



W639  
ZIP





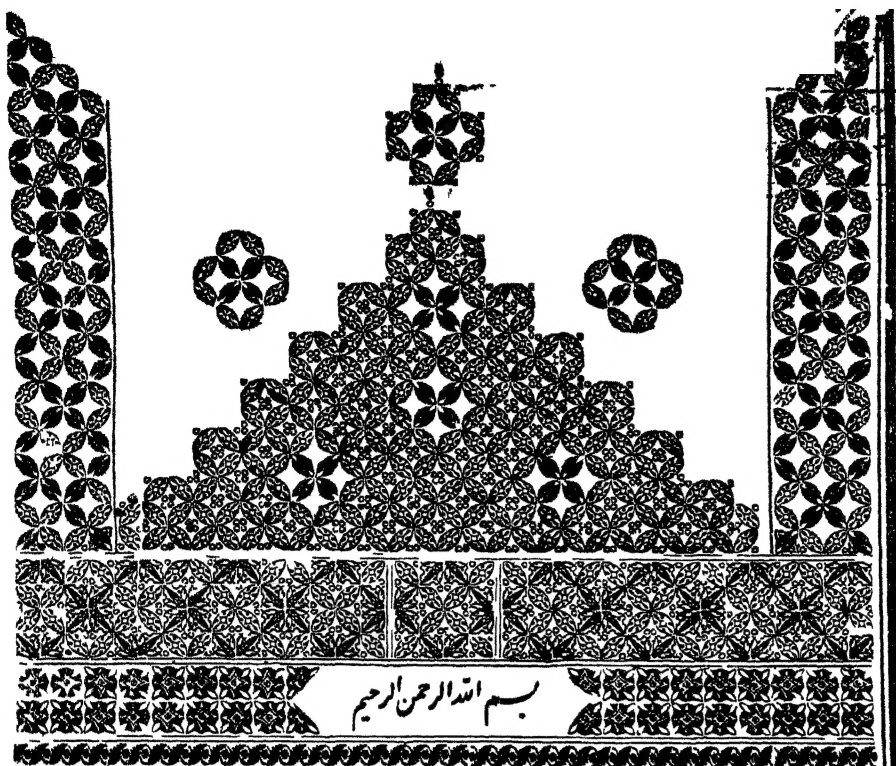
الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المجلد الرابع الفهمه الشيخ محمد

الدين محمد بن يعقوب القزويني

بمطبعه آري قزويني

وتعنه بالرحمة والرضوان



﴿فصل الصاد﴾ \* صَوَّلَ الْبَعِيرُ كَكَرُمَ صَالَةً وَابَّ النَّاسَ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ

النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوُولٍ وَصَدِيلُ الْقَوْمِ صَهِيلُهُ \* الصَّيْلُ كَزَبْرَجٍ وَنَضْمُ

الْبَاءِ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرِحٍ فَهُوَ وَصَحْلٌ وَصَحْلٌ مَحْجٌ أَوْاحِدَةٌ فِي مَحْجٍ أَوِ الصَّحْلُ مُحَرَكَةٌ

خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ \* صَبَدْلَانِ دَ أَوْ رَءُ

وَالنَّسَبَةُ صَبَدْلَانِي وَصَبَدْلَانِي وَصَبَدْلَانِي جَ صَبَادِلَةٌ وَمُجَدَّبْنِ دَاوُدَ الْفَقِيهِ الصَّبَدْلَانِي وَجَدُّهُ

مَنْسُوبَانِ إِلَى يَسَّحِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّبَدْلَةُ \* الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكَرْبَلَاءَ نَبَتْ

(الصَّعْلَةُ) نَقْلُهُ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولُ سَعْفِهَا جُرْدَاءُ وَالدَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ النَّخْلِ

وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلِ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ

الْخَمْرِ الْمَذَاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزَبْرَاءِ \* رَجُلٌ مُصَعَّلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ \* الصَّعْلُ كَكَتِفِ

السَّعْلِ وَالصَّيْلُ يَجْرُدُ خِلَ الْقَمَرِ الْمَلْتَرِقُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا قُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَلَّ

يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرَقِ وَيُقَالُ طِينٌ مُصَعَّلٌ أَيْضًا وَابَسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ \* صَغْبِلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

قوله وحده هكذا في  
بعض النسخ وفي  
بعضها وحده  
وهو الصواب كما في  
الشارح اهـ

\* الصِّقْلُ بالكسر مُشَدَّدَةُ اللَّامِ ثَبَّتْ وَأَصْقَلَ رَعَى إِلَهَ آيَاهُ (صَقْلُهُ) جَلَّاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ  
 وَمَصْقِيلٌ وَالْأَسْمُ كِتَابٌ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبُهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَلْسَةِ خِرَزَةِ يُصْقَلُ بِهَا وَالصِّقْلُ شِمَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَّاهُ ج صَبَّاقِلُ  
 وَصِبَاقِلُهُ وَالْمَقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْقُرْمِ مَنَعْتُهُ وَصَمَاتُهُ وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ  
 وَالْمَنْعِيْفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّقْلَةِ وَكَكَنْفِ الْمُخْتَلِفِ الْمُنْتَنِي وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ  
 طَالُ أَوْ قَصْرُ وَكَرْفَرَسِيْفٌ عُرْوَةُ بْنُ زَيْدٍ الْخَيْلِ وَمَصْقَلُهُ كَكَلْسَةِ أَسْمٍ وَمَصْقِلِيَّةٌ بِكسرات مُشَدَّدَةُ  
 اللَّامِ جَزْزِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ وَمَصْقِلَانُ أَيْضًا ع بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ ع وَخَطِيبٌ مَصْقَلٌ مَصْلَقٌ  
 (الصَّقْلُ) كَسَجَلِ الْقَمَرِ الْيَابِسِ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَلِيبِ وَشَرْبُهُ مَنَعَقُهُ بَارِدَةٌ (مَلٌ) يَصِلُ  
 صَلِيلًا صَوْتُ كَمَا صَلَّ صَلَاةً وَهُوَ صَلَاةٌ وَاللِّجَامُ امْتَدَّ صَوْتُهُ فَانْ تَوَهُمُ تَرْجِعُ صَوْتُ فَقُلْ  
 صَلَّ صَلَّ وَفَصَّلَ وَمَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلِيلًا لَسَمِعَ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِعْمَارُ صَلِيلًا ضَرْبُ  
 فَكْرُهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْإِيلُ صَلِيلًا يَبْتَغِي مَعَاوَةً هَامِنُ الْعَطَشِ فَمِيعَ لَهَا صَوْتُ عِنْدَ الشَّرْبِ  
 وَالسَّهْمُ صَلِيلًا يَسِي وَاللَّحْمُ صَلُولًا أَسْتَنْ كَامِلٌ وَالْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ  
 الْجِلْدُ وَالْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْبَابِ سَةِ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَنْطَرِ بِمَحْطُورَيْنِ ج  
 صَلَالٌ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَنْقَرَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَيَكْسُرُ ضِدَّ الْقِطْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابِ  
 النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسَارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دَقَّ بِكَرِهِ وَيَكْسُرُ وَصَوْتُ الْجَبَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِي فِي الدِّبَاغِ  
 وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرَّيْحُ الْمُنْتَدَةُ وَتَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَالَةُ بِالسَّكْسَرِ بَطَانَةُ الْخُفِّ  
 أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ ج أَصْلُهُ وَجَارُ صَلَّ صَلَّ وَصَلَّاهُمَا وَصَلَّاهُ وَمَصْلُ مَصَوْتُ  
 وَالصَّلَالُ الطِّينُ الْخُرُّ رَحْلُ بِالرَّمْلِ أَوِ الطِّينِ مَا لَمْ يَجْعَلْ خُرًّا وَصَلَّاهُ أَوْ عَدَّ وَتَمَدَّدَ وَقَتْلَ سَبَدَ  
 الْعَسْكَرِ وَالرَّعْدُ صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا امْتَدَّ لَقَاءُ وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ بِضَمِّهَا  
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَيْتِ وَكَهَذَا نَاصِبَةُ الْقُرْسِ وَيُقْفَعُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرِ  
 مَعْرَقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَارٌ أَوِ الْفَاحِشَةُ وَالرَّاعِي الْخَاذِقُ ع بِطَرَبِ الْمَدِينَةِ وَمَاءُ

قوله وصقليه هكذا  
 ضبطه كالمصنف  
 جماعة وضبطه ابن  
 خلكان بفتح الصاد  
 والقاف وصوبه  
 بعضهم وجعل كسر  
 الصاد خطأ انظر  
 الشارح ٥١

قوله وموضع آخر  
الصواب انه ماء في  
جوف هضبة حمراء  
اه شارح

قُرْبَ الْجَمَامَةِ وَ عَ آخِرُ وَمَا يَبْصُرُ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْقُرْمِ وَلَبَتَهُ مِنَ انْحَتَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ  
الْجَمَامَةِ وَالْوَفْرَةِ وَدَارَةُ صَلْصُلٍ عَ وَالصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوَّلُ الدَّقِيقَةِ الصَّفَرَاءُ وَالْدَاهِيَةُ  
كَالصَّالَةِ وَالْمِثْلُ وَالْقَرْنُ وَشَجَرُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ جَ أَصْلًا وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ  
وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَافًا وَالْمَصْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَلَصَلَيَانِ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامِ  
نَبَتْ وَاحِدَتُهُ بِهَاءُ وَأَنَّهُ أَصْلُ أَصْلَالٍ دَاهٍ مِنْ كَرَفٍ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمَصْلُ كَحَدَّثِ السَّيَةِ  
الْكَرِيمِ الْحَسِيبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمَصْلُ بِالْفَتْحِ وَالْمَطَرُ الْجُودُ وَالْإِسْكَافُ وَهُوَ الْإِسْكَافُ  
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَشَقُّ وَصَلَلْنَا الْحَبَّ الْمُخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ صَبَيْنَا فِيهِ مَاءً  
فَعَزَلْنَا كُلًّا عَلَى حِمَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صَلَالَتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ وَتَصَلَّ الْغَدِيرُ  
بَحَقَّتْ حِمَامَتُهُ وَالْحَلِيُّ صَوْتُ وَمَصْلُ مَاءٍ لَبْنِي أَسْتَمِرُّ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَلَّ) بِالْعَصَا  
ضَرَبَ وَالشَّيْءُ مُصْلًا وَضَعُوهَا مَصْبًا وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ ذَرِيًا فَخَشِنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ  
وَالصَّامِلُ وَالصَّمِيلُ الْبَابِسُ وَالصَّمِيلُ بِالْكَسْرِ نَبَتْ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَنِيَّةُ وَاصْمَالُ أَصْمَالًا  
اشْتَدَّ وَانْبَتُ التَّفُّ وَالْمُصْغَلَةُ الدَّاهِيَةُ وَمَوْمَلٌ جَفَّ جِلْدُهُ جُوعًا وَضُرًّا وَالصَّوْمَلُ شَجَرٌ  
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْطَلُ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ \* الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ كَقَفْذٍ وَخَنْدَفِ الدَّاهِيِ الْمُنْكَرِ  
وَكِنْخَنْدَفٍ عِلْمٌ رَجُلٍ مِنْ تَغَابٍ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ مَ أَجْوَدُهُ الْأَحْمَرُ أَوَّلُ الْيَبْرِ مُحَلَّلٌ  
لِلدَّوَامِ نَافِعٌ لِقُحْفَانِ وَالصَّدَاعُ وَضَعْفُ الْمَعْدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَبَابَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحَارُ ضَعْفُ  
رَأْسِهِ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ جَعْفَرٌ وَعَلَا بَطْنُ يَوْمٍ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَصَنْدَلٌ تَغَزَلُ  
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَبْدَلَانِي \* الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيُطَاطَى رَأْسُهُ  
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ مَوْلاً وَصَبَالاً وَصَوْلاً وَصَوْلاً نَاصِلاً وَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَحْلُ عَلَى  
الْأَبْلِ مَوْلاً فَهُوَ مَوْوَلٌ فَاتْلُهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَمَانَةِ شَلَّهَا وَعَلَيْهِ مَوْلاً وَصَوْلَةٌ وَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا  
بِالْكَسْرِ أُنْجِ وَالْمَصُولُ كَنْبَرُ شَيْءٍ يَنْقَعُ فِيهِ الْخَسْفُ لَمْ يَذْهَبْ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ  
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هَ بِصَعِيدٍ مَضْرُومٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الرَّقِيقَةُ الْمَالِكِيَّةُ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم و ع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكس  
 نواحي اليد و حطة مصوله و مصوله من حطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط ومصوله  
 مصوله ومصيله وصياله واثبه وتصاولا وتواثبا ومصوله كقولهم اسم (الصهل) محركة حدة  
 الصوت مع يجمع كالمهل وبالفح الحمل وصهل القرس كضرب ومنع صهيله فهو صهل صوت  
 وكأبه وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهباج والصاهل البعير يخبط يديه  
 ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزه نفسه وبلوقه دوى وناقة ذات صاهل والصاهلة  
 الصهل معند رعل فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبه وصاهلة حتى  
 \* الصمطة رطوبة الشئ \* صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأنيح  
 ﴿صل الصل﴾ (الضليل) كأمير الصغير الدقيق الحقيق والخيف كالمضطل  
 فيهما ج ضولاه وضئال وقد ضؤل ككرم وتضائل وضائل شخصه صغره وتضائل أخفى  
 شخصه فاعدا وتضاغر وهو عليه ضؤلان كل والضولة بالضم الضعيف والضيلة اللهاة والحية  
 الدقيقة (الضئيل) كزبر وقد نضم بأوهما الداهية وليس فعال غيرهما (الضخل) الماء  
 القليل على الأرض لا عمق له ج اضمحل وضمحل وضحال وأنان الضحل في ات ن وكقعد  
 المكان يقل فيه الماء وضحل الماء ورق والغدر قل مأوها \* الضمرزل كزبرج الشحج الضائل  
 الجمل القوى والضعل محركة دقه البدن من تقارب النسب \* الضعيل كأمير صوت فم  
 الحجام إذا امتص حجمة (الضكل) الماء القليل والضئيل كهيكل العظيم الضخم والعريان  
 كالاضكى والفقير ج ضيا كل وضيا كة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة  
 والضلالة بالضم والضلة بالكسر والضلل محركة ضد الهدى ضللت كزلت وملت والضلول  
 الضال ضللت الطريق كزلت وكل شئ مقيم لا يمتدى له وضل هو عني وضل فلان البعير  
 والقرس ذهباً عنه كضلهم أو ضل بضل ونفخ الضاد ضلالاً ضاع ومات وصارت أبا وعظماً وخفي  
 وغاب وفلاناً انسى به ومنه وأمان الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحدة بالدلالة

قوله والضولة بالضم  
 هكذا في النسخ  
 والصواب كتودة  
 اه شارح

وبالفتح الحيرة والغيبسة لخسيرا وشيرا والاضالة من الابل التي تبقى عصبة بلا رب للذكر والانثى  
 ووادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلا لا صيرة  
 الى الضلال وارض مضلة ومضلة وضلته كعلطة بضل فيها وكسيت كثيرا للضلال وكعظم  
 الذي لا يوفي بخير والمالك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو من بضل به كسرها وضلها  
 منهمك في الضلال اولا يعرف ابودا ولا خريفه وهو ابنة ضلته بالكسر لغير رشده وذهب دمه  
 ضله بلانار وهو نبع ضله بالاضافة وبالنعت أي داهية لا خريفه وكذا ضل الضلال بالكسر  
 والضم واذا قيل بالصاد المله حله فليس فيه الا الكسر واصله دفنه وعيبه والضلل بالتحريك  
 الماء الجاري تحت الحفرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضاض الماء بقائه وارض  
 ضلله وضلل بفتحين فيهما وكعلطة وعليط وعليط وقنفذة وعلطة وهي أيضا الحجارة يقلها  
 الرجل وكعليط وعلطة الدليل الحاذق والضلال ع ويقال للباطل ضل بضلال وباضل  
 ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه وكعلطة وهدهد ع وضللا ع \* اضمحل  
 وامضحل واضمحل ذهب وانحل والسهاب انقشع وهذا موضع لا ض ح ل الضميلة  
 كسفينة المرأة الزمينة أو العرجاء \* الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صواب بالصاد  
 (ضهل) اللبن كمنع ضهولا اجتمع وامم اللبن الضهل أو كل ما اجتمع شيء بعد شئ فقد ضهل  
 كمنع ضهولا والناقطة والشاء قل لبثها فهي ضهول ج ككذب والشراب قل ورق  
 وابسه رجع وفلان حقه نقصه آياه وابطله عليه من الضهل للماء القليل وكص بور من النعام  
 البيوض وبترضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك واضهل النخل ظهر رطبته وأعطاه  
 ضهله من مال أي عطية نزره واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر  
 ما كان عذبا واحدا بهاء أو السدر البري وشجرا آخر وأضال المكان واضيل أنبته والاضالة  
 السلاح اجمع أو السهام وذات الضال ع ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبل﴾ م  
 الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه أطبال وطبول ومأجبه طبال وسرقته الطبالة

قوله لا يوفي الخ هكذا  
 في النسخ والصواب  
 لا يوفي الخ اه شارح

قوله وعلطة صوابه  
 وعلبط كما هو نص  
 العباب اه شارح  
 قوله انقشع وفي بعض  
 النسخ تقشع والمعنى  
 واحد اه

قوله الطبل معروف  
 الخ وفي بعض النسخ  
 الطبل الذي الخ  
 باسقاط كلمة معروف  
 وقوله وجهه اطبال  
 قد خالف فيه  
 اصطلاحه من الرض  
 بحرف ج انظر  
 الشارح اه



كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ وَتَوْبَ يَمَانٍ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبْلِ أَوْ مِصْرِيٍّ وَالْخَرَجُ  
 وَمِنْهُ هُوَ يُجِبُّ الطَّبْلَةَ أَيْ دَرَاهِمَ الْخَرَجِ وَالطُّوبَالُ بِالضَّمِّ التَّجْمَةُ ج طوبالاً ولا يقال  
 لِلْكَبَشِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ لَحْمَةٍ م ج كَكْتَبَ وَطَعَلَ كَفَرَحَ فَهُوَ طَعَلَ عَظْمٌ  
 طَعَالَهُ وَالْمَاءُ فَسَدَ وَأَتَتْ مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَعَالُ شَكَاةٍ وَكَسَنَهُ طَعَالاً وَيُحْرَكُ أَصَابَ طَعَالَهُ وَالطُّحْلَةُ  
 بِالضَّمِّ تَوْبٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بِيضٌ قَلِيلٌ ذَنْبُ الطَّحْلِ وَشَاةُ طَحْلَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَشَرَابٌ  
 وَغُبَارُ طَحْلٍ كَدَرُوهَ قُلْ بَنُ خُوَيْلِدٍ بِنِ مَطْعَلٍ كَمَنْ شَاعِرُهُ ذَلِي أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ  
 الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قَتَلُوا فِيهِ أَوَّالَ طَحْلٍ ع وَكَسَتِ الْغَضْبَانَ وَالْمَلَانَ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ  
 رَكْنُهُ مَلَاهُ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَتَبَ وَرَعِ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَبَعَتْ الْبِكَارُ  
 عَلَى طَحَالٍ بَضْرَبُ مَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ سَوِيْدٌ بَنُ أَبِي كَاهِلٍ هَجَانِي غُبَرٍ بِقَوْلِهِ  
 سَمِعْتُ سَرَّهُ النَّيْلُ بَغَيْرِ مَالٍ \* فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ ثُمَّ اسْرَسُو يَدُ طَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرٍ أَنْ يَعْنُوهُ  
 فِي فَكَاكَهَ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلَاءُ قَرِيَّتَانِ بِمِصْرٍ \* الطَّحْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّينِ (الطَّرِبَالُ)  
 بِالْكَسْرِ عَمٌّ يَتَنَّى وَكُلُّ بَيْتٍ عَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
 الْمُسْتَرَفَّةُ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِبَلٌ بَوَلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقَ وَالطَّرِبَلُ كَقَنْدِيلِ التَّوْرَجِ يَدُقُّ بِهِ الْكَدْسُ  
 وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا (الطَّرِجَاهَالَةُ) بِالْكَسْرِ الْفِجْجَانَةُ كَالطَّرِجْهَارَةِ \* الْأَطْرَعْلَاتُ  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدَّبَابِيُّ وَالْقَمَارِيُّ وَالصَّلَاصِلُ ذَاتُ الْأَطَوَاقِ  
 (الطُّسْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّبْسَلُ كَصَيْقَلِ  
 السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَوَّالُ الشَّدِيدَةِ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالسُّطْلِ  
 مُقَدِّمَةُ السَّبِينِ وَطَبْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفْكَرَ مَالَهُ وَطَبْسَلَةُ اسْمٌ \* الطَّعَلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ  
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقْوَمُ (الطُّفْلُ) الرِّخْصُ النَّسَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ  
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بَنَاءُ طُفْلٍ كَكَرَّمُ طِفَالَةٍ وَطُفُولَةٍ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّالُودُ  
 وَلَدٌ كُلِّ وَحْشَةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةُ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّبْلُ

قوله ابن مطعل كمنبر  
 قال الشارح ورأيت  
 في ديوان أشعارهم  
 مضبوطا كمنبر

٨١

قوله كالطرحهارة  
 هكذا هو بالكسر  
 في التسخين  
 صنيعة في باب الرأه  
 يقتضى الفتح فليحذر

٨١



وَالشَّمْسُ قَرِيبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جَرَمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ خَدًا أَوْ مُطْفِلًا لِحَسَنِ  
ذَاتِ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ جِ مَطَانِيسٍ وَمَطَافِلٍ وَلَيْلَةٍ مَطْفِلٍ تَقَعُلُ الْأَطْفَالَ بَرْدًا  
وَطَقْلَ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَاللُّبُّ ذَا وَالنَّاقَةُ رُشَحَتْ طِفْلُهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ  
فِيهِمَا وَالْإِبِلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْقَاهَا أَطْفَالُهَا رَطَقْلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرًا كَأَخْرَجَهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ  
وَمِنَ الْعَدَاةِ مَنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْنَاهَا فِي الْأَرْضِ وَالطِّفْلُ الطَّلُةُ نَفْسُهَا وَطَقْلُ دَخَلَ  
فِي الطِّفْلِ كَاطَقْلٍ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاجْتَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَاطَقَاتٍ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتِ كَفَرَحٍ  
وَطَقْلُ الْبَضْمِ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ يَبْقَى فِي الْخَوْضِ وَاحِدُهُ بِهِمْ وَجَبَرٌ  
بِمَكَّةَ وَكَزْبَرُ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْنِي الَّذِي يَدْعَى طَقِيلَ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْغَرَائِيسِ وَكَانَ يَأْتِي  
الْوَلَامُ بِالْإِدْعَاةِ وَمِنْهُ الطَّقِيلُ وَالطَّقِيلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقَّلَ وَتَطَقَّلَ وَكَذَلِكَ الطِّفْلُ وَاسْمُ  
وَكُفْرَابٍ وَسَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِلُ ع \* الطَّقِيشُلُ بِالْمُهْجَةِ كَسْبِدَعٍ نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ  
وَالطَّقِيشُلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفَ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ  
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنَبٍ وَالحَسَنُ وَالْمُحِبُّ مِنْ لَيْلٍ وَشَعِيرٍ وَمَاءٍ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَنًا وَالْحِمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْمَطْلُ وَقِيلَ لَبَنُ النَّاقَةِ وَبُضْمٌ وَسَوْفُ  
الْإِبِلِ عَنَقِيًا وَهَدْرًا لَمْ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّ لَهُ أَنْ طَلَّ وَطُلُوًّا فَهُوَ  
مَطْلُولٌ وَطِلْدٌ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ وَأَطَّلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَبْرًا وَيَمَلُّ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ طَلٌّ  
وَطَلُّهُ حَقٌّ كَدَمُهُ نَقَصَهُ آيَاءُ وَأَبْطَلَهُ وَغَرِيْبُهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلٌّ أَيْ طَرِقَ وَطَلَّ طَلَالَةٌ كَدَلَّ أَعْجَبَ  
وَطَلَّتِ الْأَرْضُ نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْمَطْلُولِ هُمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ  
وَالطَّلَّةُ الْخَسْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوْضَةُ بُلْهًا الطَّلُّ وَالْحَجُورُ وَاللَّذِيذَةُ  
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْغَنَقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ جِ  
كَصَرْدِ الطَّلِّ مُحَرَّرَةً الشَّائِخِ مِنْ أَنْ تَارَ الدَّارَ وَشَغَصَ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهِمَا حِ  
أَطْلَالٌ وَطُلُوٌّ وَمِنَ الدَّارِ كَأَنَّهَا تَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا  
هو الصواب خلافا  
لما في بعض النسخ  
من قوله واحدها  
كفي الشارح هـ

قوله منه أى مأخوذ  
منه

قوله والحسن  
والمحب وفي بعض  
النسخ والحسن  
المحب باسقاط الواو  
كفي الشارح هـ

وَمَشَى عَلَى طَلِّ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالطَّلُّ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ وَالْدَّمُ وَقَوْلُهُ \* لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلِّ \* أَرَادَ  
 ضَرْبَ الطَّلِّ فَقَالَ الْمُدْعَمُ ثُمَّ حَرَّكَ وَرَوَى بِكسْرِ الطاءِ مَقْصُودًا مِنَ الطَّلَالِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الطَّلِّ  
 وَأَطَالَتْ تَطَاوُتٌ فَتَمَطَّرَتْ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ كَأَسْتَطَّلَ وَالطَّلِيلُ كَأَمِيرُ الْخَلْقِ وَالْحَصِيرُ  
 أَوِ الْمَسْجُوعُ مِنْ دَقَمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُسُورِهِ جِ أَطْلَهُ وَطَلَّهُ وَطُلَّ كَكُتِبَ وَأَطْلَالٌ نَاقَةٌ  
 وَفَرَسٌ لُبْكِي الشَّدَاخِي زَعُوا أَنَّهُمْ اسْتَكَمَّتْ لِمَا قَالَ لَهَا فَأَرَسَهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدَّاهُ إِلَى نَهْرٍ  
 نَبِيَّ أَطْلَالٍ فَقَالَتْ الْقَرْسُ وَتَبَّ وَسُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالطَّلَاطِلُ كَمَا لَبِطَةُ الدَّاهِيَةِ كَالطَّلَاطِلِ  
 وَالطَّلَاطِلُ وَالْحَمَّةُ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمُسْتَرْتِ أَوْ هِيَ سَقُوطُ اللَّهِ هَاتِي حَتَّى لَا يَسُوغَ لَهُ طَعَامٌ  
 وَلَا شَرَابٌ وَالدُّمَالُ أَحَدُ الْمَهْمَلِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاءٌ فِي أَصْلَابِ الْحَمِيرِ يَقْطَعُهَا  
 كَالطَّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالْفَقْعُ وَالْمَوْتُ كَالطَّلَاطِلِ وَذُو طَلَالٍ كَكِتَابِ مَاءٍ أَوْ عِيْلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَفَرَسٌ  
 أَبِي سَلَمَى بْنِ رَيْعَةَ وَالطَّلَاطِلُ كَمَا لَبِطَ الْمَوْتُ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَسَمَاءُ الْقَرْحِ وَابْتِهَاجَةُ وَالْحَمَّةُ  
 الْحَسَنَةُ وَالْهَيْسَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهْدُ هَذَا الْمَرَضِ الدَّائِمِ وَطَلَبُ طَلَّةٍ بَضْمُ الطَّائِنِ د بِالْمَغْرِبِ وَطَلَّةٌ طَلَّةٌ  
 وَفُلَانًا حَقَّةً مِنْهُ وَطَلَّةٌ حَرَّكَ وَأَمْرٌ مُطْلٍ لَيْسَ بِمُسْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ  
 الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ كَالطَّمَلِ وَالطَّمُولِ جِ طَمُولٌ وَالْإِسْمُ الطَّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدِرُ  
 وَالتَّوْبُ الْمُسْبَغُ صَبْغًا وَالْكَسَاءُ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ مُطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَاللَّيْمُ وَالْإِجْقُ وَاللِّصُّ  
 الْفَاسِقُ كَالطَّمَلِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالتَّوْبُ الْأَطْلَسُ الْخَلْقُ الشَّخْصُ كَالطَّمَلِ كَطَمِيرٍ وَالطَّمَلَالِ  
 كَسِرْبَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمَلَالِ وَالطَّمَلَالِ وَالطَّمَلُولِ  
 أَوِ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَكَأَمِيرِ الْخَلْقِ الشَّانِ وَالْجَدَى وَالْعَنَاقُ كَالطَّمَلِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْحَمَاةِ  
 وَالسَّلَاةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لَا تَطْمَلُ أَيْ تَطْلُعُ بِالطَّبِيبِ وَكَسِرْبَالٍ فَرَسٌ لَبْنِي الْحَرْتِ  
 ابْنُ نَعْلَبَةَ وَكَزْبَرُ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّمَلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَقْعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَمَاةُ وَمَا بَقِيَ فِي الْخَوَاصِ  
 مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدْرَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْإِبِلِ سَاقَهَا عَنِيقًا وَالْحَصِيرُ لَهُ وَجَعَلَ فِيهِ  
 الْخَبْطَ وَالتَّوْبُ أَشْبَحَ صَبْغُهُ وَالْخَبْزُ وَسَعُهُ بِالطَّمَلِ لِلشَّوْبِ وَالدَّمُ السَّهْمُ لَطَخَهُ فَهُوَ طَمُولٌ

قوله الخلق هكذا  
 هو بالتحريك على  
 الصواب خلافا لما  
 في بعض النسخ من  
 ضبطه بسكون اللام  
 ولما في بعض آخر  
 من ضبطه بفتح  
 فكسر ولما في  
 بعضها ايضا من انه  
 الحلو بالحاء المهملة  
 آخره واوا

قوله ووالد مالک الخ  
 الذي في الروض  
 للسمي الى أن اسمه  
 الحرث والطلاطة  
 أتمه وأبو قيس بن  
 عدي انظر الشارح  
 اه

قوله بضم الطاءين  
 الصواب أن الطاء  
 الثانية مكسورة كما  
 في الشارح اه  
 قوله وكزبيرا هكذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها وكزبور وهو  
 الصواب اه شارح

وطَمِلُ فَمِـمَا وَكُلُّ مَا طُخِ بِدُهْنٍ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارٍ وَشَبَّهَ ذَلِكَ فَقَدْ طَمِلَ كَعُنِي وَفَرِحَ وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ  
 أَمْرٍ قَبِيحٍ فَالطَّخُ بِهِ وَالطَّمِلُ مَا فِي الْحَوْضِ كَانْتَعَلَ أَخْرَجَ فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قَطْرَةً وَأَطْمَلُ شَارَكَ  
 اللُّصُوصَ وَأَطْمَلُ الدَّقْتَرَحْمَاءُ \* طَمَسَلْ عَنْ الْمَرَاةِ بِحُزْنٍ وَالطَّمَسَلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ جَ طَمَسَلَتْ  
 وَهِيَ عَيْشِي فِي الطَّمَسَلِ كَنَزَلِي أَيْ الضَّرَاءُ \* طَنْبَلُ نَحَاقٍ بَعْدَ عَاقِلٍ وَطَنْبُولُ قُرْبَانٍ بِحَصْرٍ  
 (طَال) طَوَّلًا بِأَضْمٍ امْتَدَّ كَمَا سَطَالُ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَعُرَابٍ وَهِيَ بِهَاءٍ جَ طَوَالٌ وَطِيَالٌ  
 بِكسْرِ هَمَا وَكُرْمَانِ الْمُقَرَّبُ الطَّوِيلُ وَطَاوَلَنِي فطَلَّمَهُ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ فِي الطَّوِيلِ وَالطَّوِيلُ جَمْعًا  
 وَأَطَالَهُ وَأَطْوَلَهُ طَوَّلَهُ وَالْمَاوِلُ مُحَرَّكَ طَوَّلٌ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي سَقَةِ الْبَعِيرِ  
 وَهُمْ بَعِيرٌ أَطْوَلُ وَطَاوَلُ طَطَالٌ وَاسْتَطَالَ امْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَفَضَّلَ وَتَطَاوَلُ وَالطَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ  
 وَالتَّطَوُّلُ كَدَرُهُمُ وَالطَّوِيلَةُ وَالطَّوِيلُ كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَتَشْدُدُ لَاهُمَا فِي الشَّعْرِ حَبْلٌ يَشْدُو  
 بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ أَوْ تَشْدُو وَتَمْسِكُ طَرَفَهُ وَتُرْسِلُهَا تَرعى وَطَوَّلَ لَهَا الرِّخَى طَوِيلَتْنِي الْمَرْعى وَلَهُ أَمَلُهُ  
 وَالطَّوَالُ كَسَحَابٍ مَدَى الدَّهْرِ وَطَالُ طَوَّلًا وَطِيَالًا كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَطَوَّلًا بِالضَّمِّ وَطَوَّلًا بِالْفَتْحِ  
 وَطِيَالًا بِالْكَسْرِ وَطَوَّلًا كَصُرْدٍ وَطَوَّلًا كَسَحَابٍ وَطِيَالًا كَكِتَابٍ مَكْتُوكٍ أَوْ عَمْرُوكٍ أَوْ غَيْمَتَيْنِ  
 وَالطَّوِيلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْفَعْنَى وَالسَّعَةُ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِمُ امْتَنَّ كَطَالَ عَلَيْهِمُ  
 وَمَا وَبَطَانِلُ لِدُونِ الْخَلْسِيسِ وَكُسْكِرُ طَائِرُ مَا فِي طَوِيلِ الرَّجُلَيْنِ وَكُنْهَامَةُ حَ أَوْ يَرْ وَفَرَسُ  
 لَبْقٍ ضَبْعَةُ بْنُ زَارِبٍ وَطَوَّلَ الْعَبْدُ اللَّهَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَابِغِيَّ وَكَعُرَابٍ اسْمُ وَأَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ  
 أَوْلَادًا طَوَالًا أَوْ لَدَا مَا وَيَلَا فِي الْمَثَلِ أَنَّ الْقَصِيرَةَ قَدْ تَطِيلُ وَابِسَ بِحَدِيثِ كَمَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَبَنُو الْأَطْوَلِ بَطْنٌ وَلَطَالَةُ الْأَنَانُ وَالْمَطْوَلُ بِمَنْعِ الذَّكَرِ وَالرَّسْنُ وَمَطَاوِلُ الْخَيْلِ أَرْسَامُ وَأَطِيلَةُ  
 الرِّيحِ كَكَيْسَةٍ يَحْتَمُّ وَأَطْوَلُهُ مَا طَلَهُ وَالسَّبْعُ الطَّوِيلُ كَصُرْدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى الْأَعْرَافِ وَالسَّابِعَةُ  
 سُورَةُ يُونُسَ أَوِ الْإِنْفَالُ وَبَرَاءَةُ جَمِيعَةً أَلَانَهُمَا سُورَةٌ وَاحِدَةٌ عِنْدَهُ فِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ  
 أَيْ عَمْرٌ مِنْ تَحْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَالطَّوِيلَةُ رُوضَةٌ بِالضَّمِّ مِيلٌ فِي ثَلَاثَةٍ وَفِيهَا مَسَالِكُ  
 لِلْمَطَرِ وَالطَّوِيلُ كَطَوِيلِي تَأْنِيْتُ الْأَطْوَلِ وَالْمَالَةِ الرَّقِيعَةُ جَ كَصُرْدٍ وَالطَّوِيلُ مِنْ بُحُورِ الشَّعْرِ

قوله وليس بحديث  
 الخصرح ابن الأثير  
 بأنه حديث انظر  
 الشارح اه

مَوَادَّةُ وَيَنْهَمُ طَائِلُهُ عِدَاوَةً وَتَرَةً وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ خَاصٍّ بِالْجَدِّ وَاسْتَطَاعُوا عَلَيْهِمْ قَتْلَ أَوَّلِيهِمْ أَكْثَرَ  
 مِمَّا كَانُوا قَتَلُوا \* الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ \* طَهْلٌ أَكَلَ خُبْرَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ  
 (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَجْنُ كَطَهْلٍ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ  
 وَبَقْلُهُ نَاعَةٌ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ  
 كَسْفِيْنَةُ الْأَحْقَى لِأَخِيرَتِهِ وَمَا نَحَتْ مِنَ الطِّينِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَبِطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا  
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ كَهَمْزُ الْغُرْقِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ  
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يُوْجِدُ لَهُ جَمٌّ إِذَا مَسَّ وَالْمَرَأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ  
 الْقَبِيحُ الْخِلَاقَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّهْلُ الْمِلُّ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَطَهْلٌ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ اخْتِلَافٌ أَنَّ  
 يَأْخُذُ مِنْهُ شَيْءٌ (فصل الظاء) (الظِّلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّوْءُ  
 أَوْ هُوَ بِالْغَدَاةِ وَالنَّوْءُ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَسْرُورُ  
 وَتَحْيَالٌ مِنَ الْجِنِّ وَغَيْرُ بَرِيٍّ وَفَرَسٌ مَسْلُومٌ بِنِ عِبْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزُّبُرُ وَالْبَلُّ أَوْ جَبُّهُ  
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَخَصُّصُهُ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ السَّحَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَبِيْظِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ  
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ كَنَفُهُ وَاتْرُكُهُ تَرَكَ الظُّبْيُ ظِلَّهُ  
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ النَّوْءُ لِأَنَّ الظُّبْيَ إِذَا انْقَرَبَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَفْقَهُ  
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَظِلٌّ يَوْمًا صَارَ دَاخِلٌ  
 وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالَ الْبِهِ وَقَدْ فِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ انْتَقَتْ ثَوَامِيهِ وَالْعُيُونُ غَارَتْ  
 وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْجُوفِ وَأَطْلَى الشَّيْءُ غُشِيْنِي وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَامَتِي حَتَّى آتَى عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ  
 يَفْعَلُ كَذَا وَابِلُهُ سَمِعَ فِي الشَّيْءِ يَطْلُ بِالْفَتْحِ ظَلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَانَتْ وَظَلَّتْ  
 كَانَتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبُرْطُلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا  
 أَظْلَمَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ قَالُوا غِيْمٌ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجْتَمَعَتْ وَانْتَحَمَتْ مُسْتَجِيرِينَ  
 بِهَامَانًا لَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظِلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة  
 فيه نظر فأنما  
 الطهله لا الطهمل  
 انظر الشارح اه  
 قوله منه وفي بعض  
 النسخ جنة وهو  
 تحريف اه شارح  
 قوله والعصاة قال  
 الشارح ما معناه لعله  
 محرف عن العصبة  
 كما هو موجود في  
 التهذيب اه

ما يد تظل به والظلة ايضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالكسر  
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والاظلال بطن الاصبع ومن الابل باطن  
المنسيم ج ظل بالضم شاذ واظهر المجاج الضعيف في قوله تشكوا الوجي من اظلال واطلال  
ضرورة والظليلة مستنقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثرة الحسرات ج ظلال  
وملاعب ظلة طائر وهما ملاعبا ظلهما ولاعبات ظلهن فاذا تذكرته اخرجت الظل على العدة  
فقلت من ملاعبات اظلالهن والظلال كسهاية الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها  
وترى ظله على الارض وكسها ما اظلك وظلله ع وابو ظلال كتاب هلال بن ابي مالك  
نابغ والظلال ظلال الجنة ومن البحراء واجهه والظلل محركة الماء تحت الشجر لاتصبيه  
الشمس وظلل بالسوط اشار تخويفاً والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع

**(فصل العين)** \* عبدل بن حنظلة المعروف بالههاس كان شريفاً

قوله وابن العاص  
صوابه وابن عمرو بن  
العاص ٨١ شارح

ومزيد الحارثي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون  
واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم  
ابن مسعود كما توهم \* العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شئ وهي  
بهاء ج كبحال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف واعبل غلط وايض  
والعبلاء الصخرة او البيضاء منها والعبل كعندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق  
مفتول غير منبسط كورق الطرفا وغير الارطى وهديه اذا غلط وصلح ان يدغ به او الورق الدقيق  
او اساقط منه والظالع ضد وقد اعبل الشجر فقيم ما وعبل الشجرة بعلمها ح ورقها والسهم  
جعل فيه معبلة ككنسة اي نصلا عريضا طويلا والشي رده وجسسه وقطعه وبه ذهب والقي  
عليه عبالته مشددة اللام وتحقق اي ثقله وذو العابل بن رحيب قيل وبوعبل بن عوص  
ابن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكتبوا المنية وعبلته عبول اي  
اشعبته شعوب وكسها الورد الجبل ويغلط حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى

عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر يلاذ قيس والاعبل الجبل  
 الأبيض الحجارة أو جبراً حسن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أختار بالضم في عميرة  
 وبالفتح جارية من قرين أم قبيلة يقال لهم العبلات محرّكة والنسبة عبل بالفتح وبالضم  
 عن ابن مالك ولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبلة الغليظة وعبلة بن قيس له ذكر والعنبل  
 والعنبل بضمة الباء وكذا ليط لغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغليظ والمعابل ع وكحدث  
 من معه معابل من السهام (عبل) الإبل أهملها وإبل عبايل ومعبله بالفتح مهملة  
 والعباءة الأقيان المقرّون على ملكهم فمير الواعنة والعبلة والعبايل بالكسرة المعابسة  
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محرّكة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض  
 وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الحائط ويبرم  
 التجار والجنتاب والناقاة لا تلقح والهرارة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلاام عتلة  
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماء عتبة والعنل بضم عين شديدة اللام  
 الاكول المنيع الحافي الغليظ والرخم الغليظ وكامير الأجير والحادم ج عتلاء وداء عتل شديد  
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعنله بعنله ويعنله فاعتل جره غنيمة فاحمله وهو عتل كمنبر  
 قوي على ذلك والناقاة قأداها وعنل إلى الشتر كفرح فهو عتل أسرع وعنله خرقة قطعاً ولا  
 اعتل معك لا أبرح مكانك والعنول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء العنانل التي  
 تقطع الأكلة قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كفرح  
 فيما وبالنحر بك ترب الشاة والعنول كفرش القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس  
 والجسد وكعبور الأحق ج ككتف والخلعة الحافية الغليظة والحبسة عنولية كعقرية كبيرة  
 كثة وكتاب قيمة أو وادبارض جذام وهو عتل مال بالكسرة أروء والعنول بالضم عصب  
 العرقة ينبت عليه الشعر وأم عنيل كخديم الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدخن  
 ولا يزين وعنات يده جرت على غير استواء كعنت (العنجل) العظيم البطن كالمنجل

قوله من قرين  
 صوابه من عيم كافي  
 الشارح ٥١

قوله المنيع الصواب  
 المنوع كافي الشارح  
 ٥١

قوله والعنول كدرهم  
 صوابه بتشديد اللام  
 انظر الشارح ٥١

قوله والطباء الخ  
 صوابه والضباع كما  
 في الشارح ٥١

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يودى السليح من اليمامة وعجل  
نقل عليه النوض من هرم أو علة (العشكول) والعشكولة بضمتها وكقرطاس العذق  
أو الشراخ وعذق ممتع بكل وتفتح الكاف ذوعنا كبل والعشكولة ما علفت من عهن أو زينة  
فتدببت في الهوام وعشكله زينة بها والعشكولة الثقيل من المدروذ وعشكلا ن قبل (العجل)  
والعجلة محركة كتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضعها وبجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي  
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وتعجل واستعجله حته وامرأه أن يعجل ومتر يستعجل أي  
طالبا ذلك من نفسه متسكنا إياه والعجلان شعبان لسهولة مضيه وتفاذه وباللام علم وقوس عجل  
كسرى سرعة السهم والعاجل نقبض الأجل في كل شيء والعجله سبقه كاستعجله وعجله  
والناقة ألفت ولدها الغريم والعجل كحسين ومحدث ومفتاح من الإبل ما تلج قبل أن  
تستكمل الحول فليس ولدها والولد عجل ككريم والتي اذا وضعت الرجل في غرضها وثبت  
كالعجلة كحسنة والمذكرة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة  
بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الإبل حلبه وهي في الرعي والأتى أهله بالعجالة  
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي  
يحلبه العجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحديس أو القير يستعمل أكاه وقير يجن بسويق  
فيستعمل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج بها جيل وبقرة  
مُعجل كحسين ذات عجل وبنو عجل ح والعجالة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال  
ونبات وع قرب الأنبار يسمى بعجلة امرأة والتعريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وعجال  
وعجال والدولاب أو الحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامه البئر  
والغرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل فهو النقيوة بالين ودار العجلة بلصق  
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجل محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان  
فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والإبل للعجلت إلى حركاتها ج عجل ككعب

قوله وعجائل هكذا  
في النسخ والصواب  
ومعاجل اه شاح

وَبَعْدُ وَالْمَنَّةُ وَاللَّهْنَةُ وَبَرِيكَةُ حَفَرِ هَائِبٍ دُشَمِيسٍ أَوْ قُصَى وَالْمَعْجِبِلُ مُخْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ  
وَالْمُجَبِّلُ وَالْمُجَبِّلَةُ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَكَزْبُ بَرِ الْهَنْتِ أَوْ طَعَامٌ يَقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَتَأَهَّبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ  
نَبَاتٌ وَالْمُجَلَّاءُ ع م وَالْمُجَلَّائَةُ د مَرْجُ الدِّيَابِجِ وَكَسْكُرَى نَاقَةُ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ نَعْلَمَةُ  
ابْنِ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ بَيْنَ يَدَيْنِ مِرْدَاسِ السُّلَيْمِيِّ وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْعَجَلِ عَلَى النَّعْتِ  
لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَدَثِ وَالْمُجَابِلُ هُنَاتٌ مِنَ الْأَطْيَافِ يُجْعَلُ طَوَالُهَا لِيُظْلَمَ الْأَكْفُ وَيُجْعَلَ  
أَقْطُهُ تَجْبِلًا وَتَجْبِلُهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَجْبِلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَجْبِلَاتُ الطَّرِيقِ  
بَعَثَى الْقُرْبَى وَالنُّصْرَةَ وَأُمُّ عَجْجٍ لَانِ طَائِرٌ وَأَنَا بِنُجْجَالٍ كُرْمَانٍ وَسَيُّورٍ أَيْ جَمْعَةٌ مِنَ الْقَمَرِ  
(الْعَدْلُ) مُضَدٌّ لِمُجُورٍ وَمَا هُمْ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمُعْدَلَةِ  
عَدْلٌ يَعْدِلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِأَقْطُ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ  
وَعَدْلَةٌ وَعَدْلُ الْحَكْمِ تَعْدِيلًا فَأَمَّهُ وَفُلَانٌ أَزْكَاهُ وَالْمِيزَانُ سَوَاهُ وَالْعَدْلَةُ تُحْرَكُ وَكُهُمَزَةٌ لَمْزُ كَوْنٍ  
أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلوَاحِدِ وَبِالْقَمَرِ بِكَ لِلْجَمْعِ وَعَدْلُهُ يَعْدِلُهُ وَعَادْلُهُ وَازِنُهُ وَفِي التَّحْمِيلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ  
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ  
وَالْفِدَاءُ وَالسَّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ فِي شَرْطَةِ تَبَسُّعٍ فَإِذَا ارْتَدَّ قَتَلَ رَجُلًا دَفَعَ إِلَيْهِ فَقَبِلَ  
لِكُلِّ مَا يَنْبَغِي مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالْكَسْرِ نَصْفُ الْحُلِيِّ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدْلَانُ  
مُعَادِلَتٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلَ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ  
مَا تَنَاسَبَ فَقَدِ اعْتَدِلَ وَكُلُّ مَا اقْتَضَتْهُ فَقَدِ اعْتَدَلَتْهُ وَعَدْلَتُهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَدْعُو عَدْلًا وَعُدُولًا وَاحِدًا  
وَالِيهِ عُدُولٌ وَلا رَجْعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفِعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفِعْلُ نَحَاءُ وَفُلَانٌ بَنُفْلَانٍ سَوَى  
بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرُفٌ وَانْعَدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَعْزُضَ  
أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَاتِيحَ مَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ه بِالْبَعْرِينِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ  
الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولَةُ تُسْقَنُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوَّلَى عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَخَذُ السُّفْنَ أَوَّلَى قَوْمٍ كَانُوا  
يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعَدُولِي جَمْعُهَا وَالْمَلَأَحُ وَالْعَدِيلُ كُزْبُ بَرِ ابْنِ الْقُرَيْشِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ بْنُ أَحْمَدَ كَتَبَ لِي

قوله والعديل كزبر  
في بعض النسخ  
وعديل بدون ال  
وهو العواب كما في  
الشارح اه



مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمُضِهِ  
 وَالْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْلُ) وَالْعُدْمُ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ  
 مَسْنَقٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الصِّبَابِ وَكَرْتَبُورِ الضَّفْدُعِ وَكَقْنَةُ الذِّكْرِ مِنَ الرَّخِي  
 \* الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُسْرَةَ أَوْ لُغَةً فِي الْعَنْدَلِيْبِ (الْعَنْدُلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ  
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمَوْثِبِ وَالطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ وَالْبُلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ  
 الْخَصْبَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ عَصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينِ وَالْعَنْدَلِيْبُ الْهَزَارُودُ كَرِي الْبَاءِ  
 (الْعَنْدُلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَنَامُ الْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ وَاعْتَدَلُ وَتَعَدَّلُ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهُوَ عَدْلَةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعُدْلُ وَأَيَّامُ مَعْدِلَاتٍ وَعُدْلُ بَضْعَتَيْنِ شَدِيدَةٍ الْحَرِ  
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْاسْتِحْضَاةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَعْبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ شَوَالٍ ج  
 عَوَازِلُ وَاعْتَدَلُ اعْتَزَمَ وَالرَّامِي رَمَى ثَانِيَةً وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكِعْظَمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ  
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَمَلِ وَجَمَاعَةُ الْمُشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرَجُولُ كِبْرُؤُنِ الْجَمَاعَةِ  
 \* الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءٍ الْاسْتِرْحَاءُ فِي الْمَثْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ  
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرَبِيَّةٌ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَا وَاهُ لَأَشْبَاهَهُ تَمَامُهُ هَذِهِ كَالْعَشِ  
 وَمَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ الْخَلْ خَوْقَانِ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِ  
 وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَخَذُهُ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ لِحْمَتِي السَّكَاةِ وَبُحْرُ الْحَبَةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ  
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمِقْلُ وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَفِي الْمَزَادَةِ وَالْقَفِيَّةُ يُؤَثَّرُ بِهَا  
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصَصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرْطُلُ) وَالْعَرْطَلِيلُ الضَّخْمُ  
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرْطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابِ وَالْقَدَّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ  
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعٍ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفَعْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارُ  
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرُهُ سَتَقِيمُ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْكَسْرِ صَفْرَةٌ الْبَيْضُ وَالْعَرَقْلِيُّ  
 كَحَوْزِيٍّ مَشَبَّهَةٍ يَنْبَغْتَرَفِيهِ أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ \* الْعَرَكْلُ الدُّفُّ

وَالطَّبْلُ وَاسْمُهُ \* الْعَزْهَلُ كَارِدَبُ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابُ الْكَامِلِ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ  
وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ وَالزَّأْيُ لُغَةٌ فِي السَّكْلِ (عَزْلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاَعْتَزَلْ وَانْعَزَلْ وَتَعَزَّلْ  
بِشَاءٍ جَانِبًا قَسَحَتْ عَنْهُ أَلَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْقَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ  
وَمِنْ لَارِجٍ مَعَهُ جِ مَعَارِزِلُ وَمِنْ يَعْزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْأَسْفَلُ وَتَعَارَزُوا انْعَزَلُوا  
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتَزَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُخْطَطُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ  
الذَّنْبُ عَادَةً وَصَحَابٌ لَامُطَرَفِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ النَّعْمِ وَاحِدُ السِّمَّاكِينِ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ  
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَتَيْنِ  
وَمِنْ لَاسِلَاحٍ مَعَهُ كَالْعَزْلِ بِضَمِّينِ وَجَمْعُهُمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْتِجٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَارِزِلُ  
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوَدِّعُ الْمَالُ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ  
وَلَا مُنْتَهَدَةً إِلَى مَحَلِّ النَّعْمِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّايَةِ وَنَحْوُهَا جِ عَزَالِي  
وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَزْلُ عِ وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ عِ بِالْعَيْنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَانَةٍ  
وَالْعَزَالَانِ الرِّشْتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكُفْهِئَةٍ عِ وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرِ رِيَّةٌ زَعَمُوا  
أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَى الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ سَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَاصِلُ  
ابْنُ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطَوَانَةٍ مِنْ اسْطَوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ  
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْ عَنَّا وَاصِلُ وَاقْرَعْ عَزْلَ حِمَارِكَ مُحَرَّكَةً أَيْ مُؤَخَّرَةً وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَةُ  
الْحَرْقَةِ (الْعَزْهُولُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُهِمُّ جِ عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْعَزِيلُ  
كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبِّ وَذَكَرُ الْحِمَامِ أَوْ قَرَحُهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُرُ السَّابِقِ السَّرِيعِ  
وَكَارِدَبُ الْفَارِغِ وَبِكُفْهِئَةٍ وَ عِ وَالْمِعْزَالُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ وَكُعْلَابُ عِ  
(الْعَسَلُ) مُحَرَّكَةُ حَبَابِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُّ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقُطُهُ  
النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَصْعَدُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ فَيَسْتَحْمِلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّيْلِ فَيَقْعَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسَلُ

ظَاهِرًا بِلَقَطِهِ النَّاسُ وَأَقْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَاسْمَانِهِ كَأَبَا وَيُوثَ جَ أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ  
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كَجَبَانَةِ شُورَةِ النَّحْلِ  
 وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَعُسْلُ الطَّعَامِ يَعْسَلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَاسْتَعْسَلُوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلْتُهُمْ  
 وَعَسَلْتُهُمْ زَوَّدْتُهُمْ آبَاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقَرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْفِطِ وَعَسَلِي الْيَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ  
 اللَّبْنِيِّ طَيْبٌ يَنْفُخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُنَجِّرُهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لُبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَلْبُهُانِ  
 وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلُهُ وَعَسَلُ بْنُ ذُكْوَانَ مَ وَعَسَلُ فَلَانُ طَيْبُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرَاةُ يَعْسَلُهَا نَكْحُهَا  
 وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالْقَرْيَةِ ذَا قَهْ كَلَبٌ حَلَبًا وَاللَّهُ فَلَانُ حَبِيبُهُ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسَلُ عَسَلًا  
 وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا اسْتَدَّ اهْتِزَارُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذِّبُّ أَوِ الْقَرْيُ يَعْسَلُ عَسَلًا  
 وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالذِّبُّ  
 بِالْمَفَازَةِ اسْتَرْعَ وَالْعَسْلُ النَّاظَةُ السَّرْبَةُ كَالْعَسَلِ وَ عَ وَبِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَنِّ وَبَنُو عَسَلٍ  
 قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ وَيَرْبُوعُونَ أَنَّ مَهُمُ السَّعْلَاءُ وَالْعَسَلَةُ كَحَرْحَلَةِ الْخَلِيطَةِ وَمَا عَرَفَ لَهُ  
 مَضْرِبَ عَسَلِهِ أَيْ أَعْرَاقَهُ وَكَامِرُ الرِّجْلِ الشَّدِيدُ الضَّرْبُ السَّرْبُ رَجَعَ الْيَدُ وَكَكْنَسَةُ الْعَطَارِ  
 أَوِ الرِّيشَةُ يَقْلَعُ بِهَا الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَهْرُ جَ كَكَبٍ وَهُوَ عَسَلٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَرَاؤُهُ  
 وَقَضْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرِ قَرَبٌ خُطَّةٌ بَنِي ضَبَّةٍ نُسِبَ إِلَى عَسَلٍ أَبِي صَيْمِغٍ وَذُو عَسَلٍ عَ وَابْنُ عَسَلَةَ  
 مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَأَبُو عَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الذِّبُّ وَالْعَسِيلَةُ كَجَهَنَّمَ مَاءٌ شَرْقِيٍّ سَمِيرَاءَ وَالنُّطْقَةُ أَوْ مَاءُ  
 الرَّحْلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِلذَّيْنِ وَالْعَسْلُ بِضَمِّينِ الرِّجَالِ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ  
 وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ كَشَدَادُ صَهَابِيٍّ وَعَسَلًا أَيْ نَعَسًا وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسْلُ  
 بِنَصْبِ الْعَسَلِ وَرَفَعِهِ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَشَرَحَهُ فِي لُذْ بَ وَالْعَاسِلُ الذِّبُّ جَ  
 كُرَّجٍ وَفَوَارِسٍ وَذَوِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ يُسَجَّلُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِهِ كَالْعَسَلِ وَكَفَرِحَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ  
 الْبَعْدَانِيَّةُ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانٍ \* الْعَسِيلَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
 وَزَدُّهُمْ \* عَسَجَلٌ كَجَعْفَرٍ عَ بِحَرَّةٍ فِي سُلَيْمٍ \* الْعَسَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ

قوله وكامير صوابه  
 وككنف وقوله  
 وككنسة العطاره  
 غلط والصواب  
 وكامير ككنسة  
 العطار كما في الشارح

٥١

مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ (العُقْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَجِارَةٌ يَبْصُرُ وَتَرْبَعُ السَّرَابِ وَالْعَسَائِلُ  
 النِّجْمَةُ الْوَاحِدَةُ عَقْلٌ وَعُقُولٌ وَالْعَسَاقِلُ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَفْرَقَةُ مِنَ السَّهَابِ  
 وَعُقْلَانُ دَسَاحِلِ الشَّامِ تَحْجُهُ النَّصَارَى وَهَبْلُجٌ أَوْ مَحَلٌّ مِنْهَا عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ  
 الْعُقْلَانِيُّ وَمِنَ الرَّاسِ أَعْلَاهُ \* الْعُقُولُ ذِكْرُ الْخِرَادِ وَالْعَسَاقِيلُ الْأَعْيُنُ (العَصَلُ)  
 مُحَرَّكَ الْمَعَى وَيَكْسُرُ جِ اعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدَّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالتَّوَأْفُ فِي عَصَبٍ ذَنْبِ الْقُرْسِ  
 حَتَّى يُصِيبَ كَذَنَّهُ وَفَاتِلُهُ وَالْأَعْوَجُ جِ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَهُوَ عَصَلٌ وَأَعَصَلَ جِ عِصَالٌ  
 وَكَيْفَتَا حِجَجْنِ يَنْتَازِلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبِلَانُ كَالْعَصِيلِ وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ لَا تَلْمُ عَلَيْهَا  
 وَعَصَلٌ بِالٍ وَالْعَوْدُ عَوَجُهُ فَإِنْ كَانَ اعْوَجَاجُهُ خَافَةً قَلَّتْ عَصَلُ كَفَرَحَ وَاعْصَالَ قَبَضَ عَلَى  
 عَصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَكَثِيرُ الْمَشْدَدِ عَلَى غَرِيمِهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكُنْهَاتُ مَا يَلْتَوِي  
 إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعَصْلُ كَقَفْذِ عِ وَطَرَبِقُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرِ وَكَفْهَنْدُ وَجَنْدُبُ وَجِدَانُ  
 الْبَصَلُ الْبَرِّي وَيَعْرِفُ بِالْأَسْقَالِ وَيَصِلُ الْقَارِ نَافِعٌ لِذِي الشَّعْبِ وَالْفَالِجُ وَالنَّسَاءُ وَخَلُّهُ السُّمَالُ  
 الْمُزْمِنُ وَالرَّبْوُ وَالْحَشْرَجَةُ وَيَقْوَى الْبَدَنُ الضَّعِيفُ وَالْعَصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْصَالِ لِمُعْوَجِ  
 السَّاقِ أَوْ الْمُتَلَاذِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَالنَّابِ الْأَعْوَجُ وَالسَّهْمُ الْمُعْوَجُ وَه  
 (العَصْلَةُ) مُحَرَّكَ وَكَسْفِيَّةٌ كُلُّ عَصَاةٍ مَعَهَا لَمْ يَغْلِبْ عَصْلُ كَفَرَحَ فَهُوَ عَصْلٌ كَكْتِفِ  
 وَنُدْسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعَصْلِ أَوْ ضَعُفَتْ عَصْلُهُ سَاقَهُ وَعَصْلُ عَلَيْهِ ضَبَقَ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعَصَلَ  
 وَأَعَصَلَهُ وَالْمَرْأَةُ يَهْضُلُهَا مِثْلَةُ عَصْلٍ أَوْ عَصْلًا وَعَصْلًا لَا تَأْكُلُ بِكُسْرِ هَمْزٍ وَأَعَصَلَهَا مِنْهَا الرُّوحُ ظَلَمًا  
 وَعَصَلَ الْمَكَانُ تَعَصَّبَ لِأَضَاقٍ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا غَمَتْ وَالْمَرْأَةُ بَوَادِهَا عَسَرَ عَلَيْهَا كَأَعَصَلَتْ فَهِيَ  
 مُعَصَّلٌ وَمُعَصَّلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعَصَّلَ الدَّاءُ الْأَطْيَابُ وَأَعَصَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَصَالٍ  
 كَقُرَابٍ مُعْيٍ غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَصَالٍ شِدَّةٌ لَا مَمْنُونِيَّةَ فِيهَا وَأَعَصَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا  
 وَالتَّقَتْ وَالْعَصْلُ بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعَصْلِ كُحْسِنَ وَبِالتَّعْرِيكِ عِ  
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْقُبْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خُرَيْمَةَ ابْنُ قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسِيقُ كَلَامٍ

فـ  
 وكفرح اعوج خلقه  
 فان كان اعوجاجه  
 به قلت حصل تعصلا

الجوهري يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد  
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وبنوع عضيلة كجهينة بطن والمعضلات  
 الشدائد والعضيل كقرشب اللقيم الضيق الخلق \* العضيل كجحر الصلب \* عضهل  
 القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن  
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتهم معطال ومعاطلها  
 مواقع حليها والأعطال من الخليل والإبل التي لا تلد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمع عليها  
 والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحد كجبل مواله عطليل  
 التفرغ والإخلا وتترك الشيء ضياعا والعطلة من الإبل كفرحة الحسنة الجسيم والناقاة الصفي  
 والمغزاة من الشياه والدلول التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعطيل الطويلة العنق  
 في حسن جسم أو كل ما طال عتقه والعطيل كحيدر والعطيل كأمير شعراخ من طلع فحال الفصل  
 وكعظم شاعر هذلي والموات من الأرض وإبل معطلة لا راعي لها وعطالة كصاحبة جبل لبني  
 تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والآداب  
 خلافه وعطل بضمه وبضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبولة بضمين  
 والعطبول كخيزبون المرأة القتيبة الجميلة المثلثة الطويلة العنق ج عطيل وعطاييل  
 أو العطبول الطويلة القد (العطال) كتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد  
 وغيره مما يشب كالمعاطلة والمعاطل والأعطال وعطلت الكلاب كنصر وسميع ركب بعضها  
 بعضا وبر ادعاطل وعطلي كسكري متعاطله لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتمعوا  
 ويوم العطال كخباري م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة  
 وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأبون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل  
 الموضع الكبر الشجر (العقل) والعقله محركة كمين شيء يخرج من قبل النساء وسماه الناقاة  
 كالآذرة للرجال عقلت كفرح فهي عقلاء والمعقل أصله والنسبة اليه والعقل كثرة شحم

ما بين رجلي التيس والنور ولا يكاد يستعمل الآتي الخصى والخط بين الدبر والذكر ويضم  
 خصيتي الكبيش وما حوله ويحس الكبيش ليعرف سمته والعافل من يلبس الثياب القصار فوق  
 الطوال وكظام شتم للمرأة وكسكران جبل لبنى أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية  
 والعقلاء الشقة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبير بن مالك بن سعد رطط البجاج  
 \* العقيل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كجعفر الثقيل  
 الوخم كالعقيل والعقيل ورجل عقيل بالكسر قليل البأس والعقيل الرجل الجافي  
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان \* العقلة  
 بالطاء المهمة خلطت الشيء بالشيء \* العقيل كجعفر الرجل العظيم الوجه \* العقيل  
 كجعفر الاتحق (العقل) العلم أو صفات الأشياء من حسناتها وقبحها وكما لها ونقصانها والعلم  
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بهم ليكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان  
 مجمعة في الذهن يكون جمادات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة مخددة للإنسان في  
 حركاته وكلامه والحق أنه نور وحي به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء  
 وجوده عند اجتياز الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً  
 وعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسهك والشيء فهمه فهو  
 عقول والبعير شدة وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنائمه وله دم لأن  
 ترك القود للذنب والغلب عقلاً وعقولا معدوبه سمي عاقلاً والظل قائم الظهيرة واليه عقلاً  
 وعقولا لجأ فلا ناصر عنه الشغزية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في السكك والعقل  
 الذية والحسن والمجأ والقلب ونوب البحر يجلب به الهودج أو ضرب من الوشي وأسقاط  
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقعة عقلاً  
 وقد عقل كفرح وعاقلوا دم لأن عقولهم بينهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم  
 والمعقل الذية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقليهم الأولى أي الذيات التي كانت في الجاهلية

أو على مراتب آبايهم وعقال المؤمنين ككتاب الشريف الذي إذا سُرفِدِي بِمِثْنٍ مِنَ الْإِبِلِ  
 واعتقل رُحْمُهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةُ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَحَذَهُ قَلْبُهَا وَالرَّجُلُ تَنَاهَا  
 فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَتَعْقَلُهَا وَمِنْ دَمٍ فَلَانَ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِتَالُ كِتَابُ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عِقَالُ أَوَامٍ رَجُلٍ وَالْقُلُوصُ الْقَيْسَةُ  
 وَكَرَّمَانُ فَرَسٍ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ طَلَعَ سَاعَةٌ ثُمَّ انْبَطَّ وَيَخْصُ  
 الْقَرَسُ وَكَشَدَادُ اسْمُ أَبِي شَيْطَانٍ بِنِ شَبَّةٍ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيَّةُ الْكَرِيمَةِ الْخُذْرَاءُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَدُّهُمْ  
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالِدُ وَكَرِيمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمُعْظَمُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ  
 وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَبَتُّ م وَدِيرٌ عَاقُولٌ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ  
 عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَ دُ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ دُ بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي  
 مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصَبَتُهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقَلُهُ كَنَصْرُهُ كَانَ عَقْلُ مَنْهُ  
 وَالْعُقْبَى كَسَعِيهِ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ  
 عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ تَجْهَوُلًا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةٌ مَوَاضِعُ وَابْنُ الْبُكَيْرِ  
 عَبْدُ الْبَلِيلِ وَكَانَ أُمُّهُ عَاقِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيهَا  
 أَيْ مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سِوَاهُ فَإِذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِ صَارَتْ دِيْنُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ  
 الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقِلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا أَهْلُهُ بِالْقَاءِ  
 وَالغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرَّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدَ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا  
 لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَنْ عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَغِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ  
 أَبُو يَسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهِمْتُهُ وَتَعَقَّلَ لَهُ بِكَيْفِيَّةِ شَبَابِ بْنِ  
 أَصَابِيهِمَا لِرُكْبِ الْجَبَلِ وَاقْفَاوَالْعَقْلَةُ بِالضَّمِّ فِي اصطلاح حساب الرَّمْلِ ٥ وَكَزْبِيرَةٌ  
 بِجُورَانٍ وَأُمُّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَكُنْتُ لِقَبِ رُبْعَةٍ بِنِ كَعْبٍ وَكُنْتُ لِلْجَبَلِ وَمُعْقِلُ بْنُ الْمُسَدَّرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا  
 هكذا في النسخ  
 والواو فيه مستدركة  
 اه شارح  
 قوله وكسدت الخ  
 ضبطه الحافظ على  
 وزن محمد اه شارح



يَسَارُ وَابْنُ سِنَانٍ وَابْنُ مَقْرِنٍ وَابْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ مَعْقِلٍ وَيُقَالُ مَعْقِلُ بْنُ أَبِي مَعْقِلٍ  
وَذَوَالَةُ بْنُ عَوْقَلَةَ صَحَابِيُّونَ وَكَامِرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَنْسَبُ قُرَيْشٍ وَأَعْلَهُمْ بَابَاهُمَا وَابْنُ مَقْرِنٍ  
صَحَابِيَانِ وَالْعَقَّةُ قُلُ الْوَادِي الْعَظِيمِ الْمُتَسِعُ وَالْكَنْبُ الْمُتْرَاكُمُ وَفَانِصَةُ الضَّبِّ كَالْعَقْلِ وَالْقَدَحُ  
وَالسَيْفُ وَأَعْقَلُ وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالُ (العقائل) بَقَايَا الْعِلَّةِ وَالْعِدَاوَةُ وَالْعِشْقُ وَمَا يُخْرَجُ  
عَلَى الشَّقَةِ غَبَ الْحَسَى وَالشَّدِيدُ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَقْبُولَةٌ وَعَقْبُولٌ بَعْضُهُمَا وَتَعَقُّبُهُ تَعَقُّبُهُ وَهُوَ  
عَقْبُولُهُ فَلَانُ كَعْلِيَّةٌ أَيْ يَتَعَقَّبُهُ وَهُوَ ذُو عَقَائِلٍ أَيْ شَرِيرٌ \* الْعَقْرُ طُلُ كَسْفَرٍ جَلٍ وَقَدْ تَكْسَرُ  
الْعَيْنُ وَالضَّافُ وَالطَّاءُ الْأَتَى مِنَ الْقَبِيلَةِ (عَكْلُهُ) يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ جَعَهُ وَالْإِبِلُ حَارَاهَا وَسَاقُهَا  
وَالْبَعِيرُ شَدْرُ سَخَّيْدَةٍ إِلَى عُضْدِهِ يَجْعَلُ وَهُوَ الْعِكَالُ كِتَابٌ فِي الْأَمْرِ قَالَ بَرَاءُ بِهِ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ  
الْتَبَسَ كَأَعْكَلٍ وَأَعْكَلُ وَبَرَاءُ بِهِ حَدَسَ وَقُلَانَا حَبَسَهُ أَوْ صَرَعَهُ وَالْمَسَاعُ فَضْدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَقُلَانُ مَاتَ فِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْعِكْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اللَّثِيمُ جَ أَعْكَالٌ وَالْعَوَكْلُ ظُهُرُ الْكَنْبِ  
وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ الْمُتْرَاكِمُ وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ وَمِنْهُ مَرْقَةٌ عَوَكَلِيَّةٌ وَالْأَرْتَبُ الْعَقُورُ  
وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَخْفِجُ وَالْحَقَاءُ وَعَكْلٌ بِالضَّمِّ دَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ فِيهِمْ غَبَاوَةٌ أَيْ عَوْفٌ بْنُ عَبْدِ مَنَافَةَ  
حَضَنَتْهُ أُمُّهُ تَدْعَى عَكْلٌ فَلَقِبَ بِهِ وَالْعَاكِ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ جَ كَكُنْبٍ وَاسْمُهُمْ وَمَهُوَ عَكَالَا  
كِتَابٌ وَزَيْبَرُ شَدَادٍ وَالْعَوَكْلَانِ فَجْهَانِ وَعَوَكْلَانُ عَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَكْلِيَّةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ  
لَبَقِيَ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَقُلَانُ عَوَكْلُ الْفَضَائِحِ وَكَنْبَرٌ يَحْبِطُ الرَّاعِي وَعَكَلَتِ الْمَرْجَسَةُ كَفَرَحَ  
عَكَرَتْ وَأَعْكَلُ اعْتَزَلَ وَالتَّوْرَانُ تَنَاطَحَا \* الْعَكَازِيلُ بَرَانُ الْأَسَدِ (الْعَلُّ) وَالْعَلْلُ  
يُحَرِّكُ الشَّرْبَةَ النَّائِسَةَ أَوِ الشَّرْبَ بَعْدَ الشَّرْبِ تَبَاعَا عَلَّ يَعْلُ وَيَعْلُ وَعَلَهُ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ عَلَا وَعَلَا  
وَأَعْلَهُ وَأَعْلُوَاعَتٌ أَيْلَهُمْ وَطَعَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ أَيْ كُلَّ مِنْهُ وَنَعْلَلُ بِالْأَمْرِ تَشَاغَلَ أَوْ تَجَزَّأَ كَأَعْلَلُ  
وَبِالْمَرْأَةِ تَلَهَّى وَمِنْ نَفَاسِهَا خَرَجَتْ كَتَعَالَتْ وَعَلَّاهُ بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعَلَّاهُ لَشَغْلَهُ وَتَعَلَّاهُ وَالْعَلَّةُ  
وَالْعَلَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ وَالْعَلَالَةُ مَا حَلَبَ بَعْدَ الْفَبِقَةِ الْأُولَى وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلِّ  
شَيْءٍ وَأَنْ تَحْلَبَ النَّاقَةُ أَوَّلَ النَّهَارِ وَوَسَطَهُ وَآخِرَهُ وَالْوَسْطَى الْعَلَالَةُ وَقَدْ عَالَتْ النَّاقَةُ وَالْأَسْمُ

قوله وقد عالت  
الناقة هكذا  
في النسخ وصوابه  
وقد عالت الناقة  
كما هو نص العباني  
اه شارح



قوله والرقيق الجسم  
هكذا في التسغ  
والصواب والدقيق  
الجسم كما في الشارح  
٥١

قوله لان التلخ  
ذكر الشارح أن  
الذي في الصحاح  
والعباب لان الذي  
ولعله الاوفق بقوله  
بعده ثم عل من هذه  
تأمل ٥١

كتاب والعل من يزور النساء كثيرا والنيس الضخم العظيم والقراد الضخم والمغبر الجسم  
ضد الرجل المسن الضيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض  
والعلة الضرورة وبنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت  
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل بعيل واعتل وعلة الله تعالى فهو معل  
وعليل ولا تقل مألول والمتكلمون يقولونها ولست منه على تلج والحدث بشغل صاحبه عن  
وجهه ومنه لا تعدم خرقه علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم  
في قضاة وقولهم على علانه أى على كل حال والمعلل كحدث دافع جابى الخراج بالعلل ومن  
يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى الثمرة مرة بعد مرة ويوم من أيام الجوز وعمل ويراد في أولها لأم  
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكروني ل ع ل والعلول القدير الأبيض المطرد والحجاب  
ونفاحات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبيغ مائل  
مرة بعد أخرى والبعيد والسنامين والعلل كهدد وفد فد الذكرا وما إذا انغظم يشند  
والقنبر الذكرا كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه أسان وكسر سور الشمر  
الدائم والاضطراب والقتال وتعله اسم وعمل زجر للغم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد  
طيب والعليلة بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلالي وهو من علبة قومه وعليتهم وعليتهم  
بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرقعة وإن كتاب الأبرار في علين الواحد على  
وعلية وعلية أجمع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعالل اضطرب  
واسترخى وعللان شجرة ماء بحسنى وعللال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير  
اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ  
لان العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغته كالعرض على الناهلة واءلت الابل أصدرتها قبل  
ربها أو هي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) شجرة المهنة والفعل ج  
أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعمل عمل بنفسه واعمل رأيه وآله واستعمله

يَعْمَلُ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ  
 كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ  
 وَالْعَمَالَةُ مُنْتَلَقَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحْتَكَ الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ  
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بَعْمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكَسْرَتَيْنِ مُسَدَّدَةُ الدِّمَاقِ أَوْ كَغَسَلَيْنِ أَوْ كَبْرَحَيْنِ أَيْ بِالْعِ  
 وَالْعَمَلَةُ النَّاقَةُ الْخَيْبَةُ الْمُعَقَّلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْجَدْلُ يَعْمَلُ وَلَا يوصَفُ بِهِمَا نِجَامُهُمَا نِجَامٌ وَنَاقَةٌ  
 عَمَلَةٌ كَفَرَحَةٍ يَدْنَةُ الْعَمَالَةِ فَارِغَةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرَحٍ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَضَادًا فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ  
 فِي الشَّيْءِ حَدَثٌ نَوَاعِمُ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا  
 أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقْرُ الْحَرْثِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرَّجْحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةٍ بَيْنَ  
 سَبَاحَتَيْنِ بِالْيَمِينِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ تُحْتَكَ سَحَابُهَا وَبَنُو عَمِلَةٍ كَجَهَنَّمَ قَبِيلَةٌ وَكَمْزَى ع  
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوْ الْخَبَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ تُحْتَكَ  
 مُسَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدَمٍ لَبْنِي هَاشِمٍ بَوَادِي يَشْتَعِلُ وَيَوْمَ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْمَلٌ مِنْ  
 أَجْلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ لِعِظَامِهِ وَتَرْكُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ نِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجَدْلُ الشَّيْطَانُ  
 ضِدُّهُ هِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ النِّسَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطُّبَاءِ وَالْوَعُولُ  
 وَالضَّعْفُ الشَّدِيدُ الْغَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلَةُ مُشَبَّهَةٌ  
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرَّ ذِيُولِ \* الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ وَالْخَشْبَةُ  
 يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ وَالْعَمِيلُ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ  
 \* الْعَمِيلُ كَقَنْقَذِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْنُ رَاغَةٌ فِي الْعَمِيلِ وَعَمِلَ الشَّيْءُ خَرَقَهُ قِطَاعًا وَالضَّبَاعُ  
 الْعَنَاتُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكِيلَةُ قِطَاعًا \* أَمْ عَمِلَ كَجَمْدَلِ الضَّبُعِ لُغَةً فِي أَمْعَمِيلِ \* الْعَمِيلُ  
 كَقَنْقَذِ الشَّيْءِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمِيلُ دَوِيَّةٌ (عَمْدَلُ) الْبَعِيرُ إِذَا انْحَسَرَ عَصَبُهُ  
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَمْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ هِيَ بِهَاءٍ  
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصْبَانِ وَالْعَمْدَلُ بِالْأَمِينِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَا فَيُرَامُ امْرَأَةً عَمْدَلَةً ضَخْمَةً التَّائِدِينَ

قوله العنبلة الخ  
 أو رده الجوهرى  
 في ع ب ل فلا  
 يكون استدراكا  
 عليه كما في الشارح

اه

وَالْعَنَادِلُ جَمْعُ الْعَنْدَلِيبِ لِأَنَّ مَا جَاوَزَ أَرْبَعَةً وَلَمْ يَكُنْ حَرْفَ مَدَوَلِينَ يُدْأَى الرُّبَاعِي وَيُسَمَّى مِنْهُ  
 الْجَمْعُ (الْعَنْدَلُ) بِالضَّمِّ يَصِلُ الْفَارُودُ كَرَفَى س ق ل وَفِي ع ص ل \* الْعَنْطَلُ بِالْمُجَمَّةِ  
 يَكْنَدُلُ يَتُّ الْعَنْكَبُوتَ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَدُو \* الْعَنْكَلُ يَكْنَدُلُ الصَّلْبَ \* عَمِيلُ بْنُ  
 نَاجِيَةَ بْنِ الْجَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِيِّنَ (عَالُ) جَارُ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانِ تُقَصُّ وَجَارٌ أَوْ زَادَ  
 يَعُولُ وَيَعِيلُ وَأَمْرُهُمْ أَشَدُّ وَتَفَاقَمُوا الشَّيْءُ فَلَا نَاغْلِبُهُ وَقُلْ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْفَرِيفَةُ فِي الْحِسَابِ  
 زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعُلْمُهَا أَنَا وَأَعْلَاهُ وَأُولَانُ عَوْلًا وَعِيَالَةً كَثَرَتْ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَعَمِيلٍ وَعِيَالُهُ عَوْلًا  
 وَعُؤُولًا وَعِيَالَةً كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ كَأَعَالِهِمْ وَعَمِيلُهُمْ وَأَعُولُ رَفَعَ صَوْنَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ كَعُولُ  
 وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلَيْهِهِ أَذَلُّ وَحَمَلُ كَعُولُ وَفُلَانٌ حَرَصَ كَأَعَالٍ وَعَمِيلُ  
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَ وَعَمِيلُ عَوْلُهُ نَكَلَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلِبَ فَهُوَ مَعُولُ كَعَالٍ فِيهِمَا أَوْ عَمِيلٌ مَا هُوَ  
 عَائِلُهُ غَلِبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يُحِبُّ مِنْ كَلَامِهِ وَفُجُوهُ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْهُ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ  
 وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوْلُ عَلَيْهِ مَعُولًا أُنْكَلَ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَعَمِيلٌ كَسَكَيْسٍ وَكَلَابٍ مِنْ  
 تَنَكُّفِهِمْ وَأَوَيْتُ بِأَيَّةٍ ج عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عَمِيلٌ وَعَمِيلُهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا وَأَعْمَالُهُمْ وَالْمَعُولُ  
 كَمَنْ خَبِرَ الْحَدِيدَةَ تَقَرَّبَ بِهَا الْجِبَالَ وَالْعَالَةُ النِّعَامَةُ وَالطَّلَةُ يُسْتَتَرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلُ تَعْوِيلًا  
 اتَّخَذَهَا عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالُ دُعَاءٍ عَلَيْهِ أَيْ  
 كَثَرَتْ عِيَالُهُ وَجَارِي فِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالًا عَالِبًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالًا عَالِبًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قَبَائِلُ  
 مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَادٍ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهِدَ فَخِصَ مَصْرَعٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَعَوْلُ  
 كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيَبُ يُقَالُ عَوْلَكَ وَعَوْلُ زَيْدٍ وَاعْتَمُولُ بَكَى وَأَعَالُ اقْتَنَرُوا وَعَوَالُ كُفْرَابٍ حَى مِنْ بَنِي  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَيْهَلُ) وَالْعَيْهَلَةُ وَالْعَيْهُولُ وَالْعَيْهَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ  
 وَالنَّجِيبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَيْهَلُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقَرُّ زَوْجًا أَشَاهُ مَا بَاءَ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْعَوِيلَةُ وَبِهَاءِ الْعُجُوزِ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْحَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالُ)  
 يَعِيلُ عِيَالًا وَعَمِلَةً وَعُمُولًا وَمَعِيلًا اقْتَنَرُوا فَهُوَ عَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَمِيلٌ وَعَمِيلِي كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ

قوله عَمِيلُ هكذا  
 في النسخ يفتح العين  
 المهملة وكسر النون  
 وضبطه حاصم  
 افندي بقههـ ما  
 فليحرر اهـ

قوله مع عبد الله الخ  
 هكذا في النسخ  
 والصواب مع عمرو  
 بن العاص اهـ شارح

الْعَيْلَةُ وَالْمُعِيلُ الْأَسَدُ وَالْفَرَسُ وَالذَّبُّ لَآءُ يُعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْقَسُ وَعَالَى الشَّيْءُ عَيْلًا وَمُعِيلًا  
 أَعُوذُ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَاحْتِمَالٌ وَتَجَنُّدٌ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا هَدِيَ رَأَيْنَ سَبِيلَهَا فِي الْأَرْضِ عَيْلًا  
 يُعْمِلُونَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَامْرَأَةٌ عَيْلَةٌ مُتَجَنِّدَةٌ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الصَّبَاحِ  
 وَبِلَالٍ أَوْ قَيْسٍ أَوْ الصَّوَابِ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ قَرْسِهِ وَالْعَيْالُ  
 كِتَابٌ يَجْمَعُ عَمِلَ حَجَّ عَمَائِلُ وَذِكْرُ فِي ع وَل وَصَفْرُ بْنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَيْسِيَّةٌ وَيُقَالُ  
 ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي أَيَا لَأَي طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَيْلُ  
 مُحَرَّكَ عَزُومَتُكَ حَمْدُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَتَدَلَّنْ بِرِيدِهِ فَعَرَضَهُ  
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسِيَّةٍ مِنْ أَسْمَاءٍ **(فصل الغين)** \* غَمَلُ الْمَكَانِ  
 كَقَرْحٍ كَثَرَفِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَمَلٌ وَغَمَلٌ غَمَلٌ مُتَنَفٍّ \* الْغَيْدَلُ كَحَبْدٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ  
 الرِّغْدُ \* الْغِدْقُلُ كَسَبْعِلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُغْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ  
 الْوَاسِعِ وَالشُّوبُ الْبَالِي ج غَمَدَانُ وَمِنْهُ غَرَفِي بَرْدًا مِنْ غَدَا فِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا لَأَن  
 يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خُلْفَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ غَدَقَةً كَسَبْعِلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَهُ غَدَقَةً كَذَلِكَ  
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبَشٌ غَدَا لُ كَمَا لَيْطٌ كَثِيرُ شَعْرِ الذَّبِّ وَغَدَقْلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقِيَيْنِ **(الغرفة)** بِالضَّمِّ  
 الْقَلْفَةُ وَالْأَعْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخْصَبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَكَيْفِ الرِّيحِ الطَّوِيلُ  
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيلُ كَذَمِيمُ الْغَرَيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ  
 عَلَى شُرْبِهِ وَالْغُلُّ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ **(غربة)** فَخَلَّه وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَحَنَهُمْ وَالْمَغْرِبُ  
 بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْجُ وَالْمَلِكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُّ بِهِ  
 وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ الْغَمَامُ \* الْغَرَزَةُ كَقَدْحَةٍ وَالْحَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا **(غرق)** صَبَّ عَلَى  
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بِعَمْرَةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا **(الغرمول)** بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّخْمُ  
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَنْقَذِ اسْمٍ وَالِدِيْعُقُوبُ الْحَدِيثُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَمْرٌ

قوله بالضم والفتح  
 هكذا في القسغ  
 وضبطه في المحكم  
 بالضم والكسرا  
 شارح  
 قوله وعيالة البردون  
 بالكسر ومعاليه  
 أي علقه فني كلامه  
 قصور كما في الشارح  
 هـ

(غَزَلَتْ) القطن تَغْزِلُهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِدْوَةٌ غَزْلٌ كُرْبُوعٌ وَغَوَازِلُ  
وَالْمَغْزَلُ مِثْلُ مِثْلَةِ الْمِيمِ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَاغْزَلَ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ جَبَلٌ دَقِيقٌ وَمَغَاوِلَةُ النِّسَاءِ سَحَابَاتُهُنَّ  
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مَحْرُكَةٌ وَكَقَدِيدِ وَالتَّغْزِيلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفِ الْمُسْتَغْزِلِ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ  
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكَرِّرَةً وَغَازَلَ الْأَرْبَعِينَ  
دَنَامِهَا وَالْغَزَالُ كَصَاحِبِ الشَّادِنِ حِينَ يَهْرُكُ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَبِيبٍ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ  
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزِلٍ كَتَبَسِينَ ذَاتُ غَزَالٍ وَغَزْلُ الْكَلْبِ كَفَرِحَ  
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ وَتَغَامَنَ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُمْ يَأْتُونُهَا جَبَالًا  
كَأَنَّهُمْ أَتَوْا غَزْلًا أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ آرْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ مَحَذَفُ لَامُهَا  
وَعُسْبَةٌ حُلْوَةٌ بِأَكْلِهَا كُلِّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَعَزَالَةُ الْعَصَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ أَوْ بَعِيدُهُ  
مَا تَنَبَّطُ الشَّمْسُ وَتَضَعِي أَوَّلُهَا إِلَى مُضِيِّ خُمُسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شُعْبَانِ دُورِيَّةٌ وَدُمُ الْغَزَالِ  
نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تُحْطَطُ الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَانِي أَيْدِيهِمْ حُمْرًا وَغَزَالُ عُقْبَةٍ وَالْغَزِيلُ  
كُرْبُوعٌ جَدُّ هَبِيرَةٍ بِنِ عَسْدٍ يَفُوتُ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِلطَّرِثِ بِنِ رِبِيعَةٍ وَالْمَغَاوِلُ عُمْدُ النُّورِجِ الَّذِي  
يُدَاسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَسَمَوَاغْزَالُ الْوَعَزَالَةِ (غَسَلَهُ) يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُضْمُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَقْدَرُ وَبِالضَّمِّ  
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَى وَغَسَلَاءُ وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ  
كَقَعْدِ وَمَنْزِلِ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغِسْلُ وَالْغِسْلَةُ  
بِكُسْرِهِمَا وَكَسْبُورٍ وَتَوْرٍ الْمَاءُ يَغْتَسَلُ بِهِ وَالْخِطَامِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْضِجُ وَالْغِسْلَةُ بِالْكَسْرِ  
الطَّيْبُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ  
كَالْغَسْلِ بِالْكَسْرِ وَوَرَقُ الْأَسِ وَغَسَالَةُ الشَّيْءِ كَتِمَامَةُ مَائِهِ الَّذِي يَغْسَلُ بِهِ وَمَا يُخْرِجُ مِنْهُ  
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالْكَسْرِ مَا يَغْسَلُ مِنَ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ  
وَالشَّدِيدُ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا غَسَلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسِلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَعَ وَالْمَرْأَةُ  
جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسَلِهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَفَحْلٌ غَسَلَ بِالْكَسْرِ وَكَصَرْدٍ وَأَمِيرٍ

وَهُمْ زَوْجٌ وَمُنِيرٌ وَسَيِّدٌ كَثِيرُ الضَّرَابِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَخَافِلُ أَوْ دِيَةٌ  
 بِالْعَامَةِ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ يَمِينِ  
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غُسْلُهُ وَغَسَلَ مُحَرَّكَ جَبَلٍ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِ طَيْيٍ وَالْفُسُولَةُ كَقِسْوَةِ  
 قُرْبِ حَمْسٍ وَالْمَغْسِلَةُ كَمَنْزِلَةِ جَبَانَةٍ بِالْمَدِّ يَغْسِلُ فِيهَا الشَّيْبُ وَأَبُو غَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ  
 وَغَسَلَ أَكْثَرَ الضَّرَابِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرْنُ كَعَفَى وَاعْتَسَلَ  
 تَمَرَّقَ وَالْفُسُولُ بَقِيَ فِي السَّبَاحِ \* غَسِيلَ الْمَاءِ تَوَرُّهُ \* الْغُسْلُ كَجَعْفَرِ التَّعَلُّبِ  
 (أَعْضَاءُ) النَّجَرَةُ بِالْمُهْجَةِ اخْضَأَتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَاعْطَلَتْ أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَاللَّيْلُ  
 كَفَرَحِ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالْفَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالْفَيْطُولَةِ  
 فِيهَا وَالْفَيْطُولُ السِّنُّورُ وَمِنْ الْخَصِيِّ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا  
 وَقَدْ الْعَصِرُ وَبِهَا الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَامِ وَمِنْ اللَّيْلِ الْجَبَاحُ سُودُهُ  
 وَالْمَالُ الْمُطْنَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ ذَاتُ اللَّيْلِ مِنْ  
 الطُّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيْلَ بَنَفَسِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَخَشِمِهِ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ  
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْعَوَاطِلُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَاعْطَالَ رَكِبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفْلًا تَرَكَ وَسْهَاءَهُ كَأَغْفَلَهُ أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَاعْظَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتُهُ  
 إِلَيْهِ وَالْإِسْمُ الْعَقْلُ وَالْغَفْلُ مُحَرَّكَ وَالْغَفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَاوُلُ وَالتَّغْفُلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ  
 يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٌ وَكُتْعَظِمُ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَاسْمٌ وَكُتْبُورُ الدَّاقَةِ الْبُلْهَاءُ  
 وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْتَحِي خَيْرُهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لَأَعْلَامَةٍ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا  
 وَمَا لَأَعْلَامَةٍ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَمَا لَأَسْمَةٍ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَأَنْصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ  
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْلُ وَأَوْبَارُ الْأَبْلِ وَغَفْلَةُ تَغْفِيلًا  
 سَتَرَهُ وَكَثَرَتْ حِلَّةُ الْعَفْئَةِ لِأَجَابِهَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَ وَابْنُ  
 صَهْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْشٍ مِنْ صَاهِلَةٍ وَبِكَهْمَةِ بَطْنٍ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السُّكُونِ وَابْنُ قَاسِمٍ فِي رَيْعَةٍ وَبَنَتْ

قوله غسيل الماء  
 الخ هكذا في النسخ  
 والصواب غسيل  
 بالسين المهملة  
 والموحدة هـ شارح

قوله وقت العصر  
 وفي بعض النسخ  
 وقت الظهر هـ

قوله وجعل تجارته  
 الخ الصواب فيه  
 غيطل لا غيطل وكذا  
 في بقية ما ذكره النظم  
 الشارح هـ

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كسسين صحابي والغفل حركته الكسيرة  
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الغل) والغلة  
 بضمهما والغفل حركته وكامر العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل  
 ومغلول ومغفل وبغير غل وغلان وقد غل يغل بضمهما واغتل واغليل الحقد كالغليل بالكسر  
 والضغن وقد غل صدره يغل والتوى يجلط بالقت للناقة وحرارة الحلب والحزن واغل خان  
 والله أساء سقيها فلم ترو وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض النعم والشحم في السلق وفلان  
 اغتلت عنه والوادي أثبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شد النظر والضياع أعطت  
 الغلة وفلان ناسبه إلى الغلول والحياة وغل غلولا خان كاغل أو خاص بالتي وفي الشيء غلا  
 أدخل كغفل ودخل كاغل وتغل وتغلغل والغلة لبسها وهي بالكسيرة ارتفعت الثوب  
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين  
 الأشجار جرى والمراة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو من ج أغلال والغلة  
 الدخول من كراء دار أو جري غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلاام  
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلفة مخمولة من بلد إلى بلد والغلان  
 بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غلال وغليل ونبات م الواحد دغال  
 أيضا وتغلل بالغلبة وتغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلال الدروع أو مساميرها  
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغلة ع وماله آل وغل  
 بضمهما دعاء عليه واغتللت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل  
 والغلالة وهو ماداء للغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأس الحلقمة  
 وكهذه جبل بنواحي البحرين وغلال بالضم من بلاد خراة ونامقتل اليه مشتاق واستغل  
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذت لها ونعم غلول الشيخ هذا كصبري الطعام الذي  
 يدخله جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في غمة لينفخ صوفه أو دفنه في الرمل

قوله بضمهما قال  
 الشارح نقل عن  
 شيخه أن ذلك بحسب  
 الظاهر وأما في  
 الأصل فالماضي  
 مكسور اه



لَيْتَنِي قَدِ تَرَحُّنِي قَبْلَ تَنْفِشِ شَعْرِهِ وَالْبَسْرَ نَجْمَهُ لِيَسْـدِرَكَ وَقَلَانَا غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءَ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبَ  
 نَضَّدَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ قَدَادُ الْجُرْحِ مِنْ  
 الْعَصَابِ وَقَدْ تَحْمِلُ كَقَرْحٍ وَكَأَمِيرٍ الْمُتَرَاكِبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْعُسْلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ  
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الْعَرِضِ الْمُتَقَبِّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمُ وَتَرَاكُمُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ  
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوْكُلُ مَطْبُوحَةٌ وَتَغْمَلُ تَوْسَعُ وَتَحْمَلُ بِكَ مَزَى ع وَرَجُلٌ مَقْسُومٌ خَامِلٌ  
 \* الْعَنْبُولُ كَرْبُورٍ طَائِرٌ \* رَجُلٌ عَتَلٌ بِالْمُثَنَّاةِ بِجَنَدِلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ عَتَلٌ الضَّبُعُ  
 \* الْعَنْجَلُ كَقَفْلَةٍ نَعْدَاقِ الْأَرْضِ ج غَنَاجِلُ وَكَرْبُورٍ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا \* الْغُدْلَانِي  
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَأَغَالَتِهِ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْغَوْلُ الصُّدَاعُ  
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدَ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا تَنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِجَمَاعَةِ الطَّلِحِ وَالتَّرَابِ الْكَثِيرِ وَبِلَا لَامٍ  
 ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخِرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالِدَاهِيَةُ وَالسَّعْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَسِيَّةُ  
 ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَع وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْدَابَةٌ رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَقَتْهَا  
 وَقَتْلَهَا تَابَاطُشًا وَمِنْ يَتَلَوْنَ الْقَوَانَصَ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ  
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْغَوَامِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْخَوْضُ مَا تَخْرُقُ وَاتِي غَوْلًا غَالَةً أَمْرًا دَاهِيًا  
 مُسَكَّرًا أَوْ الْمَخَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَقُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوِطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبْهُ  
 مِثْعَلٍ لِأَنَّهُ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَتَفْصَلُ طَوِيلٌ أَوْ سَبْعٌ دَقِيقٌ لَهُ قَصَاوَسٌ وَالْغَوْلَانُ مَقْصُ  
 كَالْأَشْنَانِ وَع وَالتَّغَوْلُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَغْوَالٍ وَغَوْلُ كُسْكِرَانٍ عَمُ وَغَوْلٌ كَرْبُورٍ ع وَفَرَسٌ  
 ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبَقٍ (الْغَيْلُ) اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوْقَى أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ  
 ذَاكَ اللَّبَنِ الْغَيْلُ أَيْضًا وَأَغَالَتْ وَلَدَهَا وَغَيْلَتُهُ سَقَتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغَيْلٌ وَمُغَيْلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغَيْلٌ  
 وَاسْتَحْيَلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَخْمِيَ عَنْ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ  
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَازُ الْمُحْتَمِلُ وَالْغَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ وَالْمَطْطُ تَحْطُّهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ



وادفيه عيون تَسِيلُ والذي تَرَاهُ قَرِينًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ عِندَ يَلْمَ وَ عِ قَرِيبَ الْيَمَامَةِ وَوَادٍ  
 لَبَنٌ بِجَهْدَةٍ وَ عِ آخِرُ كُلِّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثَّيَابِ وَبِالسَّكْسِرِ الشَّجَرُ  
 الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ وَيُفْتَحُ وَجَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَالْحُلْفَاءُ وَالْأَجَبَةُ وَكُلُّ وَادِيهِ مَاءٌ جِ أَغْيَالٌ وَغُبُولٌ  
 وَ عِ وَالْمُغَيَّلُ وَالْمُسْتَعْيِلُ النَّاسِ فِي الْغَيْلِ وَالْمَدَاخِلُ فِيهِ وَالْمَغْيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُلْتَفَّةُ الْأَفْنَانُ  
 الْوَارِقَةُ الطَّلَالُ وَقَدْ أَغْيَلَ الشَّجَرُ وَتَغَيَّلَ وَاسْتَعْيَلَ وَالْغَيْلَةُ الْمَرَأَةُ السَّجِينَةُ وَبِالسَّكْسِرِ عِ  
 وَالشَّقِيقَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْأَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غَيْلُهُ خَدَعَهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَتَلَهُ وَأَيْلٌ أَوْ بَقْرُ غَيْلٍ  
 بَقَعَتَيْنِ كَثِيرَةٌ أَوْ سَهَانٌ وَغَيَّالٌ لِأَنَّهُمْ ذِي الرِّمَّةِ وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ دُخُولٌ خَلْفَ أَنْ  
 لَا يَسَالِمُهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِمُ التُّرَابُ أَيْ يَمُوتَ فَرَهَقُوهُ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غِرَةٍ فَأَيَّقَنَ بِالشَّرِّ فَجَعَلَ يَذُرُّ  
 التُّرَابَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ كَلَّ غَيْلٌ أَيْ يَا غَيْلَانِ يُرِيدُهُمْ أَنَّهُ يُصَالِحُهُمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَدَّى مِنْ يَمِينِهِ فَلَمْ  
 يَقْبَلُوا وَقَتَلُوهُ وَأَمَّ غَيْلَانِ شَجَرُ السَّمَرِ وَالْغَائِلَةُ الْحَقْدُ الْبَاطِنُ وَالشَّرُّ كَلَامُ الْغَالَةِ وَأَغْيَابَاتُ الْغَنَمِ  
 تَجِبَتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَغَيَّلُوا كَثَرُ مَوَالِهِمْ أَكْثَرُوا وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ وَأَغْيَالٌ أَوْ ذَاتُ أَغْيَالٍ وَادٍ  
 بِالْيَمَامَةِ وَأَغْيَالُ الْغُلَامِ سَمِنَ وَغَلَطَ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَالَ﴾ خِذْ الطَّيْرَةَ  
 كَانَ يَسْمَعُ مَرَّيْنِ بِاسْمِ أَوْ طَالِبٍ يَأْجِدُ أَوْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جِ قُوُولٌ وَقَوْلٌ  
 وَقَدْ تَعَامَلَ بِهِ وَتَعَالَ وَالاِفْتِنَالُ اقْتِعَالٌ مِنْهُ وَالتَّغْيِيلُ تَغْيِيلٌ وَلَا قَالَ عَلَيْكَ لِأَضْيَعِ وَرَجُلٌ قَتَلَ  
 اللَّحْمَ كَكَيْفٍ كَثِيرٌ وَكِكِتَابٍ أَعْبَةً لِلصَّيَّانِ يَحْبُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَيِّهَا  
 هُوَ ﴿قَتَلَهُ﴾ يَقْتُلُهُ لَوْ أَوْ كَقَتْلِهِ فَهُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ انْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ  
 وَالْقَتِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفٍ وَقَدِيشٌ دَعَى الْحَلِيقَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَقَى الدَّجَرَيْنِ وَالسَّهَابَةِ الَّتِي  
 فِي شَقِ الثَّوَابِ وَمَا قَتَلْتُهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا غْنَى عَنْكَ قَتِيلًا وَلَا قَتَلَةً وَيَحْرُكُ  
 شَيْئًا وَأَقْتَلَهُ وَعَامُ حَبِ السَّلَمِ وَالسَّهْرِ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبُرْمَةُ الْعُرْفُطِ وَيَحْرُكُ  
 أَوْ الْقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَإِصْنَ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 انْدِمَاجٌ فِي مَرَفَقِ النَّاقَةِ وَالنَّعْتُ أَقْتَلُ وَقَتْلًا أَوَّاقَةً النَّاقَةُ التَّقْبِيلَةُ الْمُنَاطَرَةُ الرَّجُلَيْنِ

وَكَشَدَادِ الْبَلْبُلِ وَالْقَتْلُ مِيسَاخُهُ وَيَقْتُلُ كَيَجْعَلُ د بِطَحِيرِ سَنَانٍ وَقَتْلُ ذُو بَابَةٍ أَرَاهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتِيلَةُ الذَّبَالَةُ وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ شَدِيدُ الْكَثْرَةِ وَمَا زَالَ يَقْتُلُ مَنْ فُلَانٍ فِي الذِّرْوَةِ وَالْغَارِبِ  
 أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْهِ \* الْقَتْلُ كَيْفَ كَدَّرَ خَيْنَ الدَاهِيَةِ (جَلَّ) كَفَرِحَ وَنَصَرَ خَلَا  
 وَيَجْرُلُ اسْتَرْخَى وَغَلَطَ وَفَعَلَهُ نَفْعِيَّةٌ لِأَعْرَضَهُ وَالْأَجْلُ وَالْفَجَلُ كَجَدَلِ الْمُتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ  
 وَالْفَجَلُ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ هَذِهِ الْأَرْوَمَةُ وَاحِدَتُهُمَا بِالْهَاءِ جَدَّ لَوْ جَعَلَ الْمَقَامِصِلُ وَالْبَرَقَانِ وَلَوْ جَعَلَ  
 السَّكِيدُ وَالْإِسْتِقَامُ وَنَهَشَ الْأَفَاعَى وَالْعَقَارِبُ وَإِنْ وَضَعَ قَشْرُهُ أَوْ مَاؤُهُ عَلَى عَقْرِبٍ مَاتَتْ وَبَعْدَ  
 الطَّلَامِ يَمْضِي وَيَأْتِي وَيَنْفَعُهُ وَقَبْلَهُ يَطْفِيهِ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ ثُمَّ قَشْرُهُ ثُمَّ وَرَقُهُ ثُمَّ لَحْمُهُ وَحَبُّ  
 الْفَجَلِ دَوَاءٌ آخَرُ مِنْهُ يَخْتَدُّ هُنَّ الْفَجَلُ وَالْفَجَلَةُ وَالْفَجَلِي مِثْلُهَا اسْتَرْخَى وَالْفَاجِلُ الْقَامِرُ  
 وَافْتَجَلَ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ (الْفَعْلُ) الذِّكْرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جُ خُولُ وَخُولُ وَخَالُ وَخَالَةٌ  
 وَخَوْلَةٌ وَرَجُلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ بَيْنَ الْفُحُولَةِ وَالْفَحَالَةِ وَالْفَحْلَةُ بِكَسْرِ هـ مَا وَخَلَّ إِلَيْهِ فَخَلَّ كَرِيمًا  
 كَمَنْعَ اخْتَارَهَا كَا فَعَلَّ وَالْأَيْلَ أَرْسَلَ فِيهَا فَخَلَّ وَخَلَّ خَيْلٌ كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ وَخَلَّ  
 فَخَلَّ أَعَارَهُ وَالْإِسْتِخْلَالُ مَا يَنْفَعُهُ أَعْلَاجُ كَابُلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 نَسَائِهِمْ لِيُولَدَ فِيهِمْ مِنْهُ وَلَكِنْ خَيْلٌ يُشَبِّهُهُ خَيْلُ الْإِيلِ فِي نَسْلِهِ وَالْفَعْلُ سَهِيلٌ لَا عَزِيزٌ النُّجُومُ  
 كَالْفَعْلِ فَالَهُ إِذَا قَرَعَ الْإِيلَ اعْتَرَلَهَا وَابْنُ عِمَاشٍ بْنُ حَسَّانٍ قَاتِلُ بَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَفَخَا لِقَافِي ضَرْبِهِ  
 فَقَتَلَ كُلَّ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَذَكَرَ الْفَعْلُ كَالْفَعْلِ كَرْمَانَ وَهَذِهِ خَاصَّةٌ بِالْخَلِّ وَجَعْلُهُ فَخَاحِلُ  
 وَالرَّأْيُ جُ خُولُ وَخُولُ وَخُولُ مِنَ الْخَلِّ وَخَالُ الْخَلِّ وَخَالُ الْخَلِّ وَخَالُ الْخَلِّ وَخَالُ الْخَلِّ  
 تَزَوَّجُ بَامٍ جَدَّ بِمَاطَلَقِهَا أَمْرٌ وَالْقَيْسُ حِينَ غَلَبَتْهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَاسْتَفْعَلَتْ الْخَلَّةُ صَارَتْ  
 خَالًا وَالْأَمْرُ تَفَاقَمَ وَتَفَعَّلَ تَشَبُّهُ بِالْفَعْلِ وَخَلَّانُ بِالْكَسْرِ ع فِي أَحَدِ الْفَعْلَتَانِ ع وَخَلَّ بِالْكَسْرِ  
 وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفُهُ مَوَاضِعُ وَخُولُ الشَّعْرِ الْغَالِبُونَ بِالْهَجَاءِ مَنْ هَاجَهُمْ وَكَذَا كُلُّ مَنْ إِذَا عَارَضَ  
 شَاعِرًا فَضَّلَ عَلَيْهِ وَالْفَخْلَاءُ ع وَالْمُسْتَفْعِلُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ وَلَا يُنْمِرُ كَالْفَعْلِ وَتَفَعَّلَ  
 تَكَلَّفَ الْفُحُولَةُ فِي اللَّبَاسِ وَالْمَطَامِ خَشْنُهُمَا أَمْرٌ أَوْ قَوْلٌ أَوْ فِعْلٌ \* الْفَجَلُ كَجَعْلٍ ذَكَرَهُ الْخَلَاءُ

قوله وابن عباس  
 صوابه بالقاف كما  
 في الشارح هـ  
 قوله وع بالشام  
 صوابه فحل بالكسر  
 كما في الشارح هـ

وَفَسَّرُوهُ بِالْأَفْحَجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌ وَإِنَّمَا الْأَفْحَجُ هُوَ الْفُجْلُ لِكُنْهْمَ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ \* فَتَقَدَّلُ  
 أَظْهَرَ أَوْ قَارَ وَالْحِلْمُ وَتَهْيَأُ وَبَسَّ أَحْسَنُ تَبَاهٍ \* الْفَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ \* فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ  
 وَهُوَ أَنْ يَنْفَجَّحَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْفَرِجَوْنَ \* الْفَرِزْلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمَقْرَاضُ  
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فَرَزْلٌ كَقَوْلِهِمْ ضَحْمٌ (الْقُرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَلَهُ  
 الضُّبْعُ وَهِيَ بِيَاءُ جِ فَرَاعِلُ وَفَرَاعِلُهُ وَالْقُرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ \* الْقُرَاعِلُ كَعَلَايِطِ  
 سَوِيْقِ يَبُوتِ عُمَانَ \* الْقَبِزْلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّمْرِ بَعْدَ السَّبِيلِ (الْفَسْلُ) قُضِبَانُ الْكُرْمِ  
 لِلْفَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَاهُ وَأَذَلُهُ كَلِمَةُ سُورِلِ جِ أَفْسَلُ وَفُسُولُ وَفِسَالُ كِكِتَابٍ وَفُسْلُ وَفُسُولَةٌ  
 وَفُسْلَةٌ بَعْضُهُنَّ فُسْلٌ كَكُرْمٍ وَعِلْمٍ وَعَنَى فُسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْقِسْبَةُ الْخَلَّةُ الْغَضِيَّةُ جِ فُسَائِلُ  
 وَفُسَيْلُ وَفُسْلَانٌ وَأَفْسَلُهَا أَنْزَعُهَا مِنْ أُمِّهَا وَأَغْتَرَسَهَا وَفُسَالَةُ الْحَدِيدِ وَتَحْوِيهِ مَا تَنَاثَرَتْ مِنْهُ عِنْدَ  
 الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ وَالْمُفْسَلَةُ كَحَدِيثَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشْيَانُهَا قَالَتْ أَمَا نِصُّ لَتَرْدِهِ وَالْفَسْلُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَفْحَجُ وَفُسْلُ الصَّبِيِّ فَطْمُهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرْذَلُهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهَا (الْفَسْلُ)  
 كَقَوْلِهِمْ ذَوْرِيحٌ وَزَيْبُورٌ وَبَرْدُونُ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَسْبَةِ آخِرُ الْحَيْلِ وَرَجُلٌ فِسْلٌ كَرِيحِ  
 رَذْلٍ وَكَرَبُورٍ وَبَرْدُونٌ مَتَاخِرٌ تَابِعٌ وَقَدْ فُسْلٌ وَفُسْلُهُ غَيْرُهُ لَا تَمُتُ مَعَهُ (فَسْلُ) كَقَرَحِ  
 فَهُوَ فَسْلٌ كَسِلٌ وَضَعْفٌ وَتَرَخَى وَجِبْنٌ وَرَجُلٌ خَسْلٌ فُسْلٌ بِفَتْحِهِمَا وَكَتَفٌ جِ فُسْلٌ بِالضَّمِّ  
 وَالْفَسْلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُودِجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهُ فِيهِ جِ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَتَفْسَلَتْ  
 وَفَسَلَتْهُ وَتَفْسَلُ تَزَوَّجَ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَبِيلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مَحْوِقٍ وَالْقِيَاسُ لُجْمُهُ وَشَجَرُ  
 وَمَاءٌ وَكَامٌ حَجَرٌ وَالْمَفْسَلُ كَمَنْ سِتْرُ الْهُودِجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَابِ لَمْ يَخْرُجْ الْوَلَدُ ضَاوِيًا  
 وَالتَّفْسِيلُ مَا يَتَّبِقُ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكُتُبُهَا قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْشُولَةُ بِالضَّمِّ هِ بِوَاسِطِ  
 (الْفَصْلُ) الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مَلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْفَصْلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ  
 وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَضَلُّ وَعِنْدَ الْبَهْمِيِّينَ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْفَقِصْلِ وَقَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْأَقْصَالِ وَالْأَنَّهُمْ كِتَابُ وَالْجَزْزُ

قوله وقد افشلت  
 هكذا في النسخ  
 والذي في المحكم  
 والعباب افشلت  
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ  
صوابه وقد فصل  
بالتشديد كما في  
الشارح ٥١

والقطع بفصل في السكبي والقاصلة الحسرة تفصل بين الحذر زني في النظام وقد فصل النظم  
وأخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل ماض  
وحكومة فصل كذلك وطعنة فصل تفصل بين القرنين والقصيل حائط قصير دون الحصن أو  
دون سور البلد ولذا الناقاة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والقصيلة  
أشياء ومن الرجل عشرينه ورهطه الأذنون وأقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة  
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً يخرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والقصيلة النخلة  
المنقولة وقد اقتضاهما عن موضعها والمفاصل مفاصل الأجزاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة  
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والقصيل  
والقصيل الحام وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلاً وقصلاً وبوا الفصل  
البه رائي شاعر وكفر واحد والصاب أنه بالقافي إجماعاً وبالقافية غلط صريح روي عن  
إسماعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جبهة قبيل الإسلام فجهرزوه بجبهه أذ كشف  
القناع عن رأسه فقال ابن القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرة أنفأ حاجتك إليه  
فقال أتيت فقيل لي لِمَ الهبل الأتري إلى قفرك تفتل \* وقد كادت أمك تنكلي \*  
أرأيت أن حولك إلى محمول \* ثم غيب في حفرك القصل \* الذي متى فاحزل \*  
ثم ملأناهم من الجنة دل \* اتعبد ربك وتصل \* وتترك سبيلاً من أشرك وأضل \* فقلت نعم قال فافاق  
وتكلم النساء وولده أولاد ولدت القصل ثلاثاً ماتت وذفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن  
من الخبـرات إلى آخره في الأصح أو من الجائمة أو القتال أو قاف عن الدواوي أو الصافات أو  
الصفاء أو تبارك عن ابن أبي الصنف أو أنافهنا عن الدزماري أو سبيح اسم ربك عن الفركاح أو  
الضحى عن الخطابي ومعى لكثرة الفصول بين سورته وألفه المنسوخ فيه وفصل الخطاب  
كلمة أما بعد واليمنة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل  
والمفصل التيميم وفصل شريكاً بينه والقاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربنا والندقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها  
 بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبيراً جتص بالعروض  
 ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعداً فإذا كان كذلك سمى  
 فصلاً والحكم بن فصل كبير وعلى بن الفصل ويجزئ الفصل محدثون \* الفصل على كز برج  
 وقتل العقب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم **(الفصل)** ضد النقص ج فضول وقد  
 فصل كنصر وعلم وأما فصل كعلم يفضل كينصرف فركبة منهم أو رجل فضال كشداد ومنير  
 ونجرب ومعلم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرابعة في الفضل والاسم الفاضلة وفعله  
 تفضيلاً مرأه والفضال ككتاب والفاضل التمازي وفاضلي ففضله كنت أفضل منه وتفضل  
 تخرى أو تطول كافضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنده زاد  
 والقواضل الأيادي الجسيمة أو الجملة وقواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا  
 إذا عرب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب  
 والنياب التي تبذل للنوم والنحر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبال الهديل  
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنية ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض  
 التابعي الضعيف وابن عياض الصديق الثقة وجماعة وكسحابه ويضم جماعة وفضالة بن أبي  
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هذيل وابن عبد الله  
 صحابيون وأحمد غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبجهمية امرأه وكنية جماعة  
 ع وكنية ومكنية وعنق الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف  
 نوبه على عاتقه ورجل وامرأة أفضل بضمين مفضل في ثوب واحد وإنه لحسن الفضلة بالكسر  
 وفضال كشاد بن جابر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم  
 المستعمل بالانغماس والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي  
 بهاء وفضل سمي وأفضلت منه الشيء واستفضلت به في وجلف الفضول هو أن هاشماً وزهرة

قوله ويجزئ بن  
 الفصل بل صوابه  
 يجزئ بن الفصل  
 كما في الشارح اه

قوله على عاتقه  
 هكذا في النسخ  
 والصواب على  
 عاتقه اه شارح

وَيَسَادُّ سُلُوعًا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَحَمَلُوا يَدَهُمْ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَاتَّخَذَ الْحَقُّ مِنَ الظَّالِمِ مَعِي  
بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ شَعَلُوا أَن لَابِتْ كُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضَلَّ يَطْلُمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ **(الْفِطْلُ)**  
كَهَزْ بَرْدَهُمْ لِيَحْتَقِيَ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ أَوْفَرِ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْفَرُ مَنْ كَانَتْ الْحَارَةُ فِيهِ رَطَابًا  
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَبْشُ قَرْ وَنَفْذِ اسْم **(الْفِعْلُ)** بِالْكَسْرِ حَرْكَةُ  
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَمَنْعَ وَحِيَاءِ النَّاقَةِ وَفَرَجَ كُلِّ أَيْ  
وَكَسْبَابِ اسْمِ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمُ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا  
كَانَ مِنْ قَاعَيْنِ فَهُوَ فِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ إِضَاجُ جَمْعِ فَعَلٍ وَنِصَابُ الْفَاسِ وَالْقَدُومُ وَنَحْوُهُ ج  
كَسَبْتُ وَأَنْفَعُهُ مَحْرُكَةٌ مِنْهُ غَالِبَةٌ عَلَى عَمَلِ الطِّينِ وَالْحَقِيرِ وَنَحْوُهُ وَكَفَرِحَةُ الْعَادَةِ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ  
كَتَابًا أَخَذَتْهُ وَجَاءَ بِالْمَفْعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلُ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ  
\* تَعَرَّضَ ضَبْطًا رُوْفَعَالَةً دَوْشًا \* كِتَابَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ \* الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَامُ زَائِدَةٌ \* الْفَوَلُّ بِالضَّمِّ  
وَالْفَتْحِ فَخْلَةٌ كَنَحْلِ النَّارِ جَمِيلٌ يَحْمِلُ كَاتِسَ فِيهَا الْفَوَلُّ أَمْثَالُ التَّمْرِ جِدَّةً لِلأَوَامِ الْحَارَةِ  
الْغَلِيظَةِ وَلَا تَهَابُ الْعَيْنُ وَسَمُوهَا فَوَلَةً \* الْفَقْلُ التَّذْرِبَةُ وَرَفْعُ الدِّقِّ بِالْمِفْقَلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ  
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرِّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّهُ تَمَكُّمُهُ لَأَفْقُ كُلَّ قَدِّهَا كَأَصْبَحَ \* فَفَعْلٌ أَسْرَعَ  
الْعُضْبُ فِي غَيْرِ وَضْعِهِ وَالْفَعْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْعُضْبُ وَكَبْشُ قَرْ مِنْ شِيَابِ **(الْأَفْعَلُ)**  
كَأَحَدِ الرِّعْدَةِ وَهُوَ مَفْعُولٌ وَالشِّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْعَلِهِمْ وَقَرَسَ نَزَالُ بْنُ عَمْرٍو  
الْمُرَادِيُّ وَلَتَبَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَفَوَاجٍ مِنْهُ  
وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَلًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْسَلُ فِي فَعْلِهِ أَحْتَقِلُ **(فَلَهُ)** وَقُلَّ لَهُ ثَلَاثَةٌ فَتَقَلَّلَ وَأَقْلُ  
وَأَقْلُ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَتَقَلُّوا وَتَمَلُّوا وَقَوْمٌ فَلَّ مِنْهُمْ زَمُونَ ج فَلَوْلُ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَعْلُولٌ  
وَأَفْلٌ وَمَنْقَلٌ مَشْتَمٌ وَقُلُولُهُ ثَلَاثَةٌ وَاحِدُهَا قُلٌّ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ  
الْمَجْتَمِعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنْ الشَّيْءِ كَسَحَابَةِ الذَّهَبِ وَبِرَادَةِ الْحَمِيدِ وَشَرَارُ النَّسَادِ  
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيُكْسَرُ أَوَالِي تَطْطُرُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا تَطْطُرُ بَيْنَ

قوله من السبق  
هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها  
من السبيرو هو  
الذي في المحيط كما  
في الشارح اه  
قوله وأفلال هكذا  
وقس في النسخ  
والصواب فلال  
كرمان اه شارح  
قوله وشرار النار  
هذا هو الصواب  
خلافا لما في بعض  
النسخ من انه وشراد  
الناس كما  
في الشارح اه

مطوونين وألقرة والجمع كل واحد وأفلال وأفلنا وطنناها وبالكسر الأرض لانبات بها  
 وسارق من الشعر واستقل الشيء أخذته أدنى جزء كثيره وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله ينقل  
 ذهب ثم عادوا فلي كربي الكتبية المنزعة والقلقل كهدد وزبرج حب هندى والايض  
 أصح وكلاه جانا فاع اقلع البلعن الزيج ضغا بالرفق وتسخين العصب والعضة لات تسخينها  
 لا يؤازيه غيره والمغص والتفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل له يعقل وكثيره  
 يطلق ويحقق ويدرويه سد المنى بعد الجماع ويقسد الزرع بقوة وأما الدارقل وهو شجر  
 القفل أول ما يثمر في يد في الباء ويحدر الطعام ويزيل المغص ويتبع من شمس الهوام طلاء  
 بالدهن وكهدد الخادم الكيس والليف واسم وقفل قارب بين الخطاء وتحتوشا ص فاه  
 بالسوال كقفل فيها واقادمتا الضرع اسودت حلمتاها والقيسة بالكسر الأرض لم يصحها  
 مطرعاما حتى يصيبها المطر من القابل ج القسلاي وقوب مقفل بالفتح مؤش كصعابر  
 القفل وشرب مقفل بلذع لذعه وشعر مقفل شديد العودة وأديم مقفل نهمكه الدباغ  
 والأفل سيف عدي بن حاتم وقيلة لأن بالكسرة باصهان \* القنيل كزبرج المرأة القصيرة  
 ورقبة النمل \* القنيل كقنقذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفتح والقنيلة بئاعدا بين  
 الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالقنيلي \* قنيلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد  
 \* المقنيل المقنشي يقال اتانا مقنشا لا لحية أي مقنشا \* القول بالضم حب كالحصر  
 والبالا عند أهل الشام أو مختص بالباس الواحدة وقوله والقوله بالضم د فلسطين  
 (فهذل) بجمع فمرحون عافى قوله - م الضلال بن فهازل من أسماء الباطل (القول)  
 بالكسر م ج أقبال وقبول وقيلة وهي بهاء وصاحبها قبال والمقبولاء أولاده والقبيل أيضا  
 النقبيل الحسب واستقيل الجمل صار كالقبيل وتقبيل النبات أكتمل والشباب زاد وقولان ممن  
 وقال رأيه يقبل قيولة وقيلة أخطأ وضعف كتفيل وقيل رأيه فحبه وخطأه ورجل قبيل الرأي  
 بالكسر والفتح وككيس وفاله وفاله وفال من غير إضافة ضعيفه ج أقبال وفي رأيه قيلة  
 في العباب قيلة

قوله ابي بكر بن محمد  
 هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 ابي بكر محمد  
 والصواب أن قنيلة  
 المذكور جد الوزير  
 ابي بكر محمد بن عبد  
 الغنى كما في الشارح  
 اه

قوله القول الخ  
 مقتضى صنيعه ان  
 الجوهرى اهم له مع  
 أنه ذكره في فى  
 ل لكن الصواب  
 ذكره في قول كما  
 صنعه المصنف كذا  
 في الشارح اه

قوله وصاحبها  
 فبال هكذا في  
 النسخ والاصوب  
 وصاحبها كما  
 في الشارح اه

قوله يقبل قيولة  
 وفي بعض النسخ  
 قيولة كقبولة  
 وقوله وقيلة الذى  
 في العباب قيلة  
 اه شارح



وقوله والمذمومة والقبيل بالكسروا لفتح لعممة أفقيان العرب وتقدم في أ ل فاذا خطأ  
 قيل قال رأيك والفتايل اللحم الذي على خرب الورك أو عرقى والفاتلثان ممتعتان من لحم  
 أسقلها ما على الصلوتين من لدن أدنى الحببتين إلى الحبب مكنتفتا العصص منحدرتان في جانبي  
 القحذين وهما من القرس كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي القحذ والفتال لغة فيه ورجل  
 قيل اللحم ككيس كثيره وقاله بشارس معربة بال منها القطب القالي مؤلف التقريب وغيره  
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب  
 أو هو قاله بخاذه هاء وفيلان بالكسرى ع قرب باب الأبواب وقيل أسم خوارزم أولاً ثم قيل  
 له المصورة ثم كز كلج وابن عرارة محبت وقيل أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي  
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ تقيض بعد وابتك من قبل وقيل مبهتين  
 على الضم وقبلا وقبل منوتين وقبل على الفتح والقبيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل  
 سفعه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبل بالضم أقصد قصه ذلك والقبلة بالضم الائمة وما اتخذ  
 الساحرة لتقبل به وجه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة بالكسرى التي  
 يصلى نحوها والجهمة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجهه  
 وقبالة بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى ثلها وقبلها كمنعها  
 وقبالها وقبلها جعل لها قبالتين أو مقابلتين أن تثنى ذوابة الشمر إلى العقدة وقبلها شد قبالتها  
 وأقبلها جعل لها قبلا وقوابل الأمر وأثله والقابله الليلة المقبله وقد قبلت وأقبلت والمرأة  
 التي تأخذ الولد عنه كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وتقبله وقبله  
 كعلمه قبولا وقد يثبت أخذه والقبول كصبور ربح الصبالا ثم انقبيل الدبوراً ولا ثم انقبيل  
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة  
 نشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبيل أو مجمع رمل والحجة الواضحة والطف  
 القابله لأخراج الولد والفتح وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه



أَوْ اقْبَالُ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ اقْبَالْهُمَا عَلَى عُرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمُجْتَمَعِ رَأً وَعَلَى  
 الْحَاجِبِ أَوْ اقْبَالُ نَظْرُ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا حِجَّتْهُمَا وَقَدْ قَبِلَتْ كُنْصَرُ وَفَرَحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا  
 وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا وَأَقْبَلْتُمَا فَهُوَ أَقْبَلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الْإِبِلُ  
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُمَ الْإِنْسَانُ  
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ مَا يَرَى قَبْلَ وَجْعِ قَبْلَةٍ لِلْفَلَسَكَةِ  
 وَضَرْبٍ مِنْ أَنْتَرِزِيُوْخُذِبْهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ بِتِلْكَ لَأَلَّا يَعْلُقُ فِي صَدْرِهِ الْمِرَاءَ  
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْرُكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْرِدٍ وَكَعْنَبٍ وَقَبْلًا مَحْرُكَةً وَقَبْلًا كَأَنَّهُ يَرَى عِيَانًا  
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْبَرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلَ أَيْ طَاقَةً وَالْقَبِيلُ الْقَبِيلُ وَالْعَرِيفُ  
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كُنْصَرُ وَسَمِعَ وَضَرْبَ قَبْلَةٍ وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ قَبْلًا نَادِرًا وَالْمَمَّ الْقَبْلَةُ  
 وَقَبْلَهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَصُا وَالْقَبِيلُ الرُّوْحُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى  
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ نَجَرٍ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ رَجَ كَعْنَبٍ وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ تَمْرِ لَهَا  
 حِينَ تَقْتَلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفَوْزُ الْقَدْحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ  
 ضَمْنِ الذَّبِيلِ إِلَى الْأَهْجَامِ وَالذَّبِيرَانُ يَكُونُ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصِرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى  
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا دَبَّرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوِ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ  
 أَوْ اسْفَلُ الْأُذُنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوِ الْقَطْرُ وَالذَّبِيرُ السَّكَّانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبْلًا مِنَ  
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةُ الْمُقَابَلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مَنْ يَدْبُرُ عَنْهُ  
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَهَامٍ وَاحِدُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا  
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ نَوَابٍ وَاحِدٌ وَسِرُّ الْجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ  
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْمُصَيِّبِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلَ تَقْمِضُ أَدْبَرَ وَأَقْبَلَ مَقْبَلًا بِالضَّمِّ كَادَخَلَنِي مَدْخَلَ صِدْقِ  
 وَأَقْبَلَ عَقْلٌ بَعْدَ حِمَاةٍ وَقَبِلَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلَ لِمَهُ وَأَخَذَ بِهِ وَأَقْبَلَهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَلِي قَبَائِلَهُ  
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكِتَابُ عَارِضُهُ وَشَاقَّةُ اللَّهِ بِنَفْحِ الْبَاءِ قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهِ اقْطَعُهُ وَتَرَكْتُ مُعْلَقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف  
 الخ في بعض النسخ  
 وما يعرف بالواو  
 اه  
 قوله واحدهم  
 الاولى واحدها  
 كما نقله الشارح عن  
 شيخه اه

قَدِمَ وَقَالَ ابْنُ أَبِي جَرْدٍ مُقَابِلَ كَرِيمِ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَقَبْلَ أَمْرِهِ أَسْمَأُفَهُ وَرَجُلٌ  
مُقَابِلَ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَقَبْلَ الْخُطْبَةِ أَرْتَجِلُهُ وَالْقَبْلَةُ تُحْرَكُ الْجُشَارُ وَأَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو أَبِي يَعْقُوبَ الْقَبْلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا أَكْمَلْتُ إِلَى عَشْرٍ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعْبٍ وَجَبَلُ أَيْ  
فِيمَا أَسْمَأُفَهُ أَوْ مَعْنَى الْحُرَّةِ إِلَى عَشْرٍ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرٍ مِمَّا شَاهِدَهُ  
مِنْ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَأمُونِ فِي الْحُسَيْنِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ  
وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا  
مَصْدَرٌ قَبْلُ الْقَابِلِ الْمَدْلُوكِ كَعَلِمٍ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقُصِيرَى قِبَالِ كَكِتَابٍ حَبَّةٌ خَبِيْثَةٌ  
وَقَبْلُ جَبَلٍ وَبَنُو قَبْلٍ دَوَاةُ الْجَنْدَلِ وَهِيَ دُ قَبْلُ الدَّرْبِ سِدٌّ وَكَبْلُ عَ بَيْنَ عَرَبٍ  
وَالرَّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَيْفِ وَالْمَقْبُولُ وَكَعْظَمُ الثَّوْبِ الْمُرْقَعُ  
وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكْتُمُ قَبْلَهُ مَقَابِلَهُ وَكُصْرِدِ عَ  
وَسَمَوَاتٍ مُقْبِلًا كَحُسَيْنٍ وَصَاحِبٍ وَآمِرٍ وَصَبُورٍ \* الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كُلِّهَا عَلَى  
الْأُخْرَى أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ التُّرَابَ بِقَدَمَيْهِ  
(قَالَ) وَبِهِ عَنْ نَعْلَبٍ قَتْلًا وَتَقَاتُلًا أَمَانَهُ كَقَتْلِهِ وَالثَّغْنَى خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرْجُهُ بِالْمَاءِ  
وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمُقَاتَلَهُ وَقَاتَلَهُ قَتْلَهُ سَوَاءً بِالْكَسْرِ وَالْقِتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ رَجُلٌ  
أَقْتَالَ وَالصَّدِيقُ ضِدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمَثَلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَهُوَ الْقَتْلُ شَرًّا عَلَيْهِ وَبِالضَّمِّ  
وَبِضْمَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثْرَةِ الْقَتْلِ وَأَقْتَلَهُ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَكَعْظَمُ الْجُرْبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمُدَّالُ  
الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ اسْتَقَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلٌ مَقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ  
قَبِيلُهُ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتَلَهُ وَالْقَتَالُ كَسَحَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ الْجَسَمِ وَالْقُوَّةُ وَأَقْتَسَلَ بِالضَّمِّ إِذَا  
قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوِ الْجُنَّ وَنَقَتْلُ لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَنَفَّتْ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَمَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ  
يُدْغَمْ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَلُونَ بِتَقْلٍ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ  
الْأَلِفِ لِأَنَّهُمَا مُجْتَمِعَتَانِ لِلْسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْتُولٌ وَمِنْ الثَّانِي مَقْتُلٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَهَلْ

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب

الطبار بالخاء المعجمة

المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة

آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ والعين المهملة

والصواب غ-رب

بالعين المعجمة كسكر

اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ

العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاقل

أوضح فلي تأمل اه

مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يُدْعَوْنَ الْعَمَّةُ الصَّغْمَةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَثُرَ لَهُ لَعْنُ وَقَاتِلَهُمُ اللَّهُ لَعَنَهُمْ  
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولٍ الْعَبِيُّ الْمُسْتَرْخِي وَسَمَوَاتُهُ كَحَمْرَةٍ وَجَهَنَّمَةُ وَكَأَبٍ وَشَدَادٌ وَزُقَرٌ وَآمِيرٌ  
 وَمُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ الْإِمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُوْرَاهُمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقْسِرُ الضَّعِيفُ وَابْنُ  
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخَرُ نَابِئِي غَيْرِ مُنْسُوبٍ مُحَمَّدُونٌ \* الْمُقْتَعِلُ كَشَحْمَرِ السَّهْمِ لَمْ يَسْبِرْ بِهَا  
 جَبْدًا أَوْ هُوَ تَخْفِيفُ الْمُقْتَعِلِ (الْقَتُولُ) كَعَتُولٍ زَيْتُونَةٌ وَعِذُّ الْقَتْلِ الضَّخْمُ وَالْبَضْعَةُ  
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (قَتَلَ) كَنَعَ قَوْلًا وَكَعَلَ قَوْلًا وَيَحْرُكُ وَكَعَنِي قَوْلًا يَدِيرُ  
 جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ كَتَقَعَلَ وَأَقْلَعَهُ وَالْمُسْتَقْعَلُ الرَّجُلُ الْبَابِيسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالُ وَقَتَلَ الشَّيْخُ  
 كَفَرَحَ يَدِيرُ جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ قَتَلَ بِالْفَتْحِ وَكَكَتِفَ وَأَقْعَلَ بِكَرْدٍ دَعَلَ وَقَاحِلَهُ لَزَمَهُ  
 وَكَغَرَابٌ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ \* خَزَلَهُ أَسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ وَالْقَحْزَلَةُ لَعَصَا \* السَّنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ  
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَدَحَابٍ جَمَاعٌ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ  
 جُ قَذُلٌ وَأَقْذَلَةٌ وَقَذَلُهُ ضَرْبٌ قَذَالُهُ وَفُلَانٌ مَالٌ وَجَارٌ وَفُلَانٌ تَابِعُهُ أَوْ عَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَذَلُ  
 مُخْرَجُ الْعَيْبِ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْذٍ وَسَجَلِ اللَّثِيمِ الْحَسِيسِ وَأَقْذَعَلَ عَسْرًا وَالْقَذْعَلُ كَشَحْمَرِ  
 السَّرِيعِ \* الْقِنْدَعُلُ بِكَرْدٍ دَعَلَ الْأَحْمَقُ (الْقَذْعِمْلَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ  
 الْقَصِيرَةُ الْحَسِيسَةُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَذْعِمْلِ وَمَاعِذُهُ قَذْعِمْلُهُ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسْبِهِ قَذْعِمْلُهُ  
 ضَوْلَةٌ وَالْقَذْعِمْلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ \* الْقَذَامِلُ كَعَلَايِطِ الْوَاسِعِ \* الْقَرِيْلُ كَزَيْمِكِي طَائِرٌ  
 ذُو عَزْمٍ لَا يَرَى إِلَّا فَرْقًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمِينٍ وَيَاخُذِي عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ  
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذْرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قَرِيْلٍ أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا  
 تَوَلَّى \* الْقَرِئَلُ بِالْمُهْمَلَةِ كَقَرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهِيَ هَاءٌ \* الْقَرِزْلَةُ بِكَرْدٍ دَعَلَ مَر  
 حَرَزِ الصَّيْدَانِ وَالضَّرَائِرُ وَخَشَبَةٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ فَخَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَرِزُلُ) بِالضَّمِّ  
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَخْذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَرِزْعَةِ وَقَرِزَاتُهُ جَمْعُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبْدُ وَالصُّلْبُ  
 وَاللَّطِيفُ انْتَجَعَ السَّاقِ وَفَرَسٌ لَحْدِيْقَةٌ بِنَدْرٍ وَآخَرُ لَطْفِيلٍ بِنِ مَالِكٍ (الْقَرِطْلَةُ) كَقَرِ شَبَةِ

عَدْلُ حَارِ كَالْقِرْطَالَةِ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقَرْعَلَةُ) دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مَحْبُطَةٌ  
 بِطَبِئَةٍ وَأَصْلُهُ قَرْعِيلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَشْرَافٍ وَتَصْغِيرُهُ قَرْعِيَّةٌ \* الْقَرْعَلُ وَالْقَرْعُولُ عُرَّةُ  
 شَجَرَةٍ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَذْكَاهَا وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ عَمْرٌ وَيُسَمَّى  
 الْأَخْيَ وَزَهْرُهُ أَذْكَى كَلَامُهُمَا لَطِيفٌ غَوَاصٌ مُصَفٍّ لِلْقَابِ وَالِدِمَاغٍ مَقْرُولُهُمَا نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ  
 وَالْبَصْرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرُولٌ وَمُقَرَّنٌ مُطِيبٌ بِهِ (الْقَرْقُلُ) كَحَقَرٍ  
 وَيُسَمَّى دَلَامَةً قَبِيضٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثُوبٌ لَا تَكُنِي لَهُ جُ قَرَانِلُ (الْقَرْمَلُ) كَحَقَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا  
 شَوْكٍ وَيَقْتَضِخُ إِذَا وُطِيَ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَادَ بِقَرْمَلَةٍ وَكَزْبَرَجٍ وَلَدُ الْبَغْيِ أَوِ الْبَعِيرِ  
 ذُو الْأَسْنَامَيْنِ وَمَانَتْهُ الْمَرَاةُ فِي شَعْرِهَا وَكَحَقَرٍ فَرَسٌ عُرْوَةٌ بِنِ الْوَرْدِ وَكَقَنْقَذٍ وَجَعْفَرِ بْنِ الْحَيِّمِ  
 مَلَأَ بَعْدَ مَرَدِّ بْنِ ذِي جَدْنٍ وَالْقَرْمَلُ وَالْقَرْمِلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْأَيْلُ الصِّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ  
 قَرْمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزْبُورٍ ضَرْبٌ مِنْ عَمْرِ الْغَضَى (الْقَرْلُ) مَحْرُكَةٌ أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ  
 السَّاقِ لِذَهَابِ لَحْمِهَا أَوْ مَجَامِعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْمِ وَأَنْ يَتَنَبَّيْ مِثْلُهَا مَقْطُوعُ الرَّجْلِ  
 وَالتَّجَرُّقُزْلُ كَقَفْرَحٍ قَزْلَانَهُمَا أَقْزَلُ وَقَزْلُ كَضَرْبٍ قَزْلَانَا مَحْرُكَةٌ وَقَزْلَاوُثْبٌ وَشَيْءٌ مِثْلُهَا  
 الْعُرْجَانُ وَالْأَقْزَلُ حَبَّةٌ وَالذَّنْبُ وَالْأَقْزَلَانِ رِبْشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ جُ أَقَارِلُ \* الْقَرْحَلُ  
 بِالْفَتْحِ الْقَوْسُ \* الْمَقْزَلُ كَقَتْمَعِيلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ طَمَعَيْنٍ وَالسَّرْبَعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* الْقَزْمَلُ كَحَقَرٍ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَزْمِلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانُ  
 بِفَتْحَيْنِ وَكَزْبُورٍ الْغُبَارُ وَالْقَسْطَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسٌ قَزَحٌ وَحُمْرَةُ الشَّفَقِ وَثُوبٌ  
 مَنُوسٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلِّ هَدِيرٌ  
 وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قَسْطَالٌ بِالْكَسْرِ \* الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ الْغَاثَةُ فِي  
 الْقَسْطَلِيَّةِ \* الْقَسْمِيلُ كَزَبْرَجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسْمِيلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ  
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةُ لَقَبٌ عَائِذِينَ عَمْرٍو أَخِي جَسَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ  
 لَقَبٌ بِجَمَالِهِ (قَصَلَهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعَهُ كَقَتْنَصَلَهُ فَاثْقَصَلُ وَاقْتَصَلَ وَالْبُرْدَاسُ وَعَنْقَهُ ضَرْبٌ بِهَا

قوله بطبيعة صوابه  
 بطيئة كما في الشارح  
 اهـ

قوله لا كني له فيه  
 حذف النون مع  
 بقاء اللام وقد تقدم  
 الكلام على نظيره اهـ

قوله لقب عائذ بن عمرو  
 هكذا في النسخ  
 والصواب لقب  
 معاوية بن عمرو اهـ  
 شارح

والدابة وعليها علقها القصبيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كثير  
وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح والكسر وكثافة ما عزل من  
البراذنني فيربي به والقصل بالكسر الفصل الضعيف والاحتق لا خير فيه أو من لا يتألف  
حقوقهم الخلق والجماعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكرفر رجل من جهينة له ذكر  
في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصبيلة بالكسر وفتح المثناة النخبة  
واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والاجر من الرجال المستنير وكأبر الجماعة  
والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو الفصل الطائفة المنقصة من الربيع والضمرة من  
الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام  
\* قَصَلَ الطعام أَكَلَهُ أَجْعَ \* قَصَدَالُ ع يجاب منه العنبر (القصل) كقصيد  
السنيم والعقرب أو ولد هاء ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تقليط الجوهرى بقوله  
الصواب بالقاء لأنهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت  
السماء \* قَصَلَ الطعام أَكَلَهُ أَجْعَ كَقَصَبْلَهُ (قَصَلَ) قارب الخطأ ولا ناصرعه  
والشي قطعته والطعام أَكَلَهُ أَجْعَ والتقمه القصملى كخوزنى التقام ما شديدا والقصملى شدة  
العص والاشكل ودوية تقع في الاضراس والصباية من الماء ونحوه وكقصيداء يقع  
في الفسلان يموت منه وقد قصم يقصم والمقصم الأسد كالقصم كزبرج والشديد العصان  
الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قَطَلَهُ) يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْعُهُ فهو مقطول  
وقطيل كقطة وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين  
مقايوع وقد تقطل وككسنة حديدية يقطع بها أو قطة تقطع الأقاء على جنبه أو صرعه وكأبر  
لقب بى ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب يشف بها الماء والقاطول ع على دجلة  
وكعظم المطبوع (قَطْرُ بِل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو تخفيفها وتشديد اللام  
موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه نخير (القعال) كغراب نور العنب وشبهه

قوله نور العنب وفي  
بعض النسخ بزر  
العنب وصوبه  
بعضهم ونوقش كما في  
الشارح اه

أوما تَأَثَّرَ مِنْهُ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَعَلَ النُّورُ وَقَعْلًا كَقَعْلٍ انْثَقَّتْ عَنْهُ قَعْلَةُ السُّه  
وَالْإِقْدَالُ تَحِيَّتُهُ وَاسْتِنْفَاضُهُ وَالْقَاعِلَةُ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعُقَابُ قَبِيلَةٍ وَقَوَعْلَةٌ عَلَى الصِّفَةِ  
وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوَى إِلَيْهَا وَتَعْلُوهَا وَالْمُقْعَلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمُ لَمْ يَبْرَبْ بِرَأْسِهِ جَدًّا وَالْقَوَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ  
وَتَقَدَّمَ وَالْقَعْلُ عَوْدٌ يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّمْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ وَالْقَصِيرُ الْبَغِيلُ الْمَشُومُ وَكَامِيرُ  
الْأَرْتَبِ الذِّكْرُ وَالْقَبِيلَةُ كَحِدْرَةِ الْمَرْأَةِ الْخَافِيَةِ الْعَظِيمَةُ وَالْعُقَابُ الْمَا كَنْتُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ  
وَالْقَوَعْلَةُ ع وَالْجَبِيلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْكَلَّةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوَعْلَةٌ قَعْدَعُهَا وَالْأَقْبِيلُ الْإِنْصَابُ  
فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرَةٌ مَقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَمْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ \* الْقَعْبَلُ كَحَمْرِ وَزَبْرِجِ الْفَطْرِ  
وَضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ وَتَبَّتْ أَخْرَافُهَا وَالْقَعْبُ يُحْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ  
وَالْمُنْقَلَعُ الْجُلْفُ وَرَجُلٌ مَقْعَلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ  
(كَالْقَعْلَةِ) وَمَرَّتْ تَقْعَلُ كَأَنَّهُ يَنْقَلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَقْعَلُ مِنَ السِّهَامِ وَهُمْ  
وَمَوْضِعُهُ ق ث ع ل وَتَقَدَّمَ وَالْيَتُّ الشَّاهِدُ أَيْضًا مُصَغَّرٌ وَالرَّوَايَةُ لَيْسَ بِالْعَصَلِ وَلَا  
بِالْمَقْعَلِ بِالْفَاءِ وَالْمُسْنَاءُ الْقَوِيَّةُ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَاذَةٍ بِالْقَافِ وَالْمُسْنَاءُ الْقَوِيَّةُ الْمَقْشُوحَةُ مِنْ  
أَقْعَلَ السَّهْمَ إِذَا لَمْ يَبْرَبْ جَدًّا \* قَعْلُهُ صُرْعُهُ وَعَلَى غَرَبِهِ ضَبَقٌ فِي التَّقَاضِي وَفِي السَّكَلَامِ  
أَكْثَرُ مِنْهُ وَجَرَّاسُ بْنُ الْقَعْلِ شَاعِرٌ اسْمُهُ ثَابِتٌ وَلَقَّبَ بِالْقَعْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ عُمَامَةَ  
فَقُلَّ يُمَيِّنِي الْأَمَانِي خَالِيَا \* وَقَعْلٌ حَتَّى قَدَسِمْتُ مَكَانِيَا \* (قَوْلٌ) كَنَصَرُ وَضَرْبُ  
فَقَوْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ ج قُفَّلَ وَالْقَفْلُ مُحَرَّرٌ كَمَا اسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَافِلَةُ الرَّفْقَةُ الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدِئَةُ  
فِي السَّفَرِ تَقَاوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُهُمْ وَقَعْلَ الْفَعْلُ يَقْفَلُ قَفْلًا لَا هِجَاءَ لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَكَرُوهُ  
وَالْجِلْدُ كَنَصَرُ وَعَلِمَ قَفْلًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفْلَ الشَّيْءِ حَرَزَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ  
يَقْفَلُونَهُ بِجَمْعِهِ وَالْقَافِلُ الْبَاسِرُ الْجِلْدُ أَوِ الْبَدَنُ ع وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِيرٌ مَا يَسُ مِنْ  
الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِيرُ السُّوْطِ وَالْجِلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّبَقُ كَأَنَّهُ دُرْبٌ مَقْفَلٌ  
لَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْعَدُوَّ ع وَتَبَّتْ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

قوله والجلاب  
الصواب انه قفيل  
كسكت ا ه شارح

ج أَقْصَالُ وَأَقْنُلُ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الباب وعليه هانقفل واقفول وربج. فل متفقل اليدين  
ومثقفله ما مبين للناس لنديم ولا يكاد يخرج من يده خبير واقفله النفا واعطا ونشيبا بكرة  
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمز الحاط لسكل ما يسمع واقفلهم اتبعهم  
بصره وعلى الامر جمعهم والقيال بالكسر عرق في اليد يصد حرب واستفقل بخل وقفل نسبة  
قرب قرن المنازل بالضم حصن بالعين وقافله ع وقوفيل بالضم نسبة بنابلس والقول  
القوفل بالقاءين وهو ثمر \* القفلة جري الشيء بسرعة \* قفر رجل كسفر رجل علم  
(القفيل) المعرفة مرب كقفة ليز \* التفصل بالضم الأسد \* قفله من بين  
يدي الحفظة (افعلت) يده اقنعل لا تسجبت وتقبضت (اقول) ذكر الجبل والقطا  
واسم أبي بطي من الانصار لانه كان اذا اتا انسان يستخبر به اوىه ثرب قال له قرفل في هذا  
الجبل وقد امتت اى ارتق وهم اقواقله والفاقله تمر نبات هندی من العطر والاهاويه متو  
للمعدة والك دنافع للغبان والاعلال الباردة حابس والفاقله الكبيرة اشد قبضاً من الصغيرة  
واقف حرافة والفاقل نبات كنبات الاشنان مالخ وقد ترعاه الابل يدربول واللبن ويسهل  
الماء الاصفقر (الثل) بالضم والقله بالكسر ضد الكثرة والكترقل يقل فهو قليل كما مر  
وغراب وسحاب واقفله جعله قليلا كقلله ومادفه قليلا واتى بقليل والقل بالضم القليل ومن  
الشيء اقله وكامير القصير الخفيف وهى بهاء وقوم قليلون واقفله وقلل وقللون يكون ذلك  
في قلله العدد ودقة الجنة والافلال قلله الجنة ورجل مقل وقل فقير وفيه بنية وهالته الماء  
اذا خفت العطش فاردت ان يستقل مأوك وقل بن قل بضمها لا يعرف هو ولا ابوه وقل رجل  
يقول ذلك الا يزيد بالضم وقل رجل معناه ما رجل يقوله الا هو ورجل قل بالضم فرد لا احد  
له وقلل من الناس بضمين ناس متفقدون من قبائل شتى او غير شتى فاذا اجتمعوا اجعافهم قيل  
كسر والقله بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة اوقف بالضم اعل الرأس والسنام  
والجبل او كل شئ والجامة منا والحب العظيم او الجرة العظيمة او عامة او من الفخار

قوله ورجل متفقل  
لخ الذى فى الاساس  
والحكم والعباب  
وكذلك فى الصحاح  
رجل متقل البدن  
مكرم بجبل اه  
شارح

والكوز الصغرى ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعة واستقله له ورقة كنه  
 وآله والطائر طير ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قله  
 كنهاله وغضب والقيل بالكسر النواة ثبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غضبا وطمعا  
 كانهلة ج كذب وإقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريض وقد أقلته الرعدة  
 واستقلته وأخذ ذنبه وقبلاه شدتين مكسورتين وإقليلا مكسورة بجملة وارتحلوا  
 بقلته بجملة أي لم يدعوا وراءهم شيئا وأكل الضب بقلته بعظامه وجلده والقيل المسفار  
 وكهده ذن الخفيف وكرج نبت له حب أسود حسن الشحم محرك للباء جدد الاسيماة توقفا  
 بسميم محبوبا بعسله ويقال له القفلان والقلاقل بضمة هما أو هما بنبات آخران وعرق هذا  
 الشجر المغاث ومنه المثل ❶ دقل بالمخارج حب القليل ❷ والعامّة تقول بالفاء غلظا  
 والقلاقل في الضم طائر كالفاخسة وقفل صوت والشيء قلقله وقللا بالاكسر ويفتح حركه  
 أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيه أو القفل والقلاقل بضمة هما المعوان السريع التقليل  
 أي التهرل وحروف القلقله جطد قب والقامة بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقيل  
 الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس  
 ترحت وقل ما جئتكم ضم القاف لغة في الفتح والقيل القصير وبهاء وقالت له قلت  
 عطاءه وسيفه قتل كعظم له قبيعة (القل) م وإذا وضعت قله رأس في ثقب فوله  
 وسقيت صاحب جى الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كمال كسحاب وقيل قرش حب  
 الصنوبر وقلة النسر دويبة وقيل رأسه كفرح كثرة له والعرفج أسود شيا وصار فيه كقمل  
 والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قيل وأصله أنهم كانوا يغفلون الأسير  
 وعليه الشعر عرف قمل وقيل الرمت تفر بالنبات وقد بدأ ورقه صغارا وامرأة قلمة بك بادية  
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدد والقمل محركة القصير الصغير الشان والبس دوى صار وادبا  
 والقمل كس كبر صغار الدرد والدبا الذي لا أجنحة له أو شئ غير يجناح أجبر وشئ يشبهه الحلم

قوله والرعدة إذا  
 كانت الخ في بعض  
 النسخ والرعدة وإذا  
 كانت الخ ١٥



لَا يَأْكُلُ الْجَرَادُ خَيْثُ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابَّ صَغَارَ كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا هَا أَوْ قُلُّ النَّاسِ  
وهذا القول مرادود وقلي بحمزي ع وقلان محركة د بالين وقوله د بالصعيد  
منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمفعل كثير من استغنى بعد فقير  
والمفعل أدنى السمن إذا بدا والقيمو ليام فاصح كالرغام يض براءة تنفع من حرق النار خاصة  
بالماء والخيل (القنبيل) كسميدع القبيح المشية \* القمعل كقنفذ القدرح الضخم  
كالقمعول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطويتر قصير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح  
عينه وفي رأسه قاعيل أي حجر الواحد قعولة والقمعال بالكسر سيد المقوم ورئيس الرعاء  
وقد فعل والقمعال أعظم القياسيل وقعمل الثبث خرجت قاعيله أي براعيمه \* القنبل  
همز بعد النون كبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القنبيل) والقنبلة الطائفة من الناس  
ومن الخيل ج قنابل وكعلايط حمار الرجل الغليظ كالقنبيل بالضم وقد رقبلا في بالضم  
تجمع القبيلة من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر واقب حمدين  
عبد الرحمن القاري وبها مصيدة لآله من أبي براقش وقنبيل صار ذات قبلة بعد الوحدة وأوقد  
شجر القنبيل والقنبيل كزنبيل بزور ميلة تعلوها حجرة قابضة تقبل الديدان وتخرجها وتفتح  
الجرب والسففة منقعة سنة \* القنلة أن يشرب التراب إذا مشى كالقنلة \* القنبيل  
كقنفذ العبد \* كالقنبل بالحاء أو هو شر العبيد (القنبل) كقنبل وعلايط  
والقنديل العظيم الرأس من الأبل والدواب والطويل وقنديل عظم رأسه وفي مشيته مشى  
في استرخاء واسترسال والقنديل شجر والقنديل بالكسر م والقنديل شجر بالشام لزهوه دهن  
شريف \* القنديل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده يمل تشبيه لها  
بالقنبيل \* القنديل كحرد حل الأحمق \* كالقنديل بالذال \* القنصل بالضم  
القصير \* القنصل كسفر رجل الأحمق \* القنلة المشية القنبلة وكقنفذ اسم والعنتر  
الضخمة (القنبل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطاء وأنهم ناج لكسرى (القول)

قوله القنديل  
. يقتضى منه أن  
الجوهري أهمله  
وليس كذلك فقد  
ذكره قبل تركيب  
في ه ز ل كما في  
الشارح اه

قوله وقد رقبلا في  
الصواب وقد ر  
قبلاية وقوله تجمع  
القبيلة صوابه  
القنبلة كما في  
الشارح اه

الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال نج أقاويل أو القول في الغيبة  
 والقال والقبيل والقال في الشر أو القول مصدر أو القبيل والقال اسمان له أو قال قولاً وقيل لا  
 وقوله ومقالة ومقالة فيهما فهو قائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول  
 بالهمز والواو ورجل قول وقالة وتقولة وتقولة بكسرها ومقول ومقول وقوله كهمزة  
 حسن القول أو كغيره حسن وهي مقول ومقول والاسم المقالة والقبيل والقال وهو ابن أقوال  
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاء عليه وقول مقول ومقول  
 وتقول قولاً ابتداء كذا وكلمة مقولة كعظمة قيات مرة بعد مرة والمقول ككثير اللسان  
 والمذلل أو من ملوك حيرة يقول ما شاء فينفذ كالقبيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قبيل  
 قبيل يسمى لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقبال ومقاول ومقالة وأقال عليهم  
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم بض لان  
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بجم في تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر  
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه  
 والقال الابتداء والقبيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة في قبيل وتقول  
 في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قبيلان وقوله  
 بالضم لقب ابن خريشد شيخ أبي القاسم القشيري \* القهله أنان الوحش العليظة وضرب  
 من المشي والقهبل الوجه يقال حيأ الله قهبلك وقهبله قال لذلك أحيأه بجمية حسنة  
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يس كقهل أو خاص باليس من كثرة العبادة  
 وقهل كمنع كثرة الإحسان وفلاناً ثي عليه ثناء قهلاً وقهلاً كفرح لمية ههذه جسمه بالماء ولم  
 ينظفه كقهل واستقل العطية وقهله مشى مشياً ضعيفاً وصوته ضعف ولان والقبيل  
 والقبيله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندقك إلى قبيلي  
 وانقهل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبداً وأنته قضره ضحافة قهله فان أصله

يُقْبَلُ بِالتَّخْفِيفِ وَقِيلَ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) فَصَفَ النَّهَارُ قَالَ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَقِيلُورَةً وَقَالَ  
وَمَقِيلًا وَنَقِيلَ نَامٌ فِيهِ هُوَ قَائِلٌ ج قِيلَ وَقِيلَ وَقِيلَ كَشْرِبِ اسْمُ جَمْعٍ وَالْقِيلُ وَكَصُورِ  
الَّذِينَ يُشْرِبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقِيلِ شُرِبَ نَصَفِ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ  
وَالنَّاسِ كَالْقَائِلِ وَالنَّقِيلِ السَّقَى فِيهَا وَتَقِيلُ شُرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةِ فِيهَا وَشُرِبَ الْإِبِلُ  
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَسَتْهُ الْبَيْعَ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ  
أَنْ يَقِيلَهُ وَتَقَائِلَ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَكَّ وَأَقْلَسَكُمَا وَتَقِيلَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْمَعُ وَقِيلَ  
وَأَفْدُ عَادُ وَبِهَاءُ أُمُّ الْإَوَمِ وَالْمَزْرَجُ وَحِصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَتَنَ بَصْنَعَاءَ وَالْأَذْرَقُ وَبِالْكَسْرِ  
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَيْلُورَةُ النَّاقَةُ تُحِبُّهَا النَّفْسُ كَتَشْرِبُ لَبْنِهَا فِي الْقَائِلَةِ  
وَالْأَقْيَالُ الْأَسْبِدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوِضَةُ ﴿فصل الكاف﴾ (الكأل) كَأْلَمَ  
كَأْلَمَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدَيْرِهِ عَلَى آخِرِ كَالْكَالَةِ وَالْكَوْلَةِ وَالْكَوَالِ  
كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمَكْوَلُ كَسَمْعِ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غِلْظٍ أَوْ مَعَ خَفِجٍ وَقَدْ كَوَّالٌ \* الْكَبْرُورُ  
كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرَ الْخُفَّاءَ وَوَلَدَ الْجَعْلَ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ \* الْكَبْوَرُ كَسَمْعِ الْجَمْدِ عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ (الْكَبْلُ) الْقَبْدُ وَيَكْسُرُ أَوْ اعْظَمُهُ ج كَبُولٌ وَمَاخِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ  
أَوْ شَفَتِهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْفِرَّاءِ كَبْلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي حَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيمَةُ  
الَّذِينَ آخَرُوهُ عَنْهُ وَالْمَكَابِلَةُ تَأْخِيرُ الَّذِينَ وَإِنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ أَرِوَانَتْ تَرِيدُهَا فَتَوَخَّرَ ذَلِكَ  
حَقٌّ يَسْتَوْجِبُهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأَخَّرَ أَهْلُهَا بِالشَّفْعَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمَكَابِلُ حَبَالَةُ الصَّائِدِ وَهُوَ بَيْنَ  
طَبِيرَيْهِ وَعَكَاوَكَابِلُ كَأَمْلُ مَنْ تَعَوَّرَ طَخَارِسَةً أَوْ الْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّوْكَ كَبْلٌ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ  
وَالْكَبُولُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْقَدْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ وَالْفَرْدَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
وَعِ وَكُتْلَةُ الْمَدُّورِ الْمَجْمُوعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الْجَسْمِ وَكَبِيرُ زَنْبِيلٍ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ  
صَاعًا وَاسْمُ وَكُتْلَةِ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوْءُ  
الْعَبْسِ وَغِلْظُ الْجَسْمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَاتَّةُ كُتْلٍ مَشِيَّةٌ الْقِصَارُ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلْبَةُ

وَبِلَالٍ إِصْ وَأَبْنُ شَيْمَاحٍ مُحَمَّدٌ وَكَتَلُ حَبَسَ وَكَفَرِحَ تَلَزَّقَ وَتَمَزَّجَ وَالْكَنْبَلَةُ كَسَفِينَةُ  
لَتَحْلَةً فَاتَتْ لَيْسَدَ وَكَزَّ بَرَاءَتَهُمْ وَكُتُولُ الْأَرْضِ مَا تُشْرِفُ بِهَا وَأَكْثَالُ ع وَالْكَوَاتِلُ مُنْزِلُ  
بَطْرِيقِ الرِّقَّةِ وَأَنْكَلَلُ مَضَى وَكَأَنَّهُ اللَّهُ فَأَتَلَهُ (الْكُتُولُ) مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ أَوْ سُكَّانُهَا وَقَدْ نَشَدُّ  
وَرَجُلٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ سِبَاعُ الشَّاعِرِ وَالْكَنْدَلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْثَالُ ع وَالْكَوَاتِلُ  
أَرْضٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفِ الْكَوَاتِلِ (الْكَنْدَلُ) بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْإِعْدُ كَالِ الْكَيْسَالِ كِتَابُ  
وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي الْعَيْنِ يُشْتَقَّى بِهِ وَكُلُّ السُّودَانِ الْبَشِمَةُ وَكُلُّ فَارِسٍ الْأَنْزَوْتُ وَكُلُّ خَوْلَانَ  
الْحُضْنِ وَكُلُّ الْعَيْنِ كَمَنْعٍ وَنَصْرَفَ هِيَ مَكْمُولَةٌ وَكَيْسَلٌ وَكَيْبَلَةٌ وَكَيْلٌ كَيْجِلٌ مِنْ أَعْيُنِ كَيْسَلَى  
وَكَحَاتِلٌ وَكَحَلَمَا تَكْجِيلًا وَالتَّكْجِلُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَغْلُو مَنْبَابُ الْأَشْفَارِ سَوَادُ خَلْقَةٍ أَوْ أَنْ تَسُودَ  
مَوَاضِعُ التَّكْجِلِ كَحْلُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَكْثَلُ وَالتَّكْمَلَاءُ الشَّيْءُ سَوَادُ الْعَيْنِ أَوَالِقَى كَانَتْهَا مَكْمُولَةٌ  
وَأَنْ لَمْ تَكْمَلْ وَمِنْ النِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السُّودَاءُ الْعَيْنَيْنِ وَنَبَتْ مَرَعَى لِلنَّحْلِ تَجْرُسُهَا أَوْ عَصْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ  
لَهَا وَرْدَةٌ حَسَنَةٌ وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْكَجَمِيلَاءِ وَطَائِرُ الْكَمَلَةِ خُرْزَةُ لِلتَّائِخِبِ ذَا وَلاَعَيْنِ كَالِ الْكَيْسَالِ  
وَالْكَيْلُ وَبِالضَّمِّ بَقْلَةٌ ج أَكْثَلُ نَادِرٌ وَكَمَلَةٌ مَعْرِفَةُ اسْمٍ لِلسَّمَاءِ كَالْكَيْلِ وَكَحْلٌ وَكَحَلَتْ  
السَّنَةُ كَمَنْعَ أَشْتَدَّتْ وَالسَّمُونُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ وَكَحْلٌ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّيْءُ الْكَمَلُ  
وَالِ الْكَحْلُ شِدَّةُ الْحَمْلِ وَكَتَحَلَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكَحَلَتْ وَتَكَمَلَتْ وَكَتَحَلَّتْ وَالتَّحَالَاتُ  
وَذَلِكَ مِنْ تَرَى أَوَّلَ خُضْرَةِ النَّبَاتِ وَالْأَكْحَلُ عِرْقٌ فِي الْيَسَدِ أَوْ هُوَ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَقْلُ عِرْقُ  
الْأَكْحَلِ وَيَكْتَبِرُ وَمِفْتَاحُ الْمَلُولِ يُكْتَجَلُ بِهِ وَالْمَكْحَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بِلَى بَاطِنِ الذِّرَاعِ  
أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَكَزَّ بَرَاءَتَهُمَا أَوَالِقُ الطَّرَانِ يُطَلَّى بِهِ الْإِبِلُ وَ ع بِالْجَزْبَةِ  
وَبِكَيْبِنَةٍ ع وَمَكْمَلٌ مُكْمَلٌ بَضْعُهُمَا دُعَاءُ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَدَابِ أَيْ كَانَتْهَا مَكْمَلَةٌ مَلَّتْ تَحْلَامَنْ  
سَوَادِهَا وَكَحْلُ كَيْبَلَةٍ بَضْعُهُمَا زَجْرُهَا أَيْ سَوْدُ سَوْبِدَةٍ وَكَقْقُلُ ع وَكَحْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرْمِجٍ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْمُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِيعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ فَقَبِيهِ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلِيٌّ  
ابْنُ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَمَلَةٌ مَحْرُكَةٌ مَا بَلَغَتْهُمُ وَالْمَكْمَلُ لَهُ مَا قَبِيهِ الْكَمَلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ

من الادوات وتمكّل اخذ مكحلة واكحل وقع في شدة \* الكعلة بالسنّة عظم البطن  
 \* المكدل كعظم المكدر والكندى ويمدّ نبات ينبت بماء البحر \* كدمل كصفرق  
 جبل وسط بحر اليمن يازاء قرية الوضم (الكربل) نبات نور أحمر مشرق وبها رخاوة  
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتمذيب الحنطة وتنقيتها والكربال  
 بالكسر مندف القطن والضم كورة بقارس وكر بلا ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه  
 \* كرمل كزبرج ماء بجبلى طي وحسن ساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)  
 محركة التناقل عن الشيء والقورفة كسل كفرح فهو كسل وكسلان نج كسالى مثلثة  
 الكاف وكسالى بكسر الهمزة وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا  
 نعت للعبارية المنعممة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مذبح وقد كسلة الأمر والكسل بالكسر  
 وكثير وتر المندفة اذا نزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزّل ولم يرد ولدا ككسل  
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسبلى كخلفى عيسدان كاقوة مائه الى  
 الحرة مسنن معرب كهبل بالهمزة ونسب مكسل كثير اذا كان قلب الاء في السود  
 والصلاح وواد مكسل كحسين ياتيه السيل من قريب وكسفة أتم \* الكسطل  
 والكسطل الغبار رفة في القاف \* الكسلة المشى في قمارب الخطا \* الكوشلة  
 والكوشلة الفيلة العظيمة \* الكضل بالاضاد المجهمة الدفع \* الكعل الجميع من  
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بحصى الكاس من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد  
 والراعى اللثيم والتمر المتزق والغنى البخل وتكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفح غضبا ومن  
 يجر كاسه \* كعطل عدا عدا شديدا أو بطيا ضو بيده تغطى وتمدد واسد كعطل  
 ومكعطل \* كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة الجزاء وردفه  
 أو القطن ج اكفأ والكفل بالكسر الضعف والنصب والخط وخوذة على عنق الثور  
 تحت الذبر والوبر ينبت بعد الوبر بالناسل ومن لا ينبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة  
 وكسلانة هي لغة  
 اسدية واللغة  
 المشهورة كسلى  
 كس كبرى وعليها  
 فكسلان غير  
 مصروف كما استفاد  
 من الشارح نقلا  
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا  
 في أغلب النسخ  
 وفي بعضها المتزق  
 اه

الحَرْبِ مِمَّنْ التَّأَخَّرَ وَالْقِرَارُ وَالْمَشْبِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبَلَ لِلرَّجُلِ  
 يَوْخَةً كَسَاءً فَيَقْدِرُ طَرَفَهُ فَيُلْقِي مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاةِ وَمَوْخَرُهُ يَمِيلُ إِلَى الْعَجْزِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ  
 يَتَّخِذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا يَوْضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوَالْكَفْلِ نِيَّةُ  
 وَالسَّكَاةِ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الْعِيَامُ أَوَالِذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ  
 أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرْكُوعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَ أَيْضًا وَقَدْ  
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكَفُلًا وَكَفَالَةً وَتَكْفُلُ وَأَكْفَلَهُ آيَاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمَنَهُ  
 وَالسَّكَاةُ الْأَجْمَعُ وَالْمُخَالَفُ وَالْمُعَاهِدُ وَكَفَّلَ بِكَذَا وَلَا كَفَّلَهُ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ  
 لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلْمَةُ امْرَأَةٍ وَكَاهَنٌ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ  
 بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٍ جَعْرِ قَتْلَانٍ لَمْ يَجْعِ عَنْ الْعَرَبِ بِالْآفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ  
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّامُّ وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيَعَايَنُ صِفَتَهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قِفَالُ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ  
 وَالْوَكِيلُ وَالضَّمُّ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْمُتَقَبِّلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَمَلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّقْلُ ج  
 كُلُّهُ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كَلَّ بِكُلِّ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصَرُ  
 وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُّ كَلًّا وَكَلْمَةُ الْكُسْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ فَهُوَ وَكَابِلٌ وَكَلٌّ لَمْ يَقْطَعْ  
 وَكَلَّ لِسَانَهُ وَبَصَرَهُ يَكُلُّ نَبَاؤًا كَلَّهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ  
 لَحَاءً أَوْ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ الدِّمِّ وَشَبَّهِهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ  
 أَوْ مَا خِلا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَكْلِيلٍ لَا ذَهَبَ وَتَرَكَ  
 أَهْلَهُ بِمُضِيْعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ جَدُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَعَنِ الْأَمْرِ اتَّخَذَ وَجَبَّ ضِدُّهُ وَقُلْنَا أَلَيْسَ  
 إِلَّا كَلِيلٌ وَالْكَلَّةُ الشَّفْرَةُ الْكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّبُ وَقَائِثُ الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالْمِسْتَرْ  
 الرِّقِيُّ وَغِشَاءُ رَقِيقٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءٌ فِي رَأْسِ الْهُودُجِ وَالْإِكْلِيلُ بِالْكَسْرِ  
 التَّاجُ وَشَبَّهِهُ عَصَابَةٌ تُزَيَّنُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكْبَلُ وَمَنْزِلٌ لِلْعَمْرِ أَرْبَعَةٌ أَتَمُّهُمْ مُصْطَلَقَةٌ وَمَا حَامَا  
 بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ أَلَيْسَ وَالْإِكْلِيلُ الْمَلَكُ نَبَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ

قوله أوهى الأخوة  
 هو هكذا في النسخ  
 بضم الهمزة وإغناء  
 وتشديد الواو  
 المفتوحة والذي  
 في المحكم قبل هم  
 الأخوة الخ اه  
 شارح

الحُلْبَةِ وَرَأْتُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْبَلُ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ  
 بَرَزَ كَالْحُلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْجَمْرِ وَهِيَ قُصْبَاتٌ كَثِيرَةٌ تَبْسُطُ عَلَى  
 الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرُ وَيَبْضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْبَلُ صِغَارٍ مَدَوْرَةٍ وَكِلَاهُمَا مَحْمَلٌ لِمُتَعَجِّجٍ مِلْجَةٍ  
 لِلأَوْرَامِ الصَّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَأَكْبَلُ الْجَبَلِ نَبَاتٌ آخَرُ وَرَقُهُ طَوِيلٌ ذَقِيقٌ مُسْكَائِفٌ  
 وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَمَعْدُهُ خَشَنٌ صُلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْبَيَاضِ وَلَهُ غَرٌّ صُلْبٌ إِذَا جُفَّ تَنَاقَرُ  
 مِنْهُ بَرَزَ أَذَى مِنْ أَنْفَرْدِلٍ وَوَرَقُهُ مَرَّ حَرِيفٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مُدْرَجٌ لِمُتَعَجِّجٍ لِلسَّدَدِ يَقَعُ الْخُفَقَانُ  
 وَالسُّعَالُ وَالْإِسْتِسْقَاءُ وَتُكَلَّلُ بِهِ أَحَاطُ وَرَوْضَةٌ مُكَّالَةٌ مُحْفُوفَةٌ بِالنُّورِ وَاتَّكَلَتْ كُلُّ شَجَرَةٍ وَالسَّيْفُ  
 ذَهَبَ حُدُّهُ وَالسَّهَابُ عَنِ الْبَرْقِ يَنْسَمُ كَأَنَّ كُلَّ وَتَكُلُّ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَأكَلُ الرَّجُلُ كُلَّ  
 بَعِيرِهِ وَالبَعِيرُ أَعْيَاهُ وَالكُلْكُلُ وَالكُلْكُلُ الصَّدْرُ أَوْ مَابَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ  
 الْقَرَسِ مَا بَيْنَ حَزَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَّضَ وَكَهْدُهُدِ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ  
 الْغَلِيظُ كَالسُّكَالِ كُلِّ بِالضَّمِّ وَهِيَ جِهَامٌ وَكَلَانُ جَبَلٍ وَالكُلُّ مُحَرَّكَةٌ الْحَالُ وَالسُّكَالُ كُلُّ الْجَمَاعَاتِ  
 وَابْنُ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ كَغَرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِيعْهُ إِلَى  
 مَا رَأَى (الكَمَالُ) الْقَامُ كُلُّ كُنْصَرٍ وَكُرْمٍ وَعِلْمٌ كَمَالًا وَكُلًّا فَهُوَ كَامِلٌ وَكَيْسَلٌ وَتَكَامَلُ  
 وَتَكْمَلُ وَأَكْمَلُهُ وَاسْتَكْمَلَهُ وَكَلَّمَهُ أَمَّهُ وَجَلَّهُ وَأَعْطَاهُ الْمَالُ كَمَالًا مُحَرَّكَةٌ أَيْ كَامِلًا وَالكَامِلُ  
 مَنْ جُورِ الْمَرْوُضِ مُتَّفَاعِلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ وَأَفْرَاسُ لَيْمُونِ بْنِ مُوسَى الْمُرِّيِّ وَالرُّفَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 الضُّبِّيِّ وَالْمُهَلْقَامِ الْكَلْبِيِّ وَالْحَوْفَزَانِ بْنِ شَرِيكَ وَسَدْنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدُ الْفَوَارِسِ الضُّبِّيِّ  
 وَشَيْبَانُ النَّهْدِيِّ وَزَيْدُ الْحَسِيلِ الطَّائِي وَالْكَامِلَةُ قُرْسٌ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ وَقُرْسٌ لِيَزِيدَ بْنِ  
 قَتَانَ وَالْكَامِلِيَّةُ شُرُ الرَّوَافِضِ وَالْمِكْمَلُ كَمَثَرِ الرَّجُلِ الدَّكَامِلُ الْغَيْرُ وَالشَّرُّ وَالْكُومَلُ حِمْلٌ  
 بِالْيَمَنِ وَكُلُّ بِالْفَتْحِ وَكُتُظَمُ وَزُبُرٌ وَجُهَيْنَةُ أَسْمَاءُ وَالْكُمُولُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْقَنْبَرِيِّ  
 فَارِسِيَّةٌ بَرَعَتْ وَيُسَمَّى شَجَرَةُ الْبَهَقِ يَكْثُرُ فِي أَوَّلِ الرَّيْسِ فِي الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْمُتَنَبِّتَةِ لِلشَّوْلِ  
 وَالْعَوْسَجِ لَطِيبٌ جَلَاءٌ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحُ أَكْلًا وَضِعَادٌ يُذْهِبُهُ فِي أَيَّامٍ يَسِيرَةٍ وَمَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ

قوله ليمون بن موسى  
 صوابه لموسى بن  
 ميمون كما في الشارح



قوله وكهلا بط الخ الصواب فيه انه كليل بزائدة الياء كما في ه الشارح ه قوله الكليل

مقتضى اصطلاحه

انه مستدرك على

الجوهري مع انه

ذكره في مادة

ك ت ل وجعل

نونه زائدة كذا في

الشارح ه

قوله كنفيل يقتضى

اصطلاحه اهمال

الجوهري له وهو قد

ذكره في مادة ك ف ل

وقال ان النون

زائدة كما في الشارح

ه

قوله كنهل ذكره

الجوهري في ك ه ل

فلا يصح استدراكه

عليه أفاده الشارح

ه

قوله وأبو قبيلة من

أسد قاتلى الخ

الصواب اسقاط

الواو من قوله وأبو

وان يقول قاتلى

بصيغة الجمع

لا التنيبة انظر

الشارح ه

قوله الكهل منهجه

يقضى انه مستدرك

على الجوهري مع

انه جعله أصل مادة

كنهل وقال ان نونه

زائدة أفاده الشارح

ه

والكليم لائم للمعروف والمبرود ومثله مئة \* الكمل بكسر الكاف واللام الصواب الشديد  
وناقة مكملة الخلق ممداخلة مجمع \* الكمئل كعميل القصير \* كهل جمع  
ثيابه وحزمها السقر وعلمنا منعنا حقنا والحديث اخفاء وعماه والمال جمعه والكهل انقبض  
وقعدوا قريبع ونكهم هل اجتمع والمكهل بالفتح القطن مادام فيه الحب \* الكنبل  
كقنفذ ولا يط الصاب الشديد وكهلا بط ع \* الكنثال كجر دخل القصير \* الكندى  
ويعدنبت بنبت بماء البحر ويعرف بالنورة قشره الايدع يدغ به وصفه جيد للباء \* رجل  
كنفيل اللينة ضخمها ولينة كنفيلة ضخمة (الكنهل) ونظم باؤه شجر عظام  
كالكهل والشعر الضخم السنبلة \* كنهل بكسر الكاف والهمزة ع وقد يجمع وزن بريح ماء  
لبنى عوف بن عاصم \* الكنهل كسفر رجل الضخم الغليظ والصاب الشديد (الكهل)  
من وخطه الشيب ورأيت له بحالة أومن جاورا الثلاثين وأربعة وأربعين الى احدى وخمسين  
ج كهلون وكهل وكهال وكهلان وكهل كرمع وهى بهاء ج كهلات ويحرك أولها يقال  
كهلة الأخرى وجانبه له واكهل صار كهلأ قالوا ولا تنقل كهل وقد جاء فى الحديث هل  
فى أهلك من كاهل وبروى من كاهل أى تزوج قاله الرجل أراد بالجماعة صلى الله عليه وسلم  
ونبت كهل ومكتهل مشناه ونجته مكتهله تخمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عها  
نورها والكاهل كصاحب الحمارك أو مقدم أعلى الظاهر مما يلى العنق وهو الثلث الأعلى وفيه  
سنت فقر أو مابين الكتفين أو موصل العنق فى الصلب وابن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد  
قاتلى أبى امرئ القيس ويقال للشديد الغضب والقيل الهانج لأنه ذو كاهل والشديد الكاهل  
المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائد البجلي العصبي والكاهل بالضم الضمالة والكريم  
وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبر وسكران وكهينة ع وكغراب كاهل جاهلي وكجرو  
وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أى له جد وحظ فى الدنيا \* الكهل القصير وشجر  
عظام كالكهل \* الكهل بكسر الكاف والهمزة بكسر الكاف والهمزة العنكبوت والعاتق



من الجوارى وعلم وراجز \* الكهمل القليل الوهم وأخذ الأمر مكمهم لا بالفتح بآجمعه  
 (كول) كزرو العامة تسكب كواره بفارس لا تملكه بشيراز كاطنه الصغاني والكولان  
 نبت البردي ويضثم ود بماوراء النهر والكولة حصن باليمن والكوال القصبير والكوال  
 الكون لا أقصر وذكروا في ك ال وهم للجوهري وتكولوا تجمعهوا وعليه أقبلوا بالشتم  
 والضرب فلم يقلعوا كأنكالوا وتكامل تقاصر والأكول النشتر من الأرض شبه الجبل  
 (كال) الطعام يكيله كيتلا ومكيداً ومكالا واشكاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله  
 طعاماً وكاله والكيل والمكيل والمكيل ما كيل به وكان الدراهم وزنها والزند كما  
 والشيء بالشئ فاسه وهما يتكايلا بتعارضان بالشتم والوزن وكيله قال له مثل ماله أو فعل  
 كفعله أو شاعته فأنزل عليه والكبول كعيق آخر مصروف الحريب وتكلى فام نيه مقلوب  
 تكبل والجبان وتكبل تكبيلاً وما أشرف من الأرض والسمكة كالكيل كمين ولا تكايل  
 بالدم أي لا يجوز ذلك أن تقتل الأتراك والكبل ما ينشأ من الزند وهذا طعام لا يكباني  
 لا يكفني كبله وإذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل أي ذهب الحر وجاء البرد  
 ﴿فصل اللام﴾ \* لته ع (لعل) ولعل كلة طمع واشفاق كعل  
 وعن وعن وإن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعلى وعلنى وعلنى  
 ولعنى ولعنى ولعنى ولونى ولونى ولاننى ولاننى ولاننى ورغنى ورغنى \* اللام  
 كسحاب الكحل ويضم وتدل بفعمه تلفظ \* اللولاء الشدة والضر والجلجد والداحدين  
 علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس (الليل) والليلاء من مغرب الشمس إلى طلوع  
 القمر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليال وتقصروا ليلة شديدة أو هي أشد ليالي  
 الشهر فليلاً أول ليلة ثلاثين وأيل الليل ولا تل ومابل كعظيم كذلك والاول والاولاد خلوا في الليل  
 والليل الحبلى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى النخبر  
 السوداء وليلى نشوتهم أو بدء سكروها وامرأة ج ليال وحر ليلى بالبادية وابن ليلى الرماني

قوله وهم للجوهري  
 وقد تبعه المصنف  
 هناك غير منبه عليه  
 اه شارح

قوله الكندي  
 صوابه الكلي اه  
 شارح  
 قوله الرماني صوابه  
 المزني كما في الشارح  
 اه

وَأَبَوَاتِي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْغَفَارِيَّ صَحَابِيَّيْنِ وَالْبَسَلِيَّ لَيْلَازِ كَبَّ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَهُ لَيْلَةً وَعَمَلَهُ مَلَابِلَهُ كَيْدًا وَمَةً **(فصل الميم)** **المثال**  
وَكَيْتَبُ الرَّجُلِ السَّعِينُ الضَّخْمُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ مَالَ كَسَنُوعٌ وَعَلِمَ مَوْلَةٌ وَمَلَّةٌ وَجَاءَ أَمْرٌ مَامَالَهُ  
مَالًا وَمَامَالَ مَالَهُ لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال \* مثله زَعَزَعَهُ وَحَزَزَهُ  
**(المثل)** بِالْكَسْرِ وَالْتَحْرِيكِ وَكَامِيرُ الشَّبِيحِ ج أمثال وقولهم مُسْتَرَادِلُهُ أَيْ مِثْلُهُ بِطَابٍ وَيُسَمَّى  
عَلَيْهِ وَالْمَثَلُ مُحَرَّكَ الْحِجَّةُ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ تَحْدِيلًا وَامْتَنَلَهُ وَغَنَلَهُ وَبِهِ وَالصَّفَةُ وَمِنْهُ مَثَلُ  
الْجَنَّةِ الَّتِي وَامْتَثَلَ حَيْدَهُمْ مَثَلًا حَسَنًا وَغَنَلَتْ أَنْشُدَيْتَا تَمَّ آخِرُهُمْ آخِرُوهِيَ الْأَمْثَلَةُ وَغَنَلَتْ  
بِالشَّيْءِ ضَرَبَهُ مَثَلًا وَالْمَثَالُ الْقَدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفِرَاشُ ج أَمَثَلُهُ وَمِثْلُهُ وَتَمَثَّلَ  
الْعَلِيلُ قَارِبَ الْبَرَّةِ وَالْأَمْثَلُ الْأَفْضَلُ ج أمثال والمثالة الفضل وقدمثل ككرم والطريقة  
الْمِثْلِي الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَأَمْثَلُهُمْ طَرِيقُهُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ  
وَكَامِيرُ الْقَاضِلِ وَالْتَمَثُلُ بِالْقَفْحِ التَّمَثِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ يَسْرِ الْكِنْدِيِّ  
وَمَثَلُهُ لَهُ تَحْدِيلًا صَوْرُهُ لِحَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَنَلَهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ وَامْتَثَلَ طَرِيقَهُ سَبْعَهَا فَلَمْ يَعْذُهَا  
وَمِنْهُ اقْتَصَصَ كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمِثْلٌ قَامَ مُنْقَصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَلَطَأَ بِالْأَرْضِ ضِدُّ زَالٍ عَنْ مَوْضِعِهِ  
وَقُلَانَا فُلَانًا وَبِهِ سَبْعُهُ بِهِ وَقُلَانَا فُلَانًا صَارَ مِثْلُهُ وَقُلَانَا مَثُولًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ تَسَكَّلَ كَمَثَلٍ تَحْدِيلًا وَهِيَ  
الْمِثْلَةُ بِضَمِّ النَّاسِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَلْبُهُ يَقْوَدُ وَمِثْلُ مَائِلٍ أَيْ جَهْدُ جَاهِدُ  
وَالْمَائُولُ ع بِالْمَدِّ يَنْتَهِي وَالْمَائِلَةُ الْمَسْرُجَةُ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُ  
ابْنُ عَجَلٍ بْنُ جُلَيْمٍ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَأَنَّكَ لَنَا بِقَالَ لَهَ الْمِثْلُ نَحْمِلُ وَبَنُو الْمِثْلِ مِنْ مَعْرِيقَةِ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ بْنُ يَدِ  
الْكِنْدِيِّ وَبِالضَّمِّ ع يَقْلَجُ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قَرِيبَ  
الْبَصْرَةِ **(مَجَلَّتْ)** يَدُهُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ تَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ وَتَجَلَّاهُ  
وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ فَبَرِيَّ وَصَلَبَ وَقَدْ تَجَلَّاهُ الْعَمَلُ أَوْ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

قوله بالقفح هو  
مستدرك كما لا يخفى

٥١

قوله وسكونها فيه  
انظر فانه لم يضبطه  
أحد بالسكون مع  
القفح وقوله ج  
مثولات ومثلات  
ففيه نظير أيضا  
وأصبح أن مثلات  
بضم التاء جمع مثلة  
بضمها أيضا وأما  
مثولات فلم يثبت  
وهناك لغات أخرى  
في المفرد والجمع تعلم  
بمراجعة الشارح  
وقوله منارة المسرجة  
هكذا في النسخ بكسر  
ميم مسرجة كما وجد  
بخط الجوهري  
وصوب المحشون  
فتجها أفاده الشارح

٥١

أَوَاللهُ قِسْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مَنَ أَنْزَلَ الْعَسَلُ جِجَاجٌ وَجِبَالٌ وَالْإِبِلُ كَالْمَحَلِّ أَيْ رِوَاءُ  
 مَحْتَقَةٍ وَالْمَحَلُّ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَجِجَاجٌ مَكَّةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ يُقَالُ يَتَقَابَلُ إِلَيْهِ  
 (الْمَحَلُّ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْعُبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَرِزْمَانٌ وَمَكَانٌ مَحَلٌّ  
 وَارْتَضَ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحُولٌ وَمَحَلَّةٌ وَمَحَلٌّ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَسُكْرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَاجْتَمَعَ الْبَلَدُ  
 فَهُوَ مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ قَلْبٌ وَالْقَوْمُ اجْتَبَوْا وَالْمَحَالُّ الطَوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهَا  
 وَالْمُنْبَاعِدَةُ مِنَ الدَّوْرِ وَمَحَلُّهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ نَكْفُهُ لَهُ وَكُفَّهِ الْمَطْوِلُ وَمِنْ اللَّبَنِ الْأَخْضَطَمُ  
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَبْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَيُشْرِبُ وَالْمَحَالُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرِزْمَانٌ الْأَتَمُّ بِالْجَبَلِ  
 وَالتَّدْبِيرُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كُلُّهَا مَحَلَّةٌ وَالْقُوَّةُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مُثَلَّثَةُ الْحَاءِ مَحَلٌّ لَا وَحَاءٌ كَادَهُ بِسَعْيَاةٍ إِلَى السُّطَّانِ  
 وَمَحَلَّةٌ مَحَالَّةٌ وَمَحَالٌ قَاوَاهُ حَتَّى يَقْبِيزَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ وَالْمَحَالَّةُ الْبَسْكَرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفِقْرَةُ  
 مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ جِجَاجٌ مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ وَالْمُثَلَّثَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ  
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْقُصُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَمَرَحَلَّةٍ شَكْوَةٌ وَاللَّبَنُ وَكَتِفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَهْبَا وَرَأَيْتُهُ  
 مُتَمَحِّلًا وَمَحَالًا أَيْ مُتَغَيِّرًا بِلَدْنٍ وَمَحَلِّيٌّ يَأْفُلَانُ قُوْنِيٌّ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ  
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَحِّلَةً أَيْ قَنَنًا بَطُولَ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ  
 بِالرَّقْعِ كَمَا غَيَّرَهُ \* الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِجِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَشِيُّ الشَّخْصُ  
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسْبُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَبِجَبَلٍ قَبْلَ مَنْ جَبِرَ وَمَذَلَيْنِ بِالضَّرِكِ حِصْنٌ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلُّ أَمْرٌ لَمْ يَشْرِقْ فِي قُبْرَانٍ وَكَسْبَانِيَّةٌ وَتَمَذَّلَ بِالْمَذَلِّ كَسَمَذَلَّ (مَذَلُّ) كَفَرَحَ  
 ضَجِرَ وَقَلَى فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَكُرْمٌ مَذَلًا وَمَذَلٌ الْأَفْهَمُ ذَلٌّ وَمَذَلٌ أَفْشَاهُ وَنَفْسُهُ  
 بِالْأَشْيِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَذَاتٍ وَكُلُّ قَفْزَةٍ وَخَدِرٌ مَذَلٌّ وَأَمَذَلٌ وَرَجُلٌ مَذَلُّ النَّفْسِ  
 وَالْبَدَنِ سَمِعَ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّ وَجْهَهُ دِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِ يَنْزِمُ أَهْلَهُ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ لَفْظٌ  
 فِي الْمَذَلِّ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْخِشْيَةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌّ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمِمْذَلُّ كَيْفَ جَرَّ الْقَوَادِعُ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه  
 يستقر كافى الشارح  
 ٥٨

قوله ومذا الاطلاقه  
 يقتضى انه بالفتح مع  
 انه بالكسر كناية  
 عليه الشارح ٥٨

والمتمثلة كشمع الخبث النفس والمذاق وأن يلقى الرجل بفراشه الذي يضاعف فيه  
 حيلته ويقول عنه حتى يقر بها غيره (المرجل) ضرب من ثياب الوثني \* المردة  
 بالمهملة أن لا تتحكم ما تعلمه (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة إلا في فساد أو فلاناً  
 بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع فيه والمطر فلا تاله \* امره هل السحاب انقشع والثلج ذاب  
 قلب امره (المسل) محركة خط من الأرض يتقاد ومسيل الماء ج أمسه ومسل ومسلان  
 ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتل السيف استله ومسولي  
 كتنوفي ويعد \* المثل الحلب القليل والممثل كتنير الحالب الرقيق بالحلب ومثلت الناقة  
 تمثيلاً أثرت شيئاً قليلاً أو انتشرت درتها وامتل السيف استله كمثل وموشيل كبوصيرة  
 منها غام بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي أو منسوب إلى موشيل وهو كتاب للنصارى وجدته  
 كان نصرانياً ومثل له مشولاً قل ونفذ ماشلة ورجل تمشول الفخذ (المصل) والمصاله  
 ما سأل من الأقط إذا طبع ثم عصر ردى الكبر ومن ضار المعدة ومصل مصل ومضولاً قطر واللبن  
 صار في وعاء خوص أو خرق ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سأل منه شيء يسير والمصاله ويقطع  
 ما قطر من الحطب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمبير الما من اللبن وشاة تمصل  
 وتمصال يترائل لبها في العلية قبل أن يمتحن وكحسن المرأة تلي ولا حاضفة وكثير راووق  
 الصباغ ومصل لقان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمهله والمصلا الدقيقه الدراهم  
 والاستمصال الإسهال ومصل الغنم حلبها مستوعبا \* امضعل (المطل)  
 الترويق بالعدة والدين كالمطال والمطاطة والمطال وهو طول ومطال ومد الحبل  
 والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقة المطاطة والمطول المضروب  
 طولاً والمطلة ويحمر لبقية الماء أسفل الخوض وبالضم الشيء اليسير تصبه من الزق وامتل  
 النبات التفت وكصاحب فحل تنب إليه الأبل الماطية (معل) الحمار كمنع استقل  
 خصيه والشيء اختطفه واختلعه وعن حاجته أجعله وأزجعه كأمهله وامره يحل به وقطعه

قوله والابن الخ  
 مقتضاه أنه لازم  
 والذي في المحكم  
 وغيره مصل اللبن  
 بمصلا إذا  
 وضعه في وعاء  
 خوص الخ فيكون  
 متعباً كذا في  
 الشارح ٥١

وَأَقْدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قُطِعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَشَبَةُ شَقَّهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاهِ  
 النَّاقَةِ وَاسْتَخْرِجَهُ بِجَعَلَةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ وَالْمِغْلُ كَكْتِفِ الْمُسْتَجْعِلِ وَبَطْنُ  
 مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسٍ (مَغِيلٌ) كَأَمِيرٍ قَرِيبٍ فَاسَ مِنْهُ مُجَدِّثُونَ  
 وَبَنُو مَعَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْخِلْيَانَةُ وَالغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَسَنَعَ وَنَصَرَ فِيهِ مَغْلَةٌ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ  
 الْبَقْلِ فَآخَذَهَا وَجَعَّ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغَلُوا مَغَلَّتْ أَيْلَهُمْ وَالْمَغْلُ وَيَجْرُلُ الْآلَيْنُ الَّذِي  
 تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ وَامْغَلَّتْهُ فَهِيَ تُمَغِّلُ وَالْإِمْغَالُ وَجَعَّ فِي  
 بَطْنِ الشَّاةِ كُلِّ حَامَاتِ الْقَتْمَةِ وَهُوَ أَنْ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً أَوْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّخْفَةِ مَرَّتَيْنِ  
 وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفِطَامِ امْغَلَّتْ فَهِيَ مُمَغِّلُ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْجِ  
 فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَسَنَعَ مَغْلًا وَمَعَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرِحَ فَسَدَتْ  
 عَيْنُهُ وَالْمِغْلُ كَكْتِفِ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْقَمَشُ وَالْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ  
 مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ الْآلَيْنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا  
 قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَنْدُرُ الَّذِي يَبْدَخُنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَفْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ  
 نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمَشِ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةِ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلِ الْوِلَادَةِ وَانْزِلِ الْمَشِيمَةَ وَحَصَاةَ  
 الْكَلْبِيَّةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِ بَاهِيٍّ مُسَمَّنٍ مُحْلِلٍ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَتَكِيُّ عَمْرُ شَجَرِ الدَّوْبِ يُضْجِعُ  
 وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولٌ لِمَعْدَةٍ وَالْمَقْلَةُ شُحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ  
 أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جَ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ  
 الْمَاءُ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَاهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ  
 عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا خَبِيرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَى مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَمَا قَلَّ تَغَطَا فِي  
 الْمَاءِ وَامْتَعَلَ غَاصَ مِرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضْمُّ جَمْعُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقِي مِنْ جَعْتِهَا أَوَّلَ الْقَلِيلِ يَتَّقِي  
 فِي الْبَيْتِ أَوَّلَ مَا يَضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّبَاةُ مُكُولًا فَهِيَ مُكُولٌ جَ مُكَلٌّ كَكْتِبٍ وَقَلْبٌ مُكَلٌّ كَعُنُقٍ  
 وَكَتِفٍ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكُولَةٌ نَزَحَ مَاؤُهَا وَكَسْبَرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا

قوله كنع ونصر  
 صوابه كنع ونصر  
 كما يدل عليه قوله  
 فهي مغلة انظر  
 الشارح اهـ

واستكمل بهم اتزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبر البئر يقل ماؤها فيستحم حتى يجتمع  
 الماء في أسفلها والمسكوي اللثيم والمحاكل من يكل كل شيء يلقاه • ميكائيل وميكائيل  
 يكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر ملا وملة وملا لا سمته كاسم ملته  
 واملئ وامل على ابرمى فهو ماول ومالوة ومالوة وملاة وذو ملة وهي ماول ومالوة والامل سعة  
 على حرة الذفرى خلف الاذن والملة الرماد الحار والجحر وعرق الحمى كالملا بالضم والملة  
 بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة او الدين وتقال وامتل دخل فيها والدية ومل القوس  
 او اسهم بالثار عالجهم او الشئ في الجحر اذخله وفي المشي اسرع كامل وتقال والتوب خاطه  
 والملا الخبز واللحم اذخله في الملة فهو مليل وملاول وعليه السقر طال كامل والملا بالضم  
 خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحذر الكامن في العظم كالملة ووجع الظهر  
 وعرق الحمى والتقلب مرضا ونمما فعل الكل ملت بالكسر وملت وتقلت وتقلب  
 وملته انا وطريق مليل وممل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاجب واملة قال له فكتب عنه ومار  
 ملامل كعلايط وناقاة مللى سريع والملة السرعة والملاول المتكامل وقضيب الثعلب والبعير  
 والحديد يكتب بها في الواح الدقر ويكتب ع وكسيفة د بالمغرب ويكتبانة ة قرب  
 بحاية والملى كربي الخبزة المنضجة وهرون بن ماول كنز وشعيب بن اسحق المعروف بابن  
 اخي ماول محمد بن وكزير الغراب واسم وابو مليل بن عبد الله وابن الاعرج هانيان وانمل انمل  
 (المال) ما ملكته من كل شئ ج اموال ومات عمال ومات وتقات واستمات كثر مالك  
 ومولة غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة ايضا ومالات  
 وملته بالضم اعطيته المال كاملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كنز بئر رجب  
 (المهل) ويجرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وامهله رفق به ومهله تهميلا اجله وتهمل  
 اتاد ويقال مهلا ياربجل وكذا اللانثى والجمع بمعنى امهل وتقول مجيبا لامهل والله ولا تقول  
 لامهلا والله وتقول مامهل والله مجيبة عنك ورزق مهلا ركب الخطايا امهل ولم يعجل والمهل

بِالضَّمِّ اِسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَيُخَوِّهُمَا وَالْقَطْرَانُ الرِّقِيُّ كَالْمُهَلِّ  
 وَمَا ذَابَ مِنْ صَفَرٍ أَوْ حَدِيدٍ وَالزَّبْتُ أَوْ دَرْدِيَّةٌ أَوْ رَقِيَّةٌ وَمَا يَنْحَثُ عَنْ الْخُسْبَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ  
 وَالسَّمِّ وَالْقَبْحِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمُهَلِّ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمُهَلَّةُ مُثَلَّثَةٌ وَبِحَرْكٍ وَمُهَلَّ الْبَعْرِ  
 طَلَاءٌ بِالْخُفْضِ خَاضٍ وَالْفَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلِهَا وَالْمُهَلُّ مُحَرَّكَ التَّقْدُمُ فِي الْخَبْرِ كَالْمُهَلِّ وَالسَّلَافُ  
 الرَّجُلُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهَلَّةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَآخَذَ عَلَى فَلَانٍ الْمُهَلَّةُ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سِنِّي أَوْ آدَبٍ  
 وَأَمَهَلُ بِالْفَتْحِ وَاعْذَرُوا الْمَاهِلُ السَّرِيعُ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبُو مَهَلٍ مُحَرَّكَ عَرَوْهُنَّ بِعَبْدِ اللَّهِ الْجَدَّةُ فِي مَنْ  
 تَابَعَ التَّابِعِينَ وَاسْتَهَلَّهَ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهَلَهُ أَنْظَرَهُ وَأَتَمَّهَلُ أَتَمَّهَلَا أَعْدَدَلْ وَاتَّعَبَ وَالْإِتْمَهَالُ  
 أَيْضًا سَكُونٌ وَقُتُورٌ \* جَارٌ مَهْمَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَبْلَرٌ مَالًا وَمَبْلَرٌ وَمَبْلَرٌ  
 وَمَبْلَرٌ وَأَوْ مَبْلَرَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كُرُجٌ وَمَالُهُ وَأَمَالُهُ إِلَيْهِ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَبْلَرَةُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ وَمِنَ الْأَمْشَاطِ مَا يَمْلَأُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ  
 ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْقُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَبُولًا ضَبَقَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْ ذَاتَ عَنْ  
 كَيْدِ السَّمَاءِ وَبَنَّا الطَّرِيقَ قَصَدَ وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَ كَمَا كَانَ خِلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَقَرَحٍ  
 فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرُسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ  
 وَمَا يَلْتَمِثُ بِلَانِهِ أَعَارَ عَلَيْنَا فَأَعَارَ عَلَيْنَا بِالْمِيلِ بِالضَّمِّ الْمَبُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصِيرُ وَمَنْ أَرَفَقَ  
 لِلْمَسَافِرِ وَمَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ  
 أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَلْفٍ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقُرْصِ حَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفٍ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ  
 أَوْ ثِنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحَدِّثِينَ ج أَمِيلٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٌ مَيْلٌ بِتِ مَشْرِحِ السَّابِعَةِ  
 وَأَمَالٌ رَعَى الْخَلَّةَ وَاسْتَمَالَ أَكْثَالَ الْكَفَّيْنِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفَلَانًا وَبِقَلْبِهِ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ فِي  
 الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلَأُ خَيْبَلًا وَالْمَيْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلَأُ قُلُوبَنَا إِلَيْهِنَّ أَوْ يَمْلَأُ الْمَقَانِعَ لِتُظْهَرَ  
 وَجُوهُهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالضَّمِّ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَمَنْبٍ وَمَا يَلُوحُ أَلَمْ يَسْكُوتُوا هُوَ لَا يَمِيلُ  
 عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ (فصل النون) (نَالٌ) كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا

قوله واتمهل الخ  
 هكذا في بعض النسخ  
 وهو الذي في نسخة  
 الشارح وفي بعضها  
 واتمهل انمهلا لا  
 اعتدل وانتصب  
 والانهلال الخ كله  
 بالنون وهو الذي  
 في ترجمة عاصم  
 افندى فلم ينظر اه



وَنَبِيلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يُحْزِرُكَ إِلَى فَوْقَ كَمَنْ يَعْذُو عَلَيْهِ حَيْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوِ الضَّبُعُ  
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَيُؤَوِّدُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَقَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَقْبِضَ \* النَّبِيلُ كَرَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ  
 وَالنَّبِيلُ دَلَانٌ وَفَضْمٌ دَالُهُ لَفْتَانٌ فِي التَّيْدِلَانِ \* النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لَغَةً فِي النَّارِجِيلِ \* النَّبِيلُ  
 كَرَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ الشُّعَاعُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي \* النَّامِلَةُ مَشَى الْمُقْبِدُ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ  
 الذَّكَاءُ وَالْحَبَابَةُ نَبِيلٌ كَكَرَّمُ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ مُحْزَرُكَ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّرْبِ  
 وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَسْمَةُ النِّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَبْدَلُ نَبْلَةً إِلَّا بِأَخْرَجَةٍ  
 وَنَبَالَةٍ وَنَبَالَتُهُ نَبْلَةٌ وَنَبْلَتُهُ بَضْعُهُمَا أَيْ لَمْ يَتَبَنَّ لَهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَمَيَّاهُ وَالنَّبِيلُ مُحْزَرُكَ عَظَامُ الْحَجَارَةِ  
 وَالْمَدْرُ وَمِغَارُهُمَا ضَرْبَانِ مِنَ الْحَجَارَةِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصَرْدٍ وَنَبْلَةُ النَّبِيلِ تَنْبِيلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ يَسْتَنْجِي  
 بِهَا وَتَنْبِلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّنْبِيلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنْبَالِ وَالْقَصِيرُ  
 وَالنَّبِيلُ السِّهَامُ بِالْوَاحِدِ وَنَبْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبَالٌ صَاحِبُهُ وَمَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ  
 وَحِرْقَتُهُ النِّبَالَةُ وَالْمُسْتَنْبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلَةُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَانَبْلُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ أَقْلَهُ لَهُمْ وَقُلَانَا  
 بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبَعْرِقَى وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ بِعَصَلَتِهَا وَسَارَتْ دِيدًا وَقَوْمٌ نَبْلٌ  
 كُرُجِجِ رَمَاهُ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِيقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِجِيلُهُمْ فِي ح ب ل وَأَنْبِلُ النَّخْلُ أَرْطَبَ  
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَ بِهَا غَلَاظًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَثَّفَ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْأَنْبِلُ فَلَا تَنْبَلُ وَمَاعْنَدِي أَخَذَهُ  
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللُّقْمَةُ وَأَنْبِلُ مَاتَ وَقَتَّلَ ضِدُّهُ الشَّيْءُ أَحْمَقُهُ  
 بِمَرَقَةِ الْأَسْرِ يَحْمِلُهَا وَأَنْبِلُ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح يَأْفِرِيْقَةُ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارٍ النَّابِلِيُّ وَأَنْبِلُ  
 كَأَحْمَدٍ نَاحِيَةً يَطْلُبُ مَوْسٍ وَكَزْ قَرْنَبِلُ بَنْتُ بَدْرٍ مُحَمَّدَتُهُ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَفَقَةٌ وَأَخَذَ لَهَا مَرْتَبَةَ النَّسَةِ  
 وَنَبْلُهُ بَضْعُهُمَا عَدْنُهُ وَعَمَادَتُهُ وَنَبَالَتُهُ فَنَبَالَتُهُ كُنْتُ أَجْوَدَ مِنْهُ نَبَالًا وَأَكْثَرُ نَبَالَةً وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ  
 نَابِلٍ حَاقِيقٌ وَابْنُ حَاقِيقٍ وَنَبِيلُهُ بَنْتُ قَيْسٍ صَحَابِيَّةٌ \* النَّبِيلُ كَجَعْفَرِ الصَّابِ الشَّدِيدِ وَح  
 وَعَلِمَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَبِيلٍ كَانَ مِنْ أَفْقَا (تَل) مِنْ يَمِينِهِمْ يَقْتُلُ تَلَاوَنُ تَلَاوَنًا وَتَلَاوَنًا وَاسْتَنْتَمَلَ  
 تَقَدَّمَ وَالنَّبِيلُ أَيْضًا الْحَذْبُ إِلَى قُدَامِ الزَّهْرِ وَيَبُضُّ الدَّمَ عَمَلًا مَاءً فَيُدْفَنُ فِي الْمَفَازَةِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة  
 صوابه نيل كجبل كما  
 في الشارح ١٥

قوله ونارحابلهم الخ  
 الاولى تكمله بان  
 يقول على نابلهم لانه  
 الذي يخص المادة  
 هنا ١٥

قوله وعبد الله بن  
 نبل الخ الذي حقه  
 الحافظ في التبصير ان  
 المناق هو ابو نبل  
 بن الحرث واما ولده  
 عبد الله فلهذا ذكر كذا  
 في الشارح ١٥



تَحَرَّكَ وَتَنَاقَلَ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقَلَ كَمَا يَجْرِي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْنُ ذُنُ أَحْمَدَ  
 النَّاتِلِي مُحَمَّدٌ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالثَّلَاثَةِ وَسَمَوَاتِلُهُ وَتَبَلُّهُ وَقَتْلُ الْجِرَابِ  
 تَبَلُّهُ وَالتَّبَلُّهُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَنْتَلُ وَتَنْتَلُ وَتَنْتَلُ الْقَصِيرُ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ تَبَلُّهُ (شَل) الرِّكْبَةُ  
 يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ التَّنْبَلُ وَالتَّنَالَةُ وَالسَّكَاةُ اسْتَخْرَجَ بِنَهَا فَنَزَلَهَا وَدَرَعَهُ أَقْصَاهَا عَنْهُ  
 وَاللَّعْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ تَوَلَّى تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَيْنُهُ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْفَرَسُ  
 يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأَتْ فَهُوَ مِثْلُ وَالتَّنْبِلُ الرُّوثُ وَالتَّنْبَلُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّعْمُ السَّعِينُ وَالتَّنْبَلُ النُّقْرَةُ بِيَرْ  
 الشَّارِبِينَ وَالدَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ فِي ن ت ل وَتَنَاقَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (التَّجَلُّ)  
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّقَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَجْبَعَةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ  
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّزْيِجُ رُجُومُ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَجَلَّتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ جُلُهَا وَالْمَاءُ  
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ أَهْلُ صَفِينَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةُ الْعَيْنِ تَجَلُّ كَفَرِحَ فَهُوَ تَجَلُّجُ تَجَلُّجُ وَتَجَلُّجُ  
 وَنَقَالُوا الْجَعُولِينَ اللَّيْنُ وَالْأَتَجَلُّ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَتَجَلُّهُ أَبُوهُ وَلَدُهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ  
 عَرَفُونِهِ ثُمَّ سَلَخَهُ وَقَالَ نَاضِرُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ  
 وَالتَّاجِلُ الْكَرِيمُ التَّنْبِلُ وَكَيْفَ رَحَدِيدُهُ يَقْضُبُ بِهَا الزَّرْعُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ  
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَتَجَلُّ الْكِبَاةُ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ تُعْجَى بِهِ الْأَوَاحُ الصَّبِيانُ  
 وَكَيْفَ مَدَّجِلُ وَالْأَتَجِلُّ وَيُفْتَحُ وَيُؤْتَى كِتَابُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاقَلُوا تَنَاقَلُوا وَاتَّجَلَّ  
 الْأَهْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَمَا يَضْرِبُ مِنَ الْخَمْضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ تَجَلُّ وَتَجَلُّ  
 دَابَّتْ أَرْسُلَهَا فِيهِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَنْبَعُ وَكَامِرُهَا قُرْبُ الْمَسْلُحِ وَكَيْفَ مَدَّ مَاءُ  
 بَوَادِي النَّشْنَشَانِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرِيَّةٍ وَاتَّجَلَّ صَقَى مَاءُ التَّجَلُّ مِنْ أَصْلِهِ حَاطَهُ وَمَنَاجِلُ ع  
 (التَّجَلُّ) ذُبَابُ الْعَدَلِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْوَلِيدِ التَّجَلُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتَاهُمَا  
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّيْءُ الْمَعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنَاجِلُ ابْنُ سَبِيْفٍ التَّجَلُّ وَالْأَهْلَةُ  
 لَدَيْهِمْ أَوْ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ تَجَلُّهُ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْإِثْمُ التَّجَلُّ بِالْكَسْرِ وَيَضْمُ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناتلي بفتح  
 التاء كما يقتضيه  
 سياقه وضبطه ابن  
 السمعاني والحافظ  
 بكسرها كما في  
 الشارح اه

وَأَنفَحَهُ مَاءُ أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخْصَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَنَحْلِهِ فِيهِمَا وَالْبُحْلُ وَالنَّحْلَانُ بَصِيحَتُهُمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى  
وَأَنفَحَهُ وَنَحْلَهُ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَفْظُهُ وَنَحْلَهُ الْقَوْلُ كَنَحْلِهِ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَلَا نَاسَبَهُ وَجِسْمُهُ  
كَسَنَعٍ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ نَحْلًا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَنَحْلٌ ج كَسَكْرَى وَهِيَ  
نَاحِلَةٌ وَأَنفَحَهُ اللَّهُمَّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَنَحْلُهُ قُرْسٌ لَكِنْدَةٌ وَسَيْبِيْعٌ بِنِ الْخَطِيمِ وَهَ قُرْبُ  
بَعْلَبَكْ وَبِكْهَيْتَةُ ابْنُ نَحْلَةٍ الْبَجَلِيُّ شَمَائِي أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ وَنَحْلَيْنُ كِفْطَلَيْنِ هَ بَجَلَبَ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ  
سَيَّارِ النَّحْلِيِّ أَلْهَدَثُ وَالنَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (نَحْلَهُ) وَنَحْلَهُ وَانْفَحَهُ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ  
وَالنَّحْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْخُلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يَنْخُلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يَبْقَى فِي الْمُنْخُلِ مِمَّا يَنْخُلُ وَإِذَا طُحِبَتْ بِالْمَاءِ  
أَوْ مَاءِ الْقُبُلِ وَضَمَّتْ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَبْرَأَتْ وَالْمُنْخُلُ وَتَفْخُخُ حَاوُهُ مَا يَنْخُلُ بِهِ وَالنَّحْلُ م كَالنَّحْلِ  
وَيَذْكُرُوا أَحَدَهُ نَحْلَةً ج نَحْلٌ وَنَحْلُ النَّبْجِ وَالْوَدْقِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَهَ وَبِكْهَيْتَةُ  
مَوْلَاةُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَهَ بِالْبَادِيَةِ وَهَ بِالْعِرَاقِ مَقْتُلُ  
عَلِيٍّ وَالنَّدَوَارِجُ وَابْنُ نَحْلَةٍ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ شَمَائِيَانِ وَكَعْظَمُ  
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَوْبُ الْمُنْخُلِ وَالْمُنْخُلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرِ وَكَزْبَرُ  
بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذَوُ النَّحْلِ كَأَمِيرِ عَ بَيْنَ الْمُعْغَمِيِّينَ وَاسْتَبْرَدَ وَهَ  
بِالْيَمَنِ وَنَحْلَةُ الشَّامِيَّةُ وَالْجَمَائَةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ  
أُخْرُوذُ وَالنَّحْلَةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو نَحْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَغَيْرَانُ بْنُ  
سَعِيدِ النَّحْلِيِّ تَابِعِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّحْلِيِّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدْلَهُ) نَقْلُهُ وَانْخَبَزَ مِنَ السَّقَرَةِ وَالْقَمَرِ  
مِنْ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَتَلَاوَتَهُ وَلَوْ وَاحِدًا سَهُ وَبَسْلُهُ رَمَى وَالنَّدْلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ  
وَكَتَبَرِ الْخَمْسُ وَالذِّكْرُ الصُّلْبُ وَكَفَعَدَ الْخُفُّ وَهَ بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَلَمَةً دَلِيَّ أَوْ هُوَ  
مَقْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالنَّدْلُ بَضْمَتَيْنِ خَدَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّيْدِلَانُ بِكْسَرِ النُّونِ  
وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالنَّيْسِدُلُ بِكْسَرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَتَنْتَلِبُ الدَّالُ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَضَمِّ الدَّالِ  
وَالنَّدْلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكْسَرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالنَّدْلُ بِكْسَرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَضَمِّ الدَّالِ

قوله كنحله هكذا في  
النسخ بتشديد الحاء  
من التحيل وهو  
الذي درج عليه  
عاصم أفندي في  
ترجمته وجعله  
المشارح ثلاثيا  
حيث قال كنحله  
فيهما افتحلا فليست ظرا  
قوله ما ينخل به منه  
الصواب اسقاط  
قوله به كما في  
المشارح هـ

الكاويس أو شئ مثله والمبدال بالكسر والفتح وكثير الذي يمتسح به وتدّل به وتسدّل تفتح  
 وتدّل اضطرب كثيراً وخصيتاه استرختا والنودل التدي ودجل والتبدل كزبرج الأصر  
 الجسيم وأندال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري (النذل) والتذيل الخسيس  
 من الناس والمختقر في جميع أسواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككريم نذالة  
 ونذولة النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يمزج بخلطه طويلاً فيسجد بمزقها حتى  
 تذهب من الأرض ليناً ويكون في القنوا السكريم منها ثلاثون فارجله وأهالين يسمى الإطراق  
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهال البديان والطري باهى جداً (النزول) الخلول  
 نزاهم وبهم وعليهم ينزل نزولاً ومنزلاً حل ونزله تنزلاً وأنزله أنزلاً ومنزلاً كجمل واستنزله  
 بعسى وتنزل نزل في مهله وأنزل بضمتين المنزل وماهية للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج  
 أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع ما يزرع  
 وزكاؤه ونعاؤه كالنزيل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتيف ينزل فيه كثيراً  
 والنزال بالكسر أن ينزل القر يقان عن إبلها إلى خيلها ما قيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أي  
 أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجتمع وكثامة ما ينزل الفعل  
 من الماء وكثابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر والنزالة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع  
 ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتيف المكان الصلب السربيع السيل وبالتحريك المظفر  
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وقهها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل  
 القوم أتوا في وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكاهم وقد نزل كعلم والمترة من النزول والنزيل  
 الضيف وكزبير بن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر المجتمع وبالضم المني وكجباس  
 بنات نهم والمنهل والدأر كالمزلة وسقوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل  
 ق قرب الطائيف (النسل) الخلاق والولد كالنسيه ج أنسال نسل ولده أنسل  
 والصوف نسلوا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهم نساء



اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْبُ السَّاقِطَةُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي  
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمَقْتَبِ (نَضَل) الْبَعِيرُ كَفَّرَحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَفْضَلَتْهُ وَنَضَلَ ع  
 وَتَعَمَّانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَهُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَمِيدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَصَحَابِيُّونَ  
 وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ وَنَاضَلَهُ مُنَاضَلَةً وَنَضَا أَيْضًا الْبَارَاءُ فِي الرَّحَى وَنَضَلَتْهُ سَبَقَتُهُ  
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضَلَهُ أَخْرَجَهُ كَانَتْ نَضَلُهُ وَاتَّضَلَ مِنْهُ اخْتَارُوا الْإِبِلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ  
 وَالْقَوْمُ تَفَاجَرُوا وَاتَّضَلَ بِالْهَمْزِ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطَلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشِيرِ  
 وَمَا يَرْفَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ وَالْفَضْلَةُ  
 تَبَقَّى فِي الْمِكَالِ وَانْتَهَرُوا مِكَالَهُمَا وَبَفَّخَ الطَّاءُ وَيَمْزُزُ كَالنَّيْطَلِ وَمَا ظَفَرَتْ بِنَاطِلٍ بَشِيٍّ وَنَطَلُ الْخَمْرِ  
 عَصَرُهَا وَأَسَّ الْعَلِيلُ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحُ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوِزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَالنَّطَلُ بِالْكَسْرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ فَمِ السِّقَاءِ يَدِلُّ  
 وَالنَّيْطَلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبِيرُ الدَّلْوِ وَالِدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلَّ مِنَ الرَّقِ  
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنْطَلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّعَلُ) مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاحْتَجُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا  
 النَّعَالِيُونَ مُحَدَّثُونَ وَنَعَلَ كَفَّرَحَ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لَبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ  
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْتَبُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ  
 ظَهْرُ سَيَْةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهَرُهَا كَلَّةٌ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَبِمَكَّةَ صَحْمَةُ الرَّأْسِ  
 وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَا وَفَى بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلَاهُمْ كَسَنَعَ وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالُ وَالِدَّابَّةُ آلَبَسَهَا  
 النَّعْلَ كَانَعَلَهَا وَنَعْلَاهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُنْكَرَمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ  
 نَاعِلٌ صُنْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُنْكَرَمٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ  
 فِي مَا خَيْرُ أَرْسَاعِهِ بَيَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْهُ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَيَاضَ الْخَاتَمُ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ  
 أَعْمَالُ مَا دَامَ فِي مَوْثَرِ الرِّسْخِ تَمَّابِي الْحَافِرُ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا جَلَا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

أَوْ رَكِبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَقَعْدِ وَمَقْعَدُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ اسْمُ وَصْفَةٍ وَبَنُو نَعِيلَةَ كَجَهَنَّمَ ابْنُ مَلِكِ بْنِ  
 ضَمْرَةَ بَطْنُ وَذَاتُ النِّعَالِ قُرَيْشُ الزُّبَيْرِ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعِيلُ تَنْعِيلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ بِطَبَقٍ  
 مِنْ حَسَدٍ يَدُوكَ ذَا حُفٍّ الْبَعِيرُ يَجِدُ لَنَا يَحْتَقِي \* النِّعَالُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَبْسِقٍ (النَّعْلُ)  
 كَجَعْفَرٍ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخُ الْأَحْمَقُ وَبِهِ وَدَى كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لَحْيَانِي كَانَ يُشَبَّهُ  
 بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَذَانِيْلٌ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَمَّدٌ وَالنَّعْلَةُ الْجَمْعُ وَالْجَقُّ وَمِشِيَّةُ  
 الشَّيْخِ وَأَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأً وَيَقَابُ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ فِيهِ - مَا وَهُوَ مِنَ النَّجَسِ وَالْمَنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ  
 مَا يَفْرَقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا مِنْ وَحْلِ \* النِّغْظَلَةُ بِالظَّاءِ الْمُجْمَعَةُ الْعَدُوُّ وَالْبَطِيُّ  
 وَالْحَبِيبُ كَانَ فِي الْمَشِيِّ يَمْنَةً وَيَسْرَةً (نَغْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرَحٍ فَهُوَ نَغْلٌ فَسَدَى الدِّبَاغُ وَأَنْغَلُهُ  
 وَالْإِسْمُ النِّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُحْرُ فَسَدَى وَبَيْتُهُ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَادُ وَهُمْ وَجُورَةٌ نَغْلَةٌ  
 مُتَغَيِّرَةٌ رَفِخَتْ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كَسَرْمُ نَغْلَةٍ فَسَدَى وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَالنَّغْلُ وَكَكْتِفٍ وَأَمِيرٍ  
 وَأَدُّ الرِّبَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ \* النِّغْبُولُ كَزَيْدٍ وَرِطَانُ زَيْدٍ \* رَجُلٌ مَنَعْدَلُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ  
 فِي عِظَمٍ وَضَحْمٍ \* بَرْدُونُ نَغْلٍ بِالْمُهْجَةِ كَجَعْفَرٍ نَقِيلُ (النَّغْلُ) مَحْرُكَةُ الْغَنِيَّةِ وَالْهَبْجِ  
 أَنْفَالٌ وَنَقَالٌ وَبَيْتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ تَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَى عَلَيْهِ الْخَبْلُ وَكَصْرِدُ  
 ثَلَاثُ أَيَّامٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقْلُهُ النَّقْلُ وَنَقْلُهُ وَأَنْفَلُهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً  
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيَّةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا فَعَلَهُ عَمَّا لَمْ يَجِبْ  
 كَالنَّقِيلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالنَّقُولُ الْجَرُّ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَوَى  
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَاءُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَسَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَابْنُ قُرَّةٍ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيُونَ وَبِهِمَا الْمَحْلُومَةُ وَاتَّقَلَّ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ  
 وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيفُ وَالدَّقْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنَقَّلَ صَلَّى النَّوَافِلَ كَأَنَّهُ قَتَلَ وَعَلَى أَهْلِيهِ أَخَذَا كَثْرَ  
 تَمَا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيَّةِ وَالنَّقْلُ الْبَرْدُ وَكَزَيْدٍ بِرَاسِهِمُ وَالنَّقُولِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ  
 وَالْأَنْفَالُ أَخَذَ الْقَاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِأَبِلِهِ (نَقْلُهُ) حَوْلُهُ فَاتَّقَلَ وَالتَّقْلَةُ بِالضَّمِّ

قوله النغظة بالغين  
 المجمة هكذا في  
 النسخ وصوابه  
 بالغين المهملة كما  
 في الشارح اه

قوله وابن مساحق  
 الصلبة بلذده وأما هو  
 فتأبى اه شارح

الْإِتْقَالُ وَالْغَيْمَةُ وَالْكَسْرِ الْمَرَأُ تُتْرَكُ وَلَا تُخْتَابُ لِكِبَرِهَا وَالتَّوَاتُلُ مِنَ الْخُسْرَاجِ  
مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقَبَائِلُ تُنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَمُنْقَالٌ سَرِيعٌ  
تَقِلُّ الْقَوَائِمُ وَأَنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَهُ أَوْ هُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبِ وَالْمُنْقَلَةُ كَعَدَةِ الشَّجَةِ  
الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَامِ دُونَ الْجَنِّ وَالْمُنْقَلَةُ كَكَمَرٍ وَحَلَةٍ  
السَّفَرِيَّةِ وَمَعْنَى وَكَقَعْدِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفُّ الْخَلَقُ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنُّعْلِ وَيَكْسَرُ فِيهَا  
وَيُحْرَكُ ج أَنْقَالَ وَنِقَالٌ وَالنَّقِيلَةُ رُقْعَةُ النُّعْلِ وَالْخُفِّ وَالَّتِي يَرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ  
ج نِقَابِلُ وَنَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخُفُّ أَوِ النُّعْلُ أَصْلُهُ كَانْقَلَتْهُ وَنَقَلْتَهُ وَالنُّوبُ وَقَعْدَتُهُ وَالنَّقِيلُ  
الْقَرْيَةُ وَهِيَ نَقِيلَةٌ وَنَقِيلٌ وَالسَّبِيلُ يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَرَقْلَةٌ  
الْوَادِي مُحَرَّكَ صَوْتُ سَبِيلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يَضُمُّ أَوْ ضَمُّهُ خَطَاؤُا بِالتَّحْرِيكِ  
مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي صَحْبِ الرَّيْشِ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَمَادَةُ وَدَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ  
وَالْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ وَيُحَدِّثَكَ وَكَتَابُ تَصَالٍ عَرَبِيَّةٌ قَصِيرَةٌ أَلْوَادَةٌ نَقْلَةٌ وَأَنْ تُشْرَبَ  
الْإِبِلُ لَلْأَوَّلِ وَأَنَّهُ لَا يَنْقُسُهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُمْ أَوْ مُنَاقَلَةُ الْأَقْدَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلَةُ  
الْعَصْدُ كَرَبْلَهُ الْفَخْذُ وَالْحَرْثُ بْنُ مُرَيْجٍ وَبَسَامُ بْنُ يَزِيدٍ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
وَالْفَيْسُ بْنُ كُرَمٍ النُّقَالُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عَبْدِ مُحَمَّدٍ وَالْمُقَلُّ فِي بَيْتِ الْكَمِيَّتِ

❦ وَصَارَتْ أَبَاطِجُهَا كَالْأَرِينِ \* وَسَوَى بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ ❦

بَضْعُ الْمِسْجِ لَا يَفْتَحُهَا كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَخْصِفُ نَعْلَهُ بِنَقِيلَةٍ أَيْ سَوَى الْحِافِي وَالْمُنْقَلُ  
بِأَبَاطِجٍ مَكَّةَ أَوِ الْحَقْوَةِ احْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْغَى وَالْمُنْقَلُ النُّجْعَةُ يُنْقَلُونَ مِنَ الْمَرْغَى إِذَا احْتَفَوْهُ إِلَى  
مَرْغَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَاعِي كُلُّهَا وَالْمُنَاقِلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ وَوَاحِدَةٌ تَوَاقِلُ الدَّهْرِ الَّتِي تُنْقَلُ  
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْرِ (النَّقِيلَةُ) مَشَبَهَةُ الشَّجَرِ يُشِيرُ التُّرَابُ فِي مَشَبِهِ  
(نَكِلٌ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ نَكْدًا وَلَا نَكْصَ وَجَبْنَ وَنَكَلَ بِهِ تَشْكِيلاً لَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْدَرُ  
غَيْرُهُ وَنَكَلَهُ نَحَاهُ عَنْ قَبْلِهِ وَالنَّكَالُ وَالنَّكَالُ وَالنَّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدِ مَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا كَانَ

قوله وفرس منقل  
صوابه منقل كمنبر  
انظر الشارح اه  
قوله أوهي صوابه  
وهي كما في الشارح  
اه

قوله ابن شريح  
صوابه بالسسين  
المهملة والجيم كما  
في الشارح اه



وَكَيْفَ قَبِلَ السَّكَّالُ وَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا بِالسَّكَّالِ أَيْ بِسُكَّلٍ بِهِ اعْتَدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِسُكَّلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا  
 يُسَكِّلُهُ بِهِ وَالسَّكَّالُ بِالسَّكْرِ الْقَيْدُ الشَّدِيدُ جَ أَنْكَالٌ أَوْ قَيْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجِيمِ أَوْ لِحَامُ  
 الْبَرِيدِ وَحَدِيدَةُ الْجَاهِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِنَاجُ الدَّلْوِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ الْمُسَبِّدُ الْمُعْبِدُ  
 وَكَذَا الْقَرْنُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّسْكَ عَلَى النَّسْكِ وَكَفَعَدِ الصَّخْرَ وَكُنْزِي الَّذِي يُسَكِّلُ بِالْإِنْسَانِ  
 وَأَنْسَكُهُ دَفَعَهُ وَالنَّاسُ كُلُّ الضَّعِيفِ وَالْبَانُ فِي الْحَدِيثِ مُضَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ الَّتِي لَا تُسَكِّلُ أَيْ  
 لَا تُدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ \* نُسَكِّلُ كَسَفَرِيحٍ صَحَابِي \* النَّزْلُ كَهَذَا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 (النَّزْلُ) ثُمَّ وَاحِدُهُ نَزْلٌ وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمَيْمُ جَ نِجَالٌ وَارِضٌ غِلَّةٌ كَرِيفَةٌ كَثِيرَتُهَا وَطَعَامُ  
 مَمْنُولٌ أَصَابَهُ النَّزْلُ وَالنَّزْلُ مُثَلَّةٌ وَكَسَفِيَّةٌ النَّجْمَةُ وَهُوَ نَجْلٌ وَنَامِلٌ وَمَثَلُ الْمُحْسِنِ وَمِنْهُ وَشَدَادُ  
 نَعَامٍ وَقَدْ تَعَدَّلَ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ وَانْدَلَّ وَفِيهِ غِلَّةٌ كَذَبٌ وَامْرَأَةٌ مُثَلَّةٌ كَمَا ظَهَرَ وَسَكَرَى لَا تَسْتَقِرُّ  
 فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نَجْلٌ كَكَتَفٍ وَرَجُلٌ نَجْلٌ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا عَمَلَهُ أَوْ حَاقِ  
 وَتَمَلَّوْا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَمَاتَ يَدُهُ كَفَرِحَ خَذَرَتْ فِي الشَّجَرِ صَعِدَ كَعَدَلُ  
 كَنَصَرٍ وَالْمَثَلُ كَمَا ظَهَرَ الْمَرْفُوعُ وَالْمُسْتَكْبُوبُ أَوِ الْمُتَعَارِبُ الْخَطُّ كَالنَّجْلِ كُتْمَرٍ وَالنَّزْلُ شَقٌّ  
 فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالنَّجْلِ وَبَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرَمٌ مَكَانُهَا  
 بِسَيْرٍ أَوْ يَدْبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّزْلِ وَسَيِّهَا صَفْرَاءٌ حَادَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدِّقَاقِ  
 وَلَا تَحْتَسِسُ فِيمَا هُوَ دَاخِلٌ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لِشِدَّةِ لَطَافَتِهَا وَحَدَّثَتْهَا أَوْ بَوَّغَلَتْ عَمَّارُ بْنُ مُعَاذٍ  
 الْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَالنَّزْلُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَغَلَى بِحَمَزٍ مَاءٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ وَالنَّزْلَانُ  
 الْأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَنْجُولُ اللِّسَانُ وَالنَّامِلَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَتَفٍ صَبِيٌّ يُجْعَلُ فِي يَدِهِ غِلَّةٌ إِذَا وُلِدَ  
 يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَادٌ كَمَا وَمَعَا غِلَّةٌ وَغِيلًا وَغِيلَةً مُصَغَّرٌ بِنِ وَغِيلَةً غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ دَلَّ اللَّهُ  
 ابْنَ قُتَيْبَةَ صَحَابِيَّانَ وَاسْمُ عَمِلٍ بِنِ تَمِيلُ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ وَنَسِيلٌ  
 الْأَصَابِعُ غَلِيظٌ أَطْرَافُهَا فِي قِصَرٍ وَالْمَنَامِلَةُ مَشِيمَةُ الْمُقِيدِ وَالْأَعْمَلَةُ بِتَمْلِيثِ الْمَيْمِ وَالْهَمْزُ تَسْعُ  
 لُغَاتُ الَّتِي فِيهَا الظُّفُرُ جَ أَنْامِلٌ وَأَنْمَلَاتُ (النَّوَالُ) وَالنَّسَالُ وَالنَّسَالُ الْعَطَاءُ وَنَدْنَةُ

قوله نكسبل صوابه  
 مكتبل بالميم انظر  
 الشارح ١

فَنَلَّتْ لَهُ بِهِ أَوَّلَهُ بِهَ وَأَوَّلَتْهُ آيَاهُ وَوَوَّلَتْهُ نَوَاتُ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطَيْتُهُ وَرَجُلٌ نَالَ جَوَادًا وَكَثِيرًا نَسَائِلَ  
وَنَالَ يَنَالَ نَائِلًا وَيَلَا صَارَ نَالًا وَمَا أَوَّلَهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَوَلَّى نَائِلًا وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ  
وَالْحَاجَةِ سَمِعَتْ أَوْهَمَتْ وَالنَّوَلَةُ الْقَبْلَةُ وَنَاوَلْتُهُ فَنَتَاوَلَهُ أَخَذَهُ وَنَوَلْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَنَوَلْتُكَ  
وَمِنْ نَوَلْتُكَ أَيْ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا نَوَلْتُكَ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَسْأَلَ وَالنَّوَلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَبِجَعْلُ السَّقِيمَةِ  
وَحَشَبَةُ الْحَائِكِ كَالْمِنْوَلِ وَالْمِنْوَالِ جِ أَنْوَالٌ وَبِالضَّمِّ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مِنْوَالٍ  
وَإِحْدَى اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالثَّالِثَةُ مَا حَوْلَ الْحَرِيمِ أَوْ سَاحَةِ مَكَّةَ وَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدُنُ  
أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَائِكُ نَقَسَهُ وَالنَّوَالُ النَّصِيبُ وَكَشَدَادٌ وَنَحْدَثُ اسْمَانِ وَمِنْوَلَةٌ  
كَمَقُولَةٍ أَمْ حَيَّ وَتَوَلَّى حِصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَمَائِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِجَهَنَّمَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى تَوَلَّى وَنَائِلُهُ  
صَمٌّ وَذِكْرُ فِي أ م ف وَنَائِلُهُ بَنَتْ سَعْدُ حَمَائِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلُهُ سَلَكَانَ بْنِ سَلَامَةَ حَمَائِيَّةٌ  
(النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَلَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ نَهْلًا وَمِنْهَا وَابِلٌ نَوَاهِلُ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ  
مُحَرَّكَ وَنِهْوَلٌ وَنِهْلَةٌ وَنِهْلَى وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ  
وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَأَنْهَلُوا نَهْلًا أَيْ لَهْمُ وَالنَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ  
الطَّعَامِ مَا كُلَّ وَأَنْهَلَهُ أَغْضَبَهُ وَالْمَنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ  
أَنْهَبَارًا وَاقْتَبَرُوا الْغَايَةَ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارْضُ وَمِنْهَا الْقَيْسِيُّ أَوْ صَوَابُهُ مِلْهَانٌ حَمَائِيَّةٌ  
وَكَزْ بَرَاءَتِهِمُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمَا ضِدٌّ وَنَحْسِنُ مَا أَسْلَمَ  
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجِياعُ وَأَنْهَلَ ثَلَاثَ أَيَّ حَسْبِكَ الْآنَ \* نَهْلٌ أَسَنَ شَيْخٍ نَهْلٌ وَجَوْزُ نَهْلَةٍ  
وَالنَّهْلَةُ مِثْلِيَّةٌ فِي ثَقَلٍ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التِّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ بِالنَّهْلِ  
وَهُوَ تَحْقِيقُ وَالصَّوَابُ بِالْمِمْ (النَّهْشَلُ) كَجَعْفَرِ الذَّنْبِ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمُسْنُ  
الْمُضْطَرِبُ كَبَرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَمِيحِيُّ وَنَهْشَلٌ كَبْرُوعُضٌ  
تَجَبَّشًا وَاسْكَلُ أَكْلُ الْجَانِحِ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ \* النَّهْضَلُ كَجَعْفَرٍ بِالْمِجَّةِ  
الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ التُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلَّتْ) أَيْلُهُ وَأَنَالَ يَنَالَ وَنَالَ وَنَالَتْ أَصَبَتْ وَأَنَلَتْ

أَيَّاهُ وَأَنْتَ لَهُ وَنِلَّتْهُ وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَائِلَتُهُ وَمَا صَابَ مِنْهُ نِيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نَوْلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَةُ الدَّارِ  
فَاعْتَمَاهَا وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْمٌ مَصْرُوءَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَآخَرَى يَزْدُ وَ دَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ  
وَنَبَاتُ الْعِظْلَمِ وَنَبَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ مُلْبٍ وَشُعْبٌ دِقَاقٍ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مَصْفُوفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ  
الْعِظْلَمِ يُخَذُ النَّيْلُ بَأَن يَقْسَلَ وَرَقُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّرْقَةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَرْسِبُ  
النَّيْلُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيُجَفَّفُ وَهُوَ مَبْرَدٌ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا  
شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ تَحْلُو لِأَبْنَاءِ سَكَنٍ هَيَّجَانَ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمِ وَأَذْهَبَ الْعِشْقَ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ  
وَيَحْلُو الْكَافَ وَالْهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْتِ وَيَنْفَعُ دَاءَ الثَّمَلِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٌ مِنْ  
الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقَةٍ وَزِدْ مَرِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ وَالْغَمُّ وَالْخَفَقَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ  
الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَنَالَ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ الْبِسْمِثُ وَالْأَوُوُّ وَالْأَوُوِيَّةُ وَالْوَوَالُ مَوَالَةٌ وَوَالٌ  
لِجَاوِخَصٍ وَالْوَالُ الْمَوْتِلُ وَوَالٌ وَوَالٌ طَلَبُ الْجَبَاةِ إِلَى الْمَكَانِ بَادِرًا وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ  
جَمِيعًا تَجْمَعُ وَتَسْلُبُ أَوْ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطْ وَالْأَوَالُ الْمَكَانُ وَأَوَالُهُ هُوَ وَالْمَوْتِلُ مُسْتَقَرُّ  
السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَمْلُهُ أَوَّلٌ أَوْ وَوَالٌ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ  
وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلًا صِفَةً مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَقَتُهُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلَ  
وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامَ أَوَّلٍ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ  
وَأَبْدَاهِ أَوَّلُ تَضَمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلَ وَفَعَلْتُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ  
أَوَّلُ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتِلِ كَمُحَدَّثِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ  
وَوَالَةُ قَبِيلَةٍ خَسِيَّةٍ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَمُسْعَدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبٌ لَشَكْرٍ بِنْ عَمْرِو وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَوَالَانُ بِنْ قُرْقَةَ الْعَدَوِيِّ وَنَجْوَدُ بِنْ وَالَانُ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَالُ بِنْ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حَجْرٍ  
وَابْنُ أَبِي الْقَعْسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بِنْ سَلَمَةَ صَحَابِيُونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ  
الْقَطَرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلُّ امْطَرَتْهُ وَالصَّبْدُ طَرْدُهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا شَرَبُهُ وَكَامِيرُ الشَّدِيدِ وَالْعَصَا

الْقَلِيطَةُ كَالْمَيْلِ وَالْوَيْلَةِ وَالْمَوْبِلِ وَالْقَضِيبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يَضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحُرْمَةُ  
 مِنَ الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْإِبَالَةِ وَمِدْقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْمَرْفَعُ الْوَحِيمُ وَهَلْ كَسْرُكُمْ وَبَالَةٌ وَبَالًا  
 وَوَبُولًا وَارْضَ وَبَيْلَةً وَخِيَمَةُ الْمَرْتَجِ ج كَكْتُبٍ وَقَدْ وَبِلَتْ كَسْرُكُمْ وَاسْتَوْبِلَ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ  
 تُوَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا لَهَا وَوَبِلَهُ الطَّعَامُ وَابْلَغَتْهُ مَحَرَّ كَيْدٍ تَحَمُّهُ وَبَالِشَاءَ وَبَلَهُ شَهْوَةُ الْفِعْلِ وَقَدْ  
 اسْتَوْبِلَتْ الْغَنَمُ وَالْوَبَالُ الشَّدَّةُ وَالْتَقُلُ وَفَرَسُ ضَمَّةٍ بَنِي جَابِرِ بْنِ قَطْنٍ وَمَاءُ لَبْنِي أَسَدٍ وَأَيْلٌ عَلَى  
 وَبِيلٍ سُخَّجَ عَلَى عَصَا وَالْوَابِلَةُ طَرْفُ رَأْسِ الْعَضُدِ وَالْفَخْذُ أُطْرَفُ الْكَتِفِ أَوْ عَظْمٌ فِي مَقْصِلِ  
 الرُّكْبَةِ أَوْ مَا اتَّفَقَ مِنْ لَحْمِ الْفَخْذِ وَنَسَلَ الْأَبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْوَبْلَى بِحَمْزٍ أَوْ تَدْرُبُهُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ  
 الشَّدِيدَةِ وَالْمَوَابِلَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالْمَيْبِلُ ضَغِيرَةٌ مِنْ قَدَمِ كَبْشَةٍ فِي عَوْدٍ يَضْرَبُ بِهَا الْأَبِلُ وَهِيَ الدِّرَّةُ  
 وَكَصَاحِبِ ع بِأَعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هَنَامُ بْنُ يُونُسَ الْأَوَّلِيُّ الْمَحْدَثَ وَالْوَيْلُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ  
 \* قَدَرْتُ كَهَاءَةً ذَاتُ خَفِيفٍ جَلَالَةٍ \* عَقِيلُهُ سُخَّجَ كَالْوَيْلِ النَّدَدِ \* الْعَصَا وَمِجْمَعَةُ الْقَصَارِ  
 لَاحِرْمَةُ الْحَطَبِ كَالْوَقْهَمَةِ الْجَوْهَرِيِّ \* الْوَيْلُ بِضَمَّةٍ تَيْنِ الرِّجَالِ الَّذِينَ مَلَأُوا بَطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ  
 جَمْعُ أَوَّلِ (الْوَيْلُ) مُحَرَّكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَكَامِرِ اللَّيْفِ وَالرِّشَاءِ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ  
 الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَتَبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَوَالِدُ سُخَّجٍ وَالْمَوْتُولُ  
 الْمَوْصُولُ وَوَيْلُهُ تَوَيْلًا أَوَّلُهُ وَمَكْنَهُ وَمَا لَاجِعُهُ وَذَوْنُهُ قَبِيلُ وَوَيْلُهُ مُحَرَّكَةٌ وَكَشَدَادَانِمْ  
 وَوَائِلُهُ اللَّيْنِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطُّغَيْلِ عَامِرٌ وَوَائِلُهُ بْنُ الْأَسْقَعِ  
 وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَائِلَةَ الْهَذَلِيُّ صَحَابِيُونَ (الْوَيْلُ) مُحَرَّكَةُ الْخَوْفِ وَجَلَّ كَفَرِحَ يَاجِلُ  
 وَيَجِلُّ وَيَوَجِلُّ وَيَجِلُّ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ وَجَلًّا وَمَوْجَلًّا كَقَعْدِ الْأَمْرِ يَجِلُّ وَكَتَنَزِلَ لِلْمَوْضِعِ وَرَجُلٌ  
 أَوْجَلُ وَوَجِلٌ جِجَ وَجَالٌ وَوَجِلُونَ وَهِيَ وَجِلَةٌ وَوَجِلَةٌ فَوَجِلَةٌ كَانَ أَشَدَّ وَجَلًا مِنْهُ وَكَامِرِ  
 وَمَوْعِدُ حَقَرَةٍ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَيَجِلُّ ع وَيَجِلُّ قَلْعَةً بِالْمَغْرِبِ وَيَجِلُّ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى  
 مَرَاكِبِ وَوَجِلٌ كَكْرَمٍ كَبِيرٍ وَالْوَجُولُ الشُّيُوخُ (الْوَجِلُ) وَيَحْرُكُ الطِّينَ الرَّقِيقُ تَرْتِطِمُ  
 فِيهِ الدُّوَابُّ ج أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ وَتَوَحَّلَ وَالْمَوْحِلُ كَنَزَلِ الْمَوْضِعِ وَالْإِسْمُ

قوله لاحزمة الحطب  
 الخ هو قول ذكره  
 الصغاني وغيره فلا  
 وهم كافي الشارح  
 اه

قوله لوجل ووجل  
 الخ الاولى تقديم  
 المحرك على ساكن  
 الوسطاكون  
 الساكن لغة رديئة  
 انظر الشارح اه

وَكَقَعْدَا مَصْدُورٌ ع وَوَحَلْ كَفَرِحَ وَقَعَفِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ أَوْقَعْتُهُ وَوَاحَلْنِي فَوَحَلْتُهُ أَحَلُّهُ كُنْتُ  
أَخَوْضَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلْ فَلَانَشَرَّ أَثْقَلَهُ بِهِ وَأَتَحَلَّ أَيْ تَحَلَّلَ وَاسْتَشْنَى \* وَدَلَّ السِّقَاءَ يَدِلُّهُ  
وَدَلَّ لَمْخَضُهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةِ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوفَةِ أَوَاعِمُ ج وَذِيلُ  
وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةِ الْأَسْنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتَيْنِ وَالْفَشِيئَةُ الرَشِيقَةُ  
كَالْوَذِيلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْخِجَةٌ وَخَادِمٌ وَذِلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ  
تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرِغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ  
الرَّاسِ لَحْمُهُ حَاطٌ جِدًّا يَسْمُنُ بِقُوَّةِ وَزْنِهِ يُجَالُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعَظَّمُ الذَّكَرُ دَسَكًا ج وَرِلَانُ  
وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرَلَةٌ بِالْفَتْحِ يَنْزِلُ أَبْنَى كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع \* الْوَرْتَلُ كَسَمْعَدِلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ  
الْعَظِيمِ كَالْوَرْتَلِيِّ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالذَّوْجَةُ وَالْقَرِيْبَةُ وَوَسَلُ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ فَلَا تَقْرَبُ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
وَالْتَوَسَّلَ السَّرِقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوَسَّلًا أَيْ سَرَقَهُ وَمَوَسَّلَ مَا أُطِيتِ وَأُمُوسِلَ كَمَا تَنْزِلُ هَضْبَةٌ  
وَأَوْسِلَتْهُ هَمْدَانُ (الْوَشَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُتَحَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ يَضُدُّ وَالْقَلِيلُ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ  
يَتَهَامَةُ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُّ وَشَلَا وَوَشَلَا نَأْسَالُ أَوْ قَطَرُوا الرَّجُلُ ضَعْفٌ  
وَأَحْتَايَ وَاقْتَفَرُوا إِلَيْهِ ضَرَعُ وَجَبَلٌ وَاشَلٌ لَا يَزَالُ يَحْتَلِبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلُ حَطْلُهُ أَقْلَهُ وَالْوَشُولُ قَلَّةُ  
الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلَا وَالْقَصِيلُ ادْخُلْ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ  
فِي فِيهِ لَيْتَعْلَمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلَ مَوَاضِعَ (وَصَلَ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
وَوَصَلَهُ لَامَةً وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لُغَةً وَالشَّيْءُ وَالِيَهُ وَصُولًا وَوَصَلَةً وَصِلَهُ بِلَاغِهِ وَانْتَهَى إِلَيْهِ  
وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ  
بِوَصَلِهِ وَصَلًا وَصِلَةً وَوَاصِلَةٌ وَوَصَالًا كَلَامُهُمَا يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوَصَلَةُ  
بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَأَيُّنَهُمَا وَصَلَةً ج كَصَرَدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المفصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحنط  
 بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين  
 عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً وحبناً قيل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون  
 النساء وتجرى بجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا  
 ولدت ذكرًا جعلوه لأهنتهم وإن ولدت ذكرًا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر ولا إهنتهم  
 أو هي شاة تلد ذكرًا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرًا أو هذا  
 قربان لا إهتنا والعمارة والخصب ونوب مخطط بمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض  
 الواسعة ويلة الوصل آخر ليا إلى الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف  
 الروي كقوله ﴿ سَقِمَتِ الْغَيْثُ آيَتُهَا الْخِيَامُ ﴾ وقوله كانت منازلهم من الأبياء ﴿  
 وقوله فما زلت أبكي عنده وأخطبه ﴾ وقوله إذا ماراً تنازل منازلها ﴿ فإلمم والباء  
 واللام زوي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجاس د أو أرض بين العراق والجزيرة  
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسم عجل بن موصل كعظم  
 تحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وصل بئر يلا دهديل وواصل أسم وواصل بن جناب  
 صحابي أو الصواب وإثله بن الخطاب وإبى الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا  
 نادريش الجبل ج أوعال ووعل ووعل بضمين وموعله ووعله والأنثى بلفظها والوعل  
 الشريف ج أوعال ووعل والمجاء أسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان  
 بالكسر واستوعل إليه لجأ والأوعال ذهب في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علمنا وعل واحد  
 مجمعون والوعله عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرقه منه ومن القدح  
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعله شاعر جرشي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكهيمنة  
 ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلان حصنان به أيضاً والمستوعل  
 بفتح العين حوز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعداشرف وأم أوعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَنَّا (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ الذَّلُّ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ  
 وَالزَّوَانِ يَا كُلهُ الْحَمَامِ وَالْمَدْعَى نَسْبًا كَذَبًا وَالْمَلْبَأُ وَالسَّيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ  
 فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلَّ أَيْضًا وَوَعَلَ فِي الشَّيْءِ يَقُولُ وَعُولًا دَخَلَ  
 وَتَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَوْعَلَ فِي الدِّلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبَ وَبَالَعَ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَجِيلًا  
 مَوْعَلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوَعَلَ غَسَلَ مَعَانِيَهُ \* الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَقَلْتُهُ أَفَلَهُ  
 قَشَرْتُهُ وَقَصَبَ رَافِلَ بَالِغٍ أَوْ فَرَّ وَوَقَلْتُهُ تَوَقُّبًا وَفَرْتُهُ وَالتَّوَقُّبُ ثَبَتَ بِسَمَى الْمَرْوَةِ (وَقَلَ)  
 فِي الْجِبَلِ يَقُولُ مَعْدٌ كَبَوَقْلٍ وَرَفَعَ رَجُلًا وَثَبَتَ أُخْرَى وَفَرَسَ وَقَلَ كَكَتَفٍ وَنَدَسَ وَجَبَلٌ صَاعِدٌ  
 وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ غَمْرُهُ أَوْ بَابِسُهُ وَأَمَارُطُهُ نَهَشَ جَ أَوْ قَالَ وَبِهَا نَوَاتُهُ جَ وَقَوْلُ وَالْوَقْلُ  
 مُحَرَّكَ الْجِبَارَةُ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصَ فَبَقِيَ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجَذَعِ فَامْسَكَنَ الْمُرْتَقَى أَنْ يَرْتَقِيَ  
 فِيهَا وَفَرَسَ تَوَقَّلَهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَهُ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ جَدًّا (وَكَلَ) بِاللهِ يَكِلُ  
 وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَاتَّكَلَ اسْتَعْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَذَلِكَ وَوَكَّلَ لَأَسْلَمَهُ وَتَرَكَ وَرَجُلٌ  
 وَكَلَ مُحَرَّكَ وَوَكَلَةً وَنَكَلَهُ كَهَمْزَةٍ وَمَوَاكِلُ عَاجِرُونَ كَالْتِ الدَّابَّةِ وَكَالْأَسَامَةِ السَّيْرِ وَوَكَلَتْ  
 قَرَّتْ وَتَوَاكَوَامُوا كَلَةً وَوَكَلَا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ الْجَمْعُ  
 وَالْأَتَى وَقَدْ وَكَلَهُ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَالَةُ وَيَكْسِرُ وَمَوَكَّلَ كَعَدِ جَبَلٍ أَوْ حِصْنٍ وَفَرَسَ رِبْعَةً  
 ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِ وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْعِجْزِ وَالْإِعْقَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ  
 الْعَجَلُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِيَّاضٍ شَعْرَاءُ وَالتَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ  
 الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي مُحَدَّثٌ وَتَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَلَةً الْقَوَائِمُ لَا قَوَائِمَ لَهُ (الْوَلَوَالُ)  
 الْبَلْبَالُ وَالِدَعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَوْتَ الْقَوْسَ صَوْتُ الْمَرْأَةِ وَلَوْلَةٌ وَلَوْلَا أَعْوَاتُ  
 وَوَلَوْتُ سَيْفَ عَدَّابِ بْنِ أَسِيدٍ (وَهَلَ) كَفَرِحَ ضَعْفٌ وَفَزَعٌ فَهُوَ وَهَلٌ كَكَتَفٍ وَمُسْتَوَهْلٌ وَعَنهُ  
 غَلَطَ فِيهِ وَنَسَبِيَّةٌ وَوَهْلُهُ تَوَهُّبٌ لَفَزَعُهُ وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ تَوَهَّلَ بِقَبْضِهِ أَوْ يَمِيلُ وَهَلَا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ  
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوَهْلُ الْفَزَعُ وَلَقَبِيَّةٌ أَوَّلُ وَهْلُهُ وَبَحْرُهُ وَوَهْلُهُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَ عَرْضَهُ لِأَنْ يَغْلَطَ

قوله وسدرنوا كلة  
 القوائم هكذا في  
 أكثر النسخ وفي  
 بعضها نوا كلة  
 القوائم ويعمل اليها  
 تفسير الشارح  
 فليستظر اه



\* وَهَبِيلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ مَدْرِكَةَ الْوَهْبِيلِيُّ اُتِيتُ هَذَا  
 مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَ أ ل قَالَ النُّصَاةُ اَوَاتِلْ بِالْهَمْزِ اَصْلُهُ اَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا اُكْتَفَتْ الْاَافُ  
 وَاَوَانِ وَلَيْتِ الْاَخِيْرَةَ لِلطَّرْفِ فَضَعُفَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعًا وَاجْعًا مُسْتَقْلِلٌ قَلْبَتِ الْاَخِيْرَةَ  
 هَمْزَةً وَقَدْ يَقْلِبُونَ فَيَقُولُونَ الْاَوَالِي (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَاءِ الْفَضِيحَةِ اَوْ هُوَ تَجْجِيعٌ يُقَالُ  
 وَيْلُهُ وَيْلَاكَ وَيَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ وَيْلَاهُ وَيْلُهُ وَيْلُ لَهُ اَكْثَرُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهَسَايَا وَيْلَانِ  
 وَيَوَيْلُ دَعَا الْوَيْلَ لِمَا نَزَلَ بِهِ وَيَوَيْلُ وَاتِلْ وَيَوَيْلُ وَيَوَيْلُ مَبَالِغَةٌ وَتَقُولُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مُثْلَةً  
 اللَّامُ مَضَافَةٌ وَيْلَاهُ مِنْوْنَةٌ مُثْلَةً وَيَوَيْلُ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَوَادِي جَهَنَّمَ اَوْ يَمْرًا وَبَابُهَا وَرَجُلٌ  
 وَيْلُهُ بِكُسْرِ اللَّامِ وَضَمِّهَا دَامَ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ اَيُّ وَيْلٍ لَاتِهِ كَقَوْلِهِمْ لَا يَبْلُكَ فَرَكْبُوهُ  
 وَجَلَّوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ لَيْتَنِي هَاهُ مَبَالِغَةٌ كَدَاهِيَةٌ ﴿فصل الهاء﴾  
 (هَيْلَتُهُ) اُمُّهُ كَفَرِحَ نِكَلَتُهُ وَالْمُهَيْلُ كَعُظْمٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّحِيمُ الْمَوْرَمُ الْوَجْهَ وَكُنْهَرِ  
 الْخَفِيفُ وَكَذَلِ الْرَحِمُ اَوْ اَقْصَاهَا اَوْ مَسَلُكَ الذِّكْرِ مِنْهَا اَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا اَوْ مِنْ اَرْضِ  
 وَالْاَسْتُ وَالْهَوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ اِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلْ كَذَبَ كَثِيرًا وَالصَّيْدُ بَغَاةٌ وَعَلَى وَلَدِهِ  
 اَنْتَكَلْ وَلَا هَلَا تَنْكَسِبُ كَهَيْلٍ وَتَهْبِلُ وَكَلِمَةُ حَكْمَةٍ اعْتَمَدَهَا وَالْهَبَالُ الْكَلَسُ الْمُحْتَمَالُ وَالصَّيَادُ  
 وَالْهَيْلُ كَابِلِ الضَّخْمِ الْمُسْنِ مِنْ اَبْلٍ وَالنَّعَامِ وَكَطِيرٍ وَهَيْفَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ اَوْ الطَّوِيلِ  
 وَهِيَ بِهَاءٌ وَكُسْرٍ دَصَمَ كَانَ فِي السَّكْبَةِ اَوْ أَبُو بَطْنٍ مِنْ كَابٍ وَهُمْ الْهَبْلَاتُ وَكِسْحِلُ شَجَرٍ  
 وَكَامِرٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَبُولَةٍ اَوْ الْهَبُولَةُ اَوْ الْهَبُولُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ وَاهْتَبَلْ هَبْلًا تَحْرَكَ  
 عَلَيْكَ بَشَانُكَ وَالْهَيْلِيُّ كَوْمِكِي التَّجَفُّفُ فِي الْمَشْيِ وَاهْبِلْ اَسْرَعَ وَكَسَاهِيَةَ الطَّلَبِ وَنَاقَةً وَكُنْهَامَةً  
 عَ وَكَزْبُ بَيْرَابْنٍ وَبَرَّةُ ابْنِ كَعْبٍ صَحَابِيَانِ وَهَابِلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَخُو قَايِلَ وَهَنْبُلُ بْنُ  
 بَحْيٍ تَحْنَبِلُ مُحَمَّدٌ \* الْهَبْرُ كُلُّ كَسْفٍ رَجُلٍ الشَّابِّ الْحَسَنِ الْجَسَمِ (هَمَلَتْ) السَّمَاءُ تَهْتَلُ  
 هَتْلًا وَهَتْلًا وَتَهْتَلَا وَهَتْلًا هَتْلًا اَوْ هُوَ فَوْقَ الْهَطْلِ اَوْ الْهَتْلَانِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ  
 وَصَحَابُ هَتْلٍ كُرْجِي هَطْلٌ وَهَتْلِي كَسْمُ كَرِي نَبْتُ وَكَامِرٌ ع (الْهَمْزَةُ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ

قوله والقديم المزمع  
 والكثير الشعر  
 الاشعث ضبطه  
 الصاغاني فيهما  
 كسجمل وهو  
 الصواب كما في  
 الشارح اه

والمَهْمَلُ الْمَتَامُ \* الهَمْزَةُ النَّسَادُ وَالْاِخْتِلَاطُ (الْهَجَلُ) الْمُطْمَحُّ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْهَجِيلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالْهَوَجَلُ الْمَفَارِزَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عَلَمَ بِهَا وَالنَّاقَةُ  
بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ  
وَالْفَاجِرَةُ وَمُسْبِيَةٌ فِي اسْتِرْخَاءِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَبَقَايَا النِّعَامِ وَاتَّجَرَ السَّعِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ  
وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّقَرُ وَهَوَجَلٌ نَامَ وَسَارَفِيَ الْهَجَلُ كَهَاجَلٍ وَاهْجَلُ الْإِبِلِ أَهْمَلُهَا  
وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعَهُ وَالْمُهَاجِلَةُ الْمُسَاجِلَةُ وَأَبَوُ الْهَجَجِلِ رَجُلٌ وَالْإِهْجَالُ الْإِسْدَاعُ  
وَطَرِيقُ هَجْلٍ بَشَرَتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَتَنَزِلُ الْمَهْمَلِ وَالْهَجْلُ كَقَفْظِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا  
تَغْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَةٌ مُهْجَلَةٌ تُكْرِمُهُ مَقْضَاةً وَهَجْلٌ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَادَتْهُ  
\* قَوْسٌ هَيَّجَلٌ بِجَحْمَرٍ خَفِيفَةٍ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشَتِهَا  
هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرَحُهَا أَوْ ذِكْرُهَا وَهُوَ فَرَحٌ عَلَى عَهْدِ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطْشًا وَضِعَةً أَوْ مَادَهُ  
جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْقَالٍ وَأَرْخَاهُ  
وَهَدَلُ الْمَشْفَرِ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَاهْدَلُ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ  
هَدَلَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّهْدُلُ اسْتِرْخَاءُ جَانِبِ الْخَصِيَّةِ وَكَتَمَ هَابٍ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَعْمَاسِ وَبِهَاءِ  
الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَبَيَّنَتْ فِي السَّعْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَاءٌ بِالْيَمِينِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخُدَاءُ وَابْنُ  
هَدَلٍ بِالْكَسْرِ ادَّلُ \* الْهَدِيلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ رَأْسُهُ  
وَالثَّقِيلُ (الْهَدِمْلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدِمْلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُزْمَنُ وَالْكَثِيرُ  
الشَّعْرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْمَجْتَمِعُ الْعَالِي وَبِهَاءُ الرَّمْلَةِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالْدَّهْرُ  
الْقَدِيمُ وَرِعٌ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمْلٌ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدُولُ  
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ بِجَلَانٍ بِنِ نَكْرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ عَقِيلٍ  
السَّدُوسِيُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ الْعُتْبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ  
هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزْرَوِيِّ وَالْأَفَّةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ

وَالسَّعَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلَّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَأَوْضَرْبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاءُ تَمَحُّضُ وَضَعْفُ  
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهِ زَاهُ وَرَعَى بِهِ وَهُدَيْلٌ صَحَابِيٌّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَذْرُكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ  
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مَضَرَ وَأَبُو هُدَيْلٍ صَحَابِيٌّ (الْهَذْمَلَةُ) مَشْيَةٌ فِيهَا قَوْمَةٌ كَالْهَذْمَلَةِ (الْهَرَمَلَةُ)  
 الْإِخْلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرْجُلُ كَقَفَّةِ ذِي الْبَعِيدِ الْخَطْوِ وَالْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنْهُ وَالضَّخَامُ مِنْ  
 الْأَيْلِ (الْهَرْطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ \* الْهَرَاغَةُ الثَّامُ (هَرْقُلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَأَتْ  
 الرُّومُ أَوَّلَ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَائِرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَكَزَبْرَجِ الْمَخْلُ وَكَسَجَلَةٍ دَمٍ بِالرُّومِ  
 (الْهَرْكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرْكَةُ كَعَلِطَةٍ وَسَجَلَةٍ وَالْهَرْكُوتَةُ كَبِرْدَوْنَةٍ وَالْهَرْكَيْلُ كَقَنْسَدِيلِ  
 الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمَشْيَةِ وَجَلَّ وَرَجُلٌ هَرَاكِلُ كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ جَسِيمٍ وَالْهَرَاكَةُ ضَخَامُ  
 السَّمَكِ أَوْ كَلَابِ الْمَاءِ أَوْ جَالَهُ وَالضَّخَامُ الْأَجْعَايُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجَمَّعَ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَوَهَمَ  
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَقْسِيرِ بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ هَذَا الْمَعْنَى وَالْهَرْكَةُ مَشْيٌ فِي اخْتِسَالٍ وَكَبِرْدَوْنَةٍ الْمُرْتَجِبَةُ  
 الْأَرْدَافِ (هَرْمَلَةُ) تَقَشَّعَرُهُ وَالشَّعْرَةُ قَطْعُهُ وَالْحُجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرٌ وَعَمَلُهُ أَقْسَدُهُ  
 وَكَزَبْرَجِ الْمُسْنَةِ وَالْهَوْجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْهَرَمُولُ بِالضَّمِّ قَطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَقِي  
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرُ وَهَاءُ الَّتِي تَقَشَّقُ مِنْ أَسَافِلِ الْقَمِيصِ كَالْعَبُولَةِ  
 (الْهَرْوَلَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَنْقِ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الْهَزْلُ) تَقْبِضُ الْجَدِ  
 هَزْلٌ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزْلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٌ وَهَزْلُهُ وَجَدَهُ لَعَابًا وَالْهَزْلَةُ الْفُكَاةُ  
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّيْمِ وَهَزْلٌ كَعَبِيٍّ هَزْلٌ أَوْ هَزْلٌ كَنَصْرٍ هَزْلًا وَيُضَمُّ وَهَزْلُهُ هَزْلُهُ وَهَزْلُهُ  
 وَهَزْلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرَبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ ضَيْقٍ وَالْمَهَازِلُ الْجُدُوبُ  
 وَهَزْلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَا شَيْئُهُ وَاقْتَرَقُوا كَشَدَّادِ بْنِ مَرَّةٍ وَابْنُ ذِيَابِ بْنِ زَيْدٍ وَآخَرُهُ غَيْرُ مُنْسُوبٍ  
 صَحَابِيٌّ وَهَزْلٌ كَزَبْرَجٍ بَنِي شَرْجِيلٍ نَابِغِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزْلُهُ جَهَنَّمَةُ بَنَتْ الْحَرْثُ اخْتُ  
 مَيَمُونَةُ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عَمْرُو وَبَنَتْ سَعِيدٌ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلِيُّ  
 كَسَكْرَى الْحَبَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزْلٌ) اقْتَرَقُوا قَرَامَةً قَامًا وَمَافِيهِ هَزْلِيلُهُ شَيْءٌ \* الْهَزْلُ

قوله ووهم الجوهرى  
 فى تفسير الخ قد  
 ذكره غيره من الائمة  
 والبيت محتمل فلا  
 يكون مثله وهما  
 انظر الشارح ٥١  
 قوله ورجل هزل  
 ككتف كثيره  
 الصواب هزيل  
 كسكت كثيره ٥١  
 شارح

الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن صاحبه وقد  
 اعتشمت ومن الأبل وغيرهما اغتصب واشتل اعطى الهشيلة والهشيلة كبدرة الناقة  
 المسنة السمينة وهشت الناقة تهشيلاً أنزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف  
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسننة والجماعة المتسلخة كالهيشل واصوات الناس  
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين واقضت السماء تحت بمطرها وادلول  
 ضربها جال البئر فتصحت بالماء وهشل بالشعر وبالكلام سمحاً والهيشل الجيش الكثير  
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المنفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال  
 وقد هطل بهطل وديمة هطل بالضم وهطلاً ولا يقال هطاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف  
 وشداد وسحاب هطل كركع وهطل الجري القرس بهطلها اذا خرج عرقها شياً بعد شئ  
 والناقة سارت سيرا ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعني  
 أوحاش بالبعير وناقة هطلى كسكرى عني رويداً وابل هطلى كسكرى وجرى منقطعاً  
 أو مقلقة لا سائق لها والهيطل كحيدر الثعالب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى  
 بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد قرس زبد  
 الخيل الطائي وجبال والهيطلة قدوم من صفر مغرب بانيه وتهطلا من المرض برأ  
 (الهطل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهافل الذكرم  
 الفار والهيطل كحيدر الظالم والضب وبها ضرب من المشي (الهيسكل) الضخم من كل شئ  
 والقرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيسكل ويت للنصارى فيه صورة مريم  
 عليها السلام ويرمهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وبها كلوا تنازعوا  
 والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو الليلتين أو إلى ثلاث أو إلى  
 سبع والليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل  
 والسنان والحبة أو الذكر منها ولحظها والجل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله والاص الاحق  
 هكذا في النسخ  
 والصواب واللص  
 والاحق باثبات  
 الواو اء شارح

قوله وتهطلا من  
 المرض الخ هكذا  
 في النسخ والذي في  
 ترجمة المحقق عاصم  
 افندى وتهطل  
 من التهبطل فليمنظر

هـ

التعل والغبار وثني يعرق به الجبر وما استقوس من النوى وسعة الابل والغلام الجميل وحى  
 من هوازن وطرف الرعى اذا انكسر والحجارة المرسوفة والبياض يظهروني اصول الاظفار  
 والدفعة من المطر رج اهله واهاليل ومصدرها لاجبر وبلا لام ستة عشر صحابيا وابوه لال  
 التميمي صحابي وبالفصح اول المطر ويكسر وبالضم شعب بهامة بجي من السراة من ناحية يسوم  
 وهل المطر اشد انصابه كانهل واستهل والهلال ظهر كاهل واهل واستهل بضمهما والشهر  
 ظهر هلاله ولا تقل اهل والرجل فريح وصاح وتمهل الوجهه والسهاب تلا كاهل والعين  
 سالت بالدمع كانهل واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته  
 او خففه والهليله الارض الممطوره دون ما حواليتها وهل قال لاله الا الله ونكص وجين  
 وفرو كتب الكتاب وعن شمه تأخر والهال محركة الفرق واول المطر ونسج العنكبوت  
 والامطار الواحد له وديماغ القيل سم ساعة واهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه  
 والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والمبى رفع  
 صوته بالتلبية ذاهل هل بالضم الثلج وبالفصح سم والثوب السخيف النسج وقد هله النساج  
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهلال والهلال والمهلل بالفصح وهلم يدر كاذ  
 والصوت رجعه وانتظروا ثاني والطحن فخله بشي تخيف وبقرسه زجره لا وذبحوا به لبيان  
 وبذي هليان كيليان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال او ذو هلاله من اذواء  
 اليمن والاهاليل الامطار بلا واحد واهل وتهلل كنفعل اسم للباطل واتيته في هله الشهر  
 وهله بالكسر واهلاله اى استهلاله وهاله مهاله وهالا استأجروه كل شهر بشي والمهلله من الابل  
 الضامرة المتقوسة وكه عظم المتقوس وامرأة هل بالكسر مفضلة في ثوب واحد ومهلل الشاير  
 واسمه عدى اورية لقب لانه اول من ارق الشعر اوبقوله \* لما توغل في الكراع هاج بهم  
 هلمت اثار السكا وصنبل \* والهله المسترجة وما اصاب هله شيا والهلي كربي القرحة بعد  
 القم واهل افترعن اسنانه واستهل السيف استل وذو الهالين زدين عمر بن الخطاب امة

قوله لما توغل الذي  
 في شعره لما توغر  
 وقوله ما كاصوب  
 بعضهم رواية جابر  
 بدل مالك انظر  
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتٍ عَلَىٰ بَنِي طَالِبٍ تُحْيِيهِ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْكُونُ بِمَنْزِلَةِ أَمْ وَبَلْ وَقَدْ  
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَدِّ وَالْأَمْرِ وَقَدْ ادَّخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْ قَيْلَ لَبَّى الرُّقَيْشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَتَمَرٍ  
 فَقَالَ أَشَدُّ أَلْ هَلْ ثَقُلَ لَكُمْ عِدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْ لَغَةِ فِي هَلْ وَتَصْغِيرُ هَلْ هَلْ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِي  
 وَهَلَا كَلِمَةُ تَحْضِيضٍ مَرَكَبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَحْيٌ هَلَا التَّيْدَى هَلَمْ وَحْيٌ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ اقْتَوَاهَا وَحْيٌ  
 هَلَاكٌ أَيْ هَلَمْ رَتَعَالٌ وَهَلَا وَهَلَا نَحْرَانِ لِلْخَيْلِ أَيْ اقْرُبِي (الْهَمْلُ) مُحْزَرَةٌ السُّدَى الْمُنْتَوَلَةُ  
 لَيْلًا وَنَهْمٌ أَرَاهَمَكَ الْإِبِلُ تَهْمِلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمْلٌ مُحْزَرَةٌ وَكُرْتَجٍ  
 وَرُحَالٍ وَسُكْرَى وَغَيْثُهُ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمْلًا وَهَمْلَانَا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَأَنَّهُمْ مَاتَ وَالسَّمَاءُ دَامَ  
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرَجٍ الْأَعْرَابُ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَالنُّوبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لَا مَنَاجِيحَ لَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَّى يَنْدُهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ  
 أَوْزَرَكَ وَلَمْ يَسْمَعْ عَمَلَهُ وَالْهَمَالُ كَرْنَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُ الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا  
 أَحَدٌ وَكَشَدَ إِذَا سَمِعْتَ وَكُرْبُهُ هَمِيلٌ بَنُ الدَّمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا السَّكَلِ وَالضِّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ  
 بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُخْرَقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمْزُ جُلُ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ  
 يَجِلُ \* هَمِيلُ الرَّجُلُ طَلَعَ وَمَنْعَى مَشْبَةُ السَّبَاعِ \* هَمِيلٌ يَجْنُدُ ع \* الْهَمِيلُ كَقَنْفَذِ  
 النَّقِيلِ \* الْهَمْدُ وَبِلْ كَرْتِجِيلِ الضَّحْمُ وَالْأَفُولُ الْمُسْتَرْخَى وَالضَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوْلًا فَزَعَهُ  
 كَهَوْلِهِ فَاهْتَالَ وَالهَوْلُ الْخَفَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوْلٌ كَالْهَيْلَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَهَوْلٌ كَمَقُولٍ نَاصِدٌ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَخَفِّفَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ  
 وَالنُّقُوشُ وَالْحَلِيَّ وَالتَّهَوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهَوْلُ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بَزِينَةِ اللَّبَاسِ وَالْحَلِيَّ وَتَشْبِيعُ الْأَمْرِ  
 وَشَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا إِنْسَانًا وَقَدْ وَارَا لِيَحْلِفَ عَلَيْهِمَا وَكَانَ  
 السَّدَنَةُ يُطَارَحُونَ فِيهَا مَلْهُمًا مِنْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُونَ رِيحَهُمْ وَلَوْ أَنَّهَا عَلَيْهِ وَكُنْ حَدَّثَ الْحُلْفَ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ  
 الْحَبُّ وَالْمَرَاتُ تَهْمُولُ بِجُسْجَمِهَا وَنَاقَةُ هَوْلِ الْجَنَانِ سَدِيدَةٌ وَتَهْمُولُ النَّاقَةُ تُشَبِّهُهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكُونُ  
 أَرْأَمَ وَلِمَالَهُ أَرَادَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُولُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَأُمُّ

قوله من الطير  
 صوابه من المطر اه  
 شارح  
 قوله مشبة السباع  
 صوابه مشبة الضباع  
 العرج اه شارح

قوله ولما له نص  
 العباب وتهول  
 ماله في البيت المصنف  
 نقل هذه اللام الى  
 الناقه انظر الشارح

قوله وأتم الدرداء  
فيه انه لم يذكر أحد  
أن اسمها هالة انظر  
الشارح اه

الدرداء صحابة وأبو هالة وابنه هذلي بن ب ش وهيل السكران يمال رأى نها ويل  
في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس إنسان عند الهرمين بمصر يقال أنه طلسم الرمل والهال  
الآل وهال زجر للخيول (هال) عليه التراب يميل هبلاً وأهاله فانها وهبلة قتهيل صبه  
فانصب وهيل والهيمال كسحاب والهبلان ما انما من الرمل ورمل هال واعيل منما وجاء  
بالهيل والهبلان ونظم لأمه أي بالممال السكندر وبالرمل والريح وانما الواعليه تتابعوا وعلموه  
بالشتم والضرب والاهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراء في البيت من ضوء  
الشمس معزبه والهاله دائرة القمر ج هالات وهبلا جبيل اسود بكة والهيموى ونشد الباء  
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الاوائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف  
عما يصف به اهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفيه ولم يقترن به شئ من سمات  
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتزفت به الاعراض فحدث منه العالم وهبلة عنز لا امرأة كان من  
أساء عليها درت له ومن أحسن إليها نطعته ومنه المثل هيل خير حاليك تنطعين

قوله لامرأة كان الخ  
صوابه كانت كما في  
الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) \* البسل يدمن قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد  
الأخرى أعني بني عامر بن لؤي (البسل) محركة قصير الأسنان العليا وإنها طافها إلى داخل  
الأنف واختلاف بينهما كالآل وهو أيل وهي بلاء وصفاء يينة البسل ملساء وباليل كما ييل  
رجل وصم وعبد باليل في ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السننك ويليل  
ع قريب وادي الصفراء \* يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهني

قوله بفخلة اليمامة  
هكذا في بعض النسخ  
وهي التي درج عليها  
عامر انفسد وفي  
بعضها بفخلة اليمامة  
فلينظر اه

(باب الميم)

(فصل الهمة) \* أبام كغراب وأبهم كغريب ويقال أيمه كهمينة  
نهبان بفخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن عطفان في جذام وابن سلة وابن ربيعة  
في السكون وابن وهب الله في ختم وابن جشم في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الائم)



أَنْ تَنْفَقَ حَرْزَانِ فَتَصِيرَ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ  
 وَبِضَمِّينِ زَيْتُونِ الْبَرِّ لُغَةٌ فِي الْعَتَمِ وَكَصْبُورٍ بِالصَّغِيرَةِ الْقَرِيحِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقْدِ آتَمَآيَا  
 وَأَتَمَآتَايَا وَالْمَاتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مُجْتَمِعٍ فِي حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبِلُ  
 الْآتَمَاتُ الْمُعَيَّةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْأَتَمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْخَمْرُ وَالْقَمَارُ أَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَتَمَ  
 كَعَلِمَ أَعْمَا وَمَا عَفَا هُوَ أَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ  
 أَتَمَ هُوَ مَا تَوَدَّ وَأَتَمَ أَوْ قَعْدُهُ فِيهِ وَأَتَمَ تَأْتِي مَا قَالَ لَهُ أَعْتِ وَتَأْتَمُ نَابٌ مِنْهُ وَتُخْرِجُ وَكَسْحَابٍ وَادٍ  
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعَقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَلِمَاتُ وَالْأَتَمِ الْكَذَّابُ كَالْأَتَمِ وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِنَّمِ كَالْأَتَمَةِ  
 وَأَبْجَهْلُ وَالْأَتَمِ الْإِنَّمُ وَالْمَوَاتِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ وَفَوْقَ آتَمَاتٍ مُبْطِنَاتٍ مُعَيَّاتٍ (أَجَمُ)  
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمِهِ كَرَهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُهُ فَلَا نَاجِلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ  
 ذَكَتْ وَاجِبُهَا أَجِبُهَا وَالنَّهَارُ شَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَبِعٍ  
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمِّينِ الْحَصْنُ جِ آجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ  
 وَالْأَجَمَةُ مُخْرَكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَفَتِّ جِ أَجَسَمُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَاجَامٌ  
 وَآجَلَتْ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مَنْ يُوجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْرِهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)  
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحْرَكُ وَالْخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمَ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ لَأَمَ كَأَدَمَ وَالْخَبْرُ خِلَاطُهُ  
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَيُحْرَكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ أَسْوَتُهُمْ  
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنَصْرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبِئْرٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ  
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ أَدَمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسْحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَ عِ يِلَادٍ  
 هَذِيلٌ وَفَرَسُ الْإِبْرَةِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ  
 لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٌ عِ يُجَاوِرُ ثَلَاثَ وَبِحُجْمَةٍ جَبَلٌ وَالْأَدَمَةُ مُخْرَكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ  
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنِ الْأَرْضِ وَأَدَمَ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ  
 وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ كَذَرَمٍ حَادِقٌ مُخْرَبٌ جَمْعُ لَبِنِ الْأَدَمَةِ وَخَدْنَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عَامَتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الطُّحْيِ أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَذْمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ  
مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّبَاءِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمُ  
كَعْلِمٍ وَكَرْمٌ فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانٌ بِضَمِّهِمَا وَهِيَ أَدَمَاءُ وَشَدَّ أَدَمَانُهُ جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمُ  
أَبُو الْبَشْرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمٌ مُحَرَّكَ جِ أَوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بَنِي أَدَمَ الْأَدَمِيُّ  
يُحَدِّثُ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَقْنٌ وَمَوَادِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ بِاللَّامِ كَارِبِي عِ وَالْإِدَامَةُ  
بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بِالْإِجَارَةِ جِ أَيَادِيمٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّسَدَمَ  
الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ عِ قُرْبُ ذِي قَاهٍ وَ عِ قُرْبُ  
الْعَمَقِ وَ دِ بَصْنَعَاءُ وَنَاحِيَةُ قُرْبُ هَجَرَ وَنَاحِيَةُ مِنْ عَمَانَ وَأَدِيمٌ كَعْلِمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ  
وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ وَ عِ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى وَأَدَمَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ بَعْدَ دَوِي  
\* أَذِيمُ التَّعْلِي كَزَيْرِ صَحَابِي (أَرَمَ) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كَلَهُ فَلَمْ يَدَعِ شَيْئًا وَفَلَا نَالِيَهُ وَالسَّنَةُ  
الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فِيهِ أَرَمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّجَ الْأَضْرَاسُ  
وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَارْضُ مَا رُومَةٌ وَأَرْمَا لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا وَالْأَرَامُ  
الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتِفَ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَارِثِي وَيَرِثِي مُحَرَّكَ  
وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَصَحَابٍ وَالدُّعَادُ الْأَوَّلَى أَوِ الْأَخِيرَةِ  
أَوِاسِمٌ بَلَدَتِهِمْ أَوِ مَتْنُهُمْ أَوْ قَبِيلَتُهُمْ وَارْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ أَوْ عِ بِفَارِسَ  
وَارْمُ الْكَلْبَةِ أَوِ ارِثِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسَحَابٍ جَبَلٌ وَمَاءٌ بِدَبَارٍ بِسَدَامَ بِأَطْرَافِ  
النَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرُّأْسِ وَالْأُرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ جِ أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَمَا تَقْلَمُ ضَخْمُ  
الْقِبَائِلِ وَيَضْمَةٌ مُؤَرَّمَةٌ وَاسِعَةٌ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمٌ مُحَرَّكَ وَارِيمٌ كَمَا مِيرَ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ  
وَارِثِي وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمَ وَجَارِيَةٍ مَا رُومَةُ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ مَجْدُودَةٌ أَوْ خَلْقٌ وَأَرْمَا وَاللَّهُ  
وَأَرَمَ وَاللَّهُ جَمَعْنِي أَمَا وَاللَّهِ وَأَمَّ وَاللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَّمِّ عِ بِطَبْرِسْتَانَ وَأَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ دِ بِأَذَرَبَيْجَانَ  
وَكَبُورُ جَبَلٍ لِبْنِي سُلَيْمٍ وَكَأَمَّحَدَ جِ وَبِثَرَارِي تَحْسَمِي قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأُرُومُ فِي وَ ر م

قوله موضع  
بطبرستان الاولى  
مدينة انظر الشارح

وَأَرِمُ كصاحب د بما زدن منه خسرو بن حمزة المؤدب وة قُرب دهستان وآرام جبل  
 بين الحرمين وذات آلام جبل بديار الضباب وذو آلام حرم به آرام جمعها عاد (أَرِم) يَأْرِمُ  
 أَرِمًا وأَرَمَها وآرِمَ وأَرَمَ عَصَ بالقم كله شديدًا والفرس على فأس اللجام قبض والعام اشتد  
 تحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لَرِمَ والحبل وغيره أَسَكَمَ قتلُه وعليه واغلب  
 وبضبعنه حافظ والباب أغلقه والشئ أُنْقِصَ وانضم كَأَرِمَ كَفَرِحَ والأَرِمُ القَطْعُ بالناب  
 وبالسكين والامسالة وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت أَرَمَةٌ بالفتح  
 وكَفَرِحَةٌ ومولاة شديدة وما زِمَ الأرض والفرج والعيش مضايقتها الواحد كَنَزَلِ وما زِمَ  
 ويقال المازمان مضيق بين جمع وعرقه وآخرين مكة ومعنى والأَرَمَةُ الأكلة الواحدة والشدّة  
 ويحرك كالأَرَمَةِ ج أَرِمَ بالفتح وكعنب والأَرَمَةُ الناب ج أَوَرِمَ كالأَرِمِ ج كَرُكِعَ  
 وكالأَرِمِ ج كَعُنُقِ وأَرِمَ كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجذبة وكصبور وغراب  
 الملازم للشيء والمنازِمُ من أصابته أَرَمَةٌ وأَرِمَ محرّكة ناحية بسيراف منها يجربن يحيى بن بحر  
 وع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي النخوي المعروف بعبّمان وأَرِمَ بي عليه كَفَرِحَ  
 أَمَّ (أَسَامَةُ) بالضم معرفة علم للأسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وجهه وابن شريك النعلبي وابن عمير الهذلي وابن مالك الدارمي وابن أخدري  
 الشقري صحابيون وأسامة لغة فيه والاسم في س م و \* أشم بي على فلان كَفَرِحَ ألم لغة  
 في أَرِمَ وأشعوم بالضم قريتان بمصر \* الاضطكمة بكسر الهيمزة وفتح الطاء خبزة الملة  
 (الأضم) محرّكة الحقد والحسد والغضب ج أضمت وأضم عليه كَفَرِحَ غَضِبَ وبه علق  
 يؤذيه والفعل بالشول علق بها بطردّها وبعضها وأضم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة  
 النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة بسمي القنافة ومن اعلى منها عند السد  
 الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك بسمي أضما وذاضم ما بين مكة واليمامة (الأظم) بضمة  
 وبضمتين القصير وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج أطام وأطوم وأطام

قوله والقوم  
 استأصلهم فيه انه  
 لا يقال فيه الأَرِم  
 بالراء كما في الشارح  
 اه  
 قوله وكفريحة  
 صوابه آزمة بالمد  
 اه شارح

مَوْطِئَةً كَأَنَّهَا خَشْدَتُهُ أُظْهِمَ كَفَرِحَ عَظِيمٌ وَأَنْتُمْ وَالْأَطْمِئَةُ مَوْطِئَةُ النَّارِ وَكَسْبُ رُسُلِهِمْ  
بَحْرِيَةٌ عَلَيْهِمُ الْبُلْدُ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ الْأَزَقُ وَتَرْهَا بِكَيْدِهَا وَالتَّنْقُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ  
وَكُفْرَابٍ وَكَأَبٍ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَا أَطْمِ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْفَخْرِ وَأُظْمَ  
عَلَيْهِ وَأُظْمَ مَبْنِيَّيْنِ لِلْمَقْعُولِ وَتَأْطَمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ أَرْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ فَتَكْسَرُ بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسِّنُّ تُرْفَى نَوْمُهُ وَقُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأُظْمَ يَدُهُ  
يَأْطَمُ عَضُّ وَبَسْلُهُ رَمَى وَالْبَيْزُ يَقْضَى فَا هَا وَعَلَى الْيَدِ أَرْتَحَى سِتُورُهُ وَأُظْمَ يَابَهُ أَغْلَانُهُ وَتَأْطَمُ  
الْهَوْدَجِ سِتْرُهُ بِنْيَابٍ وَأُظْمَ بِالْبِمَامَةِ وَأُظْمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْحٍ حِصْنٌ بِالْبَيْنِ (الْأَكْمَةُ)  
مُحَرَّكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَبْرِ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشْدَّ أَرْتَفَاعًا مِمَّا  
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْتَفُحُ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا حَ أَكْمَ مُحَرَّكَةً وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ  
وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَيْ أَوْعٍ قُرْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْكُمْ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا  
وَالْمَأْكُمْ وَالْمَأْكَمَةُ وَتُكْسَرُ كَأَفْهَمَ لَمَجْمَعَةٍ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِجْرِ  
وَالْمَتْنَيْنِ جَعَلَهُمَا كَمِ وَالْمَوَاكِمُ وَالْمَوَاكِمَةُ كَمُحَدَّثَةِ الْعِظِيمَةِ الْمَأْكَمَتَيْنِ وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ كَعْنِي أَكَلِ  
بَجِيعُ مَا فِيهَا وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأْكِيمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْكُمْ مَجْلِسُهُ اسْتَوْطَأَهُ وَالْمَأْكُومُ  
السَّكْمُ دَعْمًا (الْأَلَمُ) مُحَرَّكَةُ الْوَجْعِ كَالْأَيْلَةِ جِ الْأَلَمُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَأَلَمَتْهُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ  
وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَلْتَفُحُ إِجْبَاعُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْوُجُوعُ وَالْحَسَةُ وَبِلَا لَامٍ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ  
وَالصَّوْتُ (أَمَّةٌ) قَصْدُهُ كَأَقَمَهُ وَأَمَّمَهُ وَتَأَمَّمَهُ وَجَمَعَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَالتَّيَمُّمُ التَّوَضُّعُ بِالتَّرَابِ أَبْدَالُ  
أَصْلِهِ التَّأَمُّمُ وَالتَّيَمُّمُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمْلُ يُقَدَّمُ الْجَمَالُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْأَمَّةُ بِالسَّكْسَرِ  
الْحَالَةُ وَالشَّرْعَةُ وَالْدِّينُ وَيُضَمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيُضَمُّ  
وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِتْقَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ  
رَسُولٌ وَالْجَيْلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجِنْسُ كَالْأَمِّ فِيهِ مَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنِ  
وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مَعْقَلُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ رَأْسَ الرَّجُلِ الْمُسْنَةِ وَالْمُسْكُنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ  
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمَّهَةُ جُ امَّاتٌ وَأُمَّهَاتٌ أَوْ هَذَانِ يَعْزَلُ وَأُمَّاتٌ مَنْ لَا يَعْزَلُ وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعَادُهُ  
 وَالْقَوْمُ رِيسُهُمْ وَمِنْ الْقُرْآنِ الْقَاتِحَةِ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ  
 وَالنَّجْوَى الْجَهْرَةُ وَلِلرَّأْسِ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَلِلرَّجْلِ الْوَاءُ وَلِلنَّاقَةِ الْمَقَارِزُ وَلِلْبَيْضِ  
 النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُهُ وَأُمُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا  
 قَبْلَهُ النَّاسُ يُؤْمِنُونَ بِهَا وَلَا نَحْنُ الْأَعْظَمُ الْقُرَى شَأْنًا وَأُمُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحُوحُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاتِحَةُ  
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَيُؤْتَى فِي وَى لَ وَلَا أُمُّ لَكَ رَبِّمَا وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَأُمْتُ أُمِّ مَوْتَةٍ صَارَتْ  
 أُمًّا وَتَأْتِيهَا وَأَسْمَاءُهَا تَخْتَدِمُ أُمًّا وَمَا كُنْتُ أُمًّا فَانْتَبَ بِأَنْ كَسِرَ أُمُّ مَوْتَةٍ وَأُمُّهُ أُمُّهُ وَمَا مَوْتٌ  
 أَصَابَ أُمُّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمُّهُ وَمَا مَوْتَةٌ بَلَغَتْ أُمُّ الرَّأْسِ وَالْأُمِّيَّةُ كَهَيْئَةِ الْحِجَارَةِ تُشَدُّ بِهَا  
 الرُّؤُوسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتِنَاعُ عَشْرَةِ صَحَائِبَةٍ وَأَبَوَامِيَّةُ الْجُشْمِيِّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ  
 وَالْمَأْمُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ دَبْرٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَيْبٍ أَوِ الْإِيْهِ وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ  
 أَوْ مَنْ عَلَى خَافَةِ الْأُمِّ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جَبَلِيَّتِهِ وَالْغَيُّ الْإِلْفُ الْجَانِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ  
 وَالْأَمَامُ نَقِضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ انْتِمَاءً وَظَرْفًا وَقَدْ بَدَّكَ وَأَمَامَكَ كَلِمَةٌ تُخَذِّرُ وَكُتْمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ  
 مِنَ الْأَيْلِ وَبُنْتُ قُشَيْرٍ وَبُنْتُ الْحَرْثِ وَبُنْتُ الْعَاصِ وَبُنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبَوَامَةُ الْأَنْصَارِيِّ  
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيَّوْنَ وَابْنُ ثَانِيهِمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأُمَامٌ بَدَّلَ مِجْمَعُ الْأَوَّلَى بِأَسْتَنْقَالِهَا لِتَضَعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ  
 ﴿رَأَتْ رَجُلًا إِذَا آيَمَاذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ \* فَيَضْحَى وَيَأْمَا بِالْعَيْنِ فَيَخْصُرُ﴾ وَهِيَ حَرْفٌ  
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِتَقْصِلَ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أُمَّا  
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ لَا يَاتِ وَلِلنَّاسِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ  
 فَذَا هَبْ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَفْعَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيَّةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجُزْأِ مَرْكَبَةٌ مِنْ أَنْ وَمَا  
 وَقَدْ تَفَقَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِجْمَعُ الْأَوَّلَى بِأَكْثَرِهِ ﴿بِالْيَمَّا مُنْشَأَتْ نِعَامَتُهَا \* إِيَّا إِلَى جَنَّةٍ إِيَّا إِلَى نَارٍ﴾

قوله والغبي صوابه

الغبي اه شارح

قوله وبنت قشير

صوابه وبنت بشر

وكذلك قوله وبنت

الحارث الصواب

فيما بالباية وقوله وبنت

العاص صوابه

وبنت ابى العاص

انظر الشارح اه

قوله وابن سعد

الصواب فيه انه ابو

امامة اسعد بن

زرارة كما في الشارح

وقد تُعَذِّبُ مَا كَقَوْلِهِ **سَقَّتْهُ الرُّوَادُ مِنْ صَعِيفٍ** \* وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَبْعُدَ مَا **أَيَّ** أَمَّا  
 مِنْ صَعِيفٍ وَأَمَّا مَنْ خَرِيفٍ وَتَرَدُّلُكَانِ لِلشَّكِّ كَجَاهِ فِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو إِذَا لَمْ يَعْلَمْ الْجَسَاقُ مِنْهُمْ مَا  
 وَالْإِبْهَامُ كَمَا يُعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالتَّخْيِيرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا وَالْإِبَاحَةُ  
 نَعَمْ لَمْ يَمَانِقْهَا وَأَمَّا فَتَحُوا وَنَازَعُوا فِي هَذَا جَاعَةً وَالتَّفْصِيلُ كَمَا شَاكَرُوا وَأَمَّا كُفُورًا وَالْأَتَمُّ مَحْزُورَةٌ  
 الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَتِيمُ مِنَ الْأَمْرِ كُلُّوَامٍ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْوَأَامُ الْمَوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدَّمَهُمْ  
 وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أَتَمُّ بِهِ مِنْ رَئِيسٍ أَوْ غَيْرِهِ ج. إِمَامٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدُ وَيَسُّ عَلَى حَدِّ عَدَلٍ  
 لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بَلْ يَجْعَلُ كَسْرُ وَائَةٍ وَأَتَمُّ شَاذٌ وَالْخَطِيبُ يَدْعُو عَلَى الْبِنَاءِ فَيَقْبِي وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ  
 الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَطَائِفَةُ الْبُخْدِ وَمَا يَعْلَمُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ  
 وَمَا امْتَثِلَ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالذَّلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلْقَاءُ الْقَبِيلَةِ وَالْوَتْرُ وَخَشَبَةٌ يَسْتَوِي عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَعُ  
 أَمٍ كَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُسْطَامِيُّ الْإِمَامِيَانِ مُحَمَّدَانِ  
 وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوْثَمُ أَحْسَنُ إِمَامَةٌ وَاقْتَمَ بِالْشَيْءِ وَاقْتَمَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمَّا أَيْ أَبَوَاكَ أَوْ أُمَّكَ  
 وَخَالَتُكَ وَكَلَامُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ **(أَم)** حَرْفٌ عَطْفٌ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ  
 وَبَعْنَى أَيْفَ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً \* الْأَنَامُ كَسَحَابٍ وَسَابِطٍ وَأَمِيرٍ  
 الْخَلْقُ أَوِ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **(الْأَوَامُ)** كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حُرَّةٍ  
 وَالْدُّخَانُ وَدُورُ الرَّاسِ وَالْوَتْرُ وَإِنْ يَضْجُ الْعَطْشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَا وَالْإِيَامُ بِالسَّكْسِرِ الدُّخَانُ ج  
 أَيْمٌ كَكُتْبٍ وَأَمَّهَا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَا وَإِيَامًا دَخَنَ وَالْمُؤْوَمُ كَهَ ظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ أَوِ الْمَشْوَةِ وَأَمَّهُ  
 سَاسُهُ وَأَوْمُهُ تَأْوِي عَاطْشُهُ وَالْأَمَّةُ الْخَضْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَلْقَى بِسَرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا أَفَّ  
 فِيهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمَّ د. تَنَسَّبَ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ وَلِبَالٍ أَوْ مَكْصَرٍ مِنْ مَكْرَةٍ  
**(الْأَيْمُ)** كَكَيْسٍ مَنْ لَا زَوْجَ لَهَا يَكْرَأُ أَوْ يَتِيَا وَمَنْ لَا امْرَأَةَ لَهُ يَجْعَلُ الْأَوَّلَ إِيَّاهُ وَيَأْمِي وَقَدْ آمَتِ  
 تَتِيمٌ أَيْمًا أَوْ يَوْمًا وَابْنَةٌ وَابْنَةٌ وَأَمَّهَا تَزَوَّجَتْهَا أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانٌ فَيَأْتِيَانِ إِلَى النِّسَاءِ وَعِيْمَانُ  
 إِلَى اللَّبَنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى وَالْحَرْبُ مَا يَمِيتُ لِلنِّسَاءِ وَتَأْيَمٌ مَكْتُرٌ مَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَابْنُهُ اللَّهُ تَعَالَى تَابِيًا

قوله وايمه شاذي  
 لان اماما صفة قال  
 ابن مالك  
 في اسم مذكر باي ياء  
 ثاثة افعلة عنهم اطرده  
 وقد يقال هو كذلك  
 الا انه غابت عليه  
 الاسمية فيكون الجمع  
 قياسا اه صححه  
 قوله ومحمد بن  
 عبد الجبار صوابه  
 على ما في التبصير  
 احمد بن عبد الجبار  
 كافي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يذم ويعيم والأيام ككيس الحزوة والقرواة نفور  
البيت والأخت والخالة وجبل يحمي ضريبة والحمية الأبيض اللطيف وأعام كالإيم بالكسر ج  
أيوم والآمة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة  
ولأرواحها والأيام كغراب وكأب داعي الليل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبيد  
الكريم الأيمايان محمدان وأيم الله في م ن وآم أيا ماذن على التحل إشتار العسل

(فصل الباء) \* أَبَيْمُ وَيُقَالُ يَبِيمُ ع قُرْبُ ثَلَاثَةِ الْبَيْمِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ  
وَكُنْجُ نَاحِيَةٍ أَوْ حِصْنٍ أَوْ جَبَلٍ يَفْرَغَانِ \* يَبِيمُ يَبِيمُ يَبِيمًا أَوْ يَجُو مَا سَكَتَ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرْعٍ أَوْ هَيْبَةٍ  
وَأَبْطَأَ وَانْقَبَضَ كَبِيمُ يَبِيمَانِيَهُمَا وَالتَّجِيمُ التَّحْدِيقُ فِي النَّظَرِ (الْبِجَارِمُ) الدَّوَاهِي \* غَدِيرُ  
بَحْرٍ كَثِيرٍ مِمَّا \* يَجْذُمُ بِالْمَجْهَتَيْنِ كَجَعْفَرٍ اسْمُ (الْبُذْمُ) بِالضَّمِّ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ  
وَالنَّفْسُ وَالسَّكَانَةُ وَالْجَلْدُ وَاحْتِمَالُ مَا جَلَّتْ وَابْتَدَمَ بَضْمُ الذَّالِ ثَبْتُ وَكَامِرُ الْقَوَى  
وَالْقَمُّ الْمُتَغَيَّرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ كَالْبَذِيَةِ وَقَدْ بَذِمَ كَكَرُمَ وَبَذِيَةُ مَوْلَى جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَذِيَّةٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّالِبِينَ وَابْتَدَمَتِ الْفَاقَةُ وَرِمَ حَيَاوُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّجَّةِ وَفَاقَةُ  
مَبْذَمٌ كَسَنِي بِقُوَّةٍ وَبِإِذَا مَ أَبُو صَالِحٍ مَوْلَى أُمِّ هَانِيٍّ مُفْسِرٌ حَدَّثَ ضَعِيفٌ مُنَوَّعٌ لِلْجَبَّةِ وَمَعْنَاهُ  
الْوُزْ بِالْفَارِسِيَّةِ (الْبَرَمُ) مُحَرَّكَ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَسِيرِ فِي الْمَثَلِ أَبْرَمَ قَوْمًا أَيْ  
ثَقِيلَ وَيَا كُلُّ مَعَ ذَلِكَ قَرْنَيْنِ تَمَرَيْنِ جَ أَبْرَامُ وَالسَّامَةُ وَالضُّبْرُ وَقَدْ بَرِمَ بِهِ كَفَرِحَ وَغَرَّ  
الْأَعْيَادُ وَجُنَّتْ بِهِ الْمَرْمُ كَحَسَنِ وَحَبَّ الْعَنْبُ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُسِ الذَّرِوقَةِ - دَأْبَرُمُ الْكَرْمُ وَقِنَانُ  
مِنَ الْجِبَالِ وَفَاقَةُ وَجَعُ الْبَرْمَةِ لِلْأَرَالِ كَالْإِبْرَامِ وَابْرَمَهُ فَبَرِمَ كَفَرِحَ وَبَرِمَ أَمْلَهُ فَخَلَّ وَابْرَمَ الْجَبَلُ  
جَعَلَهُ طَاقِينَ ثُمَّ تَلَاهَا أَمْرًا أَحْكَمَهُ كَبْرَمَهُ بَرَمًا وَالْمَبَارِمُ الْمَغَاذِلُ الَّتِي يُعْرَمُ بِهَا الْبَرِيمُ كَأَمْرِ الصُّحُجِ  
وَحَبِطَانِ حُمَّةٍ لَقَانِ أَحْمَرُوا وَيَضُّ شِدَّةُ الْمَرْأَةِ عَلَى وَسْطِهَا وَعَضْدُهَا وَكُلُّ مَا فِيهِ لَوْنَانِ مُحْتَلِطَانِ  
وَحَبْلُ الْمَرْأَةِ فِيهِ لَوْنَانِ مُزَيْنٌ بِجَوْهَرٍ وَالدَّمْعُ الْمُحْتَلِطُ بِالْأَلْوَانِ وَلَقِيفُ الْقَوْمِ وَالْجَيْشُ لِأَنَّهُ فِيهِ  
أَخْلَاطٌ مِنَ النَّاسِ أَوْ لَوْنَانِ شَعَارِ الْقَبَائِلِ وَالْعَوْدَةُ وَقَلَمُ بَعْضِ الْغَنَمِ ضَائِعٌ وَمَعْرَى وَالْمَتَمُّ وَاشْوَلْنَا

قوله كالإيم بالكسر  
صوابه كالإيم بالفتح  
قال ابن السكيت  
أصله أيم تخفف  
مثل ابن ولين وهين  
وهين أفاده الصحاح  
٥١ مصححه

قوله وبنو أيام  
ككذاب صوابه  
أيام بالتخفيف كتاب  
٥١ شارح  
قوله والدخان هو  
أيام كتاب فقط ٥١  
شارح  
قوله بحرم هكذا في  
النسخ بالراء وصوابه  
بحوم بالواو كما في  
الشارح ٥١



من برهما أي كيدها وسنمها يقدان طولاً وبقاناً يحيطاً وغيرهما لبياض السنم وسواد  
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة رج برم بالضم وكسر دوجبال وكسح صانها أو من  
 يقتلع حجارته من الجبال والثقل كانه يقطع من جاساته شيئاً والعت الحديث وكسح  
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العنلة أو عتله التجار خاصة والكحل  
 المذاب كالبرم محتركة والبرطيل وكغراب الفراد رج أربعة وبرم بجنته كعلم إذا نواها فلم تحضره  
 وأبرم كأحمد أو بنت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسح وقطام ع وبجنته اسم ومبرمان  
 لقب أبي بكر الأزمي برتم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم  
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر رج براجم أو هي  
 مفصل الأصابع كلها أو ظهور القص من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قصت كقن  
 نشت وأرتفت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك في المثل إن الشقي وافد البراجم  
 لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف لبحر قن منهم مائة بأخيه  
 سعد فمات رجل فاشتد رائحة فظن شواء فأتاه الملك فعدل إليه ليرزأ منه فقبل له عن أنت فقال  
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي ثيابي وخفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن  
 مروان وعرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)  
 بالكسر علة بهم ندى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والبرسم بفتح السين وضمة الحريز أو مبرم  
 مفرح مسخ للبدن معتدل مقول للبصر إذا كحل به والبرسم بالكسر حب القرطشية  
 بالرتبة أو أجل منها وزفاق بصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم وظهور الحزن  
 أو شخ الوجه ولون النقط ألواناً ودام النظر أو أحده برسمه وبرشاماً وكسح الحديداً النظر  
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبصر الخلل بالبصرة البرشوم بالضم عفاص الغارورة  
 ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشقة كالبراطم والشقة الضخمة وكسح العي اللسان  
 والبرطمة الاتفاخ غضباً وبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاطه لازم متعدي واللبل أسود

قوله وأبرم كأحمد  
 الخ الصواب انه  
 بكسر الهمزة وفتح  
 الراء اه شارح  
 قوله بأخيه سعد  
 صوابه بأخيه اسعد  
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمة ن كثر الشجر والنور وذرعة الشجر قبل  
 أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعمها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت  
 لبقل ومن الجبال شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر  
 ويضم وبرايم وبراهاوم وبراهم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء بلا الف اسم  
 اجمعي ونصب غيره بزيه أو بزيه أو بزيه ج اياه وأباريه وأباريه وبرايم وبرايم  
 وبراوه والابراهيمون اثناعشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل  
 والابراهيمية غراسود والابراهيمية بواسط ويجزية ابن عمرو بن عيسى \* أبو البرهم  
 كس فرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (برم) عليه يرم  
 ويضم عض بقديم أسنانه أو بالنشاي والرباعيات وبالعب جله فاستمر به والناقاة حلها بالسبابة  
 والابهم وفلان أبو سلمه أياه والبرم صرمة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ  
 التور بالسبابة والابهم ثم ترسله وهو ذو صرمة في الأمر ذو صرمة والبرم الخوصة يشدها  
 البقل وما يقي من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البرم خبط القلادة تصفيف  
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابرام والابزم بكسرهما الذي في  
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الاخر وأبرمه ألقاها أياه والبرمة  
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما أو ابرم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسم  
 وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو بسم وبسم وبسم وبسم كتنزل النغر  
 وكثقت التسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشد ادوشد اذمان ومحمد بن أحمد الطوسي  
 البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن نبي بن مسعود د ويقح أو طن ولم ير برمد  
 ولا عاشق وإن ورد سلامته العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون  
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدته (البسم) محركة النخلة والسامة بسم  
 كفرخ والبسم الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسمك بفضله

قوله ومحمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ  
 والصواب على ما في  
 التبصير وغيره أبو محمد  
 أحمد بن محمد بن  
 الحسين أشار

وبهـ ابن الفديري وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف النضر الى طرف  
 النضر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ \* البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة  
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمسين الحبة  
 الخضراء أو تجر هائره مسخن مدر باهي نافع للسعال والاقوة والكلية وتغلب الشعر بوزنه  
 الجاف المخول ينده ويحس منه \* البظرم كجوف الحاتم وتبظرم اذا كان أحق وعليه خاتم  
 فيستكلم ويشير به في وجوه الناس \* البهم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من  
 الصبغ والمفعم الذي لا يقول الشعر \* بغم بالضم والماء مثلثة والدعيان صاحب مسجد  
 الحيرة (بغمت) الطيبة كنع ونصر وضرب بغما وبغوما بفتحهما فهي بغوم صاحت  
 الى ولدها بارخيم ما يكون من موتها والناقة قطعت الحنـين ولم تده والنبل والابل والوعل  
 صوت كينغم في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعدل  
 صابية وباعه حادته بصوت رخيم \* بغم بكفه قراشم والماء مثلثة (البقم) مشددة  
 القاف خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطبيعته ويلحم الجراحات  
 ويقطع الدم المتبعث من أي عضو كان ويحفظ القروح وامـ له سمة ساعة والبقم كسكر شجرة  
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها أو يبق سائرهما ومسقط من النادف مما لا يقدر على غزله  
 وما يطيره التجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم  
 الروي التجار مولى سعيد بن العاص صانع المنابر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء  
 من أكل العنطوان وتبقم الغنم فقل عليها أولادها في بطونها فلم تنز (البسكم) محركة  
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبـ له أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم  
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعـ مدا وانقطع عن المكاح جهلا  
 أو عدا وتبسكم عليه الكلام أرنج وذو بكم كعق ع (البلم) محركة صغار السمك وبلمت  
 الناقة وبلمت اشتمت الفعل والبلعة محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلم وورم

قوله من الصبغ  
 صوابه من الصمغ  
 اه شاح

قوله والدعيان  
 صاحب مسجد  
 الحيرة الصواب  
 في عمان التخفيف  
 وفي الحيرة بالمهملتين  
 الحيرة بالمهملتين  
 كافي الشارح اه  
 قوله وكصبور هكذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها وبغوم  
 كصبور والمال  
 اواحد اه

قوله التجار صوابه  
 التجار بالذال المهملة  
 كافي اللسان اه  
 شارح

الشَّعْفَةُ وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّقِيقَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ وَخَوْصُ الْمُقْلِ وَيُنْثَأُ أَوَّلُهُ كَالْأَبْلَةِ  
 مُثَلَّثَةُ الْمَهْمَزَةِ وَاللَّامِ وَالْمَالُ يَتَنَاشَقُ الْأَبْلَةُ أَيْ نَصْفَيْنِ وَالْبَيْلَمُ كَيْدَرِ قُطْنِ الْبَرْدِيِّ وَيَرْمُ التَّجَارِ  
 وَجُرُزُ الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكَتَحْسِنِ النَّاظِقَةُ لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبِلَامِ وَالْبِكْرَاتِي  
 لَمْ تُنْتَجِ وَلَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ كَالْأَبْلَامِ وَيَمْلَأُنْ ع بِالْيَيْنِ أَوْ بِالْسِنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ  
 مِنْهُ السُّبُوفُ الْبَيْكَايَةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَيْكَايَةِ مَوْلى عُرْبَيْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَالْأَبْلِيمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَالْعَسْلُ وَأَبْلَمَ سَكَتَ وَالْبَلَاءُ لِلْأَبْدَرِ وَكَفَرَابِ أَخْضَرُ الْحَضِضِ  
 \* الْبَلْتَمُ بِجَعْفَرٍ الْعَبْدِيُّ الثَّقِيلُ الْإِسَانِ وَالْحَلَقُ وَالنَّاسُ \* بَلْتَمَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ عَصَبَ قَوَائِمِهَا  
 مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا (الْبَلْدَمُ) بِجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْحُلُقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ  
 مِنْ حُلُقُومِ الْفَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمَخْطَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامِ وَالْبِلْدَامَةُ  
 بِكَسْرِ هِمْزٍ وَالسَّيْفُ السَّكَّامُ وَبَلْدَمَ خَافَ \* بَلْتَمَ سَكَتَ عَنْ فَرْعٍ وَكَرَّهَ وَجْهَهُ كَتَبَلْتَمَ  
 وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبُرْسَامُ وَالْبَلْتَمُ كَسَمَنْدَلِ الْقَطِرَانِ \* بَلْتَمَ فَرَسٌ (الْبَلْعُومُ) بِالضَّمِّ  
 يَجْرَى الطَّعَامُ فِي الْحَلَقِ كَالْبَلْعِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ الَّذِي فِي بَحْفَلَةِ الْجَمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ  
 فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَبِجَعْفَرٍ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ الْبَلْعِ وَرَجُلٌ أَوْ هُوَ بَلْعَامُ وَدِ بَنُو حِ  
 الرُّومِ وَقَبِيلُهُ وَأَصْلُهَا بَنُو الْعِمِّ نَخَفَ كَبَلْمَرِثِ (الْبَلْغَمُ) خِلَاطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَمُّ)  
 مِنَ الْعُودِ أَوْ الْوَرْدِ الْغَلِيظُ مِنْ أَوْتَارِ الْمِزْهَرِ وَدِ يَكْرَمَانُ وَبِالضَّمِّ الْبَوْمُ \* الْبَنَامُ الْبَنَانُ  
 وَهَذَا ابْنُ أَيْ ابْنِ الْمَيْمِ زَائِدَةٌ وَذَكَرَ فِي بَنِي (الْبَوْمِ) وَالْبَوْمَةُ بَضْعَةٌ مَا طَائَرَ كِلَاهُمَا  
 لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَبَوْمَةٌ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَدِيثِ (الْبَهْمَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ وَلَوْ  
 فِي الْمَاءِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ لَا يُمَيِّزُجُ بَهَائِمُهُ وَالْبَهْمَةُ أَوْلَادُ الضَّانِ وَالْمَعَزِ وَالْبَقَرِجِ بِهِمْ وَيُحَرَّكُ وَبِهَامُ  
 نَجَّ بِهَامَاتٍ وَالْأَبْهَمُ الْإِبْهَمُ وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَالْبَهْمَةُ بِالضَّمِّ الْخُلْطَةُ  
 الشَّدِيدَةُ وَالشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي مِنْ أَيْنَ يَتَوَقَّى وَالصَّخْرَةُ وَالْجَيْشُ ج كَصَرْدٍ وَبِهِمْ وَالْبَهْمُ  
 تَبْهَمًا أَوْ دَوْعًا أَمْهَاتُهُ وَبِالْكَانِ أَقَامُوا وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ اتَّقَبَهُ كَاسْتَبْهَمَ وَفُلَانًا عَنِ الْأَمْرِ نَهَاهُ

والارضُ اثْبَتَ الْبُهْمَى لَثَبَتْ مَ بَطْلَقَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ وَاحِدُهُ بَهْمَاءُ وَارْتَضَ بَهْمَةً  
 كَفَرَةً كَثِيرَةً وَالْمُبْهَمُ كَثَرٌ مِنَ الْمُتَعَانِي مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْأَهْمَتِ كَالْبَهْمِ وَمِنْ الْمُحْرَمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ  
 بَوَاحٍ كَحَرِيمِ الْأُمِّ وَالْأَخْتِ جَ بَهْمٌ بِالضَمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالْبَهْمِ الْأَسْوَدُ وَفَرَسٌ لَبَنِي كِلَابٍ بَنِ  
 رِبْعَةٍ وَمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْخَيْلِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى وَالنَّجْةُ السُّودَاءُ وَصَوْتُ لَاتٍ جَمِيعٌ فِيهِ وَالْخَالِصُ  
 الَّذِي لَمْ يَشْبُهُ غَيْرُهُ وَيُحْتَسَرُ النَّاسُ بِهْمًا بِالضَمِّ أَيْ لَبَسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوَ الْبَرَصِ  
 وَالْعَرَجِ أَوْ عَرَاةٍ وَالْبَهَائِمُ جِبَالٌ بِالْحِمْيِ وَمَاؤُهَا يُقَالُ لَهُ الْمُنْبَجِسُ وَارْضُ وَذَوُ الْأَبَاهِيمِ زَيْدٌ الْقَطْعِيُّ  
 شَاعِرٌ وَالْإِبْهَامُ بِالْكَسْرِ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ أَكْبَرُ الْأَصَابِعِ وَقَدْ تُدَكَّرُ جَ أَبَاهِيمُ وَأَبَاهِيمُ وَتَعْدُ الْإِبْهَامُ  
 كَكِتَابٍ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ عِنْدَ النَّحَاةِ \* الْبَهْرَمُ كَالْبَهْرِ الْعَصْفَرُ  
 كَالْبَهْرِ مَانٍ وَالْحِنَاءُ وَالْبَهْرَمَةُ زَهْرُ النَّوْرِ وَعِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبِهْرَمٌ لَحِيْدَةٌ حَمَاهَا مَشْجَعَةٌ وَبِهْرَمٌ  
 الرَّأْسُ أَجْرٌ وَبِهْرَامُ اسْمٌ وَفَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ عُبَيْدَةَ الْعَسْكَرِيِّ وَالْمُبْهَرَمُ الْعَصْفَرُ \* الْبَهْمُ كَالْمُنْفَذِ  
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعَصَادُ مَهْمَلَةٌ ﴿فصل النساء﴾ ﴿التَّوَامُ﴾ مِنْ جَمِيعِ  
 الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأُنثَى فَصَايِدُ ذَكَرًا أَوْ إِنثَى أَوْ ذَكَرًا وَإِنثَى جَ تَوَامٌ  
 وَتَوَامٌ كُرْخَالٌ وَيُقَالُ تَوَامٌ لِلذِّكْرِ وَتَوَامَةٌ لِلْإِنثَى فَذَا جَاءَ مَا فَهَمَ تَوَامَانِ تَوَامٌ وَفَدَا تَامَتْ الْأُمُّ  
 فَهِيَ مُتَّيْمٌ وَمَعْنَاهُ مُتَّيْمٌ وَتَوَامٌ أَخَاهُ وَلَدَ مَعَهُ وَهُوَ تَمَّهُ بِالْكَسْرِ وَتَوَامَةٌ وَتَمِيمَةٌ وَالتَّوْبُ  
 نَسَجَةٌ عَلَى طَائِفَةٍ فِي سَدَاهُ وَلَحْنَةٍ وَالْفَرَسُ جَابِرٌ يَأْبَهُ جَوْرِي وَتَوَامُ النُّجُومِ وَاللُّؤْلُؤُ مَا شَابَكَ مِنْهَا  
 وَالتَّوَامُ مَنَزِلُ الْجُوزَاءِ وَسَهْمٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ أَوْ نَائِيهَا وَاسْمُ التَّوَامِيَةِ بِالضَمِّ اللَّوْؤَةُ وَكَفْرَابُ  
 دَ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنْ قَصَبَةِ عُمَانَ وَرَعٌ بِالْبَحْرِ بْنِ وَهْمٍ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَوَامٌ الْجَوْهَرُ  
 وَفِي قَوْلِهِ قَصَبَةُ عُمَانَ وَالتَّوَامَانِ عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَالتَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْلُبُهَا وَأَتَامٌ  
 ذُبْحُهَا وَالتَّوَامَةُ بِنْتُ أُمِّيَّةَ بْنِ خَلْفٍ وَصَالِحُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ مَوْلَاهُ وَبِنْتُ أُمِّيَّةَ هَمَامِيَّةٌ وَالتَّوَامَاتُ  
 مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كَالْمَشَاجِبِ لَا أَظْلَافَ لَهَا وَاحِدَتُهُمْ تَوَامَةٌ وَأَتَامُهَا أَقْضَاهَا (تَحْمَمُ)  
 التَّوْبُ وَشَاءَ وَالتَّاحِمُ الْحَائِكُ وَالْأَتَحْمِيُّ وَالْأَتَحْمَةُ كَالْكُرْمَةِ وَمُعْظَمَةُ بَرْدَمٍ وَالتَّحْمَةُ

قوله ج بهم بالضم الخ  
 لم يذكر وهذا الجمع  
 الالبهم بمعنى النجعة  
 السوداء الاتي  
 بعد ذلك انقصر  
 الشارح اه  
 قوله واتام ذبحها  
 صريحه انه يوزن  
 اكرم وليس كذلك  
 بل بالتشديد كافتعل  
 اشارح  
 قوله كالمشاجب  
 صوابه كالمشاجر  
 بالراء اه شارح  
 قوله لا اظلاف لها  
 هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 لا اظلال لها ولعله  
 الانسب بتشبيهها  
 بالمشاجر فانها  
 مراكب اصغر من  
 الهوامج مكشوفة  
 فليتامل اه

شَدَّةُ السَّوَادِ وَبِالتَّحْرِيدِ الْبُرُودُ الْخَطَطَةُ بِالصُّفْرِ وَفَرَسٌ مَحْمٌ الْوَنِ كَعْظَمٍ إِلَى الشُّقْرِ وَانْحَمُّ  
 أَدَهُمْ (التَّخُومُ) بِالضَّمِّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ مَوْسُئَةٌ ج تَخُومٌ أَيْضًا وَنَحْمٌ  
 كَعُنُقٍ أَوْ الْوَاحِدِ دُخْمٌ بِالضَّمِّ وَنَحْمٌ وَنَحْوَةٌ بِفَتْحِهَا وَأَرْضُنَا تَنَاخُمُ أَرْضَكُمْ تَحَاذُهَا وَالتَّخُومُ  
 الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَالتَّخْمَةُ فِي وَخ م (التَّخِيمُ) تَخْدِيمٌ ع وَكَلِمَةُ الْمُتَوَاضِعِ لِلَّهِ تَعَالَى  
 وَالْمُؤْتُونَ بِالْمَغَائِبِ أَوْ بِالْدَّرَنِ وَالتَّرْمُ مَحْزُوكَةٌ وَجَعِ الْخُورَانُ وَلَا تَرْمَا لَاسِيًا وَتَارِمٌ كَهَاجِرٍ كَوْرَةٌ  
 بِأَذْرِيحَانٍ وَدِ تَنَاخُمُ فُرَجٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ رَأُوهَا \* التَّرْجَانُ كَعُنُقُوانٍ وَزَعْفَرَانٍ وَرَيْهَانٍ  
 الْمُقْسِرُ لِلْسَّانِ وَقَدْ تَرَجَّهُ وَعَنَهُ وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّبَاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هُرَيْرٍ بْنُ أَبِي طَخْمَةَ م  
 وَأَمَّا \* التَّرْجَانُ بِالضَّمِّ فَجِيلٌ مِنَ التَّرْكِ يُعْرَبُ لَهُ لَانَّهُمْ آمَنَ مِنْهُمْ مَائَتًا أَلْفَ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ فَقَالُوا  
 تَرَكْنَا إِيمَانًا ثُمَّ خَفَّفَ فَقِيلَ تَرَكْنَا \* تَعْلَمُ كَعَفْرِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ ع وَجَبَلٌ أَوَانَةٌ الْجَبَلِ  
 تَعْلَمَانُ كَزَعْفَرَانٍ \* نَعْمَى كَبَهْمَى قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَبْدَانَ وَطَعَامٌ مَنَعْمَةٌ مَخْمَةٌ وَنَعْمَةٌ  
 أَنْعَمَهُ \* تَكْمَةٌ بِالضَّمِّ يَنْتُ مَرَامٌ عَطْفَانٌ أَوْ سَلِيمٌ \* التَّعْلَمُ مَحْزُوكَةٌ مُشَقُّ الْكِرَابِ فِي  
 الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَخْدُودٍ فِي الْأَرْضِ ج أَتَلَامٌ وَبِالسَّكْسِرِ الْغُلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِغُ أَوْ مَنَعْمَةٌ  
 الطَّوِيلُ ج تِلَامٌ وَكَسْحَابُ التَّلَامِ يُدْخِلُ ذَا لَهُ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَادَّةِ أَنْعَامُهُ مِنْ بَابِ الذَّالِ (تَمَّ) يَتَمُّ نَامًا وَمَنْعَمَتَيْنِ وَنَعَامَةً وَيَكْسِرُ وَنَعْمَةً وَنَعْمَهُ  
 وَاسْتَمْتَهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ جَعَلَهُ نَامًا وَنَعَامَ الشَّيْءُ وَنَعَامَتُهُ وَتَمَّ بِهِ مَا يَتَمُّ بِهِ وَلَيْلُ الْقِيَامِ كَكِتَابٍ وَلَيْلُ  
 تَمَائِي أَطْوَلَ لَيْلَى السَّيْتَةِ أَوْ هِيَ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً  
 فَصَاعِدًا وَلَدَنَتْ لَيْلَى وَنَعَامٌ وَيَفْتَحُ الشَّيْءُ أَيَّ نَامِ الْخَلْقِ وَانْعَمَتْ فَهِيَ مِنْ ذُنَاوِلَادُهَا وَانْبَتَتْ  
 الْكَهْلُ وَالْقَمَرُ امْتَلَأَ قَبْرُهُ فَهُوَ بِدَرْنَامٍ وَيَكْسِرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَمَّتِ النُّعْمَةُ سَأَلَ أَنْعَامُهَا وَنَعْمَ  
 الْكُسْرُ انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ أَوْ انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ كَتَمَ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرْجِ أَجْهَزَ وَالْقَوْمُ أَعْطَاهُمْ نَصِيبَ  
 قَدْ حَمَهُ وَصَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأَيْتُهُ وَمَحَامَتُهُ تَمِيمًا كَتَمَ وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَالتَّمِيمُ التَّامُ الْخَلْقُ  
 وَالشَّدِيدُ وَجَعَتْ نَعْمَةً كَالْقَامِ نَزْرَةً رَقَطًا تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِي الْعُنُقِ وَنَعْمَ الْمَوْلُودُ تَمِيمًا

قوله تخوم ظاهره  
 انه جمع لتخوم وليس  
 كذلك بل هو  
 من الالفاظ التي  
 استعملت للواحد  
 والجمع كافي الشارح

٥١  
 قوله الترجان ضميعة  
 ية قضى انه مستدرك  
 على الجوهري وليس  
 كذلك بل ذكره في  
 مادة رج م انظر  
 الشارح ٥١  
 قوله أو اسم الجبل  
 تغلمان الخ نقل  
 الشارح عن شارح  
 ديوان حسان انهما  
 جبلان أي فهو  
 مثني ٥١

عَلَّقَهَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْخِ التَّاءُ مِنْ قَطْعِ عِرْقِ السُّرَّةِ وَالْقُتْمُ كَصُرِدٍ وَعَذِبُ الْجَزْزَنِ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ  
وَالصُّوفُ الْوَاحِدَةُ تَمَّةٌ وَالتَّمُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمُسْحَاةُ وَاسْتَقْتَمَهُ طَلَبُ أَمْنِهِ  
فَاتَمَّهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالْقَمَّةُ وَالتَّمَّى بَعْضُهُمَا ذَلِكَ الْمَوْهُوبُ وَكَسَّابٍ ثَلَاثَةُ كَسَّابِيُونَ وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ قَتَانٍ الْحَدَثَةُ وَمِنْ الْعُرُوضِ مَا اسْتَوْفَى نِصْفُهُ نِصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نِصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ  
يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الرِّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ وَالْمُتَمِّمُ كَمُعْظِمِ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
اعْتِمَادِهِ وَابْنُ نُؤَيْرَةَ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الْعَصَائِيُّ وَكَحْدَثٍ مَنْ فَارَقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَطَمَّ لِحْمَهُ  
الْمَسَاكِينَ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارَ جُرُورٍ أَيْسِيرًا فَخَذَّ مَا بَقِيَ حَتَّى يُتِمَّ الْأَنْصِبَ بَاءً وَكَامِيرٍ ابْنُ مُرَبِّ بْنِ أَذْبَنَ  
طَالِحَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَيُصْرَفُ وَثَمَانِيَّةٌ عَشْرَ كَسَّابِيَاءَ وَكَسَفِينَةُ بَنْتُ وَهَبٍ وَبَنْتُ أُمَيَّةَ كَسَّابِيَتَانِ  
وَالْتَمَمَةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى النَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنَكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمَامٌ وَهِيَ تَمَامَةٌ  
وَكِتْمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالتَّمَامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِّيِّ التَّمَارِيُّ وَكَشَدَادُ جَمَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا  
كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمُّ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْنَحِي بِهِ ثُمَّ أَبَتْ فَمَتَّمُوا وَالتَّمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاءُ (التَّمُّ)  
كَتَنُورٍ شَجَرُهُ عَشْرُ شُرْبَةٍ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّضْعُدُ بَوْرَقُهُ مَعَ الْخَلِّ يَقْلَعُ الشَّالِيلَ  
الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَتَمَّ الْبَعِيرُ أَكَلُهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلُوةُ ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ  
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ الْإِنْعَامِ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ ه بِدِمَشْقَ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِيزِيِّينَ  
وَتَوْمَى كَارْبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالْيَمَامَةِ وَبِكَهْنَتِهِ مَاءٌ  
لَبْنِي سُلَيْمٍ وَكَعْظِمُ الْمَقْلَدِ (تَمَمٌ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغَيَّرَ وَفِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبْتُ رِيحَ  
وَرُحْمَةٌ تَمَمٌ كَفَرَحَ فَهُوَ تَمَمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحْيَرُ الْبَعِيرُ اسْتَنْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْتَقِرَّ لَهُ وَتَمَامَةٌ  
بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَرْضٌ م لَا د وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهَامٌ وَتَمَامٌ بِالْفَتْحِ  
وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْفَانُونَ وَالْمِنْهَامُ الْكَثِيرُ الْإِنْيَانِ إِلَيْهَا وَاتَّهَمَ أَتَاهَا أَوْ نُزِلَ فِيهَا كَتَاهَمٌ وَتَمَمٌ  
وَالْبَلَدُ اسْتَوَجَّهَ وَالتَّهَمُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَزَنُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَادَةُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَّصِقَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَاتَمَ كَانَتْهُمْ مَامَصَّةٌ دَرَانٍ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَّصِقَةٌ



الى البحر كثر عن أسماء الجوارى وهما كتاب واد بالجماعة والتهمة في و ه م (التيم)  
العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة وخط أبي بكر  
رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن  
ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحُب  
تيم وتيمته تيمما عبده وذلكته والتيمه بالكسر ويهمز الشاة نذبح في الجماعة والشاة الزائدة  
على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتسمية  
المعلقة على الأصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة و ع وتيم  
محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء فجوم  
الجوزاء (فصل الثاء) (نكت) خرزها اسدنه وبعافى بطنه رعى به وتندم  
انفجر بالقول الصريح كأنتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهدم (الجم) سرعة الصرف  
عن الشيء وبالتحر يكسرعه الانصراف والتجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كجمت  
\* التدم القدم والعبي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة والغليظ السمين الأحق الجافي  
وهي تدمه وأبريق مندم كعظم وضع عليه التدم كتاب للمصفاة \* التدم كزنج  
القدم واسم (الترم) محركة أنكسار السين من أصلها أو سين من التنايا والرابعيات  
أو خاص بالنية ترم كفرح فهو ترم وهي ترماء ورمه يترمه وثرمه فانترم والترم في العروض  
ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو قول يجرم فيبقى عول والترممان الليل والنهار والترمان  
شجر كالخرض حامض ترماه الابل والغنم ورم محركة جبل بالجماعة وكسحاب ثنية باليمن  
ورمه محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإناء  
أو خاص بالقصة \* الترممة الأطراف من غير غضب ولا تكبر والمترطم المنهاى السين  
أو خاص بالدواب وقد ترمط الكباش \* الترماعة بالكسر والعين المهمة الزينة المرأة  
\* تنظم على أصحابه عذم بكلام والاسم الشطمة (نعمه) كنعته نزع وتنعمني أرض

قوله روى عن أنس  
صوابه روى عن  
مالك كافي الشارح

كَذَا أَجَبْتَنِي وَكُتْمَامَةُ الْفَاجِرَةِ (النَّغَامُ) كَسَحَابِ نَبْتِ فَارِسِيَّةٍ دَرَمَتَهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ  
 وَأَنفَسَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنفَمُ الْوَادِي أَنَبَتُهُ وَالرُّأْسُ صَارَ كَالنَّغَامَةِ بَيَاضًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَقُلَانًا  
 أَغْضَبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغَمَ أَيَضُ كَالنَّغَامِ وَكَتَيْفُ الْكَأْبِ الضَّارِي وَمُتَانِمَةُ الْمَرْأَةِ مُلَاعِنَتُهَا  
 (نَكَمَ) أَنَارَهُمُ اقْتَصَمُهَا وَالْأَمْرَ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَشِكَمَ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَنَكَمَ الطَّرِيقَ  
 مُحَرِّكَ وَكَصَرِدَسْنَهُ وَكُتْمَامَةُ د وَكَعْرُوفَةُ اسْمُ (نَلَمَ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَشَحْوُهُ كَضَرْبِ  
 وَفَرِحَ وَنَلَمَهُ فَاشْتَلَمَ وَنَلَمَ كَسَرُ حَرْفُهُ فَانْكَسَرَ وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكَسُورِ وَالْمَهْدُومِ وَالنَّمْلُ  
 مُحَرِّكَ أَنْ يَنْتَلِمَ جُرْفُ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ الْغُلَاءُ أَيْضًا وَكَعْظَمَ ع. وَالنَّمْلَةُ تَفْتَحُ الْإِلَامَ  
 أَرْضُ وَالْإِنْتَلِمُ فِي الْعَرُوضِ الْإِثْرُ (نَمَّ) وَطَنُهُ كُنْمَمُهُ وَأَصْلُهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ  
 اسْتِعْمَالًا وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الْنَبْتُ قَلَعَتُهُ بِقِيَامِ أَهْوَى  
 غُومٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدَهُ وَرَدَيْتُهُ وَرَجُلٌ مَنَّمٌ وَمَقَمٌ وَمِمَّةٌ وَمَقَمَةٌ بِكَسْرِ هَيْنٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
 وَأَنَّمٌ عَلَيْهِ أَثَالٌ وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضَمِهِمَا فَالْتَمَّ قُاشِ أَسَاقِيهِمْ وَأَنَيْتِهِمْ وَالرُّمُ مَرْمَةٌ  
 الْبَيْتُ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَخْلُفُ بَانَ تَقَعُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ  
 لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأْ خَلْقَ  
 الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ لَدُنْهِ أَلِفَ آيَةٍ وَالثَّلَاثُ الْمُهِلَةُ أَوْ قَدْ تَخَافُ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ  
 الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَجَبْتُ لَأَنَّ تَمَّ فِيهِ لَتَرْتِيبِ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْأَخْبَارِينَ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ  
 اسْمُ بَشَارَةٍ بِعَنَى هُنَاكَ لَا مَكَانَ الْبَعِيدِ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُولًا رَأَيْتَ فِي وَادٍ  
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ وَمَتَّ الْفَرَسِ وَمِمَّةٌ مُقَطَّعُ سُرَّتِهِ وَتَمِيمُ الْعَظْمِ أَبَاتُهُ وَالنَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ  
 كَسَرَهُ وَالنَّمَامُ وَالْيَتِيمُ كَغُرَابٍ وَيَذُبُّونَ نَبْتٌ م وَقَدِيمٌ تَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ  
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَمَتُّومٌ مَغْطَى بِهِ وَيُقَالُ لِلْمَالِ الْيَعْسُرُ تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ النَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ  
 وَصُفْرَاتُ النَّمَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَغَمَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي غَمَامَةَ وَابْنُ  
 حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ قَهَّابِيُونَ وَكَغُرَابِ ابْنِ اللَّيْلِ مُحَدِّثٌ وَالنَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وكفده كتاب الصيد وعظم العبدى شاعر ورزين بن نعيم الضبي قاتل سهم بن اصرم والتممة  
بالسكر الشيخ وانتم شاخ والتممة نطبة رأس الاناء والاحتباس يقال ثموا ابتاساعة  
وان لا يجاد العمل وان تشنق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا ينتم نصله  
لا ينشئ اذا ضرب به ولا يرتد والميم كسني من يرى على من لا راعي له ويقفر من لا طهر له ويتم  
ما عجز عنه الحي من امرهم وتنتم عنه توقف وما تنتم ما تلغتم (النوم) بالضم يستاني  
وبرى ويعرف بشوم الحبة وهو اقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفع والدود مد رجدا وهذا  
افضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء  
ووجع الورك والنقرس وتسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي  
وتقطير البول ونصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين  
والمشايخ ردى البواسير والزحير والخنزير واصحاب الدق والحبال والمرضعات والصداع  
اصلاحه سلقه بماء وملح وتطيينه بدهن لوز وباتباعه بمص رمانة خضرة والثومة واحدة وقبضة  
السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبه شجرة عظيمة بلا غير  
اطيب رائحة من الاس تتخذ منها المسابك رأيتها يجبل تبرى

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جنم﴾ الانسان والطائر والنعام والخشف والبرقع  
يجنم ويجنم جنما وجنوما فهو وجنم وجنوم لزم مكانه فلم يبرح او وقع على صدره او تبدل بالارض  
والليل جنوما تصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جنم ويحرك والعذق  
جنوما عظم بصره وهو جنم والطين والتراب والرماد جعه وهي الجنمة بالضم وكفراب الكابوس  
كلها نوم والجنامة البليد والسدا الحليم ونوام لا ينافر كالج نوم والجنمة كهزة وضرد  
والصعب بن جثامة صحابي وجثامة المزينة صحابية والجنمان بالضم الجسم والشخص  
وجثامة الماء في قول الفرحة وباتت بجثامة الماء فيها \* الى ذات رحل كالما حمران  
ارادت الماء نفسه او وسطه او مجتمعه والجنوم بالضم ما لهم وجبل والاكمة كالجنمة مخزكة

قوله الفرحة صوابه  
الفرزدق وقوله  
ارادت الماء صوابه  
اراد بالتذكير اه  
شاخ

ودائرة الجنوم لبني الأصبط وجائهم بن مرید الدلال حدث عنه إبراهيم بن نهد او هو بجاء  
 (البحيم) هذه كف وفلا نادانا ان يهلكه والبحيم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق  
 بعض كالبحمة ويضئ وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحز كالبحام وبجمها كمنها  
 وقدما جحمت ككرمت جحوما وبجم كفريج جحما وبجمما وبجوما اضطربت والباحام البحار  
 الشديد الاشمة عال ومن الحرب معظما وشدة القتل في معركةها وكفر ابدا في العين اوفى  
 رؤس الكلاب وكشداد البخل وكصرد طائر وكعنق القليل الحياء وبجم في بعينه تجعما  
 استنبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاحمة والابجم الشديد حجرة  
 العينين مع سمعها وهي جحما ج بجم ككتب وسكرى والجوحم الجوجم وبجم بن ذذنة  
 احدر جالاتهم وتجمع تحرق حرما وبجلا ونضائق والجممة العين وبجم كنع فتحها كالشاحص  
 والعين جاحمة \* الجذمة السرعة في العدو وبجدم كعقير ابن فضالة واخر غير منسوب  
 صحا بيان (الجحمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كعقير وعلايط (الجحشم) بالشين  
 المجبة البعير المنتفخ الجشبن (الجحظم) بالظاء المجبة العظيم العينين (بحامة) صرعة  
 \* الجذمة السرعة في العدو والمشي (الجدمة) محركة القصير ج جذم والشاة الرديئة  
 وبلمات يخرجن في قيع واحد ومالم يندق من السنبيل وبجل طير كالعصافير جمر المناقير  
 وضرب من القير وجدامة كتمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحايات وهي  
 ما يستخرج من السنبيل بالخشيب اذا ذرى البرق الرياح وعزل منه ينس كالجذمة محركة  
 وجدمت النخلة انموت ويست والجداحي بالضم تمر بها الموقرة من النخل واجدم القرس  
 قال لها اجدم زجرها اصله هجدم (الجدم) بالكسر الاصل ويقع ج اجدام وجدوم  
 وبالحر يك ارض يلاذفهم وككتف السرب وجدمة يجذمه وجدمة فاجذم وتجدم قطعه  
 والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالحر يك الشحم الاعلى  
 في النخل وهو احوده ورجل مجذام ومجدامة قاطع للامو رفيفصل والاجذم المقطوع اليد

قوله وبجم كفرح  
 صوابه وبجمت  
 كفرحت اه شارب

أَوَالْذَاهِبُ الْأَنَامِلُ جَذِمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَجَذِمَتْهَا وَاجْذَمَتْهَا وَاجْذَمَتْهُ وَبَحَرَكَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ  
 مِنْهَا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلنَّقْصِ مِنَ الْأَجْذَمِ وَاجْذَمَ السَّيْرُ اسْرَعَ فِيهِ وَالْفَرَسُ اسْتَدْعَدُوهُ وَعَنِ الشَّيْ  
 أَقْلَعَ وَعَلَيْهِ عَزَمَ وَالْجُذَامُ كَغُرَابٍ عَلَيْهِ تَحْدُثُ مِنْ اقْتِسَارِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ فَيَقْبَسُ دُمُجُاجُ  
 الْأَعْضَاءِ وَهَيَاتُهَا وَرَبْمَا اسْتَهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءِ وَسُقُوطِهَا عَنْ تَقَرُّحِ جُذَمٍ كَعُنَى فَهُوَ وَمُجْذُومٌ  
 وَمُجْذَمٌ وَاجْذَمُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَنَعِهِ وَجُذَامُ كَغُرَابٍ قَبِيلُهُ بِجِبَالِ حُسَيْنٍ مِنْ مَعَدٍ وَكَسْفِينَةُ  
 قَبِيلُهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ النَّسَبَةُ جَذِيٌّ مُحَرَّكَ وَقَدْ تَضَمَّنَ جِذْمٌ وَرَجُلٌ مُجْذَمَةٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ لِلْمَوَدَّةِ  
 وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ مَلِكُ الْحَيَرَةِ وَهُوَ صَاحِبُ الزَّبَاءِ وَالْجُذْمَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ  
 أَوْ امْرَأَةٌ وَالْجَذْمَاءُ امْرَأَةٌ كَانَتْ ضَرَّةً لِلْبَرِشَاءِ فَرَمَتْ الْجَذْمَاءُ الْبَرِشَاءَ بِنَارٍ فَأَحْرَقَتْهَا فَسُمِّيَتْ  
 الْبَرِشَاءُ ثُمَّ وَبَّتِ الْبَرِشَاءُ فَقَطَعَتْ يَدَيْهَا فَسُمِّيَتْ الْجَذْمَاءُ وَالْكَرُوسُ ابْنُ الْأَجْذَمِ شَاعِرٌ وَالْمُجْذَمُ  
 فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعٍ وَشُعْبُ الْمُجْذَمِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى (جُزْمَةٌ) يَجْزِمُهُ قَطْعُهُ  
 وَالنَّخْلُ جَزْمًا وَجَزَامًا وَيَكْسُرُ صَرْمُهُ وَالنَّخْلُ جَزْمًا خَرَصُهُ كَأَجْزَمُهُ وَقُلَانُ أَذَنْبٍ كَأَجْرَمٍ وَاجْتَرَمَ  
 فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَزِيمٌ وَلَا إِلَهَ كَسَبَ كَأَجْزَمَ وَعَلَيْهِمْ وَالْهَيْمُ جَزِيمَةٌ جَنَى جَزَايَةَ كَأَجْرَمَ وَالشَّاةُ جَزْمًا  
 وَالْجَزْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْزِمُونَ النَّخْلَ وَالْجَزْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَزِيمَةِ وَالْجَزِيمَةُ كَكَلِمَةِ رَج  
 أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُتْمَامَةُ الْجَذَامَةِ وَالْقَمَرُ الْجُرُومُ أَوْ مَا يَجْزِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرُمُ يُلْقَطُ مِنَ الْكَرْبِ  
 وَقَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ أَطْرَافُهُ تُدَقُّ ثُمَّ تَنْقَى وَكَامِيرُ غُرَابٍ الْقَمَرُ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجَزْمُونَ  
 الْكَافِرُونَ وَتَجْرَمَ عَلَيْهِ ادَّعَى عَلَيْهِ الْجَزْمَ وَإِنْ لَمْ يَجْزِمِ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ وَتَسْكَمَلُ وَجَزِيمَةُ الْقَوْمِ  
 كَسِبَهُمْ وَالْجَزْمُ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ كَالْجَزْمَانِ رَجِ أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَجَزْمٌ بِضَمِّينِ وَالْخَلْقُ وَالصَّوْتُ  
 أَوْ جِهَارُهُ وَاللَّوْنُ وَالْجَزِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَهِيَ بَهَاءُ كَالْجَزْمِ رَجِ جِرَامٌ وَحَوْلُ مُجْرِمٍ كَعُظْمٍ  
 نَامٌ وَقَدْ تَجْرَمَ وَجَزْمَانُهُمْ تَجْرِمَانُ خَرَجْنَا عَنْهُمْ وَلَا جَزْمَ وَلَا ذَا جَزْمَ وَلَا أَنْ ذَا جَزْمَ وَلَا عَنْ ذَا جَزْمَ  
 وَلَا بَرَّ وَلَا جَزْمَ كَكْرَمٍ وَلَا جَزْمَ بِالضَّمِّ أَيْ لَا بُدَّ أَحَقًّا أَوْ لَا مَحَالَةَ أَوْ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَوَّلُ  
 إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَلِكَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيُقَالُ لَا جَزْمَ لَا يَنْبُذُكَ وَالْجَزْمُ الْحَارُّ مُعَرَّبٌ وَالْأَرْضُ

الشديدة الحروز ورق يمتني ج بروم وبعن في طي و ابن زبآن بطن في قضاة وبالسكسر بلاد  
قرب بدخشان وبجوارم بطنان وكفر حصارياً كل جرامة النخل وجرم عظم ولونه صفا  
والدم به لصق وصفاصونه وججرم د وكاحد بطن من ختم والجريمة آخر ولدك والابرام  
متاع الراعي ولونان من السمك وتحسين اسم (جرومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب  
المتنع في أصول الشجر والذي تسفيهه الريح وقرية النخل والغصنة وأبو ثعلبة الخشني جرثوم  
ابن ناسر أوانيس صحابي أو هو جرهم وجرثم وجرثم سقط من علوا إلى سفلى واجتمع ولزم  
الموضع وجرثم الشيء أخذ معظمه وكفقتذ ع أو ما لبني أسد وشديد قيس بن هاني بن جرثمة  
بالضم تحدث وركب جرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله  
وجرجم سقط وتجدل والتحدرو في البئر وقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي  
وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرحوم العصفور والصرعة والجراحم صوت اللبن في الوطاب  
وبها قوم من العجم بالجزيرة أو بطن الشام والجرجان بالضم الأكل (الجرثم) جعفر  
جرا أخضر الرأس سود وبها الجرذبة وجرثم ما في الحفنة أنى عليه والسبتين جازرها والخبز  
أكله كله وأكثر الكلام وهو جرثم وأسرع \* جرثم بالذال المججمة \* الجرثم جعفر  
وزبح الخبز الفقار البابس (جرثم) أحد النظر والجرسام بالسكسر الجرسام والسم الذعاف  
(جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كفتقذ وعلايط الأكل  
و جعفر الشيخ الساقط هز الأوكفر شرب الأكل والصكيرة السمينة من الغنم (جرثم)  
كفتقذ من اليمن تزوج فيهم اسمهم عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكعلايط  
الأسد كالجرحام والضم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم وجرهم بكسر الهاء حادى أمره  
(جرمه) يجزمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطعاً لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه  
سكت كجرم وعنه جبن وعجز كجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء  
ملاء كجرمه فهو سقاء جازم ويجزم كسبر والنخل خرصه كاجترمه وبسليمه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجرم عظم  
هكذا في النسخ  
والصواب جرم  
ثلاثاً اه شارح

قوله جرسم صوابه  
جرسم بالهمزة كما في  
الشارح اه  
قوله والسم الخ  
الصواب فيه انه  
الجرسم كفتقذ انظر  
الشارح اه

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَأَكَلَ أَكْلَةً فَلَا عَنَاءَ أَوْ أَكَلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكْلَةً وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ  
وَالْإِبِلُ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرَ جَائِزٍ وَأَبِلَ جَوَازِمُ وَالتَّجَزَّمَ الْعَظْمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ جَزْمَةً مِنَ الْمَالِ  
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَبَى بَعْضُهُ وَخَطِيرَتُهُ أَشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا نَشَقَّقَتْ وَالتَّجَزَّمَ فِي الْخَطِّ  
تَسْوِيَةً لِلْحُرُوفِ وَالْقَلَمِ لِأَحْرَفِهِ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ لِأَنَّهُ جَزَمَ أَيْ قَطَعَ عَنْ  
خَطِّ خَيْرٍ وَمَا يَحْتَمِي بِهِ حَيَاةُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاقِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالتَّجَزَّمُ  
بِالْكَسْرِ الْمَائِتَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةِ  
مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ وَهُوَ عَظِيمُ السَّمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الْجَشْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ  
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجَشْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ  
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمُ عَظْمٍ فَهُوَ وَجْسِيمٌ وَجُسَامٌ كَقَرَابٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالتَّجْسِيمُ الْبَدِينُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جِسَامٌ كِكَلَابٍ وَبَنُو جَرَسَمٍ حَى دَرَجَا وَبَنُو جَلَسَمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمُ  
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مُعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوَافِهَا وَقَلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ  
وَكَصَابَةٌ بِالشَّامِ (جَشْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَشْمًا أَوْ جَشَامَةً تَكْفُفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَشْمِهِ  
وَأَجَشْمَتْنِي يَا أَوْ جَشْمَتْنِي وَالتَّجَشَّمُ حَزَزَ كَذَلِكَ الثَّقُلُ كَالْجَشْمِ وَالسَّيْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمْرٍ بِالْقَلْبِ  
وَكُفْرَدِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ يُضْلَعُ بِهِ الْمُشْتَمَلَةُ عَلَيْهِ وَالتَّقَلُّ وَأَحْيَاءُ مِنْ مُضَرَّوْنَ الْيَمِينِ وَمِنْ  
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْتَقٌ وَعَبْدٌ حَبَشِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثَ بْنَ لَوْزَى فَقِيلَ لِبَنِيهِ بَنُو  
جَشْمٍ وَتَجَسَّنَ الْأَسَدُ \* الْجَشْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَتَجَسَّدَ الْعَظْمُ الْجَشْمَيْنِ وَالْوَسْطُ  
وَالْتَجَشُّمُ الْإِخْذُ بِالْفَمِ (الْجَشْمُ) مُحَرَّكَ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَعِلْقُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى  
اللَّحْمِ كَقَرَحٍ قَرَمَ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جَمَّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّتْ الْكِلَابُ لِشِبْهِ  
قَرَمِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْتَمِ الطَّعَامَ لِحَكْمِ كَنَعِ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
كُلَّهَا وَالتَّجَمُّعُ مَعَهُ وَالدُّبُّ وَالتِّي أَنْ كَرَعَ عَقْلَهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْتَمَعَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ  
الْحَنَكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَأَكَاهُ وَأَلْبَسَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى فَيْسِهِ مَا يَنْتَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ

قوله كالجشم  
مقتضى سياقه أنه  
بالفتح والصواب  
فيه الضم كافي  
الشارح اه



والعض والجسم كيدرا بلانح واجتم استاصل وتجمع العود حن وكفقد الملبأ وكغراب داء  
 للابل وغيره ايعرض من رعى الفشر \* الجعثم كزبرج أصول الصليان والبعنوم الغرمول  
 الضخم وجعته بالضم حتى من هذيل أو من أزد السراق والبعثيات القبي والتجعم انتباض  
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعثم) بجهر الوسط وكفقد وجندب القسيير الغليظ  
 الشديد والطويل الجسم ضد وجعثم بن خلية بن جشم وسراقه بن مالك بن جعثم صحبان  
 (جلمه) يجلمه قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كالجلمه والصوف جزمه وكفامة  
 ما جزمته والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة  
 اذا ذهبت أكرعها وفصولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزبار التيس المخلوقة والجلم  
 محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب  
 وما يجزبه والقراد وسمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدى \* جلمت جعفر اسم \* جلم  
 الجبل قتله واجلموا اجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا \* الجاسم بالكسر الذي  
 تسميه العامة البرسام \* الجلايم بطن من بني سحمة قبايب اليمامة والبحرين (الجلمة)  
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويقع والشدة والخطوة والأمر العظيم أو اسم وكفقد الفارة  
 الضخمة وامرأة والجلموم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل  
 شيء كالجلم ومن الظهيرة والماء معظمه بجلمته ج جمام وجوم والكيل الى رأس المكال  
 كالجمام مثلثة والكسير الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يججم ويجم جوما  
 كثر واجتمع كاستجيم البئر تراجم ماؤها والقرص جمام ترك الضراب فجمع ماؤه وجما  
 ترك فلم يترك فقامن قعبه كاجم واجمه هو والعظم كثر لجمه فهو اجم والماء تركه يجتمع  
 كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح من حوزيه وبالضم  
 يجتمع شعر الرأس وكفظم ذوالجمه والجمان طوي لها وسليمان بن جمة تابعي وكسحاب الراحة  
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء القرص والتثلث وبكبل ما على رأس المكوك فوق طافه

قوله وهو مجلوم الخ  
 هكذا في النسخ  
 والصواب ومن  
 مجلوم اه شارح  
 قوله استكثروا  
 صوابه استكبروا  
 بالموحدة كما في  
 الشارح اه  
 قوله كالجلم صوابه  
 كالجلم محركة كما هو  
 نص اللسان اه  
 شارح

وقد جمعتهم وجمعتهم وأجمعتهم فهو جمان وجمام وجمجمة وجاء ملاي وكصبور البئر الكثرية  
 الماء كالجلمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاء جرى آخر وجاء في جمعة عظيمة ويضم أي جماعة  
 يسألون الدية والجسيم النبت الكثير والنهض المنتشر وقد جمهم وجمهم ج اجاء والجمجمة  
 النسيبة بلغت نصفهم رذلات القم وكأجمعة بنت صبي وبنت جمام بن الجوح صحايبستان  
 واستجبت الأرض خرج بنتها والجهم الصدر وهو واسع الجهم أي رجب الذراع واسع الصدر  
 والاجم الرجل يلازم والكبس بلا قرن وقيل المرأة والقدر وامرأة جاء العظام كثيرة اللحم  
 وجاءوا جما غفيرا والجماء الغفير باجمعهم وذكر في غ ف ر والجماء النساء ويضمة الرأس  
 والجمي كربي الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالجهم وإخفاء الشئ في الصدر والاهلاك  
 وبالضم اقحف أو العظم فيه الدماغ ج ججم وضرب من المكابيل والبئر تحفر في السجعة  
 والقدر من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر  
 وسكة يجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجمان  
 وسلم بن جمعة بالضم محدثون ولجمي متعة المطلقة والجماء وان هضبان قريب المدينة وجمام  
 ابن دغيجي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزدي والجمم للمداس مغرب • الجمجمة  
 جماعة الشئ وأخذته بجمته كله ويحرك فيها • الجموم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجمام  
 اناء من فضة ج اجوم بالهمز واجوام وجامات وجوم وجام من أعمال يسابور ومنه العارف  
 أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الإسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان  
 الجمابون وجام جوماطب شيبا خيرا أو شرا وجوم كزبير د بفارس والعامية تضم الياء  
 (الجهم) وككف الوجه الغليظ المجتمع السمع جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمة  
 كنعه وجمعه استقبله بوجه كرية كجهمة وله والجهمة أول ما خيرا لليل أو قبعة سواد من  
 آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضممة والضم غمانون بغير أوتحوة والجهم العاجز  
 الضعيف كالبهوم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوى وأسماي وكزبير

قوله وأسماي  
 الصواب انه جاهمة  
 والجهم رجل آخر  
 يقال انه البلوى كما  
 في الشارح اه

ابن لصلت أوهو دلايم وجاهة بن العباس صحايون والجهام السحاب لاه فيه أوقدهراق  
 ماء وقد أجهمت السماء وجههم كجدراسم وع ككثير الجن واليه مان كالهم قان  
 الزعفران \* جهمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 \* جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أوهي من السكان  
 (الجهضم) كجعقير الضخم الهامة المستدير الوبيته والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد  
 واسم ونجهضم تعطرش وقهظم والفحل على أقرانه علامهم بكلكله (جهنام) بضم الجيم  
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسروا بالكسرة فرس قيس بن حسان وركبة  
 جهنام مثلثة الجيم وجههم كهم ليس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها \* الجيم  
 بالكسرة الإبل المغنلة والدياج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو ومؤلف كتاب الجيم  
 وحرف ويؤث وجيم جيمًا كتبها (فصل الحاء) \* المحبم مراقبة حب  
 الرمان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب المحب والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر  
 ج حنوم وقد حقه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب البين وهو  
 أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتحت جعل الشئ حتمًا وأكل شيئًا حتمًا  
 في فيه والحتمه بالضم السواد وبالفتحريك القارورة المفتحة والحتمه ما يقي على المائدة من  
 الطعام أو ماسقط منه إذا أكل وتحت أكلها ولقلان بخير عني له خير أو تفاءل له وليكذا هاش  
 وهو ذو تحت هاش وهو غرض المنتم والحنومة الحوضه وأحنام كاطمان قطع والاحتم  
 الأسود \* حنم كزبرج وجعقير المئنة القوقبة ع (الحتمه) الأكمة الصغيرة الحمراء  
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبه الأنف والمهر الصغير ج حنم وع قرب الحجون  
 وبلا لام امرأة وأبو حتمه من جلساء عمرو ابن أبي حتمه أبو بكر بن سليمان الحديث من علماء  
 قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوت المتوسط الطول ما ومن الإبل والحتمه بفتح  
 في الوادي من الرمل وحتم له حتمًا عطاء (الحتمه) غلط السفة بالكسرة الأرنبه

قوله كمرحلة الاولى  
 حذفه فان جهمة  
 على وزن فعلاه  
 غروفه أصول كذا  
 يؤخذ من الشارح  
 اه

أَوَطَرَفُهَا وَالِدَائِرَةُ تَحْتَ الْإِثْفِ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعَلْيَا وَكُلَايَةُ الْغَلِيظُهَا • الْحِلْمُ كَزَبْرَجٍ عَكَرُ  
 الدَّهْنِ أَوِ السَّمَنِ (الْحِجْمُ) مِنَ الشَّيْءِ الْمُسَمَّى النَّاقِي تَحْتَ بَدَنِهِ جُحُومٌ وَالْمَنْعُ وَهُوَ الدَّيْ  
 وَعَرَقُ الْعَظْمِ وَالْمَصُّ يَحْجُمُ وَيَحْجُمُ وَالْحِجَامُ الْمَصَّاصُ وَحَاجِسُ جُحُومٍ وَيَحْجُمُ كَسْبَرٍ رَفِيقٌ وَالْحِجْمُ  
 وَالْحِجْمَةُ بِكَسْرِ هِمَا مَابِجْمُهُ وَحَرْقَةُ الْحِجَامَةِ كِتَابِيَّةٌ وَاحْتِجَمَ طَلَبُهَا وَاحْتِجَمَ عَنْهُ كَفَّ أَوْ تَكْصُ  
 هَيْبَةً وَالسَّيْدِيُّ نَهْدُ حَجَمٍ وَالْمَرْأَةُ لَمَوْلِدٍ أَرْضَعَتْهُ أَوَّلَ رَضْعَةٍ وَالْحِجَامُ الْكُفْرُ وَالنَّكُوصُ  
 وَكِتَابٌ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ وَخَطْمُهُ لثَلَايِعُضٍ وَالْحَوْجَةُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ جُحُومٌ وَحِجَامُ  
 سَابِاطٍ فِي الطَّاءِ وَحِجْمٌ تَحِيصًا تَنْظُرُ شَيْدًا وَكُصْبُورٌ فَرْجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ مَصُوصٌ (حَدَمٌ) النَّارُ  
 وَيَحْتَرُكُ شَيْدَةً أَحْتَرَقَهَا وَجَمِهَا وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرَاتُ قَدَارًا حَتَّمٌ عَلَيْهِ غَيْظًا تَحْرَقُ كَحَدَمٍ  
 وَالنَّارُ التَّهَبَّتِ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ حَتَّى يَسْوَدَ وَالْحَدَمَةُ تَحْرُكُ النَّارُ وَصَوْتُهَا وَصَوْتُ جَوْفِ  
 الْحَيَةِ أَوْ صَوْتُ فِي الْجَوْفِ كَأَنَّهُ تَقْبِطُ وَبِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ ع م وَكَفَرَحَةُ السَّرِيعَةُ الْغَلِي مِنْ  
 الْقُدُورِ (حَدَمَةٌ) يَحْدِمُهُ قَطْعُهُ أَوْ قَطْعًا وَجِبَارٌ فِي قِرَائَتِهِ وَغَيْرُهَا اسْتَرْعَ وَكَتَفَ الْقَاطِعُ  
 كَمَا أَذِي بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَدَمُ تَحْرُكُ طَائِرَانُ الْمَقْصُوصِ وَبِضَمِّينِ الْأَرَانِبِ السَّرَاعُ وَالْمُصُوصُ  
 الْحَذَانُ وَكُصْرُ دَوْهَمَزَةٍ الْقَصِيرُ الْقَرِيبُ الْخَطُورُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْحَدَمَانُ تَحْرُكُ الْأَسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ  
 وَالْإِبْطَاءُ ضِدُّهُ وَالْحَدِيمُ كَسْبَرٍ الْحَذَانُ وَ ع يَحْدُو رَجُلٌ مَطْيَبٌ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ وَابْنُ عَمْرِو  
 السَّعْدِيُّ وَحَدِيمٌ بْنُ حَنِيفَةَ بْنِ حَدِيمٍ وَأَبُوهُ حَنِيفَةُ وَأَبْنُهُ حَنْظَلَةُ بْنُ حَدِيمٍ صَحَابِيُّونَ وَسَلَمٌ بْنُ حَدِيمٍ  
 وَتَيْمٌ بْنُ حَدِيمٍ تَابِعِيَانِ وَهُوَ غَيْرُ تَيْمِ بْنِ حَدِيمٍ وَكَقَطَامٍ وَصَحَابِ امْرَأَةٍ وَكَهَمْزَةٍ فَرَسٌ وَاشْتَرَى عَبْدًا  
 حُذَامُ الْمَشْيِ كَقَرَابِطٍ كَسْلَانُ وَكَسْفِيْنَةُ ابْنُ يَرْبُوعٍ بْنُ غُبَطٍ بِنِ مَرَّةٍ • الْحَذَمَةُ كَثْرَةُ  
 الْكَلَامِ وَالْحَذَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَارُ (حَدَلٌ) فَرَسُهُ أَصْلَحُهُ وَالْعَوْدُ بَرَاهُ وَاحِدُهُ وَاسْتَرْعَ تَحْدَلُمُ  
 وَسَقَاءٌ مَلَاهُ وَتَحْدَلُمُ تَادَبَ وَذَهَبَ فَضُولُ حَقِيقِهِ وَكَزْبُورٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَكَجَعْفَرٍ الْقَصِيرُ الْمَلُزَّ  
 الْخَلْقُ وَتَيْمٌ بْنُ حَدَلُمٍ تَابِعِيٌّ وَمَرَّةٌ يَحْدَلُمُ وَيَحْدَلُمُ مَرَّةً كَأَنَّهُ يَنْدَحْرُجُ (الْحَرَمُ) بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ ح  
 حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكَرْمٍ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيْمًا وَحُرْمَتِ الصَّلَاةِ عَلَى

قوله وأحدمت  
 النار الخ هكذا في  
 النسخ والصواب  
 واحتمت النار  
 الخ اه شارح

قوله وكسفيته الخ  
 هكذا هو في الأصاح  
 أيضا بالحاء المهملة  
 وصوب بعضهم أنه  
 جذية بالميم انظر  
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَسْرَمَ حَرَمًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحَرَمَتْ كَفَرَحَ حَرَمًا وَحَرَامًا وَكَذَا السَّجُورَةُ عَلَى الصَّامِ  
 وَالْحَرَامِ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ مَخَافَتُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حَرَمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حَرَمٌ أَلَّهِ وَحَرَمٌ رَسُولِهِ  
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ جِ أَحْرَامٌ وَأَحْرَمَ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لِاتِّمَتِكَ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَالِجُ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرَمٍ عَلَيْهِ بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ  
 كَحَرَمِهِ وَحَرَامٌ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ اسْمٌ شَافِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْمَدُ بَنَ حَقِصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِرٌ بِمَا حَرَّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهَ بِالْيَمَامَةِ وَيَحْلَهُ يَتَّقِدَادُ تَنْسَبُ  
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهُ ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيِّ وَتَوْبُ الْحَرِيمِ وَمَا كَانَ الْحَرِيمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنْ  
 الثَّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِمِ أَضْيَفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَهِيَ أَفَقِهَا وَلَقِيَ فَيْسَةَ الْبُرُومَةِ مِنْكَ  
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ أَحْرَامٌ وَحَرَمٌ بِضْمَتَيْنِ وَحَرَمُهُ الشَّيْءُ كَضَرْبِهِ وَعِلْمُهُ حَرِيمًا  
 وَحَرَمَانًا بِالْكَسْرِ وَحَرَمًا وَحَرَمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحَرَمًا وَحَرَمَةً وَحَرِيمَةً بِكَسْرِ رَائِمٍ مِنْ مَنَعَهُ وَاحَرَمَهُ  
 أَغْيَبَهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْتَقِ لِهَ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَسْكُدُ يَنْكَسِبُ وَهَ  
 وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءِ وَحَرَمَ كَفَرَحَ قَبْرٌ وَلَمْ يَتَّحِرْهُ وَوَلَجَ وَمَحَكَ وَذَاتُ الظِّلْفِ  
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حَرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حَرَمِيٌّ كَسَكْرِي جِ بِكِبَالِ  
 وَسَكَرِي وَالِاسْمُ الْحَرَمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذُ كُورِ الْإِنْسَانِي وَالْمَحْرَمُ  
 كَمُعْظَمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولِ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرُّفِهِ وَالَّذِي يَلْبَسُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَتْفِ  
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّبَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَنَهَرَ اللَّهُ الْأَصَبُ جِ مَحَارِمُ وَمَحَارِمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ  
 الْحَرَمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَدَجَبُ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحَرَمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَكُهُمَزَةٍ مَا لَا يَحِلُّ لَهَا كَدُورِ الزَّمَةِ وَالْمَهَابَةِ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظَمُ حُرْمَاتُ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ  
 الْقِيَامُ بِهِ وَحَرَمٌ التَّقْرِيطُ فِيهِ وَحَرَمُكَ بِضَمِّ الْحَاءِ نِسَابُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ  
 كَسَكْرَمَةٍ وَيَفْتَحُ رَاوَهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْسِنُ  
 الْمُسَالَمَةَ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحَرَمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرٌ ابْنُ جَعْفَرٍ بْنِ سَعْدٍ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جسد مسروق وكزبير أو كمبر بطن من حضرموت منهم  
 عبد الله بن نجدي الحريمي التايبي وجد بلعشيم بن حليبة وكسحاب بن عوف وابن ملحان وابن  
 معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأجد أحرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير  
 في نسب حضرموت وولد الصدق حريمي ويدعى بالآحروم وجد ما ويدعى بالآجدوم وكهرري  
 حريمي بن حفص القسيمي وابن عمار العسكي ثقتان ومحمد بن نكش الحارمي صاحب حجة  
 وأبو الحريم بطنين ابن مذكور الأكا وبفتحهم بن جماعة وكسليم ومعظم ومخروم ألقاب والحريم  
 البقر واحد منهم وسرمي والله أما والله والحروم كصور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم  
 عقل أي له عقل والحرامية ما لبني زنباع وما لبني عمرو بن كلاب والحريمان واديان بصبغة  
 في بطن الألب وحرمته ع يجنب حتى ضربة وبفتحهم مشددة الميم أكام صغار لا تثبت شيئا  
 وحريمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكقعدة محض من محاسن سلمى جبل طي  
 والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه المحرم عنك كتحسين أي يحرم إذا علمك  
 وحرام الله لا فعل كقولهم عمن الله لا فعل (حريم) الأبل رد بعضا على بعض وأحريم  
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الأبل اجتمع بعضهم على بعض وازدحوا والمحريم العدد  
 الكثير \* الحزيمة اللجاج في الأمر \* حوزمة الله لعنه الله والائاملاء وبفتحهم  
 قرب ما ردين وبجل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر \* الحريم كزبرج وضم قذع السم  
 والموت وبفتحهم الزاوية \* حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)  
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالنقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحريم ح حزمة  
 وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم  
 ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رقيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت  
 اللجاج الشاعر وحزمه يحزمه شدة والفرس شذرأه وأحزمه جعل له حزاما وقد حزم وأحزم  
 وكامير الصدرا وأوسطه كالخيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم مأخوذ وفرس أسلم

قوله ابن نجدي هذا  
 هو الصواب وفي  
 بعض النسخ بجي  
 بالواحدة بدل النون  
 وهو خطأ كما في  
 الشارح اه

قوله والحريمان هو  
 بالكسر مثني وان  
 كان اصطلاحه  
 يقتضي الفتح كما في  
 الشارح اه

قوله وحرمته ع  
 هكذا في النسخ  
 بالكسر ودرج عليه  
 عاصم أفندي وقال  
 الشارح هو بالفتح  
 فليست اه

قوله والصرف  
 صوابه والصوف اه  
 شارح

ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمهزم والمهزمة كسبر ومكنسة وكاتب وكاتبة ما حرم به ج  
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع القواد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر  
 والغايظ من الأرض والمرتفع كالأخرم والحزيم وفرس جبريل عليه السلام والأخرم ضد  
 الأهضم والأهضم الحيزوم وفرس نبشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد  
 ابن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأخو زرم اجتمع واكتنر  
 والمكان غلظ والرجل بطن ولم يعتلي وحرم كفرح غص في صدره والمهزمة بضمين وشهد الميم  
 القصير والأخرام الأحزاب وحزى والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي  
 ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي تحدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة  
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديدرك والضحك بن عثمان  
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون  
 بالكسري تحدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشدة متأخر وكتاب حكيم بن حزام  
 الصحابي هو وأبوه وابنه حرام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام  
 الترمذي تحدثون وكسفيئة خزيمه بن حريب في بجيلة وابن حيمان في بني سامة بن لؤي وابن نهيد  
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روي أبو خزيمه جد لسعد بن عباد والحزيمان  
 والزينتان من بائلة بن عمرو وهما خزيمه وزينته \* حزرم بكهف رجب م (حسمه)  
 يحسمه فاحسم قطعه فاقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً  
 الشئ منعه أباه وهذا الحسمه للداة كقصة أية أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي  
 يضرب به ومن اللبالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي الشئ الغذاء  
 والحسوم بالضم الشؤم والدؤب في العمل وعناية أيام حسوماً متتابعة أو إلى إلى الحسوم التي  
 تحسم الخيرة عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كريم قان الضخم الأدم وابن  
 إياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بهم اجبال شواهي لا يكاد القمام يفارقها



وقبيلة جـ ذام وكر وحر حسم ن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية قيس بن حبيد بن  
 حريث الكلبي وكثني وصرد وصاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشهير (الحشمة)  
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أجهله وأن يجلس اليك الرجل  
 فتؤذيه وتسهعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسهعه أغضبه  
 كاحشمه وحشمه وحشمه الرجل وحشمه محز ككين واحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل  
 وعبيد وأجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما  
 أقبل بعده زال والذابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسميت وصليت وعظم بطنها وما حشم  
 من طعامنا ما أكل والله يذما أصابه والحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محركة  
 والحشمة الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم الهشيم والى  
 لا تحشم منه تحشم ما أتدتم منه وأسقي والحشم يضمين ذوالحياء التام وهو أحشما بالكسر  
 وتجدد (حشم) بهم يحشم ضريبا أو خاص بالقرن والحصوم الضروط والحصيم الحصى  
 الصغار والحصماء ألتان الخصافة والنحشم أنكسر والمحصمة كمنكسة مدقة الحديد  
 (الحصير) كزبرج القر قبل النضج والرجل البخل المتحصرم وأول العنب مادام أخضر  
 وذلك البدن في الحمام يسحبني فجففه في أول التي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى  
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شيء  
 وغور بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتبرها  
 والقلم براه والخيل قد لشد ديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق  
 لا يجتمع من شدة البرد \* الحصرم كزبرج التراب \* الحصرم كزبرج وعلا بط الجافي  
 الغليظ اللحم (حصرم) لمن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدتوتبر القوس وفعل حصرمي  
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمة السمكة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى  
 حصرموت وأما حصارمة مصر فخير بن زعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيدوة بن شريح وغوث

قوله محز ككين  
 الصواب أن الأولى  
 بالضم والثانية محركة  
 كما في الشارح ٥١  
 قوله ذوالحياء هكذا  
 في النسخ والصواب  
 ذوالحياء ٥١ شارح

ابن سُلَيْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ وَبِالْكَوْفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَعْفَجٍ وَسُلَيْمَةُ بْنُ كَهْمِيلٍ وَمُطَرِّ  
وَأَخْرُونَ وَبِالْبَصْرَةِ مُقَرَّبُهَا الْجَوَادُ دُعُوبُ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ وَجَاعَةُ وَبِلِلْشَامِ جَبْرِ بْنُ نُفَيْرٍ وَابْنُهُ  
وَكثير بن حمزة ونضر بن عاقمة وأخوه محفوظ وعقرب بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون  
وفي الأعلام العلامة ابن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطيم)  
الكسرا وأخص بالبابس حطمة يحطمه وحطمة فالحطيم وتحطم والحطمة بالكسر وكثامة  
ما تحطم من ذلك وصعد حطمة ككسر باعتبار الأجزاء وكفراب ما تنكسر من اليبس ومن  
اليبس قشره والحطيم حجر الكعبة أوجداره أو ما بين الركنين وزمنهم والمقام وزاد بعضهم الحجر  
أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركنين الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء  
وكانت الجاهلية تتعالت هنالك وما بقي من نبات عام أول وكثر تبايعي والحطمة ويضم  
والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكعبور وشداد ومنزلة الأسد وكهمزة الكثير من الإبل  
والغنم والسديدة من النيران واسم بلهتهم وأبوابها والراعي الظلوم للماشية به يشم بعضها  
يعض كالحطيم ويشتر الرعاء الحطمة حديث صحيح وروى الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب  
كان يعل الدروع والحطميّات منه أوهى التي تكسر السيوف أو الثقبلة العريضة وتحطّم  
غبطا تالطى والحطم محرّكة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو خطامة  
كثامة بطن وهم غير بنى خطامة (الحقّم) الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين  
مما يلي الصدغين (الحكمم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة  
ويشتم كذلك والحماكم منقذ الحكم كالحكمم محرّكة ج حكما وحاكمه إلى الحاكم دعاء  
وخاصته وحكمه في الأمر تحكما أمرا أن يحكم فاحكمكم وتحكمم جاز فيه حكمه والاسم  
الأحكام والحكومة وتحكمكم الحرورية قولهم لا حكم إلا لله والحكام محرّكة أبو موسى  
الاشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنتم بن صفيق وجاب بن زرارة  
والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الطرب وعبدان بن سلمة

قوله وتحكمكم  
الحرورية صوابه  
وتحكمكم الحرورية  
١١ شارح  
قوله وضمرة بن أبي  
ضمرة صوابه وضمرة  
ابن ضمرة كما  
في الشارح ١١

قوله ويعمر بن  
الشداخ صوابه  
حذف ابن كافه  
الشارح اه

قوله وهند بنت  
لقمن هكذا في  
النسخ وسبق له في  
ص ح ر انها  
أخت لقمن لا بنته  
فليست اه

قوله وهند بنت  
الحسن صوابه بنت  
الحسن بالخاء المعجمة  
المضمومة كما في  
الشارح اه

لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصم بن وائل والعلاء بن حارثة القرظي وربيعة بن حذار  
لاسد ويعمر بن الشداخ وصقوان بن أمية وسلمي بن ثوقيل لكثان وحكيم بن العرب صحرت  
لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الطريب والحكمة بالكسر العدل  
والعلم والحلم والنوبة والقرآن والانبيل والحكمة ألقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمته  
حكمه عن الأمر ربه فحكم ومنعه ما يريد حكمته وحكمته والقرس جعل للجارية حكمته  
حكمته والحكمة مخزكة ما حاط بحنكي القرس من لجائه وفيها العذاران ومن الإنسان  
مقدم وجهه ورأسه وشانه وأمره ومن الضامة ذقتها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير  
متسوخة والآيات الحكيم قل تعالوا أنزل ما حرم ربكم إلى آخر السورة أو التي أحكمت فلا  
يحتاج سامعها إلى تأويلها البيان كما فاصب الأنبياء وكحدث في شطر طريقة الشيخ المجرب  
وغلط الجوهري في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه  
المضغ من نفسه وهم قوم خير وابن القتل والكفر فاختاروا النبات على الإسلام والقتل  
والحكم مخزكة الرجل المسن ومخلاف بالعين وزهاه عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن  
أمية وابن حبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاه  
عشرين محدثا وكريرا بن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن  
حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن ذنون وبكهيمة بنت عبلان النقفية صحابية وبنت أمية  
تابعية وكسيفة علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشداد  
ابن أسلم السكاني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعي وحكم كسلمان اسم وع بالبصرة سمى  
بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكمة فضيل بن حكيم كشداد باليامة وكعظيم  
محكم اليامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صيني بن رباح والد أكم بن صيني  
(الحلم) بالضم وبضمين الزوايا ج أحلام حلم في نومه وأحلم وتعلم وتعلم وتعلم الحلم  
استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا وأراه في النوم والحلم بالضم والاحلام الجامع في النوم

قوله ابن أسلم في  
بعض النسخ ابن سلم  
وهو الصواب كما في  
الشارح اه

وَالْإِسْمُ الْحِلْمُ كَقُنُقٍ وَالْحِلْمُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ وَالْعَقْلُ ج أَحْلَامٌ وَحُلُومٌ وَمِنْهُ أَمَّ تَأْمُرُهُمْ  
 أَحْلَامُهُمْ بِذَا وَهُوَ حَلِيمٌ ج حُلْمَاءُ وَأَحْلَامٌ وَقَدْ حَلِمَ بِالضَّمِّ حُلْمًا وَتَحَلَّمَ تَكَلَّفَهُ وَالْمَالُ سِمَنٌ  
 وَالصَّبِيُّ وَالضَّبُّ وَالْجُرَادُ أَقْبَلُ مَحْمَمَةٌ وَحَلْمَةٌ تَحَلَّمًا وَحَلَامًا كَكِذَابٍ جَعَلَهُ حَلِيمًا وَأَوَّاهُ  
 بِالْحِلْمِ وَأَحْلَمَتْ وَلَدَتْ الْحُلْمَاءُ وَذُو الْحِلْمِ عَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ بِأَوَّاحٍ وَاحِدٌ وَأَحْلَمَ  
 بِضَمِّ اللَّامِ ابْنُ عُبَيْدٍ الْبُخَارِيُّ وَعَمْرُو بْنُ حَفْصٍ ابْنُ أَحْلَمَ مُحَمَّدَانٍ وَالْحَلْمَةُ مُحَرَّكَةُ التَّوَلُّوْلِ فِي وَسَطِ  
 الثَّدْيِ وَشَجَرَةُ السَّعْدَانِ وَنَبَاتٌ آخَرُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ أَوِ الصَّخْمَةُ ضِدُّ وَحْلٍ الْبَعِيرُ كَقَرَحٍ  
 كَثُرَ حَلْمُهُ فَهُوَ حَلْمٌ وَعَنَاقُ حَلْمَةٍ وَتَحَلَّمُ مَنْ تَحَلَّمَ وَدَوْدَةُ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ قَتَا حَلْمَهُ فَذَا دَبِغٌ وَهِيَ  
 مَوْضِعُ الْأَكْلِ ج حَلْمٌ وَحَى وَالْهَذَرُ مِنَ الدِّمَا وَحَلْمُ الْجِلْدِ كَقَرَحٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَلْمُ وَحَلْمُهُ وَحَلْمُهُ  
 نَزَعُهُ عَنْهُ وَالْحَلَامُ كُنَا بَارِ الْجَدْيِ وَالْخُرُوفُ وَحَى مِنْ عَدْوَانٍ وَدَمٌ حَلَامٌ هَدَرُوا الْحَالِومَ ضَرْبٌ مِنَ  
 الْأَقْطِ أَوَّلُ بِنْفَلْظٍ فِيَصِيرُ شَيْئًا بِالْحَبْنِ الطَّرِيقِ وَالْحَالِيمُ الشَّحْمُ الْمُقْبِلُ وَالْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ السِّمَنُ وَابْنُ  
 وَصَّاحِ الْقَصِيَّةِ وَجَدَّ لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْحَلِيمِيِّ ذِي التَّصَانِفِ وَأَخِيهِ  
 الْحَسَنِ وَحَلِيمُ بْنُ دَاوُدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيمٍ الْمُرُوزِيُّ مُحَمَّدَانٍ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو حَلِيمَةَ مُعَاذُ الْقَارِي  
 صَحَابِيُّ وَحَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُرَيْبٍ مُرْضِعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَنَتْ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ وَجَعَهُ  
 أَبُو هَاجِسًا إِلَى الْمُنْذَرِ ابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَخْرَجَتْ لَهُمْ مِنْ كُنْأَمٍ طَيِّبٍ فَطَيَّبَتْهُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَوْمُ  
 حَلِيمَةَ يَسِيرُ يَضْرِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعَالِمَهُمْ وَرُوِيَ يَضْرِبُ أَيْضًا لِلشَّرِيفِ النَّسَائِيِّ الذِّكْرُ وَجَهَنَّمَةُ ع  
 وَحَلِيمَاتُ جَهَنَّمَاتُ اتَّقَاهُ بِالْذَّهْنِ أَوَّاكَتَ يَطْنُ فُلُجٍ وَالْحَلْمَتَانِ مُحَرَّكَةٌ ع وَتَحَلَّمُ دَرْدَابُ  
 مِغَارٌ \* الْحَلْسُ بِكَرْدٍ حَلِ الْحَرِيصُ (حَلْمُهُ) قَطَعَ حَلْقَوْمَهُ أَيْ حَلَقَهُ وَرَطَّبَ مُحَلِّقَهُ  
 بِكَسْرِ الْقَافِ بِدَافِيَةِ النَّفْخِ مِنْ قَبْلِ قَعِّهَا وَرَطْبَةٌ حَقَاقَةٌ وَحَلْقَمَةٌ تَرَكَّ الطَّعَامُ \* الْحَلْسُ كَمُ  
 كَقَنْفِ ذُو جَعْفَرٍ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ حَلْكَمَةٌ سَوَادٌ (حَمٌ) الْأَمْرُ بِالضَّمِّ حَمَّاقُضِي وَلَهُ  
 ذَلِكَ قَدْ رَوَحَ حَمَهُ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالتَّنُورُ سَجَرُهُ وَالشَّحْمَةُ أَذَاهُ أَوِ الْمَاءُ سَخْنُهُ كَأَجْمَةٍ وَحَمَّهُ  
 وَارْتَحَالَ الْبَعِيرُ بِجَمَلِهِ وَاللَّهُ لَهُ كَذَا أَقْضَاهُ لَهُ كَأَجْمَةٍ وَكَتَابُ الْقَضَاءِ الْمَوْتُ وَقَدَرُهُ وَكَفَرَابُ حَمَى

قوله ابن حفص  
صوابه أبو حفص  
اه شارح

قوله فاذا دبغ الخ  
كذا في النسخ وفي  
الصحيح والحلمة أيضا  
دودة تقع في جلد  
الشاة الاعلى  
وجلد لها الاسفل  
هذا لفظ الاصمعي  
فاذا دبغ لم يزل ذلك  
الموضع رقيقا اه  
المراد منه

قوله الحسين بن محمد  
ابن الحسن صوابه  
الحسين بن الحسن  
ابن محمد وقوله  
واخيه الحسن هو  
غلط والمسمى  
بالحسن بن محمد  
رجلان وكلاهما  
ينسب الى الجدة  
انظر الشارح اه  
قوله قعها صوابه  
قعها كما في الشارح  
اه

جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك جبري وكسحاب طائر بري لا يات  
 البيوت م أو كل ذي طوق وقفع واحسنه على الذكر والانتى كالخيمة ج حمام ولا تقبل  
 للذكر حمام مجاورتهم امان من الخلد والقالج والسكة والجود والسبات والحمة باهى يزيد الدم  
 والمخى ووضعها مشقوقه وهي حبة على شدة العقرب مجرب للبر ودمها يقطع الرعاف ومحمد  
 ابن يزيد الحماي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن الحسن  
 وداد بن علي بن رئيس الرؤساء الحمايون محدثون وحمام بن الجوح وأنغر غير مذوب صحا بيان  
 وجهه الفرائق بالضم ما قدر وقضى ج كسر د و جبال وحامة قاربه واحم دنا وحضر والامر  
 فلانا احمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القرب  
 كالحميم كالمهم ج احما وقديكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحما كالحمة ج حمام  
 واستحم اغتسل به والماء البارد ضد القبط والمطر ياتي بعد اشتداد الحار والعرق وبها اللبن  
 المسخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم اهتم بالليل ولم يهتم من الهم والعين ارقفت من  
 غي وجع وماله حم ولا هم ويضمن هم ولا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة  
 الرجل من اهله وولده وخيار الابل وحتم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من  
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدباس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما  
 يقال طابت حمامتك بالكسر أى حيمتك أى طاب عرقك وأبو الحسن الحماي مقرئ العراق  
 وذات الحمام ه بين الاسكندرية وإفريقية والحمة كل عين فيها ماء حار يتبع يستشفى بها  
 الأعلاء وواحدة الحم لما أذبت اهلته من الآلية والشحم أو ما بقي من الشحم المذاب وواد  
 بالجماعة وحمم الثور جبلان وبالكسر المنية والضم لونها بين الدهمة والكمامة ودون الحوة  
 ود ولغة في الحمة الخففة وع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم  
 أو يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض حممة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات  
 حمى أو كثيرتهم أو كل ما حم عليه نعمة ونجاة أيضا ه بالصعد وكورة بالشرقية وه بضراحي

قوله ومحمد بن يزيد  
 صوابه ومحمد بن  
 بدر وقوله وأبو سعيد  
 صوابه وأبو سعد كما  
 في الشارح ه

قوله محركة هو ضبط  
 غريب وكان الاولى  
 أن يقول كدمة اه  
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شيء كاليخوم والنجيم كسهم وهذا  
 الايض ضد وقد حمت كفرحت جما واجومت وتحممت وتحممت والاسم الجملة بالضم  
 واجه الله تعالى والجماء الانثى ج حسم بالضم واليخوم الدخان وطائر والجبل الاسود  
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الخرون وفرس حسن الطائي  
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغيرة وجبل بدار الضباب والجم كصرد  
 الفهم واحده بهاء وجم محم الوجه به والغلام يد الحية والرأس ثبث شعرة بعد ما حلق  
 والمرأة مفعها بالاطلاق والارض بذانها الخضراء الى السواد والقرح ثبث ريشة والجمامة  
 كسحابة وسط الصدر والمرأة الجبل وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر  
 النقية ويكره الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراذ بن  
 يزيد وجمامة الاساسي وحبيب بن جمامة ذكر افي الصحابة وجمان بالكسرحي من تميم وجمامة  
 ملك يعني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمد ثنان والجمجمة صوت  
 البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجمجم وينيب النور  
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات اوسان النور ج خجم والجماجم الحبق البستاني العريض  
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جملة للزكام مفتح اسدد الدماغ مقل قلب وشرب  
 مقله يشفي من الاسهال المزمن يدهن ورد وما بارد والجمجم كهددوسهم طائر وآل حاميم  
 وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهواهم الله الاعظم اوقسم  
 اوحروف الرحمن مقطعة وقامه ارون وجمت الجردة تفتح صارت جممة والماء  
 سخن وحامته محامطة طالته وانحاث على هذا ثابت وجمام مينا على الكسر اي لم يبق شيء  
 ومحمد بن عبد الله ابو المغيرة الجماعي محدث وجمجمة كجميمة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد  
 بدار طي وبالضم جيلات سود بدار بني كلاب والجم بالجمامة وعبد الله بن احمد بن جدوة  
 كسبوية السرخسي راوى الصحيح وبنو جدوة الجويني مشيخة وسموا اجمار بالضم وكهمران

قوله ابن عرفة صوابه  
 ابن عمر اشارح

وَعَمَّانَ وَنَعَامَةَ وَهَمَزَةَ وَكَغْرَابٍ وَكَزَكْرَةَ وَحَسَىٰ عَمَّالَةَ مَضْمُومَةً وَجَمَاعِي بِالضَّمِّ وَالْجَمْعَانِ الْجَمْرَةَ  
وَأَحْمَ نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ البَارِدِ وَثَبَابُ الْحِمَّةِ مَا يَلْبَسُ الْمُطَلِّقُ امْرَأَةً إِذَا مَتَّعَهَا وَاسْتَحْمَ عَرِيقُ  
\* الْحِمَّةِ مُحَرَّكَ النُّومَةِ (الْحَنَمَةُ) الْجُرَّةُ الْخَضْرَاءُ وَشَجَرَةُ الْحَنْظَلِ وَأَرْضُ وَالصَّهَابِ  
لِسُودٍ كَالْخَفَاتِمِ وَالْحَنَمَةُ وَاحِدَتُهُمْ أَوِ ابْلَامٍ بَنَتْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ وَبَنَتْ ذِي الرَّحْمَنِ  
أُمُّ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ أَبِي جَهْلٍ كَمَا وَهَمُوا بَلْ بَنَتْ عَمَّهُ  
\* الْحَنْدَمُ جَعْفَرُ شَجَرِ حَمْرٍ الْعُرُوفِ وَاحِدَتُهُنَّ بَاهٍ وَعَلِمَ (الْحَنْدِمَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ  
أَوِ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلُهُ (الْحَوْمُ) الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يَجِدُ وَحَوْمَةُ الْجَبْرِ  
وَالرَّمْلُ وَالْقِتَالُ وَغَيْرُهُمْ عَطْمُهُ أَوَّاشٌ لَمْ يَوْضِعْ فِيهِ وَحَامُ الطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَوْماً وَحَوْماً دَوَّمَ  
وَكَذَا الْإِبِلُ وَذُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَوْماً وَحَبَاماً وَحَوْماً وَحَوْماً رَامَهُ فَهَوْ حَاطِمٌ ج حَوْماً وَكُلُّ  
عَطَشَانٍ حَاتِمٌ وَابِلٌ حَوَاتِمٌ وَحَوْماً وَالحَوْمَانَةُ الْمَكَانُ الْقَلِيبُ الْمُنْقَادُ ج حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ  
وَبَنَاتُ ج حَوْمَانٌ وَحَامٌ بَنُ نُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ عَلَامٌ حَامِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبُلُورُ وَالْحَوْمُ  
الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْماً فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَانْتَجَبَ بَنُ أَحْمَدَ الْحَامِيُّ مُحَدَّثٌ \* الْحِمَّةُ مِنْ قُرَى  
الْجَنَّةِ وَالْحَمِيمُ كَمَا كَتَلَ الْحَارُّ الرَّأْسَ الْكَدْبُ (فصل الحاء) (ختمه)  
يَخْتِمُهُ خَتْمًا وَخَتَامًا طَبْعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئاً وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتْمًا بَلَّغَ آخِرُهُ  
وَالزَّنْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوَّلُ سَقِيَةٍ وَكَتَابُ الطَّيْنِ يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَانْخَتَمَ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْنَةِ  
وَحَلَّى لِلْإَصْبَعِ كَالْخَاتِمِ وَالْخَاتِمِ وَالْخَاتِمِ وَالْخَاتِمِ وَالْخَاتِمِ ج خَوَاتِمُ  
وَحَوَاتِيمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتِمِ وَمِنْ الْقَفَا  
نَقَرْتُهُ وَأَقْلَ وَضَحَ الْقَوَاتِمُ وَهُوَ خَتْمٌ كَخَطَمٍ وَمِنْ الْقَرَسِ الْأَنْثَى الْخِلَافَةُ الدُّنْيَا مِنْ طَبْنِهَا وَخَتَمَ  
عَنْهُ تَغَافَلَ وَسَكَتَ وَبَايَعَهُ كَتَمَهُ وَتَمَمَ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكَتَبْتُ بِالْخَوَزَةِ تَدْلُكَ لِقَتْلَاسٍ وَيَتَقَدَّدُ  
بِهَافَارِسِيَّةٍ تُبْرِ وَالْخَتْمُ الْعَسَلُ وَأَقْوَامُ خَلَايَا النُّحْلِ وَأَنْ يَجْمَعَ النُّحْلُ شَيْئاً مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقاً أَرْقَرَ  
شَمْعَ الْقَرِصِ فَتَطْلُبُهُ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بَضْعَتَيْنِ فُصُوصٌ مَفَاصِلُ النُّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ

قوله وأحم نفسه  
غسلها بالخ قد تقدم  
فهو تكرار

شارح  
قوله النومة هكذا  
بالنون في بعض  
النسخ وهو غلط  
والصواب البومة  
بالموحدة كما في بعض  
آخر انظر الشارح اهـ

قوله ككتاب وعالم  
هكذا في النسخ  
والذي في نص ابن  
الاعرابي ككتاب  
ومصاحبه اهـ شارح



قوله الاذن ونحوه  
الصواب ونحوها  
كما في الشارح اهـ

وعالم \* خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَزَعَ \* خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَتْمُهُ)  
تَحْتَمِيمًا عَرَضَهُ وَالْخَتْمُ مَحْزُوكَةٌ عَرَضُ الْآفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتْمٌ كَقَرَحٍ  
فَهُوَ خَتْمٌ وَالْأَخْتُمُ الْأَسَدُ وَالسِّيفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَمَا يَرَوْنَ قَوْلَهُ خَتْمَةٌ  
مَعْرُوضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفْيَةُ الْقَصِيرَةُ  
الْمُنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتْمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَمَوْأَخِيئُهَا كَيَدْرِوُ سَامَةً وَاحِدَةً وَعَتَمَنُ  
وَجُهَيْنَةُ وَخَتْمُ الْمَعُولِ كَقَرَحٍ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَسَدَتْ وَخَتْمَ أَنْفُهُ دَقُّهُ وَابْنُ خَتْمٍ  
كَزَيْدٍ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَتَمَنَ (الْخُنَازِمُ) كَمَا لَاطِطُ الرَّجُلِ الْمُطَيَّرُ وَالْغَلِيظُ الشَّفَةُ وَوَالِدُ عَمْرِو  
الْبَجَلِيِّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْخَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتْمٌ) كَقَرَحٍ  
جَبَلٌ وَاهْلُهُ خَتْمٌ مِثْلُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ بَقِيلُهُ مِنْ مَعْدٍ وَجَلَّ فَخْرُهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَدَّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ مُخْتَمٌ الْوَجْهَ مُكَلَّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَطْلُعُ الْجَسَدَ  
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثُمَّ يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْمَعُوا الدَّمُ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيْبُ فَيَغَسُّوهُ وَيَدِيهِمْ فِيهِ  
وَيَسْأَلُهُمْ أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَيْرُ خَتْمَةٍ جَرَاءُ وَلَا يَقَالُ لِلنَّجْمَةِ \* الْخَتْمَةُ الْإِخْلَاطُ وَآخِذُ  
الشَّيْءِ فِي خُفْيَةٍ وَكَقَرَحٍ اسْمُ الْخَلَامِ كِكِتَابٍ وَصُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةِ الْهَنْ (خُدْمُهُ)  
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خُدْمَةٌ وَيُقْتَحُّ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخُدْمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَخُدْمٌ خُدْمٌ  
نَفْسُهُ وَاسْتَدْمَهُ وَآخَذْتُمُ فَآخَذْتُمُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخُدْمَةُ مَحْزُوكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ  
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِي رِصْغِ الْبَعْرِ فَيَسُدُّ إِلَيْهَا سَرَائِحُ نَعْلَيْهَا وَحَلْقَةُ الْقَوْمِ وَالْخُلُفَالُ وَالسَّاقُ  
ج خُدْمٌ وَخُدَامٌ كِكِتَابٍ وَكَقَرَحٍ مَوْضِعُ الْخُلُفَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخُدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ  
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ قَرَسٍ تَحْبِيلُهُ مُسْتَدِيرٌ قَوْفًا شَاعِرُهُ كَالْخُدْمِ أَوْ جَاوِزًا الْبَيَاضُ أَرْسَاغُهُ  
أَوْ بَعْضُهَا وَنَفَضَ اللَّهُ خُدْمَتَهُمْ مَحْزُوكَةً جَمْعُهُمْ وَالْخُدْمَاءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْطَافَةُ وَالْوُطَيْفُ  
الْوَحِيدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْوَقِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرِّصْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ  
الْوَعُولُ وَالْإِسْمُ الْخُدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخُدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

تُخَدِّمُهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَقَوْمٌ يُخَدِّمُونَ كَثِيرًا وَالتَّخْدِيمُ وَالْحَدِيمُ وَابْنُ خِدَامٍ كِتَابُ  
 شَاعِرٍ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَامِيُّ بِالضَّمِّ قَبْلَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَسَمٌ وَأَنَّمَا  
 هُوَ بِالذَّالِ (خُدْمُهُ) يَخْدُمُهُ قِطَاعُهُ كَخُدْمِهِ وَتَخْدُمُهُ وَالصَّقَرُ ضَرْبٌ بِخَلْبِهِ وَخُدْمٌ كَسَمْعِ  
 انْقِطَاعِ كَخُدْمٍ وَسَكْرٍ وَهُوَ خُدْمٌ وَهِيَ خُدَيْمَةٌ وَكَفَرَحَ امْتَرَعَ وَسَجَفَ خُدْمٌ كَسَكَنَ وَصَبُورٍ  
 وَمُعْظِمٌ فَاطِحٌ وَأُذُنُ خُدَيْمٍ كَأَمْرِ مَقْطُوعَةٍ وَكُنْأَمَةُ الْقِطْعَةِ وَالْحَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا  
 عَرَضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخُدْمَةُ سَمَةُ لِلدَّيْلِ إِسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَسَكَنَ السَّمْعُ الطَّيِّبُ النَّفْسُ ج  
 خُدْمُونَ وَفَرَسٌ فَرْدَاسٍ بِنِ ابْنِ عَامِرٍ وَكِتَابُ بَطْنٍ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ جَبَّاشٌ بِنِ قَيْسٍ بِنِ  
 الْأَعْوَرِ وَخُدْمٌ قَرَبَالُذْلُ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْكُرُوا بِنِ خِدَامٍ كِتَابُ فِي التَّرَكِيكِ قَبْلَهُ وَنَحْوُ بِنِ  
 الرَّبِيعِ بِنِ خُدَيْمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَنَحْوُ يَسِيفِ الْحَرِثِ بِنِ أَبِي شَمْرِ الْعَسَايِ وَذُو الْخُدْمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرُ  
 ابْنِ مُعَيْدٍ وَكَسَفِيْنَةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خُدَيْمٌ \* تَوْبٌ خُدَاوِيمٌ رَعَايِلُ اخْلَاقٍ \* خُدْمٌ  
 أَسْرَعَ وَالطَّاءُ الْمُهْمَلَةُ لُغَةً (خَرَمٌ) الْخُرْزَةُ يَخْرُجُهَا وَخَرَمَهَا فَخَرَمَتْ فَصَهَاهَا وَفَلَانٌ شَاقٌّ وَتَرَّةٌ  
 أَنَّهُ هِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجِهِ نَفْرَمٍ هُوَ كَفَرَحَ أَيْ تَخَرَمَتْ وَتَرْتُهُ وَالْخُرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخُرْمِ مِنَ  
 الْأَنْفِ وَالْخُرْمَاءُ الْأُذُنُ الْمُتَخَرِّمَةُ وَعَيْنٌ بِالصُّقْرَاءِ وَفَرَسٌ زَيْدُ الْفَوَارِسِ الضَّيِّ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بِنِ  
 شَمَّاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنِي أَبِي رَيْعَةَ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَطُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كُلُّ أَكْدَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا يُمَكِّنُ  
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْزُ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرَضًا وَالْخُرْمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَائِمِ فَقَوْلُ  
 أَوَالِمِمْ مِنْ مُفَاعَلَتْنِ وَالْبَيْتُ مُحْرُومٌ وَأَخْرَمَ جُ خُرُومٌ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِبِيْلَاتُ وَالْأَخْرَمَانِ  
 عَظْمَانِ مُحْتَرِمَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنِكَ الْأَعْلَى وَأَخْرَمَانِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَصْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْقَلِ  
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اسْتَكْنَفَا كَهَبْرَةِ الْكَتِفِ وَالْأَخْرَمُ مُنْقَطِعُ الْعِيْرِ حَيْثُ يَنْجُدُ وَالْمُسْقُوبُ الْأُذُنُ  
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَرَّةٌ أَنَّهُ وَمَلَّتْ لِلرُّومِ وَجَبَلُ لَبْنِي سَلِيمٍ وَأَخْرَبُ طَرَفِ الدَّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأُوهُ وَخَرِبُ جَدٍ  
 وَخُرْمُ الْأَكْدَةِ بِالضَّمِّ وَخَرْمُهَا كَجَلْسٍ مُنْقَطِعُهَا وَخَرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّيْلُ أَنَّهُ وَالْمَخَارِمُ الطَّرُقُ  
 فِي الْغَلْظِ وَأَوَائِلُ اللَّيْلِ وَالْخُورَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُتَخَرِّبِ وَوَاحِدَةُ الْخُورِمْ أَصْغُورُهَا

قوله وانما هو الخ

الصواب فيه كسر

الخاء المعجمة

واهمال الدال انظر

الشارح اه

قوله ومعظم صوابه

ومضرا ه شارح

قوله وكسفية الخ

مكرر مع قوله وهو

خديم وهي خذيمة

اه شارح

قوله توب خذاويم

صوابه خذاويم

بالواو لا بال ه كافي

الشارح اه

قوله واخر ماني

الكتفين هكذا في

النسخ تهمة آخر

وجعل ماموصولة

والصواب واخرما

الكتفين بصيغة

تنبيه آخرم كافي

الشارح اه

خُرُوقُ وَخُرْمٌ فَلَنْ عَنَّا مَبْدَأُ الْمَعُولِ مَاتَ وَخُسْرَتُهُ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمَ اسْتَصَلَتْهُمْ  
 وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَخُرْمَتِهِمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالتَّارِكُ وَالْمُقْسِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَامِرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ  
 خُرِمَ كَكُرْمٍ وَكَسْكِرِيَّاتُ النَّجْرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مُعَرَّبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِدْرِيسَ  
 الْحَافِظِ وَبِهَاءُ بُتْ كَالْوِيَاءِ ج خُرْمٌ وَهُوَ يَنْقَسِبُ اللَّوْنُ شَمُّهُ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مَشْرِحٌ جِدًّا وَمَنْ  
 أَسْكَمَهُ مَعَهُ أَحَبُّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيُخْذَمُ زَهْرُهُ دُهْنٌ يَنْفَعُ لِمَا ذَكَرُوا كَسْكِرَةً بِقَارِسٍ مِنْهَا يَأْكُلُ  
 الْخُرْمِيُّ وَأُمُّ خُرْمَانَ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَخْرُمُ زُبْدُهُ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالظِّلْمِ وَالْحَقُّ وَيَخْرُمُ دَانُ بَدِينِ  
 الْخُرْمِيَّةُ لِأَصْحَابِ التَّسَامُخِ وَالْإِبَاحَةِ وَكُنْهٌ لَمْ يَكُنْ لِيَدِ بْنِ خُرْمٍ وَالْخُرْمَانُ كَعَثْمَانَ  
 الْكَذِبُ وَكَزْنَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجِدَّ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَجِدُّ عُمَرَوِ بْنِ حُوَيْهٍ الْخُدَيْرِ  
 وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عُمَرَ وَبَنِي خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَحْوَيْشٍ الْخُرَيْمِيُّونَ بِالضَّمِّ  
 مُحْسِنُونَ وَالْخُرْمُ وَمَانَةٌ بَقْلُهُ تَنْبُتُ فِي الْقَطَنِ خَبِيثَةٌ وَكُثُفٌ أَسْمٌ وَكَزْبَرُ بْنُ فَائِزِ بْنِ الْأَحْرَمِ  
 الْبَدْرِيُّ وَابْنُ يَمِينَ حَمَائِيَانِ \* خُرْمَةُ النَّعْلِ وَيَكْسُرُ خَاوُهَا رَأْسُهَا فَادَّاءُ الْمَيْكَنُ لَهَا خُرْمَةٌ فَهِيَ  
 لَسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلِظَ وَصَلَبَ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَالْخُرْمُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَسَكِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ الذَّاهِبُ  
 الْحَمِيمُ وَالْمُسْتَقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مَدْمَةٍ  
 أَوْ مَضْمَةٍ عَلَيْهِ الْخُنُكَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقِفَّةِ الْخُرْمِ السَّرْبَةِ الْأَسْكَارِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي  
 مِنَ الْعَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذَوِ الْخُرْطُومِ سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيْدِسَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَخُرْطُومُ الْحَبَارِيِّ شَاعِرُ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَهْرٍ وَجُسُومُ بْنُ الْخُرْزَجِ وَعُوفُ بْنُ الْخُرْزَجِ  
 يُقَالُ لَهُ مَا الْخُرْطُومَانِ وَكَمْ لَاطِطُ الْمَرْأَةِ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمُهُ  
 ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٍ وَخُرْطُومُ رَفَعِ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ وَالْخُرْطُومَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ  
 (خُرْمَةٌ) يَخْرُمُهُ شَكُّهُ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَنْخَرِهِ الْخُرْمَةَ كَكِتَابَةِ الْبُرَّةِ الْخُرْمَةُ وَابْنُ خُرْمِي  
 وَالطَّبْرُكُ الْخُرْمَةُ وَخُرْمَةٌ لِأَنَّ وَتَرَاتِ أُنُوفَهُامُ ثَقُوبَةٌ وَكَذَا الذَّمَامُ خُرْمَةُ الْعَمَلِ بِالْكَسْرِ سِرٌّ

قوله ومحمد بن محمد  
 الخ صوابه ومحمد بن  
 أحمد كما في الشارح  
 اه  
 قوله في القطن  
 صوابه في العطن  
 اه شارح

رَقِيقٌ يَحْزُمُ بَيْنَ السَّرَاكِينِ وَيَحْتَمُ السُّوْلُ فِي رِجْلِهِ شَكَّهَا وَدَخَلَ وَخَازَمَهُ الطَّرِيقُ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ  
 وَأَخَذَ الْآخَرُ فِي طَرِيقٍ حَتَّى اتَّفَقَا فِي مَكَانٍ وَبِشَّ خَازِمٍ خَارِمٍ وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةُ تَكُونُ فِي  
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يَعْتَدُّ بِهَا فِي النُّقْطِ مِيعَ وَتَكُونُ بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالْحَرَكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ  
 كَشَدَّ أَدْبَانَهُ وَسَوَّى الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخَزْمَةُ مَحْرُكَةٌ خَوْصُ الْمُقْلِ وَخَزْمَةُ بْنُ خَزْمَةَ  
 وَالْحَرِثُ بْنُ خَزْمَةَ وَنَهْمُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بْنُ خَزْمَةَ وَبِعَدَّ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
 سَخْرَةَ صَحَابِيُونَ وَالْخَزَامِيُّ كُتُبَارِي ثَبَّتْ أَوْ خَيْرِي الْبَرْزَهْ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّجْبِيْهُ  
 يَذْهَبُ كُلُّ رَاغِبَةٍ مُنْقَنَةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُزْجَةٍ مُجَلٍّ وَشَرْبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالدِّمَاغِ الْبَارِدِ  
 وَالْخَزْمَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْمُسْنَةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا ج خَزَامٌ وَخَزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَبِيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ  
 الْقَصِيرُ الْوَتَرَةُ وَكَدَرَةُ خَزْمًا كَذَلِكَ وَأَبُو أَخْزَمٍ الطَّاءِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدَّةٍ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَتَزَلَّ  
 بَيْنَ قَوْمٍ وَأَيُّوَمَا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنَّ بَنِي زَمْلُونِي بِالْدَّمِ \* مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞  
 وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقُومُ \* شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ  
 وَطُغْلٌ كَرِيمٌ م وَكَعْرَابٍ وَادٍ يَجْدُ وَالْخَزْمَةُ مِيزَةٌ لِلْعُلَّاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْعَلْيَةِ وَخَازِمُ بْنُ  
 الْجَهْمِ بْنِ وَابْنُ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرَبِجَاءُ وَابْنُ خَزِيمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَازِمِ  
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْجُهْمِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الرَّحْمِيِّ وَمِنْ أَبَوَيْ خَازِمٍ سَعِيدُ الْكُوْفِيِّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيُّ  
 وَاحِدُ اللَّهِ هِيَ وَنَحْمَدُ الضَّرْبُ أَبُو مَعْرُوبَةٍ وَمَعْدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمِنْ كُتُبِهِ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَنَارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي  
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ صُلُبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقُرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْأَمَامِ الْكَبِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّ أَبِي  
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّشْدَانِيُّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ بْنِ ثَابِتٍ  
 وَالْأَمَامِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَزِيمَةَ الْخَزِيمِيُّانِ نِسْبَةٌ إِلَى  
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْدُ بَرَاهِيمِ بْنِ خَزِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزِيمٍ الشَّاشِيَانِ مُحَدِّثَانِ وَكَشَدَّادُ مُحَمَّدُ بْنُ خَضِرِ بْنِ

قوله وخزومة بن  
 خزومة نقل الشارح  
 عن بعضهم انه  
 خزومة بن خزومة  
 بتصغير الاول اه  
 قوله وخازم بن  
 الجهم بن صوابه  
 وخازم الجهمي على  
 النعت وقوله وابن  
 جيلة هكذا في  
 النسخ وضبطه  
 الشارح بجاء  
 مهمله وباء واحدة  
 محركاتين فانظر اه  
 قوله ابن عبد الحميد  
 الخ صوابه وعبد  
 الحميد القاضي بن  
 عبد العزيز انظر  
 الشارح اه  
 قوله وعبد الله بن  
 محمد كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 وعبيد الله وهو  
 الصواب كما في  
 الشارح اه  
 قوله واحمد وجعفر  
 ابنا محمد ظاهر  
 سياقهما اخوان  
 وليس كذلك وانما  
 اشتركا في اسمهما  
 واسم ابويهما واسم  
 قبياتهما واقترافا  
 اسم جدهما انظر  
 الشارح اه

خَزَامٌ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَكُتِبَ اسْمُهُ وَجُهَيْنَةُ ابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ  
 جَزْيٍ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكُتِبَ اسْمُهُ خَزَامَةُ بْنُ يَحْيَى الْأَنْبِيُّ  
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بْنِ خَزِيمَةَ شَيْخُ الرَّهْزِيِّ وَخَزَامَةُ بَنَتْ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ  
 \* الْأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجُؤَالِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَخَشِمَ وَخَشِمَتْ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ  
 وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشَاسِيمُ  
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْسُهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرْوَقِي فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرَ  
 خَيْشُومَهُ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخَشِمًا أَسْعَ أَنْفُهُ فَهُوَ خَشِمٌ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ  
 فِيهِ فَهُوَ خَشِمٌ وَفُلَانٌ خَشِمًا وَخَشِمًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشَاسِيمُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكْدِي شَيْئًا وَرَجُلٌ  
 مُخْشَمٌ كَعُظْمٍ وَمُخْشُومٌ وَمُخْشَمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ يَخْشِمُهُ مَا تَوَثَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ  
 فَاسْكُرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَذُعْلَبَةُ بْنُ الْخَشَامِ  
 فَارِسٌ وَكَشَدَا لِقَابَ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَنْفِهِ (الْخَشْرَمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّيَابِرُ وَاحِدُهُ  
 بِهَاءٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا رَأَاهَا وَالْحِمَارَةُ الرِّخْوَةُ وَاهْمٌ وَقِفْ جِجَارَتَهُ رَضْرَاضٌ جِ خَشَارِمَةُ  
 وَالْخَشَارِمُ عِ وَمِنْ الرَّأْسِ مَا رَقِيَ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ  
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشْرَمَتِ الضَّبُعُ صَوْتٌ فِي أَكْلِهَا \* خَشْسَبْرُمٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ  
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَابِ بْنِ الْبَرِّ \* خَشْنَامٌ بِالضَّمِّ عَلِمَ مُعَرَّبٌ خَوْشٍ نَامٍ  
 أَيْ الطَّيِّبُ الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصِمَةٌ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَخْصَمَهُ يُخْصِمُهُ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ قَاعَلَتُهُ فَفَعَلَتُهُ يَرِدُ فَعَلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ حَرْفٌ فَالْفَتْحُ فَالْفَتْحُ  
 كَفَاخَرَهُ فَخْخَرَهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَبَدَلْتُ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاوُفَاءُ هَاتِرْدُ  
 إِلَى الضَّمِّ كَرَأَيْتُهُ فَرَضَوْنَهُ أَرْضَوْهُ وَخَافَتِي نَفَقَتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ  
 اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِعَلْبَتِهِ وَاحْتَصَمُوا تَحَاصَمُوا وَالْخَصْمُ الْخُصَامُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَثْنَيْنِ  
 وَاجْتِمَاعِ الْمُؤْتِ وَالْخَصْمُ الْخُصَامُ جِ خُصَمَاءُ وَخُصْمَانُ وَرَجُلٌ خِصَمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلُ جِ

قوله بنت جهمة  
 صوابه بنت جهم  
 ويقال فيها خزيمه  
 أبضا كما في الشارح  
 اه

قوله الاخسوم  
 سابق في خ ص م  
 والسين لغية  
 مردولة اه شارح  
 قوله وخشم  
 صوابه وخشم  
 بالتشديد انظر  
 الشارح اه

قوله وكشدا داخ  
 ضبطه الحافظ في  
 التبصير كغراب  
 ولعله الصواب اه  
 شارح

قوله والغليظ من  
 الأنوف لا وجود له  
 في الامهات فله  
 خشام كغراب من  
 غير راء كما تقدم انظر  
 الشارح اه

قوله خشسبرم هو  
 مقاد في ذكر ذلك  
 لابن سيده وهي كلمة  
 غير عربية غير  
 ضبطها فلا وجه  
 لاستداركها على  
 الجوهري انظر  
 الشارح اه

خَصُونِ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَحْصُونَ أَرَادَ يَحْتَصِمُونَ فَقَالَ السَّاءُ صَادًا فَأَدْعَمُ وَنَقَلَ حَرْكَتَهُ إِلَى  
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ  
 اخْتِلَافًا وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخَصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالرَّائِبَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ  
 الرَّائِبَةِ الَّذِي يَجِيئُ الْعَزْلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَحْصَامُ وَخَصُومُ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ  
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخَصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَابَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ  
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَالْخَصُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ  
 (الْخَصْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَأَقْصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْقَمَّ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصَّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبَ كَقَائِمَاءَ  
 وَافْعَلَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخَضَامَةُ كَمَا مَاءُ مَا خَضَمَ وَالْخَصِيمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ  
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحِنْطَةُ تَعَالَجَ بِالطَّبَخِ وَخَضَمَهُ يَخْضِمُهُ قَطْعُهُ كَمَا خَضَمَهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَهِيَ  
 حَبَقُ وَالْخَضْمُ كَعَسَنِ الْمَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَا يُشْرَبُ بِهِ الْمَالُ لِلنَّاسِ وَكِعْظَمُ وَمُسْكِرُ  
 الْمَوْسِعِ عَلَيْهِ فِي الدِّيَارِ وَالْخَضْمَةُ كَعَزْقَةُ الْوَسْطِ وَمِعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهِيَ خَضْمَةُ  
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَتَدِبَ السَّيِّدُ الْجَوْلُ الْمِعْطَاءُ خَاصَّ بِالرِّجَالِ جِ خِضْمُونَ وَابْجَرُ وَاجْتَمَعَ  
 الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا تَمَحَّذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ  
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَبِحَرَّةٍ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَاكَتْ رُعَايَ قَذُوفِ الطَّرْفِ خَاطِفَةً \* هَوْلُ الْجَنَانِ تَزْوِيرٌ غَيْرُ مُخْدَاجٍ  
 حَرَى مَوْقَعُهُ مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا \* عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَجَاجٍ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَدِيدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدَادُ  
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخَضْمٌ كَبَقْمٍ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَد  
 وَمَاءُ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِيِّنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ الْكَثَرَةُ أَكْلَهُمْ وَالْخَضَمَانُ  
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَخَضَمَ الطَّرِيقَ قَطَعَهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ  
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخَضْمَةُ الْخَضْمَةُ (الْخَضْمُ) كَرِيحِ الْبَرْقِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ الْغَطْمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حروز  
 الرجال هكذا في  
 بعض النسخ بالخاء  
 المهملة وفي بعضها  
 بالخاء المعجمة جمع  
 خوزة وهي خوزات  
 يلبسونها للحفظ  
 فالمال فيهما واحد  
 اه

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسديد المحول كالخضار ج خضارم وخضارمة  
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز  
 والمخضرم بفتح الراء من لم يحنن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من  
 أدركهما أو شاعر أدركهما كليد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف  
 أبوه أو ولدته السراري دلم لا يدري أمن ذكراً أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف  
 وناقعة مخضمة قطع طرف أذنهما وامرأة مخضمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا  
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن  
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم متفريق لا يجتمع من الأبرد  
 (الخظم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفه وأخرها ومنك  
 أنفك كالخظم كجائس ومنبر وخطامه يخطمه ضرب أنفه وبان الخطام جعله على أنفه كخطمه  
 به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط خواشيه  
 والقوس بالوتر خطاماً وخطاماً علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع  
 في أنف البعير ليقاد به ج ككذب وسمة على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخلد وربما وسم  
 بخطام وبخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضادة والخطم الطويل الأنف  
 والأسود وفرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكعظم وتحدث  
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا  
 وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع  
 الأسنان مضمضة ونمش الهواء وخرق النار وخطب بزره بالماء أو سحبق أصله يجمدانه وأعباء  
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بؤك وكثير خطيم بن علي بن خطيم تحدث وكامر صحابي  
 وخطيم بن نؤيرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم تحدث وعباد بن عبد العزى



الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجبل وكتب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع  
 وفي طبي خطمة وخطمة كجهممة بناسعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك  
 ابن أوس وبنو خطامة كثممة حتى من الأزد ومسل خطام عملاً الخياشيم \* الخوعم  
 الأحمق والخيمامة نعت سوء للرجل السوء والمأبون \* الخيقم كخيدر حكاية صوت  
 وخيمامة ركية عادية بديار بني عيم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومرئض الطيبة  
 أو كسها والعظيم وشحم قرب الشاة ج اخلام وخطما والخطام المستوى الذي لا يقوت بعضه  
 بعضاً وإبل مخطمة بالكسر رناع واخلمه وخطمه تخليماً اختاره وخطمه صادق (الخلم)  
 والخلجيم كجهممة وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المجذب الخلق (خم) البيت والبئر  
 كنسها كاختمها والناقة حلبها والحم يحم ويحم خاوخوما وهو خم نثن واكثر ما يستعمل  
 في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبت رائحة السقاء كآخم والحممة المكسنة والخامة بالضم  
 الكسنة وما ينثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والحموم القلب النقي من الغل والحسد  
 وهو يحم يسابه يثني عليه والحم بالضم قصص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقح ويتر  
 حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالحقبة بين الحرمين أو خم  
 اسم غيضة هناك اغدير ما سمي لم يولد لها أحد فعاش الى أن يحتلم الآن ينتقل منها وحفرة  
 في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخايل فيها ج كقررة والقوصرة يجعل فيها النين  
 لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالإختام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر  
 البسنان الفارع والتمان الرشح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى  
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماي نافع للاستسقاء ونمش الأفي ومن الكسر والوني  
 من السقطة جدداً ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والجمجمة الخنفة والنجم كسيسم  
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شول دقيق لصاق بكل ما يعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان  
 الذر وكقوومه بعضهم اتما ذلك بالهمزة مثنين وكهددو يية بحرية والخطام بن الحرث صحابي

قوله وفي طبي خطمة  
 ضبطه الشهاب  
 بكسر ففتح هـ  
 شارح

قوله كنسها صواب  
 كنسها وقوله  
 كاختمها صوابه  
 كاختمها شارح  
 قوله وما ينثر بالهمزة  
 وهو الصواب وفي  
 بعض النسخ يتشمر  
 بالشين المعجمة وهو  
 خطأ كما في الشارح  
 هـ

قوله رذال الناس  
 الذي في الصحاح انه  
 بالضم والفتح كذا  
 في الشارح هـ

وَخَيْمٌ بِالْكَسْرِ دِ بَصْرَو ع لَبَسَتْ عَنَزَةً وَخَيْمًا كُرْنَارًا وَغُرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ  
 حَوِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَاهِدُ وَالْفَرَزْدَقُ بْنُ جَوَاسٍ الْمُحَدِّثُ وَكَأَمِيرُ الْمَدِينَةِ وَالْفَقِيرُ لُ الرُّوحِ وَاللَّبَنُ  
 سَاعَةً يَحْلُبُ وَكَتَابَةٌ رَيْشَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَخَيْمًا كَالْخَنَاءِ ع وَتَحْتَهُمْ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلُ  
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَخَيْمَاتٍ \* الْخَنْدَمَةُ جَبَلٌ عَكَّةَ \* الْخَنْدَمَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ \* الْخَنْدَمَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ ضَبِقُ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَيُّمِ وَتَحْتَهُمْ كَذُضْرِبُ ع أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ \* أَرْضُ (خَامَةٌ)  
 وَخَيْمَةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَخْوُمُ خَوْمَانَا وَالْخَامَةُ الْفُجْلَةُ ج خَامٌ وَالْخَامَةُ الْقَرَمُ الصُّفُونَ وَالْخَامَةُ  
 لِلزَّرْعِ يَابِتَةٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ (الْخَيْمَةُ) أَكَمَّةٌ فَوْقَ بَابَيْنِ وَكُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٌ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ  
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يُلْقَى عَلَيْهَا التَّمَامُ وَيَسْتَقِلُّ بِهَا فِي الْحَرِّ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ عِبَادِنِ الشَّجَرِ ج خَيْمَاتُ  
 وَخَيْمَامٌ وَخَيْمٌ وَخَيْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبٍ وَأَخَامَهَا وَأَخِيهَا بَنَاهَا وَخَيْمٌ وَادٍ خَلُوفِهَا وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا  
 وَالشَّيْءُ عَطَاهُ بَيْتِي كَيْ يَعْجَقَ وَخَامٌ عَنْهُ يُخَيِّمُ خَيْمًا وَخَيْمَانَا وَخَيْمُومًا وَخَيْمُومَةً وَخَيْمُومَةً وَخَيْمَامًا  
 تَمَكَّصَ وَجَبْنُ وَكَادَ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَدَجَّ لَهُ رَفَعَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْتُ عَلَى سَاقٍ  
 أَوْ الطَّاقَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوْ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْجِلْدُ لِيَذْبَغَ أَوْ لَمْ يَبَالِغْ فِي دَبْغِهِ وَالْكَرْبَاسُ  
 لَمْ يَغْسَلْ مَعْرَبٌ وَالْفُجْلُ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو النَّخَعِيِّ مُحَدِّثٌ وَتَحْتَهُ هَذَا ضَرْبٌ خَيْمَةٍ بِهِ وَالرَّيْحُ  
 الطَّيِّبَةُ فِي الثُّوبِ عَبَقَتْ بِهِ وَالْخَيْمُ بِالْكَسْرِ السَّحْبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِالْوَاحِدِ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَالْخَامَةُ  
 الْقَرَمُ وَأَوِيَّةٌ يَابِتَةٌ وَالْخَيْمُ كَمَا كُنْتُ أَنْ تَجْمَعَ جَزَأَ الْخَيْمِ وَوَادٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَيْمُ وَالْخَيْمَاتُ تَحْلُ  
 لَبْنِي سَلُولِي بَطْنٍ بَيْشَةً وَخَيْمٌ وَذُو خَيْمٍ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالْخَيْمَاءُ بِالْكَسْرِ وَبَقَصَرُ وَقَدْ تَفَخَّ الْبَاءُ  
 مَا لَبْنِي أَسَدٌ وَكَعْنَبُ جَبَلٌ (فَصْرُ الدَّالِ) (دَامٌ) الْحَائِطُ كَمَا نَعْنَعُ دَعَاهُ  
 وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْءُ تَعَمَّرَهُ وَالْفُجْلُ النَّاسِقَةُ تَجَلَّلَهَا وَتَدَاعَاهُ الْأَمْرُ كَتَفَاءً لَهُ تَرَاكُمَ عَلَيْهِ وَتَزَا حَمَ  
 وَالدَّامَاءُ الْبَحْرُ وَالْمُسَدَّامُ يَفْتَحُ الْهَمْزُ الْمَالُونَ وَالْدَّامُ مَا عَطَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مُدَامٌ كَمَا تَعْبِيرُ كَبُ  
 كُلُّ شَيْءٍ \* الدَّيْمَةُ بِالْمَثَلَةِ كَسَفِينَةِ الْفَارَةِ \* دَجَمَ كَسَمِعَ وَعَنِ حَزْنٍ وَكَتَصَرَ أَظْلَمَ وَالدَّجَمُ مِنَ  
 الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ وَكَتَصَرَ دَجَمُ الْعَشِيِّ تَعَمَّرَهُ وَظَلَمَهُ جَمْعُ دَجَّةٍ وَكَعْنَبُ الْأَخْدَانُ وَالْأَصْحَابُ

قوله وخيماء كالخفاء  
 ضبطه بعضهم بالفخ  
 كما في الشارح اه  
 قوله الخندمة  
 مقتضى صيغة انه  
 يالفخ وضبط في بعض  
 المحال كزبرجة كما  
 في ترجمة عاصم  
 افندي اه  
 قوله الخندمان  
 هكذا في النسخ  
 بالخاء والذال المجتمعين  
 ومنهم من ضبطه  
 باهمال الذال انظر  
 الشارح اه  
 قوله كمثل صوابه  
 كمثل اه شارح  
 قوله والخيمات هكذا في  
 النسخ وضبطه عاصم  
 افندي كعظومات  
 فلم يظرا اه

والعادات الواحدة جملة بالكثير وما سمعت له دججة بالفتح والضم كلمة (دجج) كنعته  
دفعه شديدا والمرأة فكبحها والدا حوم جمالة النعلب والدم بالكسر الأصل ودحم ودحان  
بفتحهما وكر يبرأسماء وكر حمة وغراب من اسمائهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب  
حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الأدم  
السمين الحادرواؤه لدحسمان الأمر مخاطمة \* الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحقوق  
\* الدحلمة دهورنك الشيء من جبل أو في بئر \* دججه كنعته دفعه بأزعاج والمرأة جامعها  
(دجشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم \* الدودم كعليط وعلابط شيء  
كالدم يخرج من السمرا ومن شجر العزريسة تعمل فيما تستعمل فيه الموميا يجرب وأكثر  
ما يكون بجبل بروت من الشام وذكره في د وم وهم (دريم) الساق كفرح استوى  
والكعب أو العظم وأراه اللهم حتى لم يبق له جهم والأسنان تحاتت والبعر دجبت أسنانه ودنا  
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما تخر كنين ودرامة قارب  
الخطوفى بحالة وامرأة درما لاتستين كعوبهم او مرافقها وكل ما غطاء الشحم واللحم وخفي  
حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ماء أو أمانة والأدرم الذى لا أسنان له  
وادرم الصبي تخركت أسنانه ليستخلف آخر والفصيل شرع في الاجتماع والانشاء والارتش  
انبتت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبينة المشي  
القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقيح المشبة وكصبور الذى يجي ويذهب  
بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن ابى دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من قيس  
وكان يسمى بجر الان ابا اناه قوم في جمالة فقال له يا بجر اتنى بخريطة المال فجاءه بجملهما وهو  
يدرمتهمها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى و كأمير الغلام  
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة القاصد مصر ودرم اظفاره تدريما سواها بعد القص  
والمداريم المدارين وكثف شجر وشيئا في قتل ولم يدرك بشارة فضررب به المثل أو فقد كما فقد

قوله العز هكذا في  
النسخ بفتح العين  
المهمله وسكون  
الراء آخره زاي  
والذى ذكره هوفى  
ع ر ز مانصه العز  
محركة شجر من  
اصغر الثام وادقه  
هكذا ذكره وهو  
نصف والصواب  
بالعين المجمة اه  
قوله الذى يجي الخ  
صوابه الذى تجي  
الخ لكونه من صفات  
النساء انظر الشارح  
اه

القارظ العزى (الدوخين) كثر خيل الداهية \* الدرهم بالكسر المرأة تجي  
 ونذهب بالليل والناقة المسنة \* الدرهم كزبرج الردي السني \* الدرهم كزبرج  
 الساقط واسم للدجال (الدرهم) كسبر وخواب وزبرج م وذكرنا ورثته في م ل ك ج  
 دراهم ودراهيم ورجل مدرهم يفتح الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكه اذا وجد اسم المفعول  
 فالنعل حاصل ودرهمته انما زى صار ورثتها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا  
 وادهم بصره اظلم وكبريسه والدرهم كثيرا الحديقة ودرهم ابو زياد وبومعوية صحابيان وفرس  
 خداس بن زهير وجاد بن زيد بن درهم محدث (الدرهم) محوكة الودك والوضر والدنس  
 وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدّها كادسها والاثر  
 طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب اغلقه وكتاب السداد والدمعة بالضم ما يسد به خرق  
 السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو ادم وهو دسمه والردي من الرجال  
 والديسم كحيد رولد الثعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والدب او ولده وفرخ التحل والظلمة  
 والسواد ونبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرقيق بالضم مل المشفق كالداسم والثعلب  
 والديسمعة الذرة ودمعوانو تسه سودوها كبلانصبيها العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث  
 الضعيف لا يذكرن الله الادسماو يحتمل ان يكون مدحاى الذكر خشوة لوجيهم واقواهم وان  
 يكون دماى يذكرن الله قلبا لما خوذ من تدسيم فونة الصبي ودمعان بالضم ع ودسم البعير  
 يدسمه طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة ونا على دسم الامر اى طرف منه \* الدسمعة بالضم  
 الذى لا خير فيه (دعته) كنعته مال فاقامه والمرأة جامعها او طعن فيها او ولجّه اجمع  
 والدعسة والدعامة والدعام بكسرين عباد البيت والخشب المنسوب للتعريض ج دعهم ودعائم  
 وككاية السيد وخشبة البكرة وادعم كفتح الاء كاعليها والدعسي بالضم التجار ومن الطريق  
 معظمه او وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس في صدره اولى به ياض كالادعم ودعسي بن  
 جديله ابو قبيلة والدعامه الشرط وبالكسرا بن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب

قوله الدرهم مقتضى  
 منعه ان الجوهري  
 أهمله وابس كذلك  
 بل ذكره في در م  
 كافي الشارح وقوله  
 الدرهم صوابه  
 الدرهم بالعين  
 المهملة ا ه شارح  
 قوله الدرهم كسبر في  
 هذا الوزن مواخذة  
 فان الموزون فعمل  
 والميزان فعمل كما  
 في الشارح ا ه

قوله كى لا تصيبها  
 الخ نوفي بعض النسخ  
 كى لا تصيبه وهو  
 الصواب وقوله  
 الكثير الذ كر صوابه  
 القليل الذكر ا ه  
 شارح  
 قوله صحابيان  
 لاصحبه لهما كافي  
 الشارح ا ه

بَطْنُ عَظِيمٍ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجًا \* الدِّعْمُ كَزَبِجِ  
الدَّعِيمِ الْقَصِيرِ الرَّدَى وَالِدَعْفُ وَالِدَعْرَمَةُ قَصْرُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ \* دَعَسَمَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَالسَّيْنُ  
مُهْمَلَةٌ \* دَعَلَمَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ \* دَعَانِيمُ مَاءٌ لَبَنِي الْحَلْبَسِ مِنْ خَشَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ  
كَسَنَعَ وَتَمِيعَ غَشِيَهُمْ كَدَعْمَهُمْ وَأَنَّهُ كَسَنَعَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ عَطَاءٌ وَالدَّعْمَةُ بِالضَّمِّ وَالِدَعْمُ  
مُحَرَّكَ مَنْ لَوْ أَنَّ الْخَيْلَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَهَافُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ  
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَامُ أَدْعِمًا مَاءٌ وَهُوَ أَدْعَمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِينَجُ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَثْفُ وَمَنْ  
يَسْكُمُ مَنْ قَبِلَ أَنْفُسَهُ وَأَدْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ الْجَبَامُ أَدْخَلَهُ فِي فِئَةٍ وَالْحَرْفُ  
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمَهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ الْقَوْمِ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالِدَعْمَانُ بِالضَّمِّ  
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَقُ وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ وَرَاعِمُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادَعْمَهُ وَرَعْمَادُ غَمَّاشَتْنَعْمَا  
أَتْبَاعَاتٌ وَكَفَرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ وَالِدَعْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) الدَّمُ  
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّصْرِيفِ الضَّرَرُ دَقِمَ كَفَرَحَ ذَهَبَ مَقْدَمُ اسْنَانِهِ وَدَقَقَ يَدْقُهُ  
وَيَدْقُهُ كَسَرُ اسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مَفْجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَابَهُ دَجَلَتْ كَأَنَّهُ قَتَتْ وَكَفَلَزَ  
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَتُحْسِنُ الْمَرْأَةُ  
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ نَبِيٍّ أَوْ بَصَوْتٍ فَرْجُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُثْمَانَ اسْمَانِ وَالِدَقَّةُ  
كَفَرِجَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَعْمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا \* دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَشَيْءٌ دَقَّ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَانْدَافُهُ وَانْدَكَمَ أَنْفَعَمَ وَدَكَمَهُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَا كَمَا أَدْخَلَ شَيْئًا  
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأِيَهُ نَظْمُهُ فِي حَاقِ خُنْجُورِيهِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ (دَلَمَ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مُلُوسَةٍ  
كَأَدْلَامٍ وَشَهَاهُ تَهْدَلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْآدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَهَبَابُ  
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَاللَّهْلَاءُ لَيْلُهُ ثَلَاثِينَ وَالِدَيْلَمُ جَبَلٌ م وَالِدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجْمَعُ  
النَّهْلُ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَقْطَارِ الْحَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلْمِ وَلَقَبُ بَنِي مُضَبَّةٍ  
لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي تَبَسَّسَ وَضُرِبَ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرَمْنَاهُ وَابْنُ قَبْرُوزٍ أَوْ قَبْرُوزُ بْنُ دَيْلَمٍ الصَّغَانِيُّ

قوله والدغم بالضم  
الح قد تصحف عليه  
وانما هو الدغم بالعين  
المهملة وقوله الضرر  
صوابه الضرز  
بناين اه شارح  
قوله أوفيروز بن  
ديلم صوابه أوفيروز  
ديلم هو حذف القطة  
ابن انظر الشارح  
اه

وَهُوَ غَيْرُ فِرَوزٍ دَيْلِيٍّ قَاتِلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلِيٍّ مُطْلَعٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كَثْمَامَةُ  
 رَجُلٌ وَجَبَلُ مُطْلَعٌ عَلَى الْحَبُونِ وَالْدَمُّ مُحَرَّكَ كَلْهَدَلٍ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَازِ  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَأَسْمُ وَكُصْرَدِ الْقَبْلِ وَالْأَدَمُ الْأَرْدُنَجُ وَأَدَلَامُ اللَّيْلِ أَدْلَهُمْ وَكَفَرَابُ  
 وَزُبَيْرِ اسْمَانٍ \* الدَّائِمُ بِجَعْفَرٍ وَعُلَاطِ السَّرِيعِ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ \* الدِّنْظَمُ بِحَرْفٍ دَخَلَ الْجَمْلُ  
 الْفَتْحُ الْعَظِيمُ وَدَائِمٌ شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ \* الدَّائِظُ بِجَعْفَرٍ وَزُبَيْرِ  
 وَسَجَلٌ وَبِرْدٌ دَخَلَ وَارْدُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْغَانِيَةُ وَكُسَجَلُ الْجَمْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
 (الدَّقِيمُ) كَزُبَيْرِ الْحَبُوزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُتَكْسِرَةُ الْأَسْنَانُ (أَدْلَهُمْ) الظَّلَامُ كَثُفٌ  
 وَأَسْوَدٌ مَدْلَهُمْ مُبَالِغَةٌ وَبَجَعْفَرٍ الْمُظْلَمُ وَالذُّبُّ وَذَكْرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَأَسْمُ  
 وَكَفَرُ طَائِسِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي (دَمُهُ) طَلَاءُ وَالْبَيْتُ جُصَصُهُ وَالسَّقِينَةُ قَبْرِهَا وَالْعَيْنُ طَلَى  
 ظَاهِرٌ هَادِي مَامٍ كَدَمُهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَفُلَانًا عَدْنُهُ ذَابَاتُ مَا وَشَدَخَ رَأْسُهُ وَشَجَعُهُ وَضَرْبُهُ  
 وَاسْتَرْعَ الْقَوْمَ طَلَعَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمَدَمُهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَرْبُوعُ جَرَّةٌ عَطَاءُ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ  
 الْحَجَرُ تَزَالِيهَا وَالْكَلَاةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرٌ دَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ مُطْلَبَةٌ بِالطِّجَالِ أَوِ السَّكِيدِ وَالْدَمُّ  
 بَعْدَ الْجَبْرِ وَالْدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَمُّ بِهَا خَصَاصَاتُ الْإِبْرَامِ مِنْ دَمٍ أَوَّلِيٍّ وَالْدَمُّ وَالْدِمَامُ كَكِتَابٍ  
 مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاهُ يَطْلَى بِهِ جَبْهَةُ الْعَبِيِّ وَصَحَابٌ لَامَأَفِيهِ وَالْمَدْمُومُ الْمُنْهَى السَّيْنُ الْمُتَلَيُّ بِالضَّمِّ  
 وَالِدِمَّةُ بِالسَّكْسِرِ الْقَمَلَةُ وَالنَّخْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمِنْ بَضِّ الْغَنَمِ وَبِالضَّمِّ  
 الطَّرِيقَةُ وَلَقَبَةُ الْمَدْمَةِ بِكُسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ ذَاتُ اسْنَانٍ تَدْمُ بِهَا الْأَرْضُ وَالْدِمَّةُ وَالْدِمَّةُ بِيضُهُمَا  
 وَالْدِمَامَةُ أَحَدِي جَرَّةِ الْيَرْبُوعِ وَتُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجَحْرِ فَيُسَوِّي بِهِ بَابَهُ ج  
 دَوَامٌ وَكَامِيرُ الْحَقِيرِ ج كِبَالٌ وَهِيَ بِهَاءُ ج دَمَائِمٌ وَدِمَامٌ أَيْضًا وَقَدْ دَمِمْتَ تَدْمُ وَتَدْمُ وَدَمِمْتَ  
 كَشَعِمْتَ وَكَرُمْتَ دِمَامَةٌ أَسَاتٌ وَادَمِمْتَ قَبَعْتَ الْقَعْلُ وَالْدَيْوَمُ وَالْدَيْوَمَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ  
 وَالْدِمْدِمَةُ الْغَضَبُ وَدَمْدَمَ عَلَيْهِ كُلُّهُ مَغْضِبًا وَالْدَمْدَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْجَزْرِ يُؤْكَلُ حُلُوجِدًا  
 ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَأَنْعَسَ فِي الدَّمِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالسَّكْسِرِ الْأَدْرَةُ وَالْدِمَادِمُ كَعَلَابِطٍ صَنِفَانِ

قوله كدعمه صوابه  
 كدعها اه شارح

أَجْرُ فَنِي وَالثَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا لِأَنَّهُ فِي رَأْسِهِ سَوَادُهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَيُشْرَبُ نِصْفُ دَانِقٍ  
 مِنْهُمَا مَقُولٌ لَدِمَغَةِ الصِّيدَانِ وَالدِّمَغُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ السَّكَلَا وَأَصُولُ الصِّلْيَانِ الْمُحِيلِ وَيَكْتَفِرُ ع  
 وَدِمَغَى كَرِيمِكِيَّةَ عَلَى الْفُرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ أَوْ وَلَدُهُ وَلَدَتْ بِهِمُ وَالْدُمَاءُ كَالْفُسْلَاءِ دَامَاءُ الْبَرْبُوعِ  
 وَالْمُدَمُّ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْبِكْرَارِ (الدِّمَغَةُ) وَالْدَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هِيَ وَشَدِّ النُّونِ الْقَصِيرَةُ  
 وَالذَّرَّةُ وَالْتَدْنِيمُ النَّذَالَةُ وَصَوْتُ الْقُوسِ وَالطَّسْتُ كَالْتَرْنِيمِ \* الدِّنْدِيمُ كَرَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ  
 الْمُسَوَّدُ (دَام) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَمًا وَدَوَامًا وَدِيمُومَةً وَدِمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامُهُ  
 وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ نَأَى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالدَّيُومُ وَالدَّوَمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ  
 وَالدَّوَامَةُ ثَلَاثٌ وَأَدَمْتُهَا وَالدِّيمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ  
 أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَكَثَرَهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمٌ وَدُومٌ  
 وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ دَوَمًا وَدِيمًا دِيمَادِمَةً الْمَطَارُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ  
 وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ دِيمَةٌ وَالْمُدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالتَّجَرُّ كَالْمُدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ  
 شُرْبِهِ إِلَّا هِيَ وَالدَّمَاءُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوَمًا مُحَرَّكَ أَوْ مَسْكُونَةً وَعَلَى هَذَا إِعْلَالُهُ شَاذٌ وَالدَّيُومُ  
 فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّبَرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَبَعْنُهُ دَارَتْ حَدَقْتُهَا  
 كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَالدَّرَقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ بَلَدٌ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ وَالْقِدْرُ  
 تَضَعُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ سَكَنٌ غَلْبَانُهَا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلْبَانُهَا بَشْيَ وَالطَّائِرُ خَلَقَ فِي الْهَوَاءِ  
 كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرِكْ جَنَاحِيهِ وَالدَّوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ فَمَدَارُ ج دَوَامٌ  
 وَقَدْ دَوِمَتْهَا وَكُنْتِ وَخَرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلْبَانُ الْقِدْرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَمَاهُ  
 وَالدَّوَمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَخِضَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوَمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوَمَاءُ الْجَنْدَلِ كَلَامُهُمَا  
 بِالضَّمِّ وَدَوَمَانُ بْنُ بَكِيلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوَمُ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالدَّوَمِيُّ بِالضَّمِّ  
 كَرُوحِي بْنُ قَبِيلٍ مِنْ دَهْلٍ صَحَابِيٍّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدَوِيدُومَةُ بِالْيَمِينِ أَوْ نَهْرٌ  
 وَالدَّوَامُ كَغُرَابٍ دَوَارِي الرِّاسِ وَالْمُدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالدَّوَمَةُ الْخُصْبَةُ وَامْرَأَةٌ خَمَارَةٌ

قوله ما بلغت صوابه  
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع  
 صوابه وأدام كافه  
 الشارح اه



والدَّوْمَانُ حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدْرِ عَلَى الْإِنْفِصَةِ بَعْدَ  
 الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدْرُمُ اسْتَظْرَبَ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَدْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ  
 مِنَ الْأَثَرِ وَالْقَدِيمُ الدَّارِسُ خُذُوا مِنَ الْبَعْرِ الشَّدِيدُ الْوَرَقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ  
 وَقَدْ أَدْهَمَ الْفَرَسُ أَدْهَمًا مَاصِرًا أَدْهَمَ وَأَدْهَمَ الشَّيْءُ أَدْهَمًا أَسْوَدَ وَالْقَبْدُ جِ أَدْهَمَ وَفَرَسُ  
 هَشَامِ بْنِ حَرْمَلَةَ الْمَوْتِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ الْعَبْسِيُّ وَمُعَوِيَّةُ بْنُ مَرْثَدَانَ السُّلَمِيُّ وَآخِرُ بَنِي بَحْسِرٍ بِنِ  
 عَبَّادٍ وَكَغْرَابِ الْأَسْوَدُ وَقَتْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَهْمَاءُ الْقَدْرُ وَالْقَدِيمَةُ وَمِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ  
 وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَنَحْمَةُ الرَّجُلِ وَعُشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَدْبَغُ بِهَا وَفَرَسٌ مَعْقِلٌ بِنِ عَامِرِ  
 وَحُبَاشَةُ الْكِلَابِ وَلِبْلَةٌ تُسَعِّعُ وَعِشْرِينَ وَالِدَهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدْهَمُهُ سَاءُ  
 وَدَهْمُكَ كَسَمْعٍ وَمَنْعَ غَشِيكَ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيُّ دَهْمٍ اللَّهُ هُوَ أَيُّ خَلْقٍ اللَّهُ هُوَ وَكَزِيرُ الدَّهْمَةِ  
 كَأَمِ الدَّهْمِ وَالْإِثْقَ وَنَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الرِّيَّانِ الذُّهْلِي قُتِلَ هُوَ وَآخُوهُ وَجُمِلَتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِ أَفْقَلُ  
 أَشَامُ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدْرَ تَدْهِي مَا سَوَدَتْهَا وَالْمُنْدَهْمُ الْمُسْتَدَامُ وَكَزِيرُ نَوَابَةِ بِنِ دَهْمِ  
 وَالْقَسِيمُ بِنِ دَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَكَغْرَابٍ وَآجِدُ وَعُثْمَانُ أَسْمَاءُ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمُدْهَامَةٌ خَضْرَاءُ  
 تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبَاءُ وَمِنْهُ مُدْهَامَتَانِ (الدَّهْمُ) بِكَفْرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلِ  
 السَّهْلُ الْخَلْقُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْمَةِ وَبِلَالٍ مِنْ قُرَّانِ الْحَدِيثِ \* دَهْمَةٌ هَدْمَةٌ  
 وَقَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدْهِي سَقَطَ \* دَهْمُ الشَّيْءِ اخْتَفَاءُ \* دَهْمُ كَجَفْرِ أَسْمِ  
 (الدَّهْمُ) بِكَفْرِ الشَّيْءِ الْبَالِي وَتَدْهِيكُمْ أَفْعَمَ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ وَعَلَيْهَا تَدْرَأُ (الدَّيْمَةُ) وَابْوِيَّةُ  
 بِأَيْسَةٍ وَمَقَارَةُ دَيْمُومَةٍ ذَكَرَ فِي د م م وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ (فصل الدال) ❦  
 (دَامَهُ) كَتَمَهُ حَقَرَهُ وَذَمَّهُ وَطَرَدَهُ وَخَرَّاهُ وَالْأَذَامُ الرَّعْبُ وَمَا سَمِعْتَ لَهُ دَامَةً كَلَمَةً \* ذَجَمَ  
 بِعَيْنَاهَا \* ذَحَلَهُ ذُجِمَ وَدَهْوَرُهُ قَدْ حَلِمَ نَدْهَوْرَ \* ذَرَمَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا رَمَتْ بِهِ وَأَذَرَمَتْ  
 هُ بَازَنَةً (الذَّمُّ) مُحَرَكَةٌ مُغْبِضٌ مَصَّبُ الْوَادِي (ذَمَّهُ) ذَمًّا وَمُذَمَّةٌ فَهِيَ وَمُذْمُومٌ وَمُذَمِّمٌ وَذَمُّ  
 وَيَكْسِرُ ذَمَّهُ مَدَحُهُ وَأَذَمَهُ وَجَدَهُ ذَمِيمًا وَأَذَمَهُم تَهَاوَنَ أَوْ تَرَكَهُمْ مَذْمُومِينَ فِي النَّاسِ وَتَذَامُوا

قوله وأذرمه  
 الصواب فيما فتح  
 الراء وقوله قربة  
 بأذنة صوابه بالنهرين  
 انظر الشارح اه  
 قوله الذلم الخ مقتضى  
 صنيعة انه غير  
 مستدرل على  
 الجوهرى وليس  
 كذلك كما في الشارح

ذَمُّهُمْ بِعَضَائِهِمْ وَقَضَى مَذْمُومُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَقَفَّحَهَا أَحْسَنَ النَّبِيِّ لِنَاذِرِهِمْ وَاسْتَدَمَّ إِلَيْهِ فَعَلَّ  
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فَعْلِهِ وَالذُّمُّ الْعُيُوبُ وَبِذْمَةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٍ وَبِهِ  
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زَمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذَمْتُ رِكَابَهُمْ أَعَيْتُ وَتَحَلَّفْتُ وَفُلَانٌ أَقْبَى بِمَا يَذْمُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ جِ أَذِمَّةٌ وَالذِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ  
 وَالسَّكَاةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ وَمَا دُبَّ الطَّعَامِ أَوِ الْعَرِيسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَ  
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَفُلَانًا جَارُهُ وَكَامِرٌ يُرِيدُ الْوُجُوهَ مِنْ حِرٍّ وَجَرَبٍ وَالنَّدَى أَوْنَدَى يَسْقُطُ  
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيُصِيبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقِطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَتْفِ الْجَدْيِ وَقَدَّمَ أَفْقَهُ  
 وَذَنَّا إِذَا سَالَ الْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَاؤُ الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّيْنُ مِنْ  
 أَخْتِلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهُزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمْتُ قَلِيلَ عَطِيَّتِهِ وَالذِّمَامَةُ كُثَامَةُ  
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعَظَمِ مَذْمُومٍ جَدًّا أَوْ مَذْمُومٌ كَسَنٍ وَمَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كَمَتِّمْ مَعِيبٌ  
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذْمُ وَأَخَذْتَنِي مِنْهُ مَذْمَةٌ وَتُكْسَرُ ذَا أَيْ  
 رِقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحَرَمَةِ وَأَذْهَبَ مَذْمُومُهُمْ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْبُخْلُ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ  
 وَتَذَمُّ اسْتَنْسَكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرِكِ الْكَذِبَ تَأْتَمُّ لَتَرَكْتَهُ تَذَمُّ ذُو \* ذَمُّ مُحَرَّكَ أَقْبَسَ عَدِيْبٍ  
 قَيْسُ الْهَجْدَانِيِّ (الذِّمُّ) وَالذِّمَامُ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ دَامٌ يَذْمِيهِ دِيمًا وَدَامًا فَهُوَ مَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ  
 ﴿فصل الرابع﴾ ﴿رَبِّمُ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِعَ أَحَبَّهُ وَالْفَقُّ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِغَانًا  
 انْظُمَ لِلْبُرِّ وَالنَّاقَةِ وَلَدَهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَوْ لَوْ تَلَسُّ  
 ثِيَابٌ مِنْ مَرَبِّهَا وَرَأْمَهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَقٌّ رَبِّمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهَهُ  
 وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا كَرَأْمُهُ كَنَعَهُ وَرَأْمُ الضَّحْ كَنَعَ أَصْلُهُ وَالرَّأْمُ الْبُورُوعُ وَبِالْكَسْرِ الظُّبَى  
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَغُرَابِ الْعُأْبِ وَكَتَابِ دِ الْحَمِيرِ وَكَدْتَلِ  
 الْأَسْتِ وَ عِ وَالرَّوَامُ الْإِنْفَى وَقَدَرْتِ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَدَّاءِ وَالرَّأْمَةُ خَزَزَةُ الْحَبَّةِ  
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحَّتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغُرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ

قوله والبول والخطا  
 الذي الخ الصواب  
 العكس بأن يقول  
 والخطا والبول  
 الذي الخ كما في  
 الشارح اه



تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرَدٍ وَجِبَالٍ أَوْ هَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَيْهِ  
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالتِّي تَرْجَبُ الثَّغْلَةُ  
 السَّكْرِيَّةُ بِهَا وَالْمَرَا جِمَ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَا جِمَ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بَاشَدُ  
 مُسَاجِلِهِ وَمَرَّ جَوْمُ الْعَصِيرِيِّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخَرُ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَآخِرُ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ  
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِنْ مَضْجِعَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَّ جِمُ بْنُ الْعَوَامِ مُحَمَّدٌ  
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَبَّانٌ وَيَضُمُّ  
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادَّةُ عَنْقُهُ فِي السَّيْرِ وَالسَّيْرُ وَالَّذِي تَرْجَمُهُ بِالْجَمَارَةِ  
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مَرَّجَمٌ كَمَنْ يَشُدُّ دَيْدَهُ كَانَ تَرْجَمُهُ بِهِ عَدُوُّهُ وَفَرَسٌ مَرَّجَمٌ يَرْجُمُ الْأَرْضَ  
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَّجَمٌ كَعُظْمٍ لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَبَّاشَدُ بِطَرَفِ  
 عَرْقَةِ الدُّوْلِ لِيَكُونَ أَسْرَعُ لَانْحِدَادِهَا وَمَا يَنْبَغِي عَلَى الْبَيْتِ أَنْ تَعْرَضَ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدُّوْلِ وَالرَّجَامَانُ  
 خَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى الْبَيْتِ تُصَبُّ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّجْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالنَّعْطُفُ  
 كَالْمَرْجَمَةِ وَالرَّحِمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْفَتْحُ  
 وَالْأَنَّهُمُ الرَّحِمِيُّ قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْمَتٍ لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْأَمْرَ دَوَّجًا أَيْ أَنْ  
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَرْحِمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُيُوتِهِ وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَتُّ مَنِتُّ الْوَلَدِ  
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ  
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَنْشَأُ رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ  
 رَحِمَتْ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ وَعَنِي رَحَامَةٌ وَرَحِمَاؤُ يَحْرُكُ أَوْ هَوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِصْبَاحَ  
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَنَحْوُهَا رَحْمَتُهُ كَعَمْرُو بِهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِرِ  
 ابْنِ مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرَّ حَوْمُ الْعَطَّارِ مُحَمَّدُونَ وَرَحْمَةٌ مِنْ أَسْمَائِينَ  
 (الرَّحْمُ) حَزْرَةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ لَتَّى عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَع  
 بَنُ الشَّامِ وَنَجْدٍ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ م الْوَاحِدَةُ بِهَا يُطْلَى بِعَرَارَتِهِ اسْمُ الْحَبَّةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّخْيِيرُ

قوله فاخر ملك  
 الحيرة حق العبارة  
 فاخر رجلا من  
 قومه الى ملك الحيرة  
 الخ كافي الشارح

٥١

بجفيف لحمه مخلوطاً بجزء دل سح مرات بحل المعقود عن الفساء ووضع ريشة من ايمتها بين  
 رجلي المرأة تسهل ولادها ويجترى به لطرد الهوام ويداف بخل خيرو يطلى به البرص فيغيره  
 وكبدته تشوى وتصح وتذاف بخمر ونسقى المجنون ثلاثة ايام كل يوم ثلاث مرات فيسبرته  
 والرخم بضمين كتل الالبيا وارتخت الدجاجة على يعضها ورخته وعلبه رختا ورخته  
 محتر كنين وهي مرخم وراخم حصنتها ورختها اهلها ترخيم الزموا اياها ورخت المرأة  
 ولدها كنصر ومنع لاعتبه والشئ رخته ورخم الكلام ككرم فهو رخم لان وسهل كرخم  
 كنصر والجار به مارت سهلة المنطق فهي رخمه ورخم ومنه الترخيم في الاسماء لانه تسهيل  
 للمنطق بها والرخاى والرخامة بضمهم ما يتان وكذا راب حجر ايض رخم وما كان منه تخرياً  
 أو اصقراً أو زروياً فمن اصناف الحجارة وذو رخم محرقه على الجراحة يقطع دمه واحياً  
 وشرب منقالت من يصبغه بفسل ثلاثة ايام يبرئ من الدمامل وما كان منه لوقاع على قبر فشرط  
 يصبغه على اسم المعشوق يسقي العاشق ورخمان ع قتل فيه باط شراً وأرخان بضم الخاء  
 د بفارس وكامير واد وكز بيراسم وكهينة ماء وكسيفة ماء باليمامة لبنى وعلة وكهنة ع  
 يبلاد هذيل والبرخم والبرخوم والتخوم بالمشناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما  
 أدري أى رخم هو وترخم وترخم وترخم أى أى الناس هو والرخاى بالضم الريح  
 اللينة وكاميراً وزبير خالدين وخيم البصري والحسن بن رخم محمدان وشاة رخم ايض رأسها  
 واسود ساورها وقرس ارخم وترخم بالضم حى وذو رخم ابن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد  
 وعمر بن اذهر الترخمانيان محمدان (ردم) الساب والعلامة يردمه سده كله أو ثلثه أو هو  
 أكثر من السد والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ه بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بنى  
 جمح وهول بنى قراد وما يسقط من الحديد ارامته يدم والسديين بأجوج وما أجوج وصوت  
 القوس أوعام ومن لا خير فيه كالدردام والضراط كالدردام بالضم فيها وتصويت القوس  
 بالانباض وبالكسر ع وثوب مردم كعظم مرقع وكامير خلق ج ككتب وتردم ثوبه

قوله حصنتها صوابه  
 حصنته أى البيض  
 وكذا قوله اياها كما  
 فى الشارح اه

رَقَعَهُ وَالثَّوبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْلَقَ وَالمُتَرَدِّمُ المَوْضِعُ الَّذِي يُرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقُلَانَا  
 دَعَقَبَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحَيَّ دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ  
 يَوْسَتِهَا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ عَمَزَهُ وَمحمد بن يوسف بن ردام كِتَابُ مُحَدَّثٍ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَأُ  
 الْحَادِثُ جِ ارْدَمُونَ وَالرِّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْقِي فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرَدَمَتْ  
 تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بِبَعْضِهِمَا بِبَعْضِ الثَّوْبِ الْفَافِ جِ كَتَبْتُ وَرَدَمَانُ عِ بِالْيَمَنِ  
 وَابْنُ نَاجِيَّةَ وَابْنُ وَائِلٍ وَابْنُ رُعَيْنٍ أَبَا قِبَالٍ وَكَامِرٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمَرْدَمَةِ  
 لِبَنِي مَالِكِ بْنِ رَيْعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كِ (رَدَمَ) أَتَقَهُ بِرَدَمٍ وَبِرَدَمٍ رَدَمًا وَرَدَمَانًا وَنَاقَةً رَادِمٌ  
 دَفَعَتْ بِأَيْمَنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُمْتَلِئَةُ تُصَبُّ جَوَائِبُهَا وَالْعَصَا الْمَمْنُوحُ جِ  
 كَتَبْتُ وَيَجْرُلُ وَقَدَرَدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرَحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ بِالْفَتْحِ وَكَغَرَابِ الْفَسْلِ وَارْدَمَ  
 عَلَى الْخَسْبِ زَادَ وَالرَّدْمَةُ مَشْنَى الْبُرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدَمَانِ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَتَيْنِ أَيُّ مُنْقَرِعَتَيْنِ  
 وَ صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ فِي رَدَمٍ ۞ أَيُّ خُلُقَانٍ وَهُوَ فِي رَدَمَانِ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَتَيْنِ أَيُّ لَيْسَ وَابَا الْكَثِيرِ  
 (الرَّزْمُ) كَصُرِدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كُلُّ رَزِيمٍ يُحْسِنُ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ  
 هُزًا لَا وَقَدَرَزْمٍ رَزْمٍ وَبِرَزْمٍ رَزْمًا وَرَزْمًا بِضَعَمَهُمَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَتَانِ صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
 رَمَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ مَنْ يَعُدُّ وَلَا يَنْبِي وَارْدَمَ  
 الرِّعْدُ اسْتَدَّ صَوْتَهُ أَوْ صَوْتُ غَيْرِ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْرِ صَاوَتْ وَفِي  
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلَهُ مَا ارْزَمْتَ أَمْ حَائِلٌ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقْفَحُ  
 وَرَزَمَ الثَّيَابَ تَرَزَّمَ بِمَا شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمِ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمِرَاوِمَةُ فِي الطَّعَامِ  
 الْمُعَاقِبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحَاوٍ يَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَيْدًا وَيَوْمًا عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَكْلُ  
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقَمُ بِالْمَدِّ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَابِسِ وَالْحُلْوِ وَالْحَامِضِ وَالْجَشِبِ وَالْمَادُومِ وَبِكُلِّ قَيْسَرٍ  
 قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُمْ قُرَازِمَهُ أَوْ رَازِمَ بَيْنَهُمَا جَمَعَ وَالدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ  
 مَاتَ وَبِالنَّشْيِ أَخَذَهُ وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدُهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرْزِمُهُ وَيَرْزُمُهُ جَمَعَهُ فِي ثَوْبٍ

قوله والردمة صوابه  
بالزاي كما في الشارح

أه

قوله والرديمان الخ  
صوابه والرديمة

قوله نحو للفاف  
صوابه اللفاق

بالفاف كما  
في الشارح أه

قوله وصار الخ حقه  
أن يدكر في ردم

لأنه بالذال المهملة  
أه شارح

قوله والضرب  
الشديد هكذا في

النسخ ولا أدري  
كيف ذلك والذي

نقله ابن الأثير  
مأثمه الرزمة في

كلام العرب التي  
فيها ضروب من

التياب وأخلط  
ومن هذه العبارة

مأخذ المصنف غير  
أنه غير مبتدل ولا

معنى للشديد هنا  
أه شارح

والسنة رزمة بردوبه سمي نوء المرزم كغيره وأم مرزم الشمال والريح والمرزمان يجمان مع  
الشعرين وتحسين وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة  
من نعيم ورزم ع بديار مراد وخورزم د قبل امه خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فحذف  
واكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركته بالمرزم الرزمة بالأرض وهو الرزمة  
السوق أن يشتري منها دون ملء الأجمال \* رسم بضم الراء وفتح المشددة فوق وقد انضم اسم  
جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركة تدفن بها الأرض والأثر أو بقية أو مالا  
يخص له من الآثار رسم ورسم وترسم نظرا لبهار رسم الغيث الديار عفاها وبقى أثرها  
لا مقابلا لأرض والناقة رسما أثرت في الأرض وأرسمتها أنا وله كذا امرء به فارتسم وفي  
الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخياصة كالراسوم  
والعلامة والرسم وشي يجل به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقير يخطمها الطعام والرواسيم كتب  
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المني وكأمر ومنه سبيل الدليل  
وقدر رسم برسم وصحائي هجري عبدی والارسام التكبير والتعوذ والدعاء ونوب رسم كعظم  
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السيرة وما وبلة (رسم)  
كتب كرسم والطعام حقه والرسوم للطابع كالراسوم والرسم محركة سواد في وجهه  
الضبع وهي ضبيع رسماء وأول ما يظهر من الذنب وأثر المطر في الأرض والأثر وتسكن شينه  
وارسم ختم إناه بالرسم والمهارة رأيت الرسم فرقة والشجر ورق والبرق أو رسم والارسم الذي  
به رسم وخطوط ومن ينشدهم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم  
والكلب \* الرسم محركة الدخول في الشعب الضيق (رسم) الشيخ يرسم ثقل عدوه  
والأرض أنارها لزرج ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض ضرب والرسم ويحرك  
وكتاب ضحور نظام يرسم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضان محركة تقارب العدو وبغير  
رسم كغير برمي الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغير

قوله وكحسن  
وصرد الاسد هو  
مكرر مع ما تقدم كما  
في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في  
النسخ بالسين  
المشددة والصواب  
كرسم بالسين المهمل  
الخطفة كما في  
الشارح اه  
قوله وارسم ختم الخ  
صوابه وارسم اه  
شارح



الرَّضِيمُ طائرٌ وكُغْرَابٌ نبتٌ ورضامٌ من نبتٍ قليلٍ منه وطائرٌ رُضْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطيرُ نَبَتَتْ  
 وَالرَّضْمُ ع بِيْرٌ ذِبَالَةٌ وَالشَّقُوقُ و ع بِوَا حِي تَيْمَاءٌ وَذَاتُ الرِّضْمِ ع بِوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ  
 رُضْمَانٌ نَقِيلٌ (رُطْمَةٌ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَكَحَّجَ بِكُلِّ ذِكْرِهِ وَبَسَلَهُ رَمَى  
 وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ وَالسَّلْحُ  
 حَبَسَهُ كَتَرَطَمَهُ وَرُطِمَ الْبَعِيرُ وَارْتَطَمَ بَضْعُهُمَا اخْتَبَسَ وَالسَّمُّ كُغْرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ  
 الْجَهَازِ لَا الْوَاسِعَةَ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاءُ مِنَ الذُّنُوقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّقَاءُ وَالرُّطْمَةُ  
 بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جِهَتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرُطُومَةٌ مِنْ مِثْلَةِ بَسُوءٍ وَارْتَطَمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حِدَةٌ  
 التَّنْظَرُ وَبِالضَّمِّ مَخَاطِطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوَّعَمَ ج أَرَعِمَةٌ وَرَعِمَتِ الشَّاةُ كَنَحَّعَ رُعَامًا فَهِيَ رُعُومٌ  
 اشْتَدَّ هَذَا لَهَا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعِمَتْ كَكَرِمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَةٌ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبٌ غَيْبُوتُهَا  
 وَالرُّعَامِيُّ كُجْبَارِي شَجَرٌ كَالرُّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ وَالرُّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
 وَامْرَأَةٌ وَالرُّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعِمَ هَاتِرٌ عِيَا مَسَحَ رُعَامُهَا وَرَعِمَ جَبَلٌ وَبِالسَّكْرِ  
 الشَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمْرٌ رَعِمَ الضَّبُعُ وَكَسَدَانُ وَزُبَيْرٌ اسْمَانِ (الرَّغْمُ) الْكُذْرُ وَيُنْثَلُ كَالْمَرْغَمَةِ  
 وَرَغِمَهُ كَعَلَهُ وَمَنَعَهُ كَرِهَهُ وَالتُّرَابُ كَالرَّغَامِ وَالْقَسْرُ وَالذُّلُّ وَرَغِمَ أَنْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى مُثْلَتُهُ ذَلَّ عَنْ  
 كُرْهِهِ وَارْتَغِمَهُ الذُّلُّ وَكَفَّةٌ عِدٌ وَمَجْلِسُ الْأَنْفِ وَرَغِمَهُ تَرَعِمًا قَالَ لَهُ رَعِمًا رَغِمًا وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ اتَّبَاعٌ  
 وَارْتَغِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى اسْتَخَطَهُ وَادْتَغِمَهُ بِالْأَدَالِ سَوْدَهُ وَشَاةٌ رَغِمَاءُ عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَأْضُ أَوْ لَوْنٌ  
 يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لِبَعْضِهَا وَالرَّغَامُ تُرَابٌ لَبِنٌ أَوْ رَمْلٌ مَحْتَلِطٌ بِتُرَابٍ وَاسْمٌ رَمَلَةٌ  
 بَعَيْنُهَا وَبِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لُغَةٌ وَالْمَرْغَمَةُ الْهَبْرَانُ وَالتَّبَاعُ عِدٌ وَالْمُغْضَبَةُ وَرَاغِمُهُمْ  
 نَابِدُهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعِمَ تَغَضَّبَ وَالرُّعَامِيُّ زِيَادَةُ الْكَيْدِ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبَتُ لَغَةٌ فِي الرُّحَايِ  
 وَالْأَنْفُ وَقَصَبَةُ الرِّثَةِ وَالْمَرْغَامُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْعَيْنَ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرُبُ وَالْحَصْنُ وَالْمُضْطَرِبُّ وَرَغِمَانُ  
 رَمَلٌ وَرَغِمَانُ ع وَكَزَبَ بِلِسَانِهِمْ وَرَغِمَهُ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رَغِمِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَرَحَلَةُ لُعْبَةٍ لَهُمْ  
 وَكُنْمَامَةُ الطَّلِبَةِ (رَقْمٌ) كَتَبَ وَالْكِتَابُ اعْجَمَهُ وَيَتَنَّهُ وَالتَّوْبُ خَطَطُهُ كَرَقَهُ وَالْمِرْقَمُ كَسْبَرُ

قوله ويسلمه رعى  
 هكذا في النسخ  
 والصواب فيه أطم  
 بالالف كما في  
 الشارح وقد سبق  
 في أ ط م هـ  
 قوله ورطم البعير  
 وأرطم صوابه ورطم  
 البعير وأطم هـ  
 شارح

قوله والقسر بالسين  
 المهملة على الصواب  
 كما في بعض النسخ  
 خلافا لما في بعضها  
 من انه بالسين المعجمة  
 كما في الشارح هـ  
 قوله وبالضم لغعة  
 في العين أَوْلُغَةُ  
 نقل الشارح عن  
 الأزهري ان  
 الصواب فيه العين  
 المهملة هـ

قوله طفا في بعض  
النسخ طما وقوله  
وغلا في بعض النسخ  
بالعين المهملة كما  
في الشارح ٥١

القلم ويقال للشديد الغضب طفا من قنك وجاش وغلا وطفح وارفع وقذف من قنك ودابة  
من قومته في قوائمه اخطوط كيات وثور وجراد وحش من قوم القوائم مخططها بسواد والرقعة  
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخباري والتعريك بفت والرقعتان همتان شبه طفرين  
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الحمار من كية النار والجمتان تليان باطن ذراعي القمر  
لاشعر عليهما والجاعران وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنز  
أو البرود والتعريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيبات  
ويوم الرقم م والارقم اخب الحيات واطلبها للناس أو ما فيه سواد وياض أو ذكر الحيات  
والاثنى رقتا وحى من تغاب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكلمة  
وفرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح  
رصاص نقش فيه نسبهم واسماؤهم وديتهم ومهر بوا والدواة واللوح والرقعة المرأة العاقلة  
البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على  
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايئهم أنه يرضى لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقيم  
كن بصرى بدري (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كما من كوما كرام الرمل  
وبالتعريك أصحاب المتراكم كالركام ومتركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين  
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتسك الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمة رما  
ومرمة أصلحه والبهيمة تناولت العبدان بقمها كارتعت والشئ أكاه والعظم يرمة  
بالكسر ورما ورمة وارم إلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة  
من جبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تصب فيه أودية وقد تخفف ميه وفي المثل  
تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجر يب فانه يروني والجر يب واد تصب فيه والجهة ودفع  
رجل إلى آخر بعير يجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا بجملته اعطاه برمته وبالكسر  
العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضة وجبل أرام ورمام ككتاب وعذب بال وجاء

قوله والجهة هكذا  
في سائر النسخ ولم  
أجد في الأصول  
التي ينقلها منها  
ولعل الصواب  
الجهة ٥١ شارح

قوله والرم بالكسر  
ما يحمله الماء هكذا  
في النسخ والصواب  
الطم ما يحمله الماء  
والرم ما يحمله  
الريح اه شارح  
قوله وبناء بالجواز  
صوابه وماه بالجواز  
كافي الشارح اه

بالطم والرم البحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالماء الكثير والرم بالكسر  
ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقه مريم  
وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناء بالجواز وبالفتح جس قري كلها بئر أو المرمة وتكسر  
رأوها شقة كل ذات ظلف وأرم سكنت والى الله مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك  
وقد أرمت أي بليت أصله أرممت فذقت إحدى الميتين كاحست في أحسنت والرمم  
نبت أغبر ويرم أو يرمرم جبل ودائرة الرميم كسمسم ورممان ورماتان بالضم وأرمم مواضع  
والرمم محركة واد وترمرم مواضع كوالل كلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تعرق والمرام  
السهام المصلحة الريش وأرم الفصيل وهو أول ما يجذب لسانه مساً والمرمات الدواهي والرم  
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين الغنيات الجميدات وبالضمين  
الصوت والريم والترميم تطريه وقد رم الجمام والجندب والقوس وما استلذصونه وترم وله  
رزمة حسنة وترغوة أي ترم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرزمة محركة نبات دقيق  
وكعبور ع (الروم) الطلب كالبرام وشحمة الأذن ويضم وحرمة شحمة مخففة وهي  
أكثر من الأثام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي حج روم والرومة  
بالضم الغراء يلقى به ريش السهم وده بطرية وبئر بالمدينة وروم لبت وفلانا وبه جعله يطالب  
الشيء والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجماً  
يكنون من تنشيتي في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجة صحايان وأم  
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب ود بالروم  
سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار  
في خليج مع مول من النحاس ارتفاع سورته ثمانون ذراعاً في عرض عشرين فيما ذكره ابن  
خرداذبة فإن بك كاذباً فعليه كذبة وترم به تهزأ وكغراب اللغام والرومي بالضم شراع السفينة  
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم ابن عبيد صحايان والرام شجر

والمرام المطالب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وأرهمت  
 السماء أتت به وروضة هي هومة لأمرهمة والمرهم كقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من  
 الرهمة للبنو وبورهم بالضم يطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعديد الكثير وكسحاب  
 المهزولة من الغيم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطالب يركب الظن والرهمان محركة  
 في سائر الأبل تحامل وتمايل وكسكران ع وبكهيئة عين بين المنام واليقظة وبورهم  
 الأتخاري بالضم والسبعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وبورهمة وأبو  
 رهممة أو هما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفوذيين والجبال الصغار والقبر  
 أوسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار إلى اختلاف الظلمة وانضمام قيم  
 الجرح البرء كالريمان محركة والمبيل في جبل البعير ونصيب يقي من حرور أو عظم يفضل فيعطاه  
 الجزار والساعة الطويلة والدرجسة والزيادة والبراح مارمت أفعل ومارمت المكان ومنه  
 مارحت وريم به إذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بخصر موت  
 ومريضة بهاء وريم بالكسرع ييلاد المغرب وع قريب مقيد شوه وريضة بالكسرواد  
 لبني شبيبة بالدينه وبالفتح بخلاف بالين وحسن بالين وبورضة صحابي نصرى والمرم  
 كمة عد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زاد وريمان موضعان

﴿فصل الراي﴾ (زأم) كنع زأما وزأمامات وحيا وأكل شديدا والرجل  
 ذعره كزأمة ولي كلمة طرحها لا أدري أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو ريم أشد ذعره  
 كزأمة والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأشكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي  
 والكلمة وما يعصبه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كربة أو مجهز وزأمة على الأمر أكرهه  
 والجرح بدمه غمزه حتى لرق جلده وييس الدم عليه أوداؤه حتى برى والزؤام بالضم القتال  
 وزأمة البرد كنع ملاجوفه حتى أخذته قلى ويرمون في زئع بالكسري عينك وطعنوا في زئمه  
 في حسبه \* الزهممة الجحلة (الزنجة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم تسمع له زنجة

قوله أو هما واحد  
 هو الصواب كما في  
 الشارح اه

قوله إلى اختلاف  
 الظلمة صوابه إلى  
 اختلاط الظلمة اه

شارح

قوله نصرى هكذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها نصرى والذي  
 في نسخة الشارح

وترجمة عاصم  
 أفندي بصري بالبهاء  
 الموحدة والصاد  
 المهملات ولعله  
 الصواب وليحترز اه

وَيُضَمُّ نَفْسُهُ وَكَصْبُ الْقَوْمِ الضَّعِيفَةِ الْإِرْنَانِ أَوِ الْحُسُونُ وَالنَّافِقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ لَا تَكْثُرُ أَمْ  
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرْتَابُ بِسَمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمُ لَا يَرْعُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَصِيهِ رَجَمَةٌ كُلُّهُ وَالرَّجَمَةُ  
 وَالرَّجْمَةُ وَالرَّجْمَةُ الزَّخْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكِرَ طَائِرٌ (رَجَمٌ) كَسَنَعَهُ زَجَمًا وَزَجَمًا  
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَازْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَرَاحُوا وَالزَّحَمُ الْمُرْدَجُونَ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحِيمِ  
 وَيَكْنَى السَّكِينُ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَا حَمُ الْخَمْسِينَ قَارِبُهَا وَابْنُ حَامٍ الْقَبِيلُ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ التَّرِكِ وَمِنْ حَامٍ بَنُ أَبِي مِنْ حَامٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي  
 مِنْ حَامٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَفَرَسٌ وَرَجَمَةُ الْوِلَادَةُ زَجَمَتْهَا وَزَكِيَاءُ بَنُ  
 بِحْيِ بْنِ زَجْوِيهِ كَعَمْرُو بِهِ مُحَدَّثٌ وَرَجَمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الصَّخَالِ يَوْمَ مَرَجِ رَاهِطِ  
 \* الزَّحَمُ ع وَرَجَمَهُ كَسَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمَ كَفَرَحَ خَبَثٍ وَاتَّقَنَ كَارَزَمَهُ نَهْوَ زَخَمَ وَفِيهِ  
 زَجَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ خَاصٌ بِالْحَمِّ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَسَا كَسِيرِ الدَّمِّ وَالرَّهْوَمَةُ وَالرَّجَمَاءُ الْمُنْتَمِنَةُ  
 الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْحِمْلُ احْتَمَلَهُ (الْإِزْدِرَامُ) الْإِبْتِلَاعُ (زَرِمٌ) الْكَلْبُ وَالسِّنُورُ  
 كَفَرَحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وَبَوْلُهُ وَدَمْعُهُ وَكَلَامُهُ انْقَطَعَ كَارِزَامٌ وَزَرَمُهُ يَزِمُهُ وَازْرَمَهُ وَزَرَمَهُ قُطْعُهُ  
 وَازْرَمَهُ قُطْعَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَكَتَفَ الذَّبَلُ الْقَبِيلُ الرُّهْطُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي  
 مَكَانٍ وَالْمَزْرَمُ وَالزَّرَامِيمُ الْمُنْقَبِضُ وَالزَّرَمُ الْحَدْرُ وَادِي صُبٌّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْمُ السِّنُورُ  
 (زَرَمُهُ) خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ \* الزَّرَاهِمَةُ  
 كَهَلَابَةِ الْغَلِيظَةِ وَالْعَتِيقَةُ (الرَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ ضِدُّمَا كَثُرُ  
 مَا يُقَالُ فِيمَا يَشْكُ فِيهِ وَالرَّعْمَى الْكَذَابُ وَالصَّادِقُ وَالرَّعِيمُ الْكَافِلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعَمًا وَزَعَامَةً  
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبِّسَهُمْ أَوِ التَّكَلَّمَ عَنْهُمْ ج زَعَمًا وَزَعَمَتْنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَرَحَ طِمَعٌ وَالزَّعَامَةُ  
 الشُّرْفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسِّلَاحُ وَالزَّرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَيُسَدَّدُ وَحُطَّ السِّدَمُ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ  
 وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَفُجْهٍ وَسَوَاءُ زَعَمَ كَكَتَفَ كَسِيرِ الدَّمِّ سَرِيعُ السَّيْلِ أَوْ عَلَى النَّارِ  
 وَزَعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ أَمَكْنُ وَاللَّبَنُ أَخَذَ يَطِيبُ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرُ فِيهِ

قوله وذكر ياء بن  
 يحيى بن زجويه  
 الصواب ان زجويه  
 لقب لذكر ياء لاجله  
 ا شارح

مَزَاعِمُ كَسَابِرُ نَزَاعَةٍ وَالرَّعُومُ الْعِيُّ اللِّسَانِ كَالرَّعُومِ وَالْقَابِلَةُ الشَّحْمُ وَالسَّكْدُ يَرْثُهُ ضِدُّ  
 كَلِمَةِ زَعَمَةٍ كُكْرَمَةٍ وَالْقِيَّاسُ أَهْلُ طَرَفٍ أَمْ لَا تَقُولُ هَذَا وَلَا زَعَمَتِكَ وَلَا زَعَمَاتِكَ أَيْ لَا أَوْتَمُّ  
 زَعَمَاتِكَ تَذَهَبُ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ وَالْمِزْعَامَةُ الْحَمِيَّةُ وَالزَّعْمُ التَّكْذِبُ وَأَمْرٌ مَزَعَمٌ كَقَعْدٍ لَا يُوْتَقَى بِهِ  
 وَزَاعَمَ زَاخَمَ (الرَّعُومُ) أَوِ الرَّعُومُ الْعِيُّ اللِّسَانِ وَكَزَبِطَانٍ وَزَعَمَ الْجَمَلُ رُدَّدَ وَغَامَهُ فِي  
 لَهَازٍ بِهِ هَذَا أَصْلُهُ فَكَذَرْتُ قَالُوا لَهُ لِمَ تَكَلِّمُ كَلِمَتَيْ غَضَبٍ وَزَعَمَةٍ بِالضَّمِّ ع \* الزَّعْلَمَةُ وَيُضَمُّ  
 الشَّكُّ وَالْوَهْمُ وَالضَّغِينَةُ وَالْحَسَكَةُ (الرَّقْمُ) اللَّقْمُ وَالزَّرْقَمُ التَّلَقُّمُ وَارْقَهُ فَارْدَقَهُ أَبْلَعَهُ  
 فَابْلَعَهُ وَالزَّرْقُومُ كُنُوزُ الزُّبْدِ بِالْهَاءِ وَشَجَرَةٌ يَجْهَنُّ وَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ لَهُ زَهْرٌ يَسْمَعُ الشَّكْلُ وَطَعَامُ  
 أَهْلِ النَّارِ وَشَجَرَةٌ بِأَرْجَاءِ مَنْ الْغُورِ لَهَا عَرٌّ كَالْعَرِّ حُلُوٌّ عَفْصٌ وَلَنَوَاهُ دُهْنٌ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ يَجِيبُ  
 الْفِعْلُ فِي تَحْلِيلِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَأَمْرَاضِ الْبَلْغَمِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ وَالنَّفَرِ وَعَرِّ النَّسَاوِ الرِّيحِ  
 اللَّاحِجَةِ فِي حَقِّ الْوَرْدِ يُشْرَبُ مِنْهُ زَيْتٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَرَبْمَا أَقَامَ الزَّيْتُ  
 وَالْمُقَعَّدِينَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْإِهْبِجُ الْكَابِلِيُّ ثَقَلَتْهُ بَنُو أُمَيَّةٍ وَزَرَعَتْهُ بِأَرْجَاءِ أَوَّلِهَا تَدَى غَيْرَتِهِ  
 أَرْضُ أَرْجَاءِ عَنْ طَبْعِ الْإِهْبِجِ وَالزَّقَّةُ الطَّاعُونُ (الرَّكَامُ) بِالضَّمِّ وَالزَّكَّةُ تَحْتَبُ فُضُولُ  
 رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِ الدِّمَاغِ الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَى الْمُنْخَرَيْنِ وَقَدْ زَكَمَ كَعْنِي وَزَكَمَهُ وَارْزَكَمَهُ فَهُوَ مَزَكُومٌ وَزَكَمَ  
 بِطَفَفَتِهِ رَمَى وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالزَّكَّةُ بِالضَّمِّ التَّقْيِيلُ الْجَسَافُ وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَبِالْفَتْحِ زَكَمَ  
 \* الرَّاقُومُ الْحَاقُومُ (الرَّزْمُ) مُحَرَّكَةً وَكَصْرُ الْظَلْفِ أَوِ الَّذِي خَلَقَهُ وَقَدْ حُ لَارِيشَ عَلَيْهِ وَسِيَهَامُ  
 كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج أَرْلَامُ وَزَلَمَةُ تَزَلِمَ سَوَامُ وَلَيْتَهُ وَالرَّحَى أَدَارُهَا وَأَخَذَ مِنْ  
 حُرُوفِهَا وَغِذَاءُهَا أَسَاءُ وَكُتِبَ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الْظَرِيفُ وَالْفَرَسُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْمُقَطَّوعُ  
 طَرَفِ الْأُذُنِ يَقَعْلُ ذَلِكَ بِكَرَامِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ زَلَمٌ وَهِيَ زَلَامٌ وَالْقَدْحُ أَجِيدٌ صَنَعَتْهُ وَقَدَحُهُ  
 كَالزَّلِيمِ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجُنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ وَيُضَمُّ وَيَحْرَلُ أَيْ قَدَحُهُ الْعَبْدُ أَحْذَوْهُ وَحَذَوْهُ  
 أَوْ يُشَبِّهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَةُ وَالزَّلْمُ مُحَرَّكَةً وَكَصْرُ وَاحِدِ الْوَبَارِ ج أَرْلَامُ وَزَلَمْنَا الْعَنْزَ  
 زَعَمْتَاهَا وَيُقَالُ لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرِ الشَّدِيدِ الْكَثِيرِ الْبَلَايَا الْأَرْلَمُ الْجَدْعُ وَالزَّلَامُ الْأَرْوِيَّةُ وَأُنْتِ

قوله وازلام  
الضحي صوابه  
ازلامت ا شارح

الصقور والمزائم كشعيل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرئجل وازلام الضحي  
انبطت وكزبروشداد اسمان وزم اخطا والانهاملا وعطاه قلله وانفه قطعه وازلام انفه  
استأصله وبرأسه قطعه والزم حخر كة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزرله ولا زهر وفي عروقه التي  
تحت الارض حب مفلطح حلوباهي \* المزائم كشعيل الخفيف (زيمه) فانزيم شده  
وككتاب مايزم به ج ازمة والبعبير بانه رفع رأسه لآلم به وبرأسه رفعه وبانه سمح والقربة  
ملاها فزمت زوما امثلات لازم متعذر البعبير خطمه وتقدم في السيرة كظم والزمزمة الصوت  
البعبله دوي وتتابع صوت الرد وهو احسنه صوتا وابسته مطرا وتراطن العلو ح على اكليم  
وهم صموت لا يستعملون اسانا لا شفة لكنه صوت تديره في خياشيمها والوحها فيهم بعضها  
عن بعض وصوت الاسد والكسبر الجماعة او خسون من الابل والناس وقطعة من الجن او من  
السماع وبجاعة الابل ما فيها صغار كالكسبر زم زم وزمزم وما خبارها او مائة منها ومن القوم  
شرهم وما زمزم كجعفر وعلايط كثير وزم كبقم وزمزم كجعفر وعلايط برعند الكعبة  
وتزمزم الجبل هدر والزمزم كمان العشب المرتفع والازمزم بالكسبر ليله من ليالى الحاق وع  
والهلال آخر الشهر ووجهي زم زم يته حخر كة تجاهه وداري زمزم دار قريب منها وامرهم زمزم  
آم زمزم د بشط جيمون وباضم ع وزمزم كخمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذنب  
السحله اخذها رافعا رأسها كزمها (زيمه) كزبر والدارية الصباي الذي ناداه عمر  
وهو بنهاوند ونعاشي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر او والدؤوب الطهوي وجد أنس  
ابن ابي اسام الساعرين وزمزمنا الاذن حخر كتين هنان تبيان الشحمة وتقابلان الوتره ومن  
الفوق عرفاه ونسكن نونه وهو العبد دزغمة كزلمة في لغائه ومعانيه والزممة حخر كة بقله وني  
يقطع من اذن البعبير فيستزل معقلا بفعل بكرامها بعبير زم وازم زمزم كعظم وناقمة زممة  
وزمزم ومزغمة والزمزم الازم الذي خلف الظلف والزميم المستلق في قوم ليس منهم والذمي  
كالزمزم كعظم فيهما والزميم المعروف بالزيمه او شره وكعظم صغار الابل ونخل وافرظن من

قوله شرهم في  
بعض النسخ شرهم  
بالسين المهملة  
المضمومة أ ي  
خلاصتهم وخبارهم  
كما في الشارح ا  
قوله رافعا رأسها  
صوابه رافعا رأسه



بَيْرُوعَ وَابْنَ جُشَمَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَتِيمٍ وَ ع وَ كُغْرَابِ الدَّاهِيَةِ وَ زَمَارُ حَادِقَ كَانَ لَرَشِيدٍ وَ زَنُو  
 لِي هَذَا الْخَصْمَ أَيْ بَعَثُوهُ لِخَاصِهِ فِي وَازَنَ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَعْمَةٌ وَ الْآزَمُ الْجَدْعُ **الْأَزَمُ**  
**(الرُّهْمَةُ)** وَ الرُّهْمَةُ بَضْعُهُمَا رِيحُ الْحَدِيمِ سَمِينٌ مُنْتِنٌ وَ الرُّهْمُ بِالصِّمِّ الرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ وَ تَحْتَمُّ الْوَحْشُ  
 أَوَ الْغَنَامُ وَ الْخَيْلُ أَوْ عَامٌ وَ الطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِمَنْزُورِ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ  
 ذَنْبِهِ فَيَمْلَأُ الدُّبُرَ وَ الْمَبَالِ وَ بِالْحَرِيكِ مَصْدَرُ زَهْمَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسَمَةٌ وَ كَتَفَ  
 السَّهْبُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ أَوَ الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمَرْاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَ الْحَاكُمَةُ الْمَفَارِقَةُ وَ الْمَقَارِبَةُ  
 ضِدُّ الْمُدَانَاةِ فِي السَّيْرِ وَ الْبَيْعِ وَ الشِّرَاءِ وَ غَيْرِهَا وَ كَسَّكَرَانَ وَ يُضَمُّ كَلْبٌ وَ ع وَ زَهْمُ الْعَظْمِ  
 أَخْجَ كَازَهُمْ وَ عَنِ كَذَا زَجَرَ، وَ فَلَانًا كَثَرَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ وَ كَفَرِحَ اتَّخَمَ فَهُوَ زَهْمَانُ وَ الرَّجُلُ أَكْثَرُ  
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَ الزَّهْمَةُ الزَّمْنَةُ وَ الرَّتْكَانُ فِي الْمَشْيِ وَ كُغْرَابِ ع **(زَهْدَم)** بَجَهْدٍ  
 فَرَسَ لَعْنَةً وَ فَرَسَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرِو الرِّيَاحِي وَ الْأَسَدُ وَ الصَّقْرُ وَ فَرَحَ الْبَازِي وَ أَحَدُ الْأَبَارِقِ  
 وَ الزَّهْدَمَانِ أَخَوَانِ مِنْ عَبَسَ زَهْدَمَ وَ كَرْدَمَ وَ قَيْسَ زَهْدَمُ بْنُ مُضَرِّبٍ نَابِغِي ثِقَّةٌ \* مَضَى زَامٌ مِنْ  
 النَّهَارِ أَرَى رُبْعَهُ وَ زَامَانٍ نَصْفُهُ وَ الزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ كَوْرَةٌ يَنْسَابُورُ وَ الْعَامَةُ نَقُولُ جَامٌ  
 وَ الزَّوْمُ طَعَامُ لَأَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ اللَّبَنِ لِذِيذٍ وَ بِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَ نَاجِيَةً بِأَرْضِ بَنِيهِ وَ زَوْمَانُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ  
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَ الزَّوْمُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ الزَّامَاتُ الْفِرْقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ **(الزَّيْمُ)** كَعَبٌ  
 الْمُتَقَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَ مِنَ الدَّوَابِّ وَ الْغَارَةُ وَ فَرَسَ جَابِرُ بْنُ حُجِيٍّ التَّغْلَبِيَّ وَ فَرَسَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ  
 مَخْنُوعٌ لِمَعْرِفَةِ التَّائِبِ وَ الزَّيْمَةُ بِتَحْلَةِ الْيَمَانِيَةِ وَ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ  
 وَ ثَلَاثَةٌ وَ أَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرَ وَ نَحْوُهَا وَ تَزَيَّمُ تَفَرَّقَ وَ اللَّحْمُ صَارَ زَيْعَانِيًا وَ اسْتَدَا كَسْنَاهُ وَ انْضَمَّ  
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَانَتْ ضِدُّهُ وَ الزَّيْمُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنِّ وَ زَامٌ لَهُ يَزِيمٌ وَ يَزَامٌ فَاسْكَنَهُ أَيْ  
 تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسْكَنَهُ بِهَا وَ الْآزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو **(فصل السين)** **(سَم)**  
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرِحَ سَامًا وَ سَامًا وَ سَامَةً وَ سَامَةً وَ سَامَلٌ فَهُوَ سُومٌ وَ سَامَتُهُ **(السَّمُ)** بِالضَّمِّ  
 الْكَبِيرُ لِيُجْزَى **(سَجَم)** الدَّمْعُ سَجُومًا وَ سَجَامًا كِتَابٌ وَ سَجَّةٌ تُهَيَّأُ الْعَيْنُ وَ السَّجَابَةُ الْمَاءُ تَسْجُمُهُ

قوله والازيم هكذا  
 في النسخ بوزن أمير  
 والاصواب بوزن أجز  
 كما في الشارح ٥١  
 قوله السهم نقل  
 الشارح عن بعضهم  
 أنه لا وجه لذكره  
 ٥١ مابل محله باب  
 الهاء لان ميمه  
 زائدة ٥١

وَتَسْجِمُهُ سَجْمًا وَسَجْمًا وَسَجْمًا نَاقِطَرْدُهُ أَوْ سَالَ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَسَجْمُهُ هُوَ وَسَجْمُهُ وَسَجْمُهُ  
 تَسْجِيمًا وَتَسْجِيمًا وَالسَّجْمُ بِالْعَرَبِ الْمَاءُ وَالِدَمُّ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْجَمُ الْأَزِيمُ وَسَجْمٌ عَنْ  
 الْأَحْرِ أَبْطَأَ وَالسَّاجِمُ صَبَغَ وَوَادُونَاقَةُ سَجُومٌ وَسَجَامٌ إِذَا فَشَحَتْ رِجْلُهُ أَعْنَدًا خَلَبَ  
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةً وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَفْرَابِ السَّوَادِ وَالْأَسْجَمُ الْأَسْوَدُ  
 وَالْقَرْنُ وَصَمَّ وَالِدَمُّ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَخَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ الْغَدَى وَرَقُ الْخَمْرِ وَالسَّحْمُ  
 مُحْرَكَةً شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَسَدِ أَوْ ذُو سَحِيمٍ كَزَيْبِ عَ وَابْنُ بَيْعٍ وَالسَّحْمَاءُ  
 الذُّبُرُ وَشَجَرٌ يَكُنْ بِنِ السَّحْمَاءِ سَحْمَاءُ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغِيثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِحٌ بِأَهْلِي  
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قِصَاصَةٍ وَبِالضَّمِّ أَسْمُ وَفَرَسٌ جَزْءٌ مِنْ خَالِدٍ وَكَرْفَرَسُ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُسَدَّرِ  
 وَكَزْبَةُ فَرَسٍ الْمُسَلَّمُ مِنَ الْمُشْجَرَةِ الْأَسْيِ وَلُغَوِيٌّ وَكَسَحَابَةٍ مُحَدَّثٌ وَكُنْهَامَةُ مَاءِ الْكَلْبِ بِالْيَمَامَةِ  
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِ بَطْلٍ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ فَيَا لَمَجَّةً وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالسَّحْمَتِ السَّمَاءُ صَبَتْ  
 مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبُ بَرْقَانٍ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ حَطَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)  
 مُحْرَكَةً السَّوَادُ وَالْأَسْجَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مَسْحَمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَخِيمَةٌ  
 وَقَدْ تَسَحَّمْ عَلَيْهِ وَسَحَّمْ بِسَدْرِهِ تَسْجِيمًا أَوْ غَضَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَحْمَةٌ وَاللَّحْمُ أَتَنَ  
 وَكَفْرَابِ الْخَمْرِ السَّاسِمَةُ كَالسَّخَامِي وَالسَّخَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْفَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرَّيْشُ الَّذِي  
 تَحْتَ رَيْشِ الطَّيْرِ وَالَّذِي مَسَّ مِنَ النِّيَابِ كَالْخَزِرِ وَالْقُطْنِ وَخَوْرِهِ وَالسَّخْمَانُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ  
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغُلْظِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةً أَلْهَمَ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ غِيْظٍ مَعَ حُزْنٍ سَدَمٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ سَادِمٌ  
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرْصُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَفِي الْمَسْدُومِ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةً وَكَتِفٌ وَمُعْظَمُ هَائِجٍ أَوِ الَّذِي  
 يُرْسَلُ فِي الْأَيْلِ قِيمٌ دُرِينَهَا فَذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْجَانًا لِقَوْلِهِ أَوِ الْمُنْعُوعُ مِنَ الضَّرْبِ ابْيَإِ  
 وَجْهٍ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرِّقِيُّ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مُسَدَّمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتِفٍ  
 وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقٌ مُنْدَفِقٌ جَ اسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ  
 وَبَضْعَتَيْنِ مِنْ دِفْنَةٍ وَسَدَمُ الْبَابِ رَدَمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعِيرِ الْمُتَهَمَلُ وَمَادَرُ ظَهْرُهُ نَفْعِي مِنَ الْقَتَبِ - نَ

قوله فيه المجمة اراد  
 بذلك اجسام السنين  
 ويحتمل اجسام الحاء  
 كما يشهد له كلام  
 المبداني وتوهيم  
 الجوهرى فيه تظير  
 فقد وافقه ارباب  
 لامثال انظر الشارح  
 وقوله وكل شئ اسود  
 هو خطأ فان الاسود  
 يقال له اسحيم  
 لا اسحمان كما في  
 الشارح اه

قوله ردمه صوابه  
 ردمه ا ه شارح

انْسَدَمَ: بَرَأَى بَرَأً وَعَاشَقَ سَدَمٌ كَسَكَيْفَ شَدِيدُ الْعِشْقِ وَسَدَمٌ اقْرَبِيَّةٌ قَوْمٌ لَوَطِ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ  
 والصواب \* سَدَمٌ بِالذَّالِ الْمَجْتَمِعَةِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ د بَحْمَصُ (السَّرْمُ)  
 رَجَمَ لِلْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ الثَّقَلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالضَّمِّ وَجَسُ  
 الدُّبُّ وَكُمَرَانُ زُبُورٌ خَيْثُ وَالضَّرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُنْقَطِعَةً (السَّرِيمُ)  
 بِالْجِيمِ كَجَعْفَرٍ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالِمٍ شَجَرًا سَوْدًا وَالْأَيْنُوسُ أَوِ الشَّيْزِيُّ أَوْ شَجَرٌ يَعْمَلُ  
 مِنْهُ الْقِسِيُّ (السَّرْطُمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الطَّوِيلِ وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْخَلْقُ  
 السَّرْبَعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلَقَ (السِّطَامُ) بِالْكَسْرِ الْمَشَارُ الْحَدِيدَةُ مَقْطُوعَةٌ تَخْرُجُ بِهَا  
 النَّارُ وَالْدُرُودُ وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ وَحَدَّ السَّيْفِ كَالسَّطَمِ وَأُسْطُمَةُ الْقَوْمِ كَطَرْطُوبَةٍ وَسَطَهُمْ  
 وَأَشْرَافُهُمْ أَوْ جُمُعَتُهُمْ وَالسُّطْمُ بَضْعَتَيْنِ الْأُصُولِ وَسَطَمَ الْبَابَ رَدَّمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَشَارُ  
 وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ \* بَنُو سَعْدٍ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَوْ الْمَيْمِ زَائِدَةٌ  
 (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَرِّ الْإِبِلِ وَقَدْ سَعِمَ كَنَعٍ وَنَافَقَ سَعُومٌ وَكَرَّ بِرَجْدٍ هَرْدَاسِ بْنِ عَقْفَانَ  
 الصَّحَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَبِيلُ مِسْعَامٍ كَعَرَابٍ أَوْ كَثْعَانٍ سَرِيعٌ \* سَعَمٌ جَارِيَةٌ كَنَعٍ جَاءَهَا  
 أَوْ هُوَ أَنْ لَا يُحِبُّ أَنْ يَنْزِلَ فَيَدْخُلَ ثُمَّ يَخْرُجُ وَكَكَيْفَ السَّيِّ الْغَذَاءُ وَالْمُسْعَمُ كُطْمُ الْحَسَنِ الْغَذَاءِ  
 وَالْغَلَامُ الْمُتَمَنَّى الْبَدَنُ نِعْمَةٌ وَقَدْ أَسْعَمَ وَسَعَمَ بَصِيحُهُمَا وَرَغْمًا لَهُ دَغْمًا سَعَمًا تَوَكَّدَانِ لِرَغْمًا بِلَاوٍ  
 وَأَسْعَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ \* سَعَمٌ كَضِيمٌ د (السَّقَامُ) كَسَحَابٍ  
 وَجَبَلٍ وَقَتْلُ الْمَرَضِ سَقَمٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَسَّابٍ وَكَعَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْتَحُ وَسَقَمَانُ  
 ع وَالسَّوْقُ شَجَرٌ عَظَامٌ وَالسَّقَمُ نَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَجَاوِفِهِ رُطُوبَةٌ ذَبَقَةٌ وَتُجَفِّفُ وَتُدْعَى  
 بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدَةُ وَالْأَحْشَاءُ كَثَرْنَا مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهْلَاتِ وَتَصْلَحُ بِالشَّيْبَاءِ الْعَطْرَةَ  
 كَالْفَلِّ وَالزَّيْجِيلِ وَالْأَيْسُونِ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عَشْرِ بَنِي شَعِيرَةٍ يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ  
 وَالزُّوجَاتِ الرَّدِيئَاتِ مِنْ أَقْصَى الْبَدَنِ وَبِزْمَنْهِ يُجْزَمُ مِنْ تَرْبُدٍ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّيقِ لَا يَسْتَرْكُ  
 فِي الْبَطْنِ دَوْدَةٌ يَجِبُ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ \* السَّقَطُمُ كَزَبْرِجِ الْفَارَةِ \* السَّبِكُمُ

قوله ردمه صوابه  
 وده كما تقدم في سدم  
 اه شارح

قوله من تربذهكذا  
 بالذال المجتمة في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 بالذال المهملة  
 وليعبراه

قوله واسم رجل  
صوابه واسم امرأة  
هـ شارح

كَيْتَدْرُ الْمَقَارِبِ الْخَطُوفِ ضَعْفٌ وَقَدْ سَكَمَ سَكَا وَاسْمُ رَجُلٍ (السَّلَمُ) الدَّلْوُ بَعْرُوهُ وَاحِدَةٌ  
كَدَلْوِ السَّقَاتَيْنِ جَ اسْلَمُ وَسَلَامٌ وَلَدَغُ الْحَيَّةِ وَبِالسَّكْرِ الْمُسَالَمُ وَالصَّلْحُ وَيَفْخُ وَيُوْنْتُ  
وَالسَّلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَبِالتَّهْرِيكِ السَّافُ وَالْإِسْلَامُ وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَارْضُ مَسْلُومًا  
كَتَبْرُهُ وَالْإِسْمُ مِنَ التَّسْلِيمِ وَالْأَسْرُ وَالْأَسِيرُ وَالسَّلَاةُ كَفَرَحَةِ الْحَجَارَةِ جَ كِتَابُ الْمَرْأَةِ  
النَّاعِمَةِ الْأَطْرَافِ وَابْنُ قَيْسٍ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ حَنْظَلَةَ السُّحَيْمِيُّ كَحَايَاتٍ وَبَنُو سَلَمَةَ بَطْنٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَهْلَافٍ بِجَيْلَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ فِي كَنْدَةَ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ ذَهْلٍ وَابْنُ عَطْفَانَ بْنِ قَيْسٍ  
وَعَمْبَرَةُ ابْنُ خُفَافٍ بْنِ سَلَمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْبَدْرِيُّ الْأَحْدَثِيُّ وَعَمْرُو بْنُ سَلَمَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ  
اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْمُرَادِيُّ وَآخِطَا الْبُهْرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَيْسَ سَلَمَةُ فِي الْعَرَبِ غَيْرُ بَطْنِ الْأَنْصَارِ وَسَلَمَةُ  
مُحَرَّكَ أَرَبَعُونَ كَحَايَاتٍ وَثَلَاثُونَ مُحَدَّثَاتٌ أَوْ زَعَاوُهُمَا وَسَلَمَةُ الْخَيْرِ وَسَلَمَةُ الشَّرِّ رَجُلَانِ مَ وَأُمُّ  
سَلَمَةَ بِنْتُ أُمِّيَّةَ وَبِنْتُ يَزِيدَ وَبِنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوْ عُمَى أُمُّ سَلَمَةَ وَأُمُّ سُلَيْمَانَ كَحَايَاتٍ وَالسَّلَامُ مِنْ أَشْهُاءِ  
اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدْبِغُ كَالسَّلِيمِ وَالْمُسْلُومِ وَعَ قُرْبٌ مُعْدِسَاتُ وَاسْمُ  
مَكَّةَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بَارِقَةٌ وَشَجَرٌ وَيَكْسَرُ قِيلَ لِأَعْرَابِي السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ  
الْحَنَفَاتُ عَلَيْكَ قِيلَ مَا هَذَا جَوَابٌ قَالَ هُمَا شَجَرَانِ مَرَّانِ وَأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَى وَاحِدَةٍ جَعَلْتَ  
عَلَيْكَ الْأَشْعَوَ وَكِتَابُ مَا وَكَفَرَابِ عَ وَكَزْبِرَانِ مُنْصَوِّرٌ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَابْنُ  
قَبِيلَةٍ مِنْ جَذَامٍ وَخَمْسَةُ عَشَرَ كَحَايَاتٍ وَأُمُّ سَلَمَةَ بِنْتُ مِلْهَانَ وَبِنْتُ سُحَيْمٍ كَحَايَاتٍ وَذَاتُ السَّائِمِ  
عَ وَدَرْبُ سَلَمِيَّةَ دَادُوجُ هَجَنَةُ أُمُّ وَأَبُو سُلَيْمَى كَبْشَرِي وَالدُّرْهَبِيُّ الشَّاعِرُ وَكَسْرَى كُنْيَةُ  
الْوَزْعِ وَسُلَيْمَانُ جَبَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ مِنْهُمْ عُمَيَّةُ دَةُ السَّلَامِيِّ وَغَيْرُهُ وَابْنُ سَلَامَةَ وَابْنُ نُمَامَةَ وَابْنُ  
خَالِدِ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ الْإِسْلَامِ الْقَارِي كَحَايَاتٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَمَلُ وَالسَّلْمُ كُسْرَى  
الْمَرْفَاقَةِ وَقَدْ تُدْنَى كُرْجِ سَلَامٍ وَسَلَامٌ وَالْقَرْزُ وَفَرَسٌ زَبَانٌ بَيْنَ سَيَارِكُوا كَبِ اسْفَلٌ مِنَ الْعَاهَةِ  
عَنْ يَمِينِهَا وَالسَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ وَسَلَّمَ الْجَدَّ يُسَلِّمُهُ دَبْعَةً بِالسَّلْمِ وَالْأَلْفُورُ عَنْ عَمَلِهَا وَاحْكَمَهَا  
وَسَلَّمَ مِنَ الْإِفَةِ بِالسَّكْرِ سَلَامَةً وَسَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُنَّ السَّلَامُ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَ لَهُ أَعْطِيَتْهُ

قوله بنت أمية  
صوابه بنت أبي  
أمية هـ شارح  
قوله وابن سلامة  
الصواب أن اسمه  
سلكان لاسلمان  
كافي الشارح هـ  
قوله سلايم الصحيح  
أن الياء فيه زيدت  
لضرورة الشعر كما  
في الشارح هـ

فَتَنَالَهُ وَالْقَسِيمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَلَسَمَ وَالْعُدُوَّ خَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ  
 تَعَالَى سَامَهُ وَنَسَامَاتُصَالِحًا وَسَالْمًا صَالِحًا وَأَسْلَمَ الْخَزْرَاءَ سَامًا بِالْقَبِيلَةِ أَوْ بِالْبَيْدِ كَأَسْلَامِهِ وَالزُّبَيْرِ  
 خَرَجَ سَبْلُهُ وَهُوَ لَا يَسْتَلِمُ عَلَى سَخَطِهِ لَا يَصْطَلِحُ عَلَى مَا يَنْكَرُهُ وَالْأَسْلِمُ عِرْقُ بَيْنِ الْخَنْزِيرِ وَالنَّصِيرِ  
 وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَنَسَكُمُ الطَّرِيقَ رَكْبَهُ وَلَمْ يَخْطِطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَمَّى أَيْ تَسَمَّى بِسُلَيْمٍ وَأَسْلَمَ  
 بِالضَّمِّ جَبَلُ السَّرَاةِ وَمَدِينَةُ سَالِمٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءُ لَبْنِي حَزْنٍ بِجَنِّبِ الْمَاءِ وَمَاءُ أُخْرَى  
 وَكَشَدَادَةُ بِالضَّمِّ دَوْخِيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسُولُهُ مَسْكَنَةُ الْمَيْمِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ دُ مِنْهُ عَتِيقُ  
 السَّلَامَانِي مُحَرَّكَ وَذَوْ سُلَيْمٍ مُحَرَّكَ ع وَذَوْ سُلَيْمٍ بِنُ شَدِيدٍ بِنِ نَابِثٍ وَسَلَمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِّ وَاطْمَ  
 بِالطَّائِفِ وَجَبَلُ أَطْيَشٍ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَبَنَتْ وَصَحَابِيَّانِ وَسِتْ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةً وَأُمُّ سُلَيْمَى  
 امْرَأَةُ أَبِي رَافِعٍ وَكُنْيَتُهَا سُلَيْمَى بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سُلَيْمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُقَدِّدٍ وَأَبُو سُلَيْمَى الْقَتَبَانِي  
 أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءُ لَبْنِي شَيْبَانَ وَاسْمُ وَكَسَحَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ الْحَبَرِيُّ وَأَخُوهُ  
 سَلَمَةُ بِنِ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بِنُ عُمَرَ وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَبَابِيُّ الْمُعْتَرِيُّ مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ  
 اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بِنُ مُوسَى بِنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالتَّشْدِيدِ ابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ سُلَيْمٍ وَابْنُ  
 سُلَيْمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شَرْجَبِيلَ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَدَّثُونَ  
 وَاخْتِلَافٌ فِي سَلَامٍ بِنِ أَبِي الْحَقِيقِ وَسَلَامٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ نَاهِضٍ وَسَعْدُ بِنِ جَعْفَرٍ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ  
 بِنِ سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالتَّخْفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَنَهْرُ السَّلَامِ دَجَلَةُ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ  
 وَالْيَهُانُ سَبَّ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بِنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُوسَى الْمُحَدَّثَانِ وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاسِرُ  
 السَّلَامِيُّوْنَ وَسَلَامَةُ بِنُ عُمَرَ بِنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بِنُ سَلَامَةَ مُحَدَّثٌ وَبَنَتْ الْحِزْرُ الْأَزْدِيَّةُ  
 وَبَنَتْ مَعْقِلُ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ بَنَتْ عَامِرُ مَوْلَاةُ لَهَا نِسَاءٌ وَسَلَامَةُ الْمُغَنِيَّةُ الَّتِي هُوَ يَمُوتُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَمَّارٍ  
 وَهِيَ سَلَامَةُ الْقَسِّ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَصْمَةَ الْمُحَدَّثُ وَآخَرُونَ  
 وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِيُّ عَظَمٌ فِي فَرَسِ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مِغَارٌ طَوَّلُ أَصْبَحٍ وَأَقَلُّ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلُ ج

قوله وابن اخيه الخ  
 صوابه وابن اخته  
 ا هـ شارح  
 قوله محمد بن عبد الله  
 صوابه محمد بن عبد  
 الوهاب كما في  
 الشارح هـ  
 قوله واختلف في  
 سلام الخ أي في ضبط  
 الاسماء المذكورة  
 بالتشديد والتخفيف  
 هـ  
 قوله ابن عمار صوابه  
 ابن أبي عمار كما في  
 الشارح هـ

سلاميات وكسارى ربح الجنوب والسليم اللديع أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن  
 الحافير بين الأمعز والحصن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خياله أى  
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري  
 يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهد به بيت عبد الله بن عمر باطل وذات سلام  
 أرض تبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد  
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصهان وبشيران يشبه أن  
 يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع  
 في فقه وسلي بن جندل كسري فرد وسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من  
 ألهم بن مالك وسلامة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا يذى سلم  
 كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمان وأذهب يذى  
 تسلم وأذهب يذى تسلمان أى أذهب بسلامتك لا تضاف ذوا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة  
 وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيب جندلا محكمة من صنع سلام أراد من  
 صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن  
 مسهر وابن هاشم وابن أكيبة صحابيون وأم سليمان صحابيذان ومسلم كتحسين زهاء عشرين  
 صحابيا وكردلة مسلمة بن محمد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسين  
 ومعظم وجبل وعدل ومحمدة ومردلة وأحمد وأبك وبهينة أسماء والسلام بالضم حصن  
 بجبر وسكون محركة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسمة الصعبة ومن  
 الأبل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لانسمة طبع رفعة وما أصاب سلماشيا  
 (السلم) كجعفر تبت م ولا تقل تلجم ولا سلجم أو لغبة والطويل من الخيل ومن النصال  
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها وجهها سلاجيم بالقح والقح  
 الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادبة الكثيرة الماء \* المسلم كشمعيل

قوله بين الامعزالخ  
 صوابه بين الاشعر  
 والحصن من حافره  
 كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة  
 في بعض النسخ كتاب  
 الكتمان وقوله  
 كسري الصواب  
 فيه أنه بضم السين  
 وسكون اللام وكسر  
 الميم وتشديد الياء  
 اه شارح  
 قوله وابن أبي صرد  
 صوابه وابن صرد  
 اه شارح

والخامسة المسمى بالسكبر \* السلام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن  
والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويل وأبو سلامة كنيته \* السلام بجعفر الأسد  
كالسلامة كعلايط والبعر الشديد الفك والطويل الأنف والسلامة الصلقة والريشة  
والسلامة بالكسر الذئبة (السلام) بجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وحى من  
مذبح وكزيرج رجل والسلام المتغير وقد أسلمهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف  
ويثبت فيهما ج سموم وسمام وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرفان في خيشوم القرس  
وسم القار الشك وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالوصبر نافع لأوجاع  
الفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وأغيا ينقع من شجره لحاؤها وإذا صير في عذير أسكر  
سمكه وورقه يقد في المصابيح بدل القتيلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الإنسان  
وسمائه قه ومخزاه وأذناه ومسام الجسد نقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة  
سدها وبينهما أصنع والشئ أصلحه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعدي والمرسبه  
ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسم أبرص وسم أبرص من  
كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل السمعة الخاصة والأقارب والسموم الريح الحارة  
تكون غالباً بالنهار سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسم وسم ذو سموم والسمسم  
الغلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسم ورملة وبالكسر  
حب الحبل لرج مفسد للمعدة والقدم ويصلحه العسل وإذا انهمض سم وغسل الشعر بماء طيب  
ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبته لك فله قريب من الخربق وقديسقى المفلوج من  
نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجبلان وحية ورملة وليست مصحفة المقوحة  
وبالضم وقديسكراً وغلط الجوهرى فى كسره نمل جسر الواحد بهاء والخفيف من الرجال  
والسمسمه عذو والغلب والسمام والسمسم كعلايط والسمسمان والسمسمانى  
بضمهم الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة فى عنق

قوله والذئب هكذا  
فى بعض النسخ وهو  
الصواب وفى بعضها  
والذئب بالنون وهو  
خطأ كفى الشارح

اه

قوله والريشة هكذا  
فى النسخ والذى فى  
اللسان السلامة  
بالكسر الذئبة اه  
شارح



القرس وما شتخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسعة بالضم سفره من خوص يبط  
تحت الخيل لیسقط عليها ما تناثر ج كسر د والقراءة بالكسر والفتح الاست وسوءية بالضم  
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الألف الضيق المخرب والسماسم طائر والمسم كسرت  
الذي يأكل ما قدر عليه وسعى كرتي وإدب الحجاز والسما تبت وبالضم ه بجبل السراة وسما  
د قرب صهار \* سنجو قرية تان بمصر رعماله \* سنعما اشباع وهو بالشين (السنام)  
كسحاب م ج اسفة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان  
والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى اسد وغير الحلي  
الواحدة بهماء وأرض مسنمة كحسنة تبنها وكسرك البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف  
من التبت المرتفع الذي خرجت منه أى نوره والبعر العظيم السنام وقد سمن كفرح وسنمه  
الكلأ تسنيا واسنمه واسنمه بضم النون أوقات اسنمة اكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيا  
ملاء والشئ علاه كسنمه واسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسني ضد التسطيع وماء  
بالجنة يجرى فوق الغرف أوعين تسسم عليهم من فوق والتسسم الأخدم غافصة وكعظم الجمل  
المعنى الخلى لا يركب والسنمات بكسر النون مضبات طوال فى بنى عمير (السوم) فى المبيعة  
كأسوام بالضم سمّت بالساعة وسامت واسمّت بها وعليها غاليّت واسنمه إياه وعليها سألته  
سومها وأنه لغالى السمية بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الإبل أو الرمح مررت  
واسمّرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه إياه أو أولاه إياه كسومه واكثر ما يستعمل  
فى العذاب والشتر والطير على الشئ حامت والسوم والسائمة الإبل الرابعة وأسماها رعاها  
والسومة بالضم والسمية والسياء والسمياء بكسر هـ العلامة وسوم الفرس تسويما جعل  
عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفى ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فحات  
فيهم ومن طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أو معلنة بيضاى وحجرة أو بعلامة يعلم أنها  
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركبة ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق فى

وسوءية بالضم نص  
الحافظ على أنه بالفتح  
كما فى الشارح اه  
قوله والسماسم هكذا  
فى النسخ بالضم  
والصواب فيه  
الفتح اه شارح

قوله ويسنوم الخ  
هكذا فى بعض النسخ  
وفى بعضها سنوم  
كصبور ودرج عليه  
عاصم افندى وفى  
المحكم يسم كيف فتح  
كما فى الشارح اه

الجبل مخالف لجسده والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام  
 الخيزران وجبل لهديل وابن نوح ونقرة تقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية بن النجاشي  
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن أوي بن غالب ينسب إليه إبراهيم بن الخليل السامي  
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسري صحابي وأسامة اليه يصبره رماهيه والمسامة خشبة  
 عريضة غليظة في أسفل قاعدة في الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني  
 الفرس والبضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرق لا يثبتان غير النبع والشوح طائر واليهما  
 القروذ (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهم والقذح يقارع به ج سهام وواحد  
 النبل وجائر البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحتهم وجحر على باب بيت يثني  
 ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسهده وقيله في قريش وفي باهلة وبضمين غزل عين الشمس  
 والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهممة البضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط  
 الشيطان وحرا السموم ووهج الصيف سهم كفي أصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويقح  
 وكسحاب الضمير والتغير وقدسهم كنع وكرم سهوم ما راء يصيب الإبل بغير سهوم وإبل  
 مسهمة كعظمة والساهمة الناقة الضاحية والسهوم العجوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم  
 الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لأنه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرو  
 ابن الحرث الليثي وكعظم البرد المخطوط وككرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه  
 في الحب وأسهم فهو مسهم كاسهب فهو مسهب زنه ومعنى وساهم فرس كان لكندة

**(فصل الشمين) (الشام)** بلاد عن مشامة القبلة ومعيت لذلك أولان قوما  
 من بني كنعان تشاءموها إليها أي تباثروا أو تقي بسام بن نوح فإنه بالشمين بالسري ياتية أولان  
 أرضها شامات بيض وجروسود وعلى هذا الاتهمز وقد نذكر وهو شامي وشامي وشام وشام  
 آفاها وشام أنسب إليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشميم سيرهم إليها والشوم ضد اليمن  
 والود من الإبل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشوم

قوله أو سمي بسام بن  
 نوح الخ قد أنكر  
 ذلك كثير من محقق  
 أئمة التواريخ انظر  
 الشارح ١٥

قوله وهو شامي هكذا  
 في النسخ بغير همز  
 وهو الذي نص عليه  
 الشارح ودرج  
 عاصم أفندي على  
 أنه بالهمز فليحذر  
 ١٥

قوله تشميم صوابه  
 تشام كما في  
 الشارح ١٥

عليهم ككرهم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والاشام ضد الايامن وقد  
 تشاموا به وطائر انما جار بالشوم والبد الشومي ضد البني والاشامة والاشامة ضد البنية  
 والبنية والشممة بالكسر الطيبة وشام باصحابك خذهم ذات الشمال (الشيم) محركة  
 البرد وقد شيم كفرح والشيم ككف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شممة  
 كفرحة شممة وكسحاب نبت وككتاب عود عرض في فم الجدي لا يرتفع أمه كاشيم كغديب  
 وحى و ع بالسام وجبل لهمدان باليمن و د لجبر يجنب جبل كوكبان و د لبني  
 حبيب عند ممر و د في حضر موت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى فقاها وشيم  
 الجدي وشبهه جعل الشبام في فيه ومنه ﴿ تفرق من صوت الغراب وتقرس الاسد المشيم ﴾  
 يضرب لمن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك ان امرأة افترست اسدا ثم سمعت صوت  
 غراب فقزعت (الشبرم) كقنفذ القصير ويقفخ والبخيل وما قرب الكوفة لبني عجل وشجر  
 ذوسوك يقال ينقع من الوباء وينبت آخر له حب كالعدس واصل غليظ ملائنا والكل  
 مشمول واستعمل لبنة خيطر وانما يستعمل اصله مصدا بان ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد  
 اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندباء والراياح ويترك ثلاثة ايام ثم يجفف  
 ويعمل منه اراص مع شئ من التبريد والهيلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة  
 وما انتزعت من الحبل والغزل كالشبرم (شقه) بشقه وبشقه شقا ومشقه ومشقه فهو  
 مشوم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشمية وشاعوا وشاعا شابا والشتم الكريه الوجه  
 وقد شتم ككرهم والاسد العابس كالشتم كعظم والشمامة وكر بيران نعلبة ابو قبيلة في ضبة  
 او الصواب شيم بمشامين تحت وابن خويلد القزاري شاعر والاشتموم بالضم حسن  
 بنيس \* الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهي وبالخبرك الهلاك \* الشجم  
 كحفر الاسد الطويل وجسد الانسان او عبقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه  
 والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكلبة ودودة يضاء او من الخراطين ومن الاذن معاق القرط

قوله والشممة بالكسر

الخ جعل بعضهم

همزة نادرا كما في

الشارح هـ

قوله وتقرس الذي

في اللسان وتقرس

هـ شارح

قوله او الصواب شيم

الخ لكن آوله على

هذا مكسورا نظرا

الشارح هـ

وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيِّ وَمِنْ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي  
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَحِمَ كَكْرَمٌ وَكُمُحَدِّثٌ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ  
 وَكُمُحَسِّنٌ مِنْ شَحْمَتِ أَبِيهِ وَالشَّحْمُ كَكَتْفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمُسْتَهْيِ الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ  
 كَفَرِيحٌ وَالسَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَنَّهُ شَحِمَهُ وَشَحْمَهُ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ أَيَّاهُ وَأَقْبَسَهُ بِشَحْمِ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ  
 (شَحْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَتْ وَشَحْمَتُهُ تَشْحِيمًا وَاشْحَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَشَعْرَاشْحَمَ أَيْضُ  
 وَرَوْضُ اشْحَمٍ لَا تَبَتْ فِيهِ وَجَارَ اشْحَمٌ أَدْغَمَ وَالشَّحْمُ بِضَمِّتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَانِجِ الطَّيِّبَةِ  
 أَوِ الْغَيْبَةِ وَاشْحَامُ النَّبْتِ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقَمُ) الْجَعْفَرُ وَعُلَاطُ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ  
 الشِّدْقُ وَجَعْفَرٌ قَرِخْلٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّدِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ  
 الْمُجَنَّةِ الْمِلْحُ وَجَعَةُ الْعَقْرَبِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْدَمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ الذُّبُّ وَبِهَاءِ الْمُنَاقَةِ الْقَبِيَّةُ  
 السَّرِيعةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَجَعَةُ الْبَحْرِ أَوِ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُوْثِقُ كُلِّ مَنْ  
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرَبَةِ  
 وَرَجُلٍ اشْرَمَ بَيْنَ الشَّرْمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْأَبْرَهَةِ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ  
 جَبَلٌ وَبِالضَّرْكِ ع قُرْبَ الشَّحْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَّمَ لَهُمْ  
 مَا لَهُ يَشْرِمُ أَطَاءَ فَلَيْلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالتَّشْرِيمُ التَّقْشِيقُ وَأَنْ يَنْقَلَبَتْ  
 الصَّيْدُجَرُ يَحَاوُ تَشْرِمَ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْدَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَادِمُ وَشَرَادِيمُ وَثِيَابُ شَرَادِمِ أَخْلَاقُ مُتَقَطِّعَةٌ  
 \* شَطَمَ أَمْرًا أَنْ تَكْهَمَ (الشَّيْظُمُ) كَجَدِّ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْقَتِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ  
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظِمِيِّ ج شَيَاطِمُهُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْقُذُ الْكَبِيرُ الْمُسِنَّةُ وَالشَّيْظِمِيُّ الْمَقُولُ  
 الْقَصِيحُ وَالْقَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظُمِ وَتَشَبَّطَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَحْطَرَفَ \* الشَّعْمُ الْأَمْلَاحُ  
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ \* شَعْمٌ بْنُ حَيَّانٍ شَهِدَ فُتُوحَ مِصْرَ وَأَبُو أَصِيلٍ مُحَدِّثٌ

قوله وقطع ما بين  
 الارنبه هكذا في  
 النسخ والاولى  
 حذف قوله ما بين  
 انظر الشارح اه

وَذَوَيْبُ بْنُ نَعْمٍ أَوْ نَعْنَيْنِ بِالنَّوْنِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُهُ مَهْلِيلٌ يَوْمَ الشَّعْبَيْنِ لَمْ يَفْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ (الشُّغْمُومِ) كَعَصْفُورٍ وَقَدْ بَدِّلَ الطَّوِيلُ الْمَلِيجُ وَامْرَأَتُهُ شُغْمُومٌ  
 وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةُ شُغْمُومٌ وَكَكَيْفَ الْحَرِيصُ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ \* الشَّقْمُ مُحَرَّكَ  
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ هُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى  
 الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشَّكِيمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ  
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّيْبَةُ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي نِصْفِ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج  
 شَكَاكُمْ وَشَكِيمَكُمْ وَشَكِيمٌ وَقُلَانُ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ أَنْفٌ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَكَيْفَ الْأَسَدُ وَشَكَّمَهُ شَكًّا  
 وَشَكِيمَا عَضَهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَفُهُ بِالشَّكِيمَةِ وَشَكِيمٌ كَفَرَحٍ جَاعٌ وَشَكِيمٌ الْقَدِيرُ عَرَاهَا  
 وَكُتْمَاءَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ بَرَاءَتِهِمَا (السَّالِمُ) وَالسُّلُومُ وَالسَّلَامُ يَفْتَحُ لِامِهْنِ الزُّوَانِ يَكُونُ فِي الْبَرِّ  
 وَيَطَايِرُ شَيْئُهُ كَقَبِيهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمٌ كَبَقْمٍ وَكَكَيْفَ وَجَبَلٌ أَمِيَّةٌ يَتُوفَى الْمُقَدِّسُ  
 مَمْدُوحٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسَاحِبٍ بِطَيْحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ (الشَّمُّ) جِنْسٌ  
 الْأَنْفِ شَمَمَتْهُ بِالْكَسْرِ أَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتْهُ أَمَّهُ بِالضَّمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمَى كَخَلْبِي عَنْ  
 الرَّحْمَنِ شَمَمْتُ وَشَمَمْتُهُ وَشَمَمْتُ وَشَمَمْتُ وَأَشَمَّهُ إِيَّاهُ جَعَلَهُ يَشَمُّهُ وَشَامًا وَشَامًا ثُمَّ أَحَدُهُمَا  
 الْأَخَرُ وَكَشَدَّ أَدِيبُ يَخْجُ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْطُوطٌ بِجَمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدُّسْتَنْبُورِيَّةُ  
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَأَكْثُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَقُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ  
 الطَّبِيبَةِ وَشَامَتُهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَهَارِبُهُ وَادُّنْ مِنْهُ وَأَشَمَّ مَرًّا رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَالْحُرُوفُ إِذَا قَامَ الضَّمُّ أَوْ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَدَبَّرُهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزْنَا وَالْجَبَامُ الْخِتَانُ  
 وَالْخَافِضَةُ الْبَطْرُ أَخَذَا مِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشُّغْمُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمُّ مُحَرَّكَ الْقُرْبُ  
 وَالْبُعْدُ ضِدُّ وَيُقَالُ دَارُهُ شَمِيمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعٌ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحَسَنُهَا  
 وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ رُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا أَشَدُّ  
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلَفِ وَأَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدِقَّ وَيَسِيلَ رُؤُوسُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيْدُ ذُو الْإِنْفَةِ

قوله والشم الاولى  
 والشمم انظر  
 الشارح اه

وَالْمَكْبُ الْمَرْفُوعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمَّ تَكْبَرُ بِالضَّمِّ اخْتَبِرْ وَكَسَّاهُ جَبَلٌ وَبُرْقَةُ شَمَاءُ جَبَلٌ م  
وَالشَّمَاءُ مَا يَتَّقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْهُومٌ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِحَصَرٍ \* الشَّمُّ الْمُنْدَسُ  
وَبُضْمَتَيْنِ الْمَقْطَعُ الْآذَانِ وَرَمَى فَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَارُ شَمُّهُ كَشَمْلِهِ زَيْتٌ وَمَعْنَى  
\* شَمَّ بِجَدَلٍ أَبَوَاعِصٍ أَوْ أَبَوَسَعِيدٍ السَّمَّى صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ مِمَّنَّائِينَ تَحْتَ \* الشَّمُّ  
بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةِ بِجَرْدِ حِلِّ السَّيْنِ \* الشَّمُّ بِجَرْدِ حِلِّ الطَّوِيلِ \* رَغْمَالُهُ شَمْعًا بِجَرْدِ حِلِّ  
إِسْبَاحٍ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ \* الشَّمُّ بِجَرْدِ حِلِّ الْقَلِيلِ (الشَّمُّ) الذِّكِيُّ الْقَوَادِ الْمُتَوَقِّدُ  
كَالشَّمِومِ ج شَهَامٌ وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكُرْمٍ وَالسَّيْدُ الْمُنَادُ  
الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَجَرَّيْتَهُ لَوْنُهُ فِي بَابٍ مَصْبُودَةٍ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَدُكِرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ هُرَيْرَةَ  
الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَدِّثَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ  
ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرَسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَقُلْنَا كَفَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْزَعَهُ  
وَكَسَّاهُ السَّيْلُ وَالشَّيْخَةُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الدُّلْدُلُ وَذَكَرَ الْقَنَاذِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ  
ذُكْرِيهَا \* الشَّاهِسْتَرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالسَّكْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمُزُ وَتَشِيمُ  
أَبَاهُ أَشْبَهُه فِيهَا وَالتَّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تَخَالُفِ الْبَدَنِ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج  
شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ  
وَمَشُومٌ وَاشِيمٌ بِشَامَاتٍ وَالشَّامَةُ أَثَرُ اسْوَدَّ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ  
وَنَكْتَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَامٍ وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَّوْدَاءُ وَلَا يَنْضَاءُ  
وَابْنُ شَامٍ مُحَدِّثٌ اسْمُهُ أَبِرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَّبَ هِشَامَ الْمَذْكُورَ وَالْمَشِيمَةُ  
مَحَلُّ الْوَلَدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَبَقَهُ بِسَمِيهِ مُحَمَّدُهُ وَاسْمُهُ ضِدُّ الْبَرَقِ نَظَرُ إِلَيْهِ أَيْنَ يَقْصِدُ  
وَإِنْ يَطِيرُ وَابْعَثْ نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مَرَادُهُ وَقُلْنَا غَيْرَ رَجُلَيْهِ بِالشَّيْخَانِ وَقُلْنَا ظَهَرَتْ بِجَدَانِهِ  
الرَّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَلَّةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَاشْتَامَ وَتَشِيمُ  
وَشِيمَ وَاشْتَامَ وَفِي الْقَرَسِ سَاقَهُ رَكَاهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في  
الفتح بالمثناة التحتية  
والصواب غير  
بالموحدة اه شارح

وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيُقْنَحُ وَالْفَارُجُ شَيْمٌ كَسِيلٌ وَبَنُو أَشِيمَ كَأَجْدَقِ بَيْلَةٍ وَصِلَةٌ بَنُ أَشِيمَ نَابِجٌ  
وَالْأَشِيمَانِ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مَحْرَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُخْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بِأَقْبَةِ عَلَى صَلَاتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسَرُ  
أَبُو عَاصِمٍ الصَّخَايُ أَوْ هُوَ بِالذُّنُونِ وَالنَّسَاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِجٌ وَعُرْوَةٌ بَنُ شَيْمٍ مِنْ قَتْلَةٍ  
عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَدَّثٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لِشَّامَةٍ  
كَانَتْ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّيْمَاءُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْمِيَةُ الشَّيْبِ عِلَاهُ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْتَهِي مَا قَدَرَهُ وَشَيْمٌ  
يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ نَوْبِهِ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكَ وَانْشَامَ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا  
إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَمِيلٌ بِحِكْمَةٍ تَصْغِيْفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْيَمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ  
جَمِيعُهَا ﴿فَصَلِّ الصَّالَا﴾ ﴿صَلِّمْ كَعَلِمَ أَكْثَرُ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ  
الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَّاهُمْ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿الصَّمْتُ﴾ وَيَحْرُكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ  
إِلَى الْبَالِغِ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَنْتَ صَمْتٌ نَامَ وَأَمْوَالُ صَمْتٍ بِالْضَمِّ وَالصَّمْتُ بِالضَمِّ جَمْعُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ  
مَاعَدَانُ ف ل م ر ب وَالصَّيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صُتَامٌ كَغُرَابٍ صَخْمَةٌ  
وَقَصَمَ عَدَا شَدِيدٌ أَوْ كَعُظْمٍ الْمُكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّفَايُ لَا مَنَفَقَةَ لَهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطُمَةُ  
﴿الصَّخْمَةُ﴾ بِالضَمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حَجَرَةٌ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْخَمُ وَهُوَ  
صَخْمَاءُ وَأَصْخَامُ النَّبْتِ أَشَدَّتْ خُضْرَتُهُ وَأَصْفَارُضْدُ أَوْ خَالَطَ سَوَادَ خُضْرَتِهِ صُفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ  
نَبْتِهَا وَادْبَرَ مَطَرُهَا وَالزُّرْعُ ضَرْبُهُ قُرْأْتُ فِي الْيَبْسِ وَالصَّخْمَاءُ الْمُغْيَرَةُ وَبَقْلُهُ وَأَصْخَمَةُ بْنُ بَحْرٍ  
مَلِكُ الْحَبَشَةِ الْيَجَاشِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ أَتَّصَبَ فَأَتَمَّ  
كَ﴿أَصْطَحَمَ﴾ وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَحَتُهُ وَالصَّخْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلِظِ ﴿الصَّدْمُ﴾  
ضَرْبٌ مُلَبِّ بِمَنْلِهِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَإِصَابَةُ الْأَمْرِ وَالْدَّفْعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَ وَتَصَادَمَا  
تَرَاخَمَا وَكِكَابِدَا فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ شَيْبَةَ  
وَفَرَسٌ زُفَرٌ بِنِ الْحَرِثِ وَفَرَسٌ أَقْمِطٌ بِنِ زُرَّارَةَ وَاسْمٌ كَصَدَمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ الزَّرْعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ



أَنْزَعُ الدَّفْعَةَ الْوَاحِدَةَ وَالصَّدَمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُ الْجَبِينِ أَوْ جَانِبَاهُ \* صَدُومٌ لُغَةٌ  
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُتَمَلِّهِ (صَرْمَةٌ) يَصْرِمُهُ صَرْمًا  
 وَيُضْمُّ قِطْعَةً بِأَتْنِشَاوُفْلَانَا قَطَعَ كَلَامُهُ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَاصْطَرَمَهُ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ رَاهَكْتُ  
 وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَالصَّرْمِ وَأَصْرَمَ النَّحْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرِمَ وَصَرَامُهُ وَبِشْرٍ وَأَنْ إِدْرَاكُهُ  
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْآخِرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرِيمٍ  
 وَالْأَرْضُ الْمُحْصُودُ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ  
 صَرِمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرْمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّصِجَ حَتَّى  
 يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصَّخْبُ وَاللَّبْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعَوْدٌ يَعْزُضُ عَلَى فَمٍ الْجَدْيِ  
 لَمْ يَلْ يَرْضَعْ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْتَبِشُ سَبِيًّا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَى وَالْمَجْدُ وَذُو الْقَطْوَعِ  
 وَتَصَرَّمَ بِجَلْدٍ وَتَقَطَّعَ وَكَعْظَمَةٍ نَاقَةٍ يَقْطَعُ طَبِيبُهَا الْيَمِينُ الْإِحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى  
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بِأَنْ يُصِيبَ صَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكْدُو فَيَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعِشْرَةِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ  
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُو صَرْمَةَ الْعَذْرَى صَحَابِيُونَ وَالدُّضْرَمَةُ وَسَبَاقِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ  
 الْجِلْدُ مُعَرَّبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامُ وَأَصَارِمُ وَأَصَارِمُ وَصَرْمَانُ بِالضَّمِّ  
 وَالْخَلْفُ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصُّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّبْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّئْبُ وَالْغُرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانُ  
 الصَّبْقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مِنْجَلُ الْمَغَارِزِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَا بَيْنَهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ  
 ج كَقَفْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهَوِيًّا كُلُّ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ  
 وَكَثِيرٌ مِنَ الْفَقِيرِ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَثُرَ الْغُرَابُ الْخَرْبُ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ  
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيبِ إِذَا احْتِيَاجَ إِلَيْهِ الرِّجْلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُسْذَارَ أَخُوهُ  
 وَجَاءَ صَرِيمٌ مَعْرِي أَيْ حَابِبًا أَبَاوَسْمًا وَصَرِيمًا كَزَبْرُودٍ كَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمُ أَوْ أَصْرِمُ

قوله أوجانباه أى  
 الجبين ونقل  
 الشارح عن بعضهم  
 أن الصواب أوجانباه  
 الجهة اه

الأشهر إلى واسمه ثم روين ثابت صبيان وهو صرمة من الصرمان أي بطي الرجوع من  
 غضبه \* الأصطمة والأصطمة معظم الشيء وتجمعه أو وسطه \* الأصطمة بالصم  
 خبيرة الملة \* الصيقم بالقاف كيدرا المنتن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والقرس  
 على جلجامة عضه ثم مدرأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم  
 النوايب والصكم كسكر الخفاف (الصلم) القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله  
 كالصليم والفعل كضرب ورجل صلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خلقة والصلامة  
 منسمة الفرقة من الناس والصلام كزنا وشداد لب النبكة والصيلم الأمر الشديد والداهمة  
 والسيف والوجه كالصيرم والصلمة بالضم المغفر والتعريك الرجال الشداد والأصلم  
 البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتندأ مقروفاً واضطلمه استأمله ووقعة صلبة  
 مستأمله (اضلختم) اضلخما ما اضلختم وغضب وبغير ضلخام بالكسر طويل أو صلب شديد  
 وصلختم كجعفر وجردل ومسطر ماض شديد وجبل صلختم وصلختم متسع (الصلختم)  
 كشمردل الشديد من الإبل (الصلم) كزبرج الأسد والصلب الشديد الحافر كالصلام  
 فيهما والصلدام بالكسر وهي صلدامة (صلقم) قرع بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج  
 الجوز الكبيرة والصلخم وكقرطاس وجعفر الأسد والصلخم من الإبل والصلاقم الرأس  
 والأياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجرى أصلهم صلب (الصم) تحركه أنسداد  
 الأذن ونقل السمع صم بصم بفحهما وصم بالكسر نادراً وصمما وصم وصممة الله تعالى  
 فهو أصم ج صم وصمما وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها  
 وصمها بكسر هـ سدادها وصمها سداها وصمها جعل لها صمماً وججراً صم وصخرة صم صلب  
 مصمت والسماء الناقة السمينة واللاق وطرف الغنجة الرقيقة والأرض الغليظة ج صم  
 والداهمة الشديدة كصمام كظام وصمى صمام أي زبدى ياداهية وصمام صمام أي  
 نصاباً في السكوت وصم بججر ضرب به وصدام هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان

قوله من أصله هكذا  
 في النسخ والصواب  
 من أصلهما هـ  
 شارح

قوله الصلهام قد  
 أهمله الجوهري  
 فكان حقه التنبيه  
 عليه بمقتضى  
 اصطلاحه كافي  
 الشارح هـ

وَيَصْبَحُهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يُرَدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مَنْ  
 مِنَ الْأَرْلَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَرَعٌ بِعَالِجٍ  
 وَالصَّهْمُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصِّمِّ وَالْدُرْدُرُ الشَّاعِرُ وَالصِّمْتَانِ هُوَ وَآخُوهُ مَالِكٌ  
 وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالنَّحْيُ الْقَنَافِذُ وَصَوْتُهَا الصَّهْمَةُ وَالصِّمِيمُ الْعَظَمُ الَّذِي بِهِ قِوَامُ الْعُضْوِ وَبُنْتُ  
 الشَّيْءِ رَحَالُهُ وَمِنَ الْبَرِّ وَالْحَرِّ أَشَدُّهُ وَالْقُسْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَامِرٌ  
 تَحْضُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَمَّمَ فِي الْأَمْرِ وَالسِّرِّ تَصَمِّمًا مَضَى كَصَمَمٍ وَعَضَّ وَنَيْبٌ وَالسَّيْفُ  
 أَصَابَ الْمَقْصِلَ وَقَطَعَهُ أَطْبَقَ وَالرَّجُلُ الْفَرَسُ الْعَلَفُ امْكَنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّعْمُ وَالْبِطْنَةُ  
 وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْعَاهُ أَيُّهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمٌّ تَحَزَّكَ وَصَمَامٌ وَصَمَامَةٌ وَصَمَمَ كَزَبْرَجٍ  
 وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصْمُومٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَقِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبٍ  
 مَعْدٍ بِكَرْبٍ وَكَزْبَرَجٍ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ ج  
 صَمَمٌ وَكَعْلُطٌ وَعَلَايِطُ الْأَسَدُ وَكَفْدَقْدُ الْجَبَلِ جَدًّا وَالصَّمِيمَةُ كَالْغَبِيرَةِ ابْتَأَتْ يُشْبِهُ الْفَرَسَ  
 وَاسْتَمَالُ الصَّمَاءِ أَنْ يَرُدَّ الْمِكْسَاءُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهِ عَلَى يَدِهِ الْيَسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِسْرِي ثُمَّ بَرْدُهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ  
 خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِيْمَنُ فَيُعْطِيهِمَا جَمْعًا أَوِ الْإِسْتِمَالُ بِشَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ  
 يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَبْدُو مِنْهُ قُرْجُهُ وَصَمَّتْ حَصَاةُ بَدَمٍ أَيْ أَنَّ الدَّمَاءَ  
 كَثُرَتْ حَتَّى لَوَّالِقَتِ حَصَاةٌ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ \* صَحِيَّ ابْنَةِ الْجَبَلِ \*  
 أَوِ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوِ الصَّخْرَةُ وَأَصْعَمُهُ صَادَفَهُ أَصَمٌّ وَدَعَاؤُهُ وَافَقَ قَوْمًا صَمًّا لَا يَسْمَعُونَ عَذْلُهُ  
 وَالْأَصْمَانُ أَصَمُّ الْجُلُهَا وَأَصَمُّ السَّمَرَةِ يَلَاذِبِي عَامِرِينَ صَعَصَعَةً ثُمَّ لَبَنِي كِلَابٍ (الصَّمِّ)  
 مَحَزَّكَ خُبْتُ الرَّائِحَةَ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَمٌّ كَصَمَمٍ وَالْوَتْنُ يُعْبَدُ مَعْرَبُ شَمْنٍ وَبِهَاءُ قَصَبَةٌ  
 الرِّيشُ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ الْغَسَّةُ فِي الصَّلَاةِ وَالصَّمَانُ هُ بِدَمَشَقٍ وَصَمَّمَ تَصْنِيعًا صَوْتٌ وَالنُّوقُ  
 غَزْرَاهَا وَنُوقٌ صَمَاتٌ بِكَسْرِ التَّوْنِ وَبَنُوصَمَامَةٍ كَقَمَامَةٍ مِنَ الْأَشْعَرِينَ وَصَمَّمَ بِالضَّمِّ عَ وَاقْلِيمُ  
 الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنُوصَمِيمٍ كَزَبْرِطُنٍ (الصَّمِيمِ) كَقَنْدِيلِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ وَالْجَمَلُ

قوله ثم يضعه صوابه  
 ثم رفعه كما في  
 الشارح اه

قوله وبنوصمامة  
 الخ الذي ضبطه أئمة  
 النسب أن هذا  
 البطن يقال لهم بنو  
 صمم محركة اه شارح

لَا يَرْغُو السَّيِّئَ الْخُلُقِ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصِ فِي الْغَيْبِ وَالشَّرِّ وَحُلُولِ الْكَاهِنِ  
وَنَصَهُمْ عَلَى عَمَلِ الصَّامِ مِنْهُمْ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ كَقَطْرٍ وَجَدَ حِلَّ غَلِيظٍ ضَخْمٍ شَدِيدٍ أَوْ رَفَاعٍ لِرَأْسِهِ  
وَهِيَ بَهَاءُ (صَامٍ) صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَأَصْطَامٌ أَمْسَكَ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالشَّكَاكِ  
وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانٌ وَصَوْمٌ ج صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيمٌ وَصِيمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي  
وَصَامٌ مِنْهُ ذَاقَهَا وَالنَّعَامُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَطَلَّلَ بِالصَّوْمِ لَشَجَرَةٍ كَرِيمَةٍ الْمُخْطَرِ  
وَالنَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الطَّهْيَةِ وَالصَّوْمُ الصَّغْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ  
وَالْجَمْعُ وَأَرْضُ صَوَامٍ كَسَجَابِ بِالسَّيِّئَةِ لَأَمَاءِ بِيهَا وَصَامُ الْقَرَسِ وَمَصَامَتُهُ مَوْقِعُهُ \* الصَّيْمُ  
كَتَبَ الصَّائِبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخُلُقِ (فصل الضم) (الضَّيْمُ) كَجَفْرِ  
وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَضَيْمٌ بَنِي أَبِي يَعْقُوبَ نَابِغِي (الضَّيَارِمُ) كَعَلَايِطِ وَعَلَايِطَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ  
الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ (الضَّيْمُ) كَحَبْدِ الْأَسَدِ (الضَّيْمُ) كَحَزَكَةِ عَجْجٍ فِي الْقَمِ وَالشَّدَقِ  
وَالشَّفَقَةِ وَالذَّقِ وَالْعَنَقِ وَكَذَا فِي الْمَرْوِيِّ الْخِرَاحَةِ ضَيْمٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ اضْجَمٌ وَالتَّضَا جَمُ  
الْاِخْتِلَافِ وَالتَّضَا جَمُ الْمُعْجِ الْقَمِ وَضِيْعَةٌ اضْجَمٌ قَبِيلُهُ وَاضْجَمٌ لَقَبٌ ضِيْعَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَيْسُ  
قَعَّةَ وَالضَّيْمَةُ بِالضِّمِّ دُوَيْسَةٌ مِنْتَنَةٌ \* ضَجْمٌ كَقَفْذٍ وَجَعْفَرٍ أَبُو بَطْنٍ وَهُمُ الضَّجَاعِمُ  
وَالضَّجَاعِمَةُ كَالْوَامِ لَوْ كَابَالِ الشَّامِ زَادُوهُاءَ لِلنَّسَبَةِ (الضَّخْمُ) بِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ وَكَأَجَدَ  
وَيَشْدُ أَخْرَهُ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَرَمِ الْكَثِيرِ الْعَمِّ ضَخْمٌ كَكُتْرَمِ ضَخْمًا  
وَضَخَامَةً وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمِدَاءِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ  
دَرَجُوا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضِّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ  
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَحِدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ السَّاعِمَةِ (ضَرَمٌ) كَقَرَحٍ اشْتَدَّ جَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ  
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَضَرَمٍ فِي الطَّعَامِ حَدَفِي أَكَلِهِ لَا يَدْفَعُ شَبَامَتَهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا  
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا أَوْ دَهَاهَا فَاضْطَرَمَتْ وَتَضَرَمَتْ وَكَتَابٌ دَفَأَ الْخَطْبُ أَوْ مَضَعَفٌ وَلَانَ  
أَوْ مَا لَاجَرَلَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْخَطْبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ

قوله والصوم الصمت  
هو مكسر مع قوله  
أولا أمسك عن  
الكلام كما  
في الشارح اه  
قوله والصائم الخ  
هكذا في النسخ  
والصواب والصوم  
اه شارح

قوله ضخما هكذا  
بالفتح كما في القسخ  
والصواب ضخما  
كهوج وهو على غير  
القياس اه شارح

وفرخ العقاب والقرص العداء والضرمة شجرة السعفة أو الشيعة في طرفها ناراً وبجره والنار  
 وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدها شميم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب  
 الریح شجرة كالبوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل وهو الأسطوخودوس باليونانية  
 والضرامة بالكسر شجر البطم وكثير صمغ شجرة وكثير الحريق وكثيره حصى باليمن ومابها  
 نافع ضرمة أي أحد (الضرزم) بكسر وزر بفتح السين من النوق أو فيها بقية شباب  
 أو الكبيرة القلبية اللبن واقعي ضرزم كزبرج شديدة العَض \* ضرسام بالكسر ماء م  
 والضرسامة بالكسر الرخو اللين القسل \* الضرزم بكسر الأسد وذكرا السباع \* الضرطم  
 كزبرج الضخم البطن والضرطمي من الأركاب الضخم الجاني (الضرغم) بكسر وجر يال  
 وجر يالة الأسد وضرغمت الأبطال وضرغمت فعلت فعله وتشبته به وكز يالة الشجاع  
 والفعل القوى والرجل الشديد (ضغمه) وبه كنع عضه أو عضادون النهش أو هو أن لا يملا  
 فمه مما أهوى إليه وكثامة ما ضغمته وأفظته والضيم الذي يعض والأسد كاضيعمي  
 (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه  
 وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمم بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تضعف  
 والصواب بالصاد والإضامة بالكسر الجماعة وتصب ويركل وإدبسل بين أكتين طويلتين  
 والضمم الغضبان والأسد الغضبان والجري كالضامض كعلايط وعلايط فيهما والجسيم وابن  
 الحرث وابن قتادة صحابي ابن حوس وابن زرعة والأملوكي أبو المثنى محمد بن دثون وضمم  
 شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن نعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابي  
 والضمم الذي يحتمل على كل شيء والضممة الحليمة في الرهان وفرس سباق الأضام أي  
 جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل \* ضام يضوم وضوما لغة في ضام يضيم ضيماً \* الضمزم  
 بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه يضيئه واستضاه استقصه فهو مضيم ومستمض والمضم  
 الضم ج مضوم مضد رجع وبالكسر ناحية الجبل وع م بالسراة أو واد أو جبل

قوله أن لا يملا هكذا  
 في النسخ وصوابه  
 أن يملا كما في  
 الشرح اه

وَضَمِيمٌ كَزَيْبٍ ابْنِ مَلِيحٍ الْقَهْمِيُّ مِنْ رَجَالِهِمْ ﴿فَصَلِّ الطَّاءَ﴾ ﴿طَعْمَةٌ﴾  
 الْوَادِي وَاللَّيْلُ وَالسَّيْلُ مَثَلُهُ دَفْعُهُ وَمَنْ النَّاسُ بِجَاعَتِهِمْ وَأَبُو طَعْمَةَ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنْ  
 الشُّرَفَاءِ وَكُهُمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْإِعْرَالُ وَالطَّعْمَاءُ نَبْتُ أَوْ هُوَ التَّجِيلُ  
 كَالطَّعْمَةِ وَالْمَطْعُومُ الْمَمْلُوءُ وَالطَّحُومُ الدَّفُوعُ ﴿طَعْرَمٌ﴾ السَّقَامُ مَلَأَهُ وَالْقَوْمُ وَتَرَاهَا مَعْلِيهِ  
 طَعْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ \* مَا فِي السَّمَاءِ طَحْلَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْمٌ ﴿الطَّخْمَةُ﴾ بِجَاعَةِ الْمَعَزِ  
 وَبِالْكَسْرِ وَالدَّحْشُ بِالتَّابِيِّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْخَمُ كَبُشُّ رَأْسِهِ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ  
 كَدَرٌ وَالدِّينُجُ وَهُدَقْدَمُ خَرَطُومِ الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّخِمِ وَقَدْ  
 أَطْخَمَ أَطْخَمًا مَاءُ وَالطَّخُومُ التُّخُومُ وَكَتَنَعَ وَكَرَّمَ تَكَبَّرَ وَكَزَبَ بِطَعْمِ بْنِ أَبِي الطَّخْمَاءِ الشَّاعِرُ  
 \* الطَّخَارِمُ كَعَلَايِطِ الْغَضَبَانِ ﴿الطَّرِمُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا  
 امْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكَثُمَامَةُ الْخَضِرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ  
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ فَوْهُ تَغْيِيرُ ذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مَثَلُ شِدَّةِ النَّبَرَةِ وَسَطُ الشَّفَقَةِ الْعُلْيَا وَالْفَتْحُ  
 الْكَبْدُ وَالطَّرِمُ بِالضَّمِّ الْكَانُونُ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ وَالتَّحْرِيكُ سَيْلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلِيقَةِ وَطَّرِمَ  
 فِي كَلَامِهِ الثَّمَانُ وَطَّرِيمٌ فِي الطِّينِ تَلَوَّثَ وَطَّرِمَ الْمَاءُ حُبَّتْ وَعَرَمَضَ وَالشَّيْءُ طُبِقَ وَتَحْدِيمُ الْعَسَلِ  
 وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارَ طَرِيْمُهُ احْتَدَّ \* الطَّرْمَةُ الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ \* الطَّرْحُومُ  
 بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْآجِنُ ﴿الْمَطْرَحِمُ﴾ كَشْمَعِلِ الْمَضْطَجِعِ وَالْغَضْبَانِ  
 وَالْمُتَكَبِّرِ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَأَطْرَحِمَ كُلُّ بَصْرَةٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدٌ ﴿طَرَسَمٌ﴾ أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ  
 وَغَيْرِهِ نَكَصَ \* طَرَسَمَ اللَّيْلُ أَنْظَلَمَ \* أَطْرَغَمَ كَفَعَلَلٍ وَالغَيْنُ مُجْمَعَةٌ تَكَبَّرَ ﴿الْمَطْرَهْمُ﴾  
 كَشْمَعِلِ الْمُصْعَبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَسَّهْ حَبْلٌ وَالشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ وَقَدْ أَطْرَهَمَ أَطْرَهَمًا مَاءً  
 ﴿طَسَمَ﴾ الشَّيْءُ يَطْسِمُ طَسُومًا أَنْظَمَسَ وَطَسَمْتُهُ لَازِمَةٌ مَعَهُ تَدْوِكُ فَحِ انْحَمَّ وَالطَّسَمُ مُحَرَكَةٌ  
 الْغَبَرَةُ وَالْأَظْلَامُ وَأُطْسِمَتِ الشَّيْءُ أُسْطَمَتُهُ وَالصَّوَابُ أَنْ تَجْمَعَ الطَّوَاسِمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَاسِمُ  
 بِذَوَاتِ تُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ دَفِيقَالُ ذَوَاتِ طَسَمَ وَتَقَدَّمَ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامِ الْغُبَارِ

قوله ابن أشرف  
هكذا في الفسخ  
وصوابه ابن أبيرق  
أه شاح

كغراب وصحاب وشداد أي في كثيره وطعم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزبير  
إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البرمايؤ كل ج أطفعة نج  
أطعمات وطعمه كسعة طعما وطعاما وطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحلال  
في الطعام وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم من ذوق وطعام كثير الأضياف والقرى  
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف  
صحابي وابن عمر والكوفي محدث وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومزارته  
وما ينتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كتطعم وعليه  
قدروا الطم بالضم الطعام والقذرة وبالفخ ما يشتهي منه وجزر وطعوم وطعيم بين الغنسة  
والسمينة واطم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمج  
أي قبل الوصل واطم البسر كقتل صار له طعم وبغير وناقطة مطعم كحدث وصبور وقتهل لها  
نقى ومستطعم القرس يفتح العين جاذله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله  
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمموه أي إذا استفتح فافتحو عليه وتطعم تطعم أي ذق  
حتى تشتهي فناكل وانا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كيمنع ما يشبع وطعام  
طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيف فعل لا ينادب ولا ينجع فيه ما يصلحه والهام إذا  
أدخل فيه في قم أنشاء فقد تطاعما واطعما وكعسن ابن عدي من أشرف قرين ولبن مطعم  
كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلظة والمطعمتان الأصبهان  
المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أعخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير  
اسم (الطعام) كصحاب أو عاد الماس ورذال الطير وكسجاجة واحد ها والحق والطعومة  
والطعومية بضمهما الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطعم تجاهل  
(الطلمة) بالضم الخبيرة وكزناار التئوم وروحب الشاهد الفج والطلم محركة وسخ الأسنان  
من ترك السؤال وبالضم النوان يسط عليه الخبز وطلم الخبيرة سواها وعداها والتطليم



ضَرْبُكَ الْخَبْرَةَ بِدَلِّكَ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿يُطْلَهُنَّ بِالْخَمْرِ النِّسَاءُ﴾  
 وَرِوَايَةٌ يُطْلَهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَسْمَحُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْنَ بِالْخَمْرِ \* الطَّهَامُ بِالْكَسْرِ  
 ع وَالطُّهْمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَر (الطُّهْمُ) وَاطْلَمَ كَأَفْعَلٍ أَطْرَحَهُمُ وَالطُّهَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقَبْلَةُ وَ ع لَقَعْتُ فِي الطَّهَامِ (طَمَ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمًا مَغْمَرًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّيْكَةُ  
 يُطْمَهُهَا وَيُطْمَهُهَا ذَنُوبُهَا وَسَوَاهَا وَ الشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأٌ وَعَقَصَهُ  
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يُطْمَ وَيُطْمَطَمُ وَطُمًا وَطُمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالدَّاهِيَةُ تُغَلَبُ مَاسِوَاهَا وَالطِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَالٌ عَلَى وَجْهِهِ  
 أَوْ مَاسَا قُهُ مِنْ غُنَاءٍ وَالتَّجْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَدْسُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجِيبُ وَالطَّامِيمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ  
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَاطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزِيَ وَطَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غَصَنِ  
 وَرَجُلٌ طَمَطَمَ وَطَمَطَمِي بِكَسْرِ هـ مَا وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذِيرَةُ  
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَبِسِ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فَبِهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةُ  
 حَمِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ \* الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْفِيَّةُ وَالدَّاهِيَةُ وَاتَّقِ  
 السَّلَاحِ (الْمُطَهَّمُ) كَعُظْمِ السَّيْنِ الْفَاحِشُ السَّهْنُ وَالنَّجَفُ الْجَسْمُ الدَّقِيقَةُ ضِدُّ الْتَامِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُنْتَفِخُ الْوَجْهُ وَالْمُدْوَرُ الْوَجْهُ الْجُمُوعَةُ وَتَطَهَّمُ الطَّعَامُ كَرِهَهُ  
 وَالتَّطَهِيمُ النِّفَارُ وَالضَّخْمُ وَمَا ذَرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يُضْمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَأَمْرًا طَهْمَةً كَفَرِيحَةٍ  
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعُصْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانِ يَطْهَمُ عَنَابُ سِتْرٍ وَجِشٌ وَطَهْمَانُ  
 كَسَلْمَانُ وَيُضْمُّ مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْتَى لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ  
 أَوْ كِلَاهُمَا أَذْكُرَانِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ (طَاهَمَهُ) اللَّهُ تَعَالَى  
 عَلَى الْخَيْرِ بِجَلَّةٍ وَطَاهَمَ فَلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ ﴿فَصَلِّ الطَّاهُ﴾ ﴿الطَّاهُ﴾ الْكَلَامُ  
 وَالْجَلْبَبَةُ وَسُلْفُ الرَّجُلِ وَطَاهَمَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُتَا وَطَاهَمَهَا كَنَعَ جَامِعَهَا \* الطَّعَامُ  
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الطَّاهُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقَةُ الطَّاهُ بِالْفَتْحِ

قوله والكيس هكذا  
 في النسخ وإخاله  
 مصفا عن الطم  
 بمعنى الكيس  
 بالوحدة اظهر  
 الشارح اه

ظَلَمَ ظَلَمَ ظَلَمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَظَلَمَهُ آيَاهُ وَظَلَمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ سَكَ  
 مِنْ ظُلْمِهِ وَظَلَمَ كَمَا تَعْمَلُ وَانْظُرْ أَحَقَّهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكَسْرِ الِلامِ وَكُتْمَامَةٌ  
 مَا تَقْلَمُهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظِلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيْ ظُلْمُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَقْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَنْقُصْ  
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَقَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَابْعِثَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا عَالِمًا  
 يَكُنْ بَلْعُهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْجَارُ الْأَتَانُ سَقَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ  
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ ادْرَاكِهِ وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلَيْلُهُ ظُلْمَةٌ  
 عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ وَظُلْمَاءُ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلٌ ظُلْمَاءٌ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلِمَ كَسَمِعَ وَيَوْمٌ مَظْلَمٌ كَجَسَنٍ  
 كَثِيرِ شَرِّهِ وَأَمْسٌ مَظْلَمٌ وَمِظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَنَيْتٌ مَظْلَمٌ نَاصِرٌ يَضْرِبُ إِلَى  
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَظَلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالشَّغَرُ تَلَالًا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَتْهُ أَدْنَى  
 ظُلْمٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَوْ ذَى ظُلْمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوِ الْقُرْبِ  
 وَالظُّلْمُ مُتَحَرِّكَةُ الشَّخْصِ وَالْجَبَلُ جُ ظُلُومٌ وَ ع وَكَعَبٌ وَادٍ الْقَبْلِيَّةِ وَكَفَرْتُ لَيْلًا  
 بِلَيْلِ الدُّرْعِ وَالظُّلْمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جُ ظُلْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتُرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ  
 وَتَجَمَّانُ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ نَابِغِي وَوَادٍ بَنَدٍ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَهُ وَرَجِ  
 السَّدِ وَبِغِيٍّ وَلَفْضُ آلَةِ بْنِ هَنْدٍ وَالظُّلْمُ الشُّجُّ وَسَيْفُ الْهَذْبِ لِلتَّغْلِيٍّ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِّيْقُهُا وَهُوَ  
 كَالسَّوَادِ إِذَا خَلَّ عَظِيمُ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَقِرْنِ السَّيْفِ وَظُلَيْمٌ كَزُبَيْرٍ ع بِالْمَعْنِ وَابْنُ  
 حُطَيْبٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظُلْمٍ حَوْشَبُ بْنُ طَخْشَمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كَكِتَابٍ وَبَشْدُ  
 وَكَعَبٌ وَمَا حَبَّ عَشْبَةٌ لَهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 فَاجِرَةٌ هَذَلِيَّةٌ أَسَفَتْ وَفَنِيَتْ فَاسْتَرَتْ نَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ ارْتَأَحْ لِنَيْسِيهِ فَقِيلَ لَأَقُودَ مِنْ ظُلْمَةٍ  
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظِيمُ الرَّخْمِ وَالْغَرَبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يَبْصُرْهَا الْمَطَرُ  
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِكِتَابِ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ تَنْظُرُ إِلَى ظُلَامٍ أَيْ مُتَزَا وَمِظْلُومَةٌ مِنْ رَعَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَتُحَسِّنُ سَابَاطُ  
 قُرْبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَحْمَدُ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سَالِمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ  
 صوابه ظلم السقاء  
 وظلم اللبن انفسر  
 الشارح

قوله وموضع الخ  
 صوابه وجبل بنجد  
 بالشعبيبة من بطن  
 الرمة اه شارح

الرَّمْعُ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَبَسٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَظْلَمَ أَى الْأَظْلَمِ مِنَّا \* الظَّئِنَةُ مُحَرَّكَةُ  
الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿العباء﴾ كَسَحَابِ الْعَيْ  
الثَّقِيلِ وَالْعَبَاءُ مَا الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَيَّبَ كَكُرْمٍ وَكَهَيْجَفِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ الْجَسِيمِ وَمَاءُ عِبَاءٍ  
كَغَرَابٍ كَثِيرٍ \* عَيْبٌ بَجَعْفَرٍ وَالْمَائِلَةُ اسْمٌ ﴿عتم﴾ عَنْهُ يُعْتَمُ كَقَبْعِدِ الْمَضِيِّ فِيهِ  
كَعْتَمٍ وَعَتَمٌ أَوْ أَحْتَبَسَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَ أَبْطَأَ كَعَتَمَ وَاللَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَعَتَمَ فِيهِمَا  
وَالشَّعْرَةُ قَفْهُ وَالْإِبِلُ نَعْتَمٌ وَنَعْتَمٌ وَعَتَمَتْ وَاسْتَعْتَمَتْ حُلِبَتْ عِشَاءً وَالْعَتَمَةُ مُحَرَّكَةٌ تِلْكَ الْإِبِلُ  
الْأُولَى بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَعَتَمَ وَعَتَمَ سَارَ فِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ  
فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ يَفِيقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَدُجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَمَتَّى  
وَقَرَأَ أَرْبَعُ عَتَمَةٍ رُبْعُ أَى قَدَرٍ مَا يَحْتَبِسُ فِي عِشَائِهِ وَعَتَمَ الطَّائِرُ نَعْتَمًا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِ  
الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَسْعِدْ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَعَاتَمَ مَا تَكْصُ وَمَاعَتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَثَ وَالنُّجُومُ الْعَالِمَاتُ الَّتِي  
تُظَلِّمُ مِنْ غَيْبَةِ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبِضْفَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّيِّ وَالْعَيْتُومُ الْجَدَلُ الْبَلَطِيُّ  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْعَظِيمُ وَعَتَمَ بِالضَّمِّ أَسْمٌ وَقُرْسٌ وَكَصْبُورٍ النَّاسُ لَانْدِرَ الْأَعْمَةُ وَجَاءَ نَاضِفٌ  
عَاتَمَ بَطْنٌ تَمَسَّ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُفْقِيَ أَمْرًا وَاحِدًا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا ﴿عتم﴾ الْعَظْمُ  
الْمَكْسُورُ وَيُخْضُّ بِالْيَدِ فَجَبَرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَتَمَتُهَا أَوِ الْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَّتْ غَيْرَ مُحْكَمَةٍ  
كَعَتَمَتِهَا وَالْجَرَحُ أَكْتَبَ وَاجْتَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ الْعَتَمِ الْأَسَدُ وَالْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ  
بِهَا وَعَتَمَتْ بِهَا اسْتَعَانَ وَاسْتَمَعَ وَيَسِدُهُ أَهْوَى بِهَا وَالْعَيْتُومُ الضُّبْعُ وَالْقَبْلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
وَالْعَيْتَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْتِيُّ جَمَارٌ وَالْوَحْشُ وَسُودٌ بِنِ عَتَمَةٍ كَحَمْرَةِ نَابِغِي  
وَكَشْدَادٍ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْمِ بِصَرْفٍ جَامِعٍ عَمِرٍ وَالْعُتْمَانُ فَرْخُ الْحُبَارَى وَقُرْخُ الْبَقَانِ  
وَالْحَبِيَّةُ أَوْ فَرْخُهَا وَأَبُو عُتْمَانَ الْحَبِيَّةُ وَعُتْمَانُ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَعَدَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَتَمُ بْنُ الرَّبْعَةِ  
وَعَتَمَةُ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيٌّ وَعَتَمُ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِغِيُّ وَابْنُ نُسَاطٍ وَعَتَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدِّثُونَ \* عَتَمَةُ  
ع (الْعَجَمُ) بِالضَّمِّ وَالْهَرِيكُ خِلَافُ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَجْمٌ وَالْأَجْمُ مَنْ لَا يَقْضِي

كأقوله عتمتها هكذا  
في التسع والصواب  
كاعتمتها اهـ شارح

كالاجتمعي والاحرم وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا يتنفع ما ولا يسمع له صوت والعجمي  
 من جنسه العجم وان افصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز والعجم فلان الكلام ذهب  
 به الى العجمة والكتاب نقطة كجمله وعجمه وقول الجوهرى لا تقل عجمت وهم واستعجم سكنت  
 والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم اصل الذنب وبضم وصغار الابل للذكر والاني ج  
 عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شئ وعجمه عجماء وعجماء عضة اولاه لكل اوله برة وفلان  
 رازو والسيف هزة تجر به والعجمة بالضم والكسر ما تقدم من الرمل او كثرة الرمل وباب عجم  
 ككروم مقفل والعجماء البهيمة والرمل لا شجر بها او ادى بالجماعة وكشداد الخفاش الضخم  
 والوطواط والعواجم الاسنان ورجل صلب العجم كقعد اى عزيز النفس وناقذة ذات عجمة  
 قوة ومن وبقيّة على السير وحرuf العجم اى الانعام مصدر كالمدخل اى من شأنه ان يعجم  
 وملاة النهار عجماء لانه لا يجهز فيها والعجمة النحلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج  
 عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعججمة وبنو الانجم بطنان من العرب والمعجوم  
 سيف الجارود يشرب من المعلى وما عجمتك عني منذ كذا ما اخذتك وجعلت عيني لعجمه كأنها  
 تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يساوه وذات العجم فرس حنظلة بن اويس السعدي  
 وابو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نانا ان نعجم النوى اى اذا طبخ القمح لادبس يطبخ  
 عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد دطعم الحلاوة اولاه قوت للدواجن فلا ينضج لتلا  
 يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويّة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ  
 السمين ويقطع وبالضم الجمل الشديد وهى بهاء وذات العجرم بالضم ع وكهلايط وجعفر  
 وقمة الرجل الشديد وكهلايط الاير القوى والفتح جتمع عقد بين نخدي الدابة واصل ذكرها  
 والمعجم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجومة مئنة مائة من  
 الابل او مائتان او مابين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجم وعجرم ورجل  
 وبالفتح الاسراع \* العجومة بالسين المهملة الخفة والسرعة \* العجالم قوم من اهل

قوله والوطواط  
 عطفه على الخفاش  
 يقتضى أنه غيره مع  
 أن الذى سبق له  
 تفسير أحدهما  
 بالآخر والذى عليه  
 أكثر أهل اللغة  
 أن الكبير ووطواط  
 والصغير خفاش كما  
 فى النسخ اه

الْعَيْنِ بِالْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ بِجَمَلِي \* الْعَجْهُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدَمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَبِالتَّعْرِيفِ الْفَقْدَانُ وَغَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدَمُهُ كَعَلَمُهُ عَدَمًا بِالضَّمِّ وَبِالتَّعْرِيفِ وَاعْدَمَهُ  
 اللَّهُ وَاعْدَمَ فِي الشَّيْءِ لَمْ أَجِدْهُ وَاعْدَمَ أَعْدَمًا وَاعْدَمًا بِالضَّمِّ اقْتَفَرُوا فَلَا نَامَنَّهُ وَكَتَفَ الْفَقِيرُ  
 عَدَمًا وَارْضَ عَدَمًا بِيَضَاءٍ وَشَاءَ عَدَمًا بِيَضَاءٍ الرَّأْسِ وَسَائِرُهَا مُخَالَفَةٌ وَالْعَدَمُ رَطْبٌ بِالْمَدِينَةِ  
 يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَجَنُّ وَقَدْ عَدِمَ كَرَمٌ وَالْجَمُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجِدْنَا عَدَمًا لِحَسَنِ  
 وَعَدَمًا مَاءً لَبِنِي جُشَمٌ وَهُوَ يَكْتَسِبُ الْعَدَمَ أَيْ يَجِدُ وَيُنَالُ مَا يَحْرُمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدُمُنِي هَذَا  
 الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْقَرْسُ بَعْدَ عَضِّ أَوْ كُلِّ يَجْعَلُ رِلَامًا وَالِاسْمُ الْعَدِيمَةُ جَ عَدَمًا  
 وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ وَكَشَدَ أَدَامُ الْبُرْعُونُ جَ عَدَمٌ كَكَتَبَ وَكَزَنَ شَجَرٌ مِنَ الْخَمِصِ الْوَاحِدَةُ  
 بِهِاءٍ وَعَدَمٌ مُحَرَّكَ وَادِ الْيَمَنِ وَنَبْتُ وَكَسْحَابَةِ اسْمٍ وَكَسْفِيْنَةِ الْعَلَّةِ تَحْمِلُ وَمَالَهَا تَوَى وَالْعَدَمُ مَدَمٌ  
 الْكَيْلُ الْجَزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهُوَ نَعْدَمٌ زَوْجُهَا كَتَسْعُ أَيْ تَشْتَمُهُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطَاءُ فِي الدُّبْرِ  
 (عَرَامٌ) الْجَبِيسُ كَقُرَابٍ حَدَّثْتُهُمْ وَشَدَّتُهُمْ وَكَثَرَتْهُمْ وَمِنْ الْعَظَمِ وَالشَّجَرِ الْعُرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ  
 قَشْرِ الْعُوجِ وَمِنْ الرَّجْلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصَرُ وَضَرْبٌ وَكُرْمٌ وَعَلِمَ عَرَامَةٌ وَعَرَامًا  
 بِالضَّمِّ فَهُوَ عَارِمٌ وَعَرِمَ اسْتَدَّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا أَشْرُومِجٌ أَوْ بَطْرٌ أَوْ فَسَدٌ وَيَوْمَ عَارِمٍ نَهْيَةٌ فِي الْبَرْدِ  
 وَعَرِمَ الْعَظَمُ نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَعَرَمَهُ وَالصَّبِيُّ أَمَهُ رَضَعَهَا وَالْإِبِلُ الشَّجَرُ نَالَ مِنْهُ وَفُلَانًا  
 أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعَظَمُ كَفَرِحَ فَتَوَّ الْعَرَمُ مُحَرَّكَ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُخْتَلَطٌ بِيَبَاضٍ فِي أَيْ  
 شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْبِطٌ بِهَامٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَعَ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَبَاضُ بِعَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ عَرَمٌ وَهُوَ  
 عَرَامٌ وَيَبُضُّ الْقَطَاعُ عَرَمٌ وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَّةُ الرَّقْشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرُسُ وَالْقَطْبِيعُ مِنْ ضَانٍ  
 وَمَعْرَى وَالْأَقْلَفُ جَ عَرْمَانٌ بِنَجٍ عَرَامِينُ وَالْعَرْمَةُ مُحَرَّكَ تَرَانِمَةُ الطَّبِيعِ وَالْكُدُسُ الْمَدُوسُ  
 لَمْ يَذَرُ وَجُمَعَ الرَّمْلُ وَارْضُ صِلَةٌ أَخِي الدَّهْنَاءُ وَيُقَالُ لَهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةُ سِدِّ يَعْتَرِضُ  
 بِهِ الْوَادِي جَ عَرِمٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَهُوَ الْأَحْبَاسُ يُبْنَى فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْدُ الذَّكَرُ وَالْمَطَرُ  
 الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ قِسْمٍ قَوْلُهُ لَعَالَى سَبَلُ الْعَرِمِ وَبِالتَّعْرِيفِ اللَّحْمُ وَالْعَرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا

قوله عديماء الصواب  
 انه جمع العديم  
 لا العدم ككتف  
 كما في الشارح اه  
 قوله عزم ككتب  
 الصحيح انه جمع  
 لعزوم كصبور وكانه  
 سقط من عبارته كما  
 في الشارح اه  
 قوله وعزم محركة  
 الخ الصواب انه  
 بالادال المهملة اه  
 شارح

قوله قتره كذا في  
 النسخ والصواب  
 قتر اه شارح

قوله أوهو صوابه  
 أوهي اه شارح

قوله واحده عزم  
صوابه عزم اه  
شارح

عَزَمَ وَعَزَمَ وَعَزَى وَاللُّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهِ وَعَارِمَةُ أَرْضِ م وَعَرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِمُ الدَّاهِيَةُ  
وَسَمَوُاعَارِمًا وَكَغَرَابٍ وَحَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبِكَيْفِيَّةٍ رَمَلَهُ لَبْنِي قَزَارَةٌ وَالْعَارِمُ قَرَسُ  
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمُ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَمَجْنُ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ  
مُخْرَجُ الْمُخْتَارِ بِالْكُوفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخُلْطُ وَالْعَرْمَرُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)  
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَقَعَلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ  
أَيَّ رَعَمٍ أَنْفِهِ \* الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَاعْرَجَمَ قَسْدَ (الْعَرْدَمَانُ) بِالضَّمِّ  
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ وَالْعَرْدَمُ يَجْعَقِرُ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّعْمُ وَالشَّدِيدُ مِنَ  
كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَمُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّامِرُ بِخ (الْعَرْزَمُ)  
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمَنْهُ جَبَانَةُ عَرْزَمٍ بِالْكُوفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعَرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ  
كَالْعَرْزَمِ وَالْعَرْزَامُ وَالْعَرْزَمُ كَقَرْشَبٍ وَاعْرَزَمَ يَجْمَعُ وَانْقَبَضَ وَالْعَرْزَمُ كَضَرْزَمِ الْحِمَةِ  
الْقَدِيمَةِ \* الْعَرْضَمُ يَجْعَقِرُ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرْشَبٍ الضَّئِيلُ الْجَسَمُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
الْبُضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرْضَامِ وَالْعَرْاضِ وَالْعَرْضُومُ الْبَخِيلُ (الْعَرْهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ  
وَالْعَرْجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرْاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا  
لِلْمُؤَنِّتِ دُونَ الْمُنْذِرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرْهَمِ يَجْعَقِرُ وَقَرْشَبٌ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ  
وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجَاسٍ وَعَزَمَانًا بِالضَّمِّ وَعَزَمًا وَعَزَمَةً وَعَزَمَهُ وَعَازَمَهُ وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَوْ دَفَعَهُ  
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ  
أَيَّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تَقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ رَجَاءَ الْبَرَةِ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ  
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فَبِعَاهِدِهِ أَلِيهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِدَّةِ وَالتَّوْبَاتِ وَالصَّابِرُونَ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَإِيُوبُ  
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْزَمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْعَجُوزُ كَالْعَوْزَمِ  
فِيهَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعَزَّمُ الْأَسَدُ وَكُنْزُ الرَّاقِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ

قوله أوكلاههما  
للمؤنث الخ صوابه  
العكس بأن يقول  
للمذكرون المؤنث  
كما في الشارح اه  
قوله أوهم نوح الخ  
قد أسقط من هذا  
القول عيسى كما في  
الشارح اه

قوله العدو الشديد  
هكذا في بعض النسخ  
يفتح العين وسكون  
الذال المهملتين  
وتخفيف الواو وفي  
بعضها بضم الذال  
وتشديد الواو اه  
وقوله في الحضر  
والمشى وغيره صوابه  
وغيرهما كما في  
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحُضْرِ وَالْمُنَى وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجاً مَحْأُوْمُ الْعَزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ  
الِاسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ فَجَبْرُ الزَّيْبِ ج كَكْتُبٍ وَالْعَزْمِيُّ يَبَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ  
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرِدَ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَّحِمَةُ وَالْمُوْدَةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ حَتَّى  
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجِبَهُ وَعِزَائِمُ اللَّهِ فَرَائِضُهُ الَّتِي أَوْجِبَهَا (العِصْمُ) مُحَرَّكَ يَيْسُ  
فِي مَقْصِلِ الرُّسُخِ قَعُوجٌ مِنْهُ الْيَسْدُ وَالْقَدَمُ عِصْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَعِصْمٌ وَهِيَ عِصْمَاءُ وَأَعِصْمٌ يَدُهُ أَيْ  
أَيْسَمٌ وَأَعِصْمٌ يَعْصِمُ طَمِعٌ وَعِصْمَاءُ وَعُصُومًا كَسَبَ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَمَضَتْ كَأَنَّهُ سَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ  
أَجْفَانُهَا بِعِضْمِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِمَعَتْ وَسَطُ الْقَوْمِ أَقْصَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مَكْتَرٍ فِي حَرْبٍ  
كَانَ أَوَّلًا وَأَمْرًا لَا يَعْصِمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرِهِ وَكَصْبُورٍ كَالْكَادِ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعَامِ ج  
كَكْتُبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةُ الْكَاتَةَ وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعِصِمٌ  
كَتَجَلَّسَ مَعْمُزًا وَالْعِصْمِيُّ الْمُصْلِحُ لِأُمُورِهِ وَالْمَعُوجُ ضِدُّ الْخَائِلِ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ  
أَوْ الْخَلْقَ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّاءُ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِصْمَةُ مُحَرَّكَ  
وَالْعُصُومُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِصْمَانُ مُحَرَّكَ خَبَبُ الدَّابَّةِ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَامِ أَيْ الْجَنَسِ  
وَالْخَلْقَةُ وَذَوِ عِصْمٍ بَنُ أَرْبَبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ وَعَامِشٌ ع أَوْفَى بِعَالِجٍ وَكُتْمَامَةٌ اسْمٌ  
\* الْعِصْمَةُ الْخَلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (العِصْمُ) وَالْعِصْمَةُ مُحَرَّكَ كَتَبِنِ الطَّمْعُ وَعِصْمٌ كَفَرِحَ عِصْمَاءُ  
وَعُصُومًا وَتَعِصْمٌ يَيْسُ وَالْعِصْمَةُ مُحَرَّكَ الْيَابِسِ هُزْلًا وَالشَّيْخُ الْقَانِي لِلذِّكْرِ وَالْإِنْتَى أَوْ الْمُتْقَابِبُ  
الْخَطُّوَالْمُنْحَى الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ خَبْرُ عَيْشِمٌ وَعِصْمٌ مُحَرَّكَ أَيْ يَابِسٌ  
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعِصْمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَسَا كَبْرًا وَالنَّجْرُ الْيَابِسُ مِنْ إِبَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِصْمَاءُ  
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعِشْوَمَةُ شَجَرٌ كَالسَّخْبَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج  
عِشْوَمٌ وَالْعِشْمُ بِضَمِّينِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ دُعَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكْتُفٍ وَعِشْمٌ ع وَبِالتَّحْرِيكِ ع يَنْ  
الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بِعَيْرِكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعَاشِمٌ نَقَى بِعَالِجٍ \* الْعِشْرُ كَجَعْفَرٍ الْخَشْنُ الشَّدِيدُ  
وَكَسَفَ نَجْمُهُمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَشَارِمِ وَاسْمٌ (عِصْمٌ) بَعْصِمٌ اكْتُسَبَ وَمَنْعٌ وَوَقَى وَإِلَيْهِ



اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيبَةَ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَأَعْصَمَها وَأَعْصَمَها الطَّعَامُ مِنْهُ مِنَ الْجَوْعِ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ  
وَمِنْهُ وَبَوْلُ يَبْدُسَ عَلَى نَحْدِ الْأَيْلِ وَشَعْرُ أَسْوَدٍ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِّ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَأَثَرُهُ مِنْ خِضَابٍ وَفُخْرِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعْصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَفَلَانُهَا لَهْ  
مَا يَعْتَصِمُ بِهِ وَبِقِلَانِ امْسَكَ وَالْقَرِيبَةَ تَشَدُّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقَرَسِ امْسَكَكَ بِعَرْفِهِ وَبِالْبَعِيرِ امْسَكَكَ  
بِحَبْلِ مِنْ حَبَالِهِ وَالْعَصِمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَبِضْمٌ جِ كَعَنْبٍ جِجِ أَعْصَمٌ وَعَصِمَةٌ جِجِ  
أَعْصَامٌ وَأَبْوَعَامِ السَّوِيقِ وَالسَّبَّاحُ وَأَعْتَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِطَفْعِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْصَمُ مِنَ  
الطِّبَايِ وَالْوَعُولِ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا يَبَاصُ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ وَأَحْمَرُهُ هِيَ عَصَمَاهُ وَقَدْ  
عَصِمَ كَفَرَحَ وَالِاسْمُ الْعَصِمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكَيْلِ وَمُسْتَدَقُ طَرَفِ الذَّنْبِ جِ أَعْصِمَةٌ وَابْنُ نَهْمٍ  
حَاجِبُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَ لَيْعِصَامٍ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عَصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا  
يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا \* وَعَلَّتَهُ الْكِرُّ وَالْإِقْدَامُ مِنَ الْحَمَلِ شِكَاةٌ  
وَمِنَ الدَّلْوِ وَالْقَرِيبَةِ وَالْإِدَاوَةِ حَبْلٌ يَشُدُّ وَمِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةٌ يَلْقَى بِهَا جِ أَعْصِمَةٌ وَعَصَمٌ وَعِصَامٌ  
عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ كَبَابِ دِلَاصٍ وَالْمِعْصَمُ كَيْسَرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْبَدُّ وَبِلَالٍ اسْمٌ لِعَزٍّ وَتَدْعَى  
لِلْحَبْلِ فَيُقَالُ مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ الْآخِرُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ كَالْعِصُومِ وَالْعَوَاصِمُ بِلَادٌ  
قَصَبَتُهَا أَنْطَاكِيَّةٌ وَعَاصِمٌ حِ يَلَادُهُ ذَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ قَرْبُ رَأْسِ عَيْنٍ  
وَالْعَصَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ لِبْنِي زَيْدٍ وَحَبْلٌ لِهَذِيلٍ وَنَحْوُ عَاصِمًا وَأَعْصَمَ وَمُعْتَصِمًا وَمُسْتَعَصِمًا  
وَمُعْصُومًا وَعَصَمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبَرٌ وَجُهَيْنَةٌ وَالْغُرَابُ الْأَعْصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ أَوْ فِي  
جَنَاحِهِ رِيشَةٌ يَضَاهُ وَأَعْصَامُ الْكِلَابِ عَذَابَاتُهَا الَّتِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصِمَةٌ بِالضَّمِّ وَعِصَامٌ  
(الْعَصَمُ) مَقْبُضُ الْقَوْسِ جِ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا الْخِنْطَةُ جِ أَعْصِمَةٌ  
وَعُصْمٌ وَعَسِيبُ الْقَرَسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرْوَى وَلَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ  
وَخَطُّ فِي الْجَبَلِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ وَالْعِصُومُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ وَالْعِصُومُ \* الْعِظْمُ  
بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْفُوشُ وَ عِ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَظِيمٌ (الْعِظْمُ) بِكَسْرِ

قوله الخنطة في بعض  
النسخ الطعام بدل  
الخنطة وهي نسخة  
الشارح اهـ

الْعَيْنِ خِلافَ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ ذُو عَظِيمٍ وَعَظَامٌ كُفْرَابٌ وَزَنَابٌ وَعَظْمَةٌ  
 تَعْظِيماً وَأَعْظَمُهُ نَفْسُهُ وَكِبَرُهُ وَأَسَمَةُ عَظْمُهُ رَأُ عَظِيماً كَمَا عَظْمُهُ وَآخِذُهُ عَظْمُهُ وَالرَّجُلُ تَكْبَرُ  
 كَتَمَ عَظْمٌ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ  
 بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ مُحَرَكَةٌ وَكُرْمَانَةٌ وَعَظْمُوتٌ كَجَبْرُوتِ السَّكْبَرِ وَالضُّوَّةُ وَالزَّهْوُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ  
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهِ ذَاوُ مَقِيٍّ وَصَفٌ عَبْدٌ بِالْعَظْمَةِ فَهُوَ ذُو عَظْمٍ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُ  
 وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ مُحَرَكَةٌ مَا عَظَمَ مِنْهُ وَمَنْ السَّاعِدِ مَا بَلَى الْمِرْفَقِ الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ  
 نِصْفَانِ مَا بَلَى الْمِرْفَقِ وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بَلَى الْبَكْكَفِ أَسَلُهُ وَالْعَظِيمَةُ الذَّاوِلَةُ الشَّدِيدَةُ  
 كَالْعَظْمَةِ كُتْمَرَةٌ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامٌ وَعَظَامَةٌ وَالْهَاءُ  
 لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ وَحِ وَعَظْمُ الرَّحْلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْفَدَانِ لَوْحَةُ الْعَرِيضِ  
 وَالْعَظْمِيُّ شُجَامٌ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوِ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذُو عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ  
 خَيْبَرٍ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمٌ لِقَطْعِهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا طَعْمُهُ الْعَظْمُ كَاعَظْمُهُ فَلَا مَا  
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامَةٌ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٌ أَهْمٌ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ  
 كِتَابَةٌ وَرَمَانَةٌ تُؤَبُّ تَعْظِمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَكَقْطَامٍ عِ بِالسَّامِ وَكَفَرِيخَةٍ لِمَشْتَبِهَةٍ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ  
 كَالْعَظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَكَةٌ كَأَجَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسُرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لَيْلًا يَرْضَعُ  
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كَزَبْرِجٍ نَرُ الْأَسَدِ (الْعَظْلُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْخَظْلُ وَعُصَارَةٌ  
 شَجَرٌ أَوْ بُعْتُ يَصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوُصْمَةُ وَتَعْظَلُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدَا وَالْعَظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعَظْلَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقِتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ \* الْعَظَاهِمُ كَمَا لَبِطِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْجَلْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ  
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَعَرِ حٍ وَنَصَرُ وَكُرْمُ  
 وَعُنِيَ عَقَمًا وَعَقَمًا وَبُضْمٌ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَاعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ  
 وَأَمْرٌ أَدْعِيْمُ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِّدُهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقَمِي  
 وَالْمَلَأُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يَقْتُلُ فِي طَلَمِهِ الْآبُ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِحٌ عَقِيمٌ غَيْرُ

لاقح وحرث عقيم وعقام كغراب وحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي  
 الخلق وداء عقام والضم اقصح لا يبرأ وناق عقام بانل شديدة والمعاقم فقرب بين القرية  
 والحب في مؤخر الصاب والعقم والعقة ويكسر المرط الاحمر او كل ثوب احمر والعقة  
 بالكسر الوثني والعقة مبالغة الرجل القديم الشرف والسكر والغريب الغامض من  
 الكلام ويكسر والمعاقم التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احترت بئرا  
 مغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حترت بغيره او عقت مفاصله كعني يبت وكعلم  
 سكت وعقمة تعقما سكته وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السبي الخلق وسك وجية تسكن  
 البحر ويأتي الاسود من البرق فيقر على الشط فتخرج اليه العقام فيسلاويان ثم يفتقران فيذهب  
 كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحاب اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي  
 عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كعزل  
 عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يكمه شدة ثوب واعكمه اعانه على العكم  
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعذل ج اعكم والكاة ج عكم وبكرة البئر  
 وعط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم  
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انظر وعليه كز ولا رضى كذا يجمعها وعن شقة تآخر والابل  
 تفتت وحملت شجها على شحم كعكت وعكمه البطن زاوية وعكم كصبور المنصرف  
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعدال ليجملوها والشي ارتكم وكز يراسم  
 ويكنز المكتنز اللعم (عكمه) بالكسر معرفة وبالايف واللام الاثنى من الحمام او اثنى  
 ساق وعكمه بن خصفة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكمم اللبيل سواده وكعلا بط قبيلة من  
 بني (عله) كسعه علماء بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علماء وعلاء  
 بجهال وعله العلم تعلما وعلاء ككذاب واعله اياه فعهله والعلامة مشددة وكشداد وزيار  
 والتعلمة كز بركة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعلمه فعلمه كنصره غلبه علماء وعلمه كسمع

قوله وعلم هو ظاهره  
 ان اللازم كسمع  
 والصواب أنه من  
 حذ كرم انظر  
 الشارح اه

شَعَرُوا أَمْرًا تَقَنَّهُ كَتَبَهُ وَالْعُلَمَاءُ بِالضَّمِّ وَالْعُلَمَاءُ وَالْعُلَمَاءُ تَحَرَّ كَتَبَتْ شَقَّ فِي الشَّفَةِ الْعُلَمَاءُ أَوْفَى  
 أَحَدَى جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمٌ كُنْصَرُهُ وَضَرْبُهُ وَنَحْوُهُ وَشَفَتُهُ يُعَلِّمُهَا شَقَّهَا وَاعِلْمُ الْفَرَسِ  
 عُلُقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مُلَوَّنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَسَمَّاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعَلَمِهَا وَالْعُلَامَةُ السَّمَةُ كَالْعُلُومَةِ  
 بِالضَّمِّ جِ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ  
 مُحَرَّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلُ أَوْعَامٌ جِ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرِسْمُ الثَّوْبِ وَرَقُّهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقِدُهُ عَلَى الرَّيْحِ  
 وَسَيْدُ الْقَوْمِ جِ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدَةِ ظَنَّتَهُ وَمَا يَسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعُلَامَةِ كَرَّمَانَةٍ وَالْعِلْمُ  
 وَالْعَالَمُ اتَّخَذَ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالْأَتُونَ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمَهُ  
 الْجَمِيعُ عِلْمُهُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَغَرَابٍ وَزَنَارٍ الصَّقَرُ وَالْبَاسِقُ وَالْعُلَامِيُّ بِالضَّمِّ  
 الْخَفِيفُ الَّذِي وَكُزْنَارُ الْحِنَاءِ وَكَشَدَادَاتُهَا وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ  
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْمِحْمَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الذِّكْرُ كَالْعِلَامِ وَالْعُلَمَاءُ الْإِذْرَعُ  
 وَأَعْلَمَهُ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكُزْنَارُهَا سَمٌ وَعِلْمَيْنِ الْعُلَمَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قَرِيبُ دَوْمَةٍ  
 \* عَلَمُهُمْ بِجَعْفَرٍ وَالشَّامُ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الثَّخِيلُ وَالضَّفْدَعُ  
 الذِّكْرُ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْقُرَادُ وَالظَّبْيُ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَلُّ  
 وَالنُّورُ الْمَسْنُونُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْرُ وَطَرَايِضُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جِ عَلَاجِمُ وَبَحْرُهُ قَفَرُ  
 الطَّوِيلُ وَرَمْلٌ مَعْلُومٌ مَرَاتِمٌ \* الْعَلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ الْمُتَّجِمَةِ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ  
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرٍّ وَالنَّبِقَةُ الْمُرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ  
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرِّ فِي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْفَعْلِ وَابْنُ عَلَانَةِ شُعْرَاءُ دِ بِالْمَغْرِبِ  
 وَالْعَلَاقَةُ دِ دُونَ بَلِيدٍ وَعَلَقْمَاءُ عِ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا  
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْعَلَكِ وَالْعَلَاكِمُ وَالْمُعَلَكِمُ وَجَمْعُ الْعَلَاكِمِ عَلَاكِمُ بِالْفَتْحِ وَبَحْرُهُ قَفَرُهَا سَمٌ  
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظْمُ السَّنَامِ \* الْعَلَمُ كَقَرَشَبٍ وَجَرْدُ خَلِّ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ  
 (الْعَمُّ) أَخَوَالِبُ جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَهُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى  
 الخ صوابه اوفى احد  
 اه شارح

وما كنت عمّا ولقد عمت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لا عمام أو كرمهم وقومهم النساء  
دعوه عمّا واستعممته اتخذته عمّا ويقال فما ابنة اعم لاخال وابنة خالة لاعمة والعم الجماعة  
الكثيرة كالاعم وللعمب كاه وع وة بين حلب وأنطاكية منها عكاشة العمى والنخل  
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة الى عم عميون كاه نسبة  
الى عمي وبالكسرة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسرة المغفر والبيضة وما يلف على الرأس  
ج عمام وعمام وقد اعمت وتعمت واستعم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر  
كالعمامة أو الصواب العمامة مخففة وأرختي عمامة أي أس وترفعه وعمم بالضم سودور رأسه لقت  
عليه العمامة كعم وهو حسن العممة بالكسرة أي الاعتمام وكل ما اجتمع وكثر عيم ج عم  
ككذب والاعم العمم محركة وجارية وفحولة تعميه وعم طويلة ج عم وهو اعم وبنت بعموم  
طويل والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم واتام العام من كل امر وامم جمع  
للعمامة وهي خلاف الخاصة واستوى على عممه بضم الميم اي عام جسمه وماله وشبابه وعم  
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عنهم بالعمية وهو مع بكسرة وله خبر بضم الخاء وعقله كالععم  
والعميم ع ويسيس البهيمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبير والعماعم الجماعات  
المتفرقون وعمم الذين تعمموا رعى كاعم ورجل عمي كعمي أي عام وقصير أي خاص واعم  
النبت اكتمل والعمم كعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم  
انحدرت البياض الى منبت الناصية والاعم الغليظ وعمم الرجل كترجيشه بعد قلة وعمي كحي  
امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعم اسم (العندم) دم الاخوين أو البقم  
(العم) شجرة حجازية لها غر حمر يشبه بها البنان المنحسوب أو اطراف الخروب الشامي  
واعتم رعا وخبوط يتعلق به الكرم في تعاديشه وشوك الطلع والعمنة واحدة وضرب من  
الوزع واسم والعمنة الشقة في شقة الانسان والعمى الوجه الحسن الاجر والعينوم الضفدع  
الذكرو ع وبنان معتم منحسوب (القوم) السباحة وسير الابل والسفينة والعموة

قوله بضم الميم  
وكسرها كذا في  
النسخ والذي سبق  
له في خول ان  
الميم مضمومة لا غير  
والعين يجوز فيها  
الكسر والفتح  
ونصفه هناك ويرجل  
مع محول كعمن  
ومكرم الخ وعلى  
ذلك شئ عاصم  
افندي والشاح  
فليتنبه اه  
قوله ولقب مالك  
الخ كذا في النسخ  
والذي في التهذيب  
انه لقب مرة بن  
مالك اه شارح

بالضم دويصة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كزنج قو كبد والنهار  
 وعامت النحلة جات سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلا ناعمله بالعام والمعلومة المنهى عنها أن  
 تبسح زرع عامك أو هو أن تريد على الدين شيئا وتؤخره والعامه هامة الركب إذا بدا للثقي  
 الضراء أو لا يسمى عامه حتى يكون عليه عامه وكذا العامه بالطوف الذي يركب في الماء  
 وعامه صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساءمة الهدلي والانصاري شحايان  
 والعوام كشداد القرس السابج ووالد الزبير الصعبي والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا  
 اجتمع فهي عامه ج عام والمستعام المركب في البحر (العيوم) الشديد والناقة اسريعة  
 كالعيامة والعياهمة بالضم والقيل الذكروع والعيومان من لا يذبح بنام على ظهر الطريق  
 والعيومي الضخم الطويل والعيوم أمه ل شجرة ويقال هو الأديم الأجر أو الأمانس وع  
 والعيومة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة  
 فهو عيمان وهي عيما وأعامه الله تعالى تركد بغير لبن فأعام هو العيمة بالكسر خيار المال  
 واعدام أخذها والعيام كصاحب الهارورجل عيما أن أيمان ذهب إليه ومازنت لعرائه وعام  
 معهم طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغنم) (الغنم) شدة الحر  
 يسكاد بأخذ بالفس والغممة بالضم الجمة والأغنم من لا يفتح شيئا ج غنم ورجل عني ومنه  
 لبن عني أي تخين لأصوت أصبه وحباض غنم كزبير الموت وأغنم الزبارة أكثر منها حتى  
 يمل وأغنم الغنم (الأغنم) الشعر غلب يماضه سواده والغممة الورقة أو نحوها وغنم له غنما  
 دفع له دعة من المال جيسة والغممة كسفية طعام يتخذ به جراد والغممة كفرجة القمح  
 والمغثوم الخلط والغنم بالضم القبان تؤكل والغممة القتال والاضطراب الغنوم بالضم  
 الغنوج مقلوبه بجمع الغنم وهو في شعر حنظله بن مصبح (غذم) له من ماله كغنم وكجمعه  
 ونصره أكله بنهمة أو يجهنم وشدة كاعتنم والمتغذم وكزفر الأكل يأكل كل شيء وأغذم  
 الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه وغذمه شرب جمعه وكرمانه نبات من الحمض ج غذام

قوله والنهار الصواب  
 فيه انه العيام  
 كصاحب ومجمله  
 ع ي م كاسيان  
 اه شارح  
 قوله وعويم كزبير  
 الخ هكذا في النسخ  
 وصوابه عويم اه  
 شارح

والغذاء محتركة تنبت وكسيفة الأرض تنبت والشيء في غذية ما شئت أي في رجب باعه وصدره  
 وبئر غذية واسعة وما عت غداة كامة والغداة بالضم غيرة كدرة واقطعة من المال  
 والشيء الكثير من اللبن ويحرك ج كسر وجبل ووقعوا في غداة من الأرض وغذبة أي  
 واقعة منكبة وغذاها غداة وغذية اصابوها وذغذم بغضين ع أوجب والغذاء  
 كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشيء تطعمه (غذمه) غذمه وكعلايط الماء  
 الكثير وكبل غذارم جراف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم يساحلف بها ولم يستع  
 (غرمي) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال في معنى اليقين يقال غرمي وجدك كما يقال  
 اما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم  
 كمكرم اسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمدينون ذو الخرامة ما يلزم أدائه  
 كافرهم بالضم وككرم وأغرمه آياه وغرمته وقد غرم الدية كجمع \* اغرثهم الرجل بالشين  
 المجهمة ذبل لحمه وخص بطنه \* الغرط ماني بالضم وإه مال الطاء الفتى الحسن الوجه  
 \* الغرقم كجعة بالقاف الحشفة \* غوزم بالضم ككورة به راة (الغسم) محتركة  
 السوداء واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم اللبل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم  
 كصرد قطع من نصاب (الغسم) الظلم وواد بالسراة والتحريل أن لا يترك من الهنا شيئا  
 الآية ههوه يصبه على صحبه وسقيه وقد غسمه بغسمه والحطاب الحطاب أيلاف قطع كل ما قدر  
 عليه بالنظر وفكر وغسم كحيد واسم والله ذو غسم غسمه وغسم غسمه ذبحرة ومضاء والمعشم  
 كمنبر والغسم من يركب رأسه فلا يقبضه عن مراده شيء \* الغضرم بالمججمة كجعة وزرج  
 الما كان الكثير التراب اللين الزيج الغليظ وما تشق من قلاع الطين الانجر الحز والمكان  
 كالكدان الرخو والخص (الغطم) كهيف البحر العظيم كالغطم والغطم طم والرجل  
 الواسع الاخلاق والجمع الكثير الغيط مشددة الميم اللين الخائر (علم) كفر ح غلنا  
 وغلة بالضم واعلم غلب شهوة وهو علم ككتف وسكت ومنديل وهي علمة ومغلة وغلبة

قوله واغرمه اياه  
 صوابه واغرمته انا  
 اه شارح  
 قوله ككورة الذي  
 في ترجمة عاصم  
 اقلدى كورم وهي  
 ساقطة في بعض  
 النسخ اه



وَمُعْلِمَةٌ وَمُعْلِمٌ وَعِلْمٌ وَعِلْمُهُ الشَّيْءُ وَالْعِلْمَةُ شَهْرٌ وَالضَّرَابُ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلِمَ هَاجَ مِنْ  
 ذَلِكَ وَالْعِلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَشَبَّ جَ أَغْلِمَةٌ وَعِلْمَةٌ  
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ غَلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلَامَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَقَدْ عَلِمَ كَتَمَنَعَ أَرْضَ وَتَعْلَمَانِ مَثْنَى  
 عَ وَالْعِلْمُ مَتَّبِعُ الْمَاءِ فِي الْآبَارِ وَالْجَارِيَةِ الْمُغْتَلِمَةُ وَالضَّفْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْمَةُ الذِّكْرُ وَالشَّابُّ  
 الْعَرِيضُ الْمَقْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ كَالْعِلْيِ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَفَيْسَلُ بِأَقَاءٍ وَتَحْقُوقُهُ وَمَا بِالْأَدَارِ  
 عَيْسَلُ أَحَدٌ وَكَزْبَرَابُ سَامٍ بِنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْعَلَصَةُ) الْعَلَمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ  
 الْحَجَرَةُ عَلَى مَلْتَقَى اللَّهَاهِ وَالْمَرْيَ أَوْ رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَخَرَقَدَتُهُ أَوَّصْلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ  
 وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْغَلَصَةِ وَالْأَخَذُ بِهَا وَذَوُ الْغَلَصَةِ حَمَلَةُ بَنِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ  
 الْعَظِيمُ غَلَصَتِهِ وَهُنَّ مُغَلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهِيَ فِي غَلَصَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ  
 (الْعَمُّ) الْكَرْبُ كَالْعَمَاءِ وَالْعُمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَعْمٌ نَحْمُهُ فَاعْتَمَ وَأَنْتُمْ آخِرَتُهُ وَمَا تَعَمَّلَكَ إِلَى وَالِيٍّ  
 وَعَلَى مِنَ الْعَمِّ لِلْعَزْزِ وَالْجَارِ وَعَبِيرُهُ الْقَمَقَةُ وَمَخْرَجُهُ الْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْقَدَامِ وَالشَّيْءُ  
 غَطَاهُ فَانْتَمَ وَيَوْمَ مَا لَشَيْءٌ تَحَرَّهُ كَأَعَمَّ فَهُوَ يَوْمٌ عَمٌّ وَعَامٌّ وَمَعَمٌّ ذُو حَرٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَأَيْلَهُ عَمٌّ وَعَمِّيٌّ وَنَحْمُهُ  
 وَأَمْرٌ عَمٌّ بِالضَّمِّ مَبْنِيٌّ وَعَمُّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَعْمُومٌ حَالُ دُونِهِ عَمٌّ رَفِيقٌ بِقَالَ ضَمًّا لِلْعَمَى وَيَمْدُ  
 وَتَضَمُّ الْأُولَى وَالْأُخْرَى وَعَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَحْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْتَبَتْ  
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابٍ دَوَادِ الْيَادِي أَوْ بَعْضُ مَلَوِكِ آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ  
 جَعَفَرُ الطَّيَّارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَحْرٌ مَعْمُومٌ كَحَدِيثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْعَمِيمِ كَأَمِيرِ وَادٍ  
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْنَهُ وَهُمْ وَأَتَمَّ الْغَمِيمُ كَزُبَيْرٍ وَادٍ بِدَارِ حَنْظَلَةَ وَبِالْيَاءِ  
 الْمَشْدُودَةُ مَا لَبَنِي سَعْدٍ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَعْمُومُ الْمَزْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْعَمَى كُرْبَى الدَّاهِيَةِ  
 وَاعْتَمَ انْتَبَتْ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضَ مَعْمَةٌ كَثِيرَةُ الْغَبَاتِ وَالْغَمُّ سِيلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى قَضِيْقَ الْجَبْهَةِ  
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَعْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَعْمٌ لَا فُرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمَمَةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذَّعْرِ  
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ كَالْتَعَمُّ وَالْغَمِيمُ ابْنُ يَسْحَنَ حَتَّى يَغْلُظُ وَالْغَمِيمُ

وَكُرْبِيَّةٌ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجِبُّهُ لَهُ وَيَقْتَضِي بِالْفَتْحِ الْغَبْرَةُ وَالطَّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَمُّ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ  
وَالْمُحْمُومُ مِنَ الْجُوعِ صِغَارُهَا الدَّقِيقَةُ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ قَصْرُ الْخَبِيِّ وَفَاتَمَةُ أَيْ غَمَمَةٌ وَغَمِيٌّ وَالْغَمَامَةُ  
بِالتَّكْسِيرِ نَحْرُ بَطَّةٍ أَقَمَ الْبَعِيرُ وَتَحْوِي مَنَعَ بِهَا الطَّعَامَ وَمَا يُشَدُّ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَطَمُهَا وَقِلْقُلَةُ الصَّيِّ  
وَيَضُمُّ \* غَنَمٌ كَقَنْفِذٍ وَالتَّاءُ مُثَنَّاةٌ فَوْقَهُ ابْنُ نَوَابَةَ الطَّائِيُّ حَدَّثَ (الغَنَمُ) مُحَرَّكَ الشَّاءُ  
لَا وَاحِدَهُ أَمَّا مَنْ لَفَّظَهَا الْوَاحِدَةَ شَاءَهُ وَهُوَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ لِلْغَنَسِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا  
جَمِيعُهُمَا جِ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ وَأَغَانِمٌ وَقَالُوا عَمَّانَ فِي التَّنْثِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كُتِبَتْ لَهَا  
وَمَغْنَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّثِيُّ \* غَنِمَ بِالْكَسْرِ غَنَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ  
وَبِالتَّخْرِيكِ وَغَنِيمَةً وَغَنَمًا نَابًا بِالضَّمِّ وَالْفَوْزُ بِالشَّيْءِ بِلَامَتِهِ أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالنَّثِيُّ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامَكَ  
بِالضَّمِّ قُصَارَكَ وَغَنِمَهُ كَذَا تَغْنِيمًا أَنْفَلَهُ آيَاهُ وَأَعْنَمَهُ وَتَغْنَمُهُ عِنْدَهُ غَنِيمَةٌ وَكَشَادُ ابْنِ عِيَّاضٍ وَابْنُ  
أَوْسٍ الْبِيضِيُّ حَمَّالِيَانِ وَبَعِيرٌ وَغَنِمَ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَيٍّ وَكَزْبَرُ غَنِيمَ بْنِ قَيْسِ تَابِعِيٍّ  
وَغَنَامَةُ أَمْرٌ أَوْ يَدٌ نَمَّ كَيْفَ ابْنُ سَالِمٍ بْنُ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنٍ كَقَعْدِ شَمْلَفٍ فِي حَبَابِهِ وَغَنِيمَاتٌ  
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَ ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ \* الْغَنِيمُ كَقَبَدِ الطَّلْمَةِ (الغَنِيمُ) السَّحَابُ  
وَالْغَيْظُ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْبُومٌ وَالْعَطَشُ وَحَرُّ الْجَوْفِ غَامٌ يَغِيمُ فَهُوَ  
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمِيٌّ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ وَأَغِيَّتْ وَغِيَّتْ نَغِيمًا وَنَغِيَّتْ وَأَغِيَّتْ أَهَامٌ وَالْقَوْمُ  
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغَيْمٌ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خَشِيلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانَ مِنْ جَبْرِ وَمَغَامَةٌ  
د بِالْأَنْدَلِسِ (فصل النِّهَاءِ) (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَنَعَرَ وَرَوَى وَبِالْمَعْرِمَةِ لَفَافَةٌ مِنْ  
الْعَشْبِ كَفَسَمٍ وَتَقَامٌ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامَهُ نَقِيْمًا وَقَتَبٌ مَقَامٌ كَكُتْرِمٍ وَمُعْظَمُ  
وَقَطْعُوهُ قَوْمًا كَصَرْدِ نَطْعًا قَطْعًا وَالْقَتَامُ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَهُ مِنْ أَقْطَعِهِ  
وَوِطَاءٌ لَهُ وَادِجٌ ج قَوْمٌ كَكِتَابٍ وَفَتَمَ حَارِكَ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ امْتَلَأَتْ شَعْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمِفَامٌ كَكُنْبَرٍ  
وَيَحْرَابٌ \* الْأَجْنَمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَاظٌ (الْفَحْمُ) مُحَرَّكَ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِيرُ الْجُرِّ الطَّائِيُّ  
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَمِنْ الْأَيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ شِدْقُ وَادِهِ أَوْ مَا بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ

قوله كفتح صواب  
كعني وقوله كمنبر  
ومحدراب صوابه  
مككرم ومعظم اه  
شارح

بالصَّيْفِ جِ خَامٌ وَخَوْمٌ وَالْقَهْمُ كَالْمَنْعِ الذَّمُّ فِي هَذِهِ الْأَوَاقَاتِ وَالْخَمُّ وَاعْتَمُكُمْ مِنْ  
 اللَّيْلِ وَفِيهِ مَوَالِيسُ رَوَاقِي خِمَتِهِ وَخِمَةُ السَّحَرِ حِينُهُ وَخِمَةُ بَنِي جَبْرِ نَصْفُ اللَّيْلِ وَالْقَاهِمُ  
 الْأَسْوَدُ بَيْنَ الْقَهْمَةِ كَالْقَهْمِ وَقَدْ خَمَّ كَكَرَّمْ فُؤُومًا وَالْمَقْعَمُ كَكَرَّمِ الْعَيِّ وَمَنْ لَا يَقْدُرُ يَقُولُ  
 شِعْرًا وَخِمَةُ اللَّهُمَّ مَعَهُ قَوْلُ الشَّعْرِ وَهَاجًا فَخِمَتُهُ مَا دَفَعَهُ مَقْعَمًا وَفِيهِ مَالِي كَنْصَرُ وَعِلْمُ  
 وَعَيْنُ خِمَتِهِ مَا وَخَمَّ فَرَاغًا بِضَمِّهِمَا وَخِمَتُهُ بِالضَّمِّ يَكُنِي حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ وَالْكَبْشُ صَاحِبُهُ وَفَاحِمُ  
 وَخِمَتُهُ كَكَتَفَ وَالْقَاهِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَقَدْ خَمَّتِ الْقَلْبُ كَنْصَرُ فُؤُومًا وَخِمَتِ الرَّجُلُ  
 كَمَنْعَ لَمْ يَطِقْ جَوَابًا وَلَا فِتْخَامَ الْأَعْيَانِ وَخِمَتُهُ نَفْعًا مَسْوَدَةً (خَمَّ) كَكَرَّمْ ضَمُّهُمُ وَالْقَهْمُ  
 الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْجَزَلِ وَالنَّعِيمُ الْعَظِيمُ وَزَلُّ الْأَمَالَةِ وَالْقَهْمِيَّةُ كَبْهَنِيَّةِ التَّعْظُمِ  
 وَالْأَسْعَلَاءُ وَالْقَيْحَمَانُ كَرْعَقَرَانِ الْعَظِيمُ يَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرًا دُونَهُ (الْقَدَمُ) الْعَيِّ  
 عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقُلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةٍ فَهْمٌ وَالْقَلِيظُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي جِ فِدَامُ هِيَ بِهَاءٍ فِدَمٌ كَكَرَّمْ  
 فِدَامَةٌ وَفِدْوَمَةٌ وَالْأَجْرُ الْمُشْبَعُ حَبِيرَةٌ وَمَا حَرَّتْهُ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَكَتَابٌ وَحَابٌ وَشَدَادٌ وَتَوَّجُرُ  
 شَيْءٌ تَشَدُّهُ الْحَجْمُ وَالْجَوْسُ عَلَى أَفْوَاهِهِمَا عِنْدَ السَّقِيِّ وَالْمِصْفَاةُ وَابْرِيْقُ مَقْدَمٌ كَعَظِيمٌ وَكَرَّمْ  
 عَلَيْهِ مِصْفَاةٌ وَفِدَمَتُهُ تَقْدِيمًا وَفِدَمٌ فَاهٌ عَلَيْهِ بِالْقَدَامِ يَقْدَمُ وَفِدَمٌ وَضَعَهُ عَلَيْهِ وَكَتَابُ الْعِمَامَةِ  
 (الْقَدَمُ) كَجَعْفَرٍ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْوَجْهُ الْمُحْتَلِي الْحَسَنُ وَالْبَقْلُ  
 الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ غَمَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ لِي وَجْهَهُ (الْقَدَمُ) وَالْقَرْمَةُ وَكَتَابٌ دَوَائِمُ تَضَيُّقٍ بِهِ  
 الْمَرْأَةُ فَهِيَ قَرْمَاءُ وَسُقْرَمَةٌ وَكَتَابَةٌ خِرْقَةٌ تُحْمَلُهَا فِي فَرْجِهَا أَوْ أَنْ تَحْمِيضَ وَتَحْتَشِي بِالْخِرْقَةِ  
 كَالْفَرَامِ وَقَدْ أَقْرَمَتْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَرْمَاءُ عِ سَهُوًا وَمَا هُوَ بِالْقَافِ وَكَذَا فِي بَيْتِ الْأَشْعَدِ  
 وَأَقْرَمَ الْجَوْسُ لَلَّاهُ وَالْأَقْرَمُ الْمُحْتَمِلُ الْأَسْمَانُ وَرَجُلٌ وَجَامِعُهُ بِمَضْرَمٍ \* أَقْرَحِمَ الْحَجْمُ  
 بِالْجِيمِ تَشَبُّهُنَّ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشُرْ (الْقَرَزُومُ) كَعَصْفَةٍ وَخَشَبَةٍ مَدَوْرَةٍ يُحْدِثُ عَلَيْهَا الْهَذَا  
 أَوْ هِيَ بِالْقَافِ \* قَرَصَمَ كَسَرًا وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرِ رُؤْيَةٍ \* الْفَرَضُ كَرَبْحِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ  
 الْمُسْنَةُ أَوِ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالِدَرْدَاءُ الْقَمِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ وَبِالْقَافِ تَضَعُفُ

قوله كنصر صوابه  
 كنع كافي الشارح  
 ٥١

وَالدُّهْنِ الصَّخْبِيِّ وَبَعِيرُضِي بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ (الْقُرْطُومُ) كَرْتَبُورٍ مَنقَارٍ  
 الْخَلْفُ وَخَفَافٌ مَقْرُطَةٌ قَدَرُطَمَ الْخَلْفَافُ أَيْ رَقْعُهَا صَوَابُهُ بِالْشَّافِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ  
 الْقَرْقَمَ كَجَعْفَرٍ خَفَمَةُ الرَّجُلِ وَالْمَقْرَمُ يَفْتَحُ الْقَافَ الْبَطِيءُ الشَّيْبُ الْمَسِيُّ الْغِذَامُ (الْقُصْمُ)  
 كَقَمْدِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسُ بْنُ خَوْلِي كَحَايَتَانِ وَزَيْدُ  
 ابْنِ الْحَرْثِ بْنِ قُصْمٍ كَحَايِي بَدْرِي وَفُصْمٌ أُمُّهُ (فَصْمُهُ) يَفْصِمُهُ كَسْرُهُ فَانْقَصَمَ وَتَقَصَّمَ  
 وَأَفْصَمَ الْحَيُّ أَوِ الْمَطْرَاقُ لَعْلَعٌ وَقَاسَ فَصِيمٌ ضَخْمَةٌ وَفُصِمَ الْبَيْتُ كَعَنِي أَنْهَ سَدَمٌ وَخَلَّالٌ أَفْصَمُ  
 مَقْصَمٌ وَأَنْقَصَمَ انْقَطَعَ (فَطْمُهُ) يَقْطِمُهُ قَطْعُهُ وَالصَّبِيُّ قَعْلُهُ مِنَ الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَفُطِمَ  
 رَجُلٌ كَتَنَبَ وَالْأَنَّهُ كِتَابٌ وَنَاقَةُ فَاطِمَةَ بَلَغَ خَوَارِجُهَا سَنَةً وَأَفْطَمَ السَّخْلَةُ حَانَ أَنْ تَقْطَمَ فَذَا  
 فُطِمَتْ فَهِيَ فَاطِمَةُ وَمَقْطُومَةٌ وَفُطِمَ وَفَاطِمَةُ عِشْرُونَ كَحَايَةً وَالْفَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ  
 الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسَدَامُ عَلِيٌّ وَبَنَتْ حِزْرَةُ أَوِ الثَّالِثَةُ بَنَتْ عَثْبَةَ بْنِ رَيْبَةَ وَالْفَوَاطِمُ الَّتِي وَلَدَنَ  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَشِيَّةً وَقَيْسِيَّةً وَبَيْهَانِيَّةً وَزَيْدِيَّةً وَخُرَازْمِيَّةً وَأَفْطَمَ عَنْهُ الشَّيْءُ  
 وَتَقَاطَمَ وَالْهَجَجُ بِهِمْ بِأَمْعَانٍ أَعْدَا الْفَطَامِ وَبُجْهِنَةَ عَ وَأَعْرَابِيَّةً أَحَدِيثُ (فَعْمُ)  
 السَّاعِدُ وَالْأَنَاءُ كَكَرَمٍ فَعَامَةٌ وَفَعُومَةٌ امْتَلَأَتْهُ وَفَعْمَ وَفَعْمَ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا  
 وَغَلَطَ سَاقُهَا فَهِيَ فَعْمَةٌ وَأَفْعَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ كَفَعْمَهُ وَالْمِسْكُ الْبَيْتُ طَبِيبُهُ وَفُلَانًا غَضِبَهُ أَوْ مَلَأَ أَنْفَهُ  
 رَانَحَةً كَفَعْمَهُ كَسَمْعَهُ وَمَنْعَهُ وَأَفْعَمَ شَجَرًا أَوِ الْوَرْدُ وَفَعُومَةٌ وَأَفْعَمَ عَمَّ عَ وَأَفْعُومَةٌ امْتَلَأَ وَفَاضَ  
 (فَعْمُهُ) الطَّبِيبُ كَمَنْعَ فَعْمًا وَأَفْعُومًا سَدَّ خِيَابِشِمَهُ وَالرَّانِحَةُ السُّدَّةُ فَخَّخَتْهَا ضِدُّ الْمَرْأَةِ قَبْلَهَا  
 كَفَانَعْمَهَا وَالْجَدْيُ رَضَعَ وَفَعْمَ بِهِ كَفَرَحَ لَهَجٍ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَفْعَمَ مَكَانَهُ مَلَأَهُ  
 بِرَيْحِهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَأَفْعَمَ الزُّكَا أُنْقَرَجَ وَالْفَعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْقَسَمِ أُجْعَ أَوِ الذَّقْنُ بِحَيِّهِ  
 وَبِالْفَتْحِ مَا تَخَرَّجَهُ مِنْ خَلَلِ أَسْنَانِكَ بِإِسْنَانِكَ وَآخَذَ بِفَعْمِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُقْعَمٌ بِفَتْحٍ  
 الْعَيْنِ مُعْرَى (الْفَعْمُ) مُخَرَّكَةُ الْأَمَةِ مَلَأَهُ وَقَدَّمَ الْغَنَائِي أَعْلِيًّا فَلَا تَقَعُّ عَلَى السُّقْلِ فَعْمَ كَفَرَحَ  
 فَعْمًا وَأَفْعَمَ فَهُوَ أَفْعَمٌ وَفُلَانٌ بَطَرٌ وَأَشْرُ وَمَالُهُ نَفْدٌ أَوْ كَثُرَ ضِدُّ الْأَمْرِ فَعْمًا وَأَفْعَمًا وَفُقُومًا لَمْ يَجْرِ عَلَى

قوله وزيد بن الحرث  
 صوابه يزيد كذا في  
 الشارح ٨١  
 قوله وافصم الحى  
 صوابه وانصمت  
 عنه الحى ٨١  
 شارح  
 قوله وافطم السخلة  
 حقه وافطمت الخ  
 كافي الشارح ٨١

استوا وعظم ققم ككرم وقفاقم والققم ويضم القى أو أحد اللعين وطرف خطم الكتاب  
 وققمه أخذ بقمه كققمه والمرأة تكلمها كفاقمها والققم يضم القم واققم اسم ومن  
 الأمورا الأعوج والنسبة إلى ققم كانه ققمى كعربى وهم نساء الشمر ورقي الجاهلية وإلى ققم  
 دارم ققمى ورب ققم ككتف ققم يعلموا المحصور وكل حتى ققم كفرح شيم (القبلم)  
 كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجنة والبئر الواسعة والمنشط والنطع والكثير من  
 العكر وانقلم انقعه وتنبلم الغلام من وضخم (القلقم) كجعفر الواسع \* القاهم  
 كجعفر فوج المرأة والبئر الواسعة (القم) مثلثة أصله قوه وقد تشدد الميم وقم من الدياغ  
 مرة منه وقم حرف عطف لغة فى ثم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والجحش والخبر وسائر  
 المحبوب التي تخبز كل عقد من بصله أو قومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامى مغبر عن قومي  
 والقوم د بمصر وأقامية بلدة بالشام وقامية ه بالعراق وقاميه ه بخزارة والقومة  
 بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطمة قوما كنوم (فهمه) كفرح قهما وبجرل  
 وهى أقصق وفهامية ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو قهم ككتف سريع القهم  
 واستقهمنى فافهمه وفهمه واقفهم حسن وقفهمه فهمه سيابعد شى وفهم أبو حى وابن عمير بن  
 قيس بن عبلان \* القيم ككيس الرجل الشديد ج قيوم والقيمان العهد مغرب

﴿فصل القاف﴾ ﴿القنم﴾ كسحاب الغبار والقمة بالضم لونها أغبر ونبات  
 كريمة وبالبحر بك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقنم واقم اقما ما اسود وقم الغبار قوما  
 ارتفع وأورده حياض قيم كزبير أى الموت (قنم) له من المال قنم وقم كزقراب العباس  
 ابن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء معدول عن قائم والجورع الغير والعبال كالقنوم  
 والجورع للشر ضد واسم للضبعمان وقنام كخادم لا تلى ولا لمة وللغنية الكثرة واقنمه  
 استأصله ومالا كثيرا أخذه واجزفه وجعه كقمه يقمه والقمة بالضم الغبرة قنم ككرم  
 قنما وقنامة اغبر والقنم أطح الجعر والاسم القنمة بالضم وقد قنم كفرح وكرم قنمة بالضم وقنما

قوله وقسمي بضم  
 القاء وفتح القاف  
 كعربى بضم العين  
 وفتح الراء خلافا لما  
 فى بعض النسخ من  
 انه كعربى فانه  
 تصحفت انظر  
 الشارح هـ

قوله والقوم بلاد  
 بمصر المناسب ما فى  
 الصحاح القيوم من  
 أرض مصر هـ  
 مصححه

قوله بلدة بالشام قد  
 نسي هنا اصطلاحه  
 من الزمر لمثله  
 بحرف دال كافى  
 الشارح هـ

قوله وابن عميرى  
 وهو ابن عمير وصوابه  
 ابن عمرو وكذا فى  
 الشارح هـ

مُحَرَّكَ (حَقًّا) فِي الْأَمْرِ كَنَصَرْتُهُ وَمَارَى بِنَفْسِهِ فِيهِ لِحَاةٌ بِالرَّوِيَةِ وَفَتْحُهُ تَفْهِيمًا وَاقْتِمَامًا  
 فَاتَّقِمَ وَاقْتَمَّ وَالْقَعْمَةُ دُ بِالْيَمِينِ وَبِالضَّمِّ الْاِقْتِمَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْلَكَةُ وَالسَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْقَطْعُ وَخَسَمَ الطَّرِيقَ كَصَرَدَ مَصَاعِبُهُ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَفَتْحُهُ الْقَرَسُ تَفْهِيمًا  
 رَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَعَمَتْ بِهِ وَاقْتَمَّ أَحْتَقَرَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْمَقْعَمُ كَسُكْرِمِ الضَّعِيفِ وَالبَعِيرُ  
 يَنْدِي وَيَرْبِيعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْعَمُ سَنًا عَلَى سَنٍ وَالْأَعْرَاضُ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَعْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا  
 كَالْقَعُومِ وَهِيَ فَتْحَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَعَامَةُ وَالْقَعُومَةُ مَصَادِرُ بِلَا فِعْلٍ وَفَتْحُ الْمَفَاوِزِ كَنَعَ طَوَاهَا  
 وَالبِهِ دَنَا وَسَوْدُ فَا حِمُّ فَا حِمُّ وَمَحَالَةٌ قَوْمٌ سَرِيعَةُ الْاِتِّحَادِ وَاقْتَمَّ الْمَنْزِلُ هَجَمَهُ وَالْفِعْلُ الشُّوْلُ  
 هَجَمَهُ امِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهِ أَفْهَوْ مَقَامٌ وَالْاِقْمَةُ الْاِخْمَةُ وَفَتْحُ اسْمٍ وَاقْتَمَّ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ  
 أَجَدُّوهُمُ الْوَالِدُ الْوَالِدُ وَالضَّمُّ فَرَسَهُ النَّهْرَ ادْخَلَهُ \* خَنَزَمَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَذَالُ مَجْمَعَةٍ \* خَنَزَمَ  
 كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَخَنَزَمَهُ صَرْفَهُ وَتَقَعَزَمَ فِي أَمْرِهِ تَشَبَّ \* الْقَيْخَمُ كَيْدُ الْمُنْشَرَفِ الْمُرْتَفِعِ  
 وَالْقَيْخَمَانُ الْقَيْخَمَانُ (الْقَدَمُ) مُحَرَّكَ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقَدَمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعَبَ وَالرَّجُلُ  
 لَهُ مَرْتَبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِهَا وَالرَّجُلُ مُؤَسَّسَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ سَهْوًا وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ  
 جُ أَقْدَامٌ وَحَى وَ عِ وَالشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مُحَرَّكَ وَأَمْرًا قَدَمٌ  
 مِنْ رِجَالِ رِئَسَاءِ قَدَمٌ أَيْضًا وَهُمْ ذَوُو الْقَدَمِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهِ أَقْدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ  
 قَدَمُهُمْ مِنَ الْاِتِّبَاعِ قَدَمٌ اللَّهُ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْأَخْبَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْضَعَ الْقَدَمَ مِثْلَ لَرْدَعِ  
 وَالْقَدَمِ أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكُونُهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَمُ الْقَوْمِ كَنَصَرْتُهُمْ وَقُدُومًا وَقُدُومًا وَقَدَمُهُمْ  
 وَاسْتَقْدَمَهُمْ قَدَمَهُمْ وَقَدَمٌ كَكْرَمٍ قَدَامَةٌ وَقَدَمًا كَعَبٍ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَغَرَابِ جِ  
 قُدَامًا وَقُدَا حَى بِالضَّمِّ وَقَدَامٌ وَقَدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَبٍ ضِدُّ  
 الْحُدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ يَمْشِي الْقَدَمُ وَالْقَدِيمَةُ وَالْبَقْدِيمَةُ وَالْقَدِيمَةُ  
 وَالْقَدِيمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورُ وَكَفِ الْكَثِيرِ الْأَقْدَامِ وَقَدَمَ  
 كَنَصَرْتُهُمْ وَأَقْدَمَ وَقَدَمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمَقْدَمَةُ الْحَبْسِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ فَتَحَ دَالَهُ

قوله الاقمام في الشيء  
صوابه الانقمام في  
السيراء شارح

مُتَقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامُهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوْلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلُهُ وَالنَّاصِبَةُ  
وَالْجَهَةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كَحَسْبٍ وَمُعْظِمُ مَا بِلَى الْأَنْفِ وَمِنَ الْوُجْهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ جِ مُقَادِمٌ  
وَقَادِمٌ رَأْسُكَ جِ قَوَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ  
وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامِيُّ كَخَبَارِي أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيَّاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدِّمُ  
نَحْلٌ وَابْنُ مُعَدِيكَرِبٍ صَحَابِيٌّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قَدُومًا وَقَدِمًا بِالنَّكْسِرِ أَبَ وَهُوَ قَادِمٌ جِ كَعَقِي  
وَزُنَارُ الْقَدُومِ أَلَةُ الْبَحْرِ مَوْثِقَةٌ جِ قَدَامٌ وَقَدِمٌ وَهَ بِجَلَبٍ وَهَ بِنِعْمَانٍ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ  
وَنَيْبَةُ بِالسَّرَاةِ وَهَ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدِ تَشَدَّدُ لَهُ وَثَيْبَةُ فِي جَبَلٍ  
يَلَادُ دُوسٌ وَحَصْنٌ بِالْبَحْنِ وَقَدُومُ الشَّيْءِ مُقَدِّمٌ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ  
وَقَدَامٌ كَرُنَارُ ضُرٍّ وَرَاءَ كَالْقَدَامِ وَالْقَدُومِ وَقَدِيدٌ كَرُتْصَغِيرُهُ أَوْ قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدٌ وَالْقَدَامُ أَيْضًا  
الْخَزَارُوجُ جِ قَادِمٌ وَمُقَدِّمُ الرَّحْلِ كَحَسْبٍ وَنَحْسَةُ وَمُعْظِمٌ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَتُهُ بِمَعْنَى  
وَالْقَدَمُ نَوْبُ أَحْمَرٍ وَكَزْنُ رَحَى بِالْبَحْنِ وَهَ مِنْهُ النِّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ قَرْنُ عُرْوَةٍ بَنِ سِنَانٍ  
الْعَبْدِيُّ وَقَرْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَلَانِ التَّهْدِيُّ وَكَكَبَةٌ وَكَهْمُولِي وَهَ بِالْخَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكَبَتْ  
وَزُنَارُ وَشَدَادِ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَهُمْ أَوَادِمًا كَصَاحِبٍ وَنِعَامَةٍ  
وَمُعْظِمٌ وَمَصْبَاحٌ وَكُثَامَةُ ابْنِ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ طَعُونٍ وَابْنُ مَلْحَانَ  
صَحَابِيٌّ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمَةُ مُحَرَّكَةٌ صَرَبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمِ الْقَافِ التَّجَرُّ وَقَدُومَةٌ  
نَسَبَةٌ وَذَوَا قَدَامٍ جَبَلٌ وَقَادِمٌ قَرْنٌ وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَيْبَةً وَقَدِمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَادُهُ  
وَالْمُقَدِّمَةُ كَمُعْدَنَةٍ صَرَبٌ مِنَ الْأَمْتِ سَاطِ وَقَدِمٌ مِنَ الْحَرَةِ وَقَدِمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ هَ مَا أَيْ مَاطِلٌ مِنْهَا  
وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَافَتُ وَأَقْدَمَتُهُ \* صَرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَصَحْتُ الْقِصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ  
وَتَقَدَّمَ فِي جِ د د (الْقَدَمُ) كَهَجَفَ السَّرِيحُ الشَّدِيدُ وَالسَّيِّدُ الْمُعْطَا كَالْقَدَمِ كَرَفَرٍ  
وَبِضْمَيْنِ الْآبَارِ الْخُسْفُ وَقَدِمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قَدَمُهُ بِجَرِّ جَرَّةٍ زَنْهُ وَمَعْنَى (الْقَرْمُ)  
مُحَرَّكَةٌ شَدِيدَةُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ وَكَثْرَتِ قِيلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو

تكرار مع ما تقدم

كافي الشارح هـ

قوله ابن حنظلة

صوابه رفيع حنظلة

هـ شارح

قوله وبضم القاف

مقتضاه ان الدال

مفتوحة والذی

رواه أبو عبيد عن

أبي عمرو يقتضى انه

بضمين انظر

الشارح هـ

قوله والمقدمة

كمعدنة صوابه

كمعدنة هـ شارح



كالأقرم وقول الجومري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم ثبت  
 كالدب غلطاً وبياضاً ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرماً وقمره قشره وفلاناً سبه والمطعم  
 أكله والبعبير يقرم قرماً وقرماً وقرماً وقرماً تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل  
 ضعیف كقرم وفلاناً حسه والبعبير قطع من أنفه جلدة لاسين وجعها عليه أو قطع جلدة من  
 فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو إنما تكون هذه اللمعة وتلك اللمعة تسمى بذلك  
 أيضاً وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالقح والقرمة والقرامة بضمة ما تلك  
 الجلدة المقطوعة وناقرة قرماً بها قرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على مهام المسير  
 كالقرم ونوب يقرم به الفراش والفرام كتاب السر الأجرأ ونوب مأون من صوف فيه رقم  
 ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة المنكسة وهي تحبس الفراش أيضاً وكثامة ما التزق  
 من الخبز بالنور والغيب وكركرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان  
 وقد يجر ك إقليم بالروم وقرمي بجمزى ويمد ع بالهمزة لبي امرئ القيس لأنه بناء و ع بين  
 مكة والمدينة وقرمونية كوربة بالمغرب ونوقريم كبريحي وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله  
 ابن عبد الله بن أقرم كاجد صحابي واستقرم بكروه صاقرماً وككرم البعير لا يجهل عليه ولا  
 يذل وإنما هو للفظلة وربعه بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزير د م (القرم)  
 بكسر والهمزة مة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو برية رومية والقرماني بالضم  
 منسوبة قباء محشو ويخذه العرب مغرباً فارسيته كبراً وسلاح كانت الأكامرة تذخرها في  
 خواتمهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر  
 ذهبوا (بردجة) أو ذهبوا قرندجة بكسر فافهم ما ونفخ أي تفرقوا وصرحت بقرندجة  
 وقرندجة وتكسر فافهم ما معنى قدجة (القرزوم) كعصفور القزوم والقزوم  
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق الثيم وهو يقرزم شعره يحيى به ردياً  
 (القوشوم) كعصفور القراد العظيم كالقشام بالكسر والقشام وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه  
والين اه شارح



وَمَا يَعْزِلُهُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقَسَمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالرَّأْيُ وَالسَّلْكُ وَالغَيْثُ وَالْمَاءُ وَالْقَدْرُ وَرُوحُ  
وَالْخَلْقُ وَالْعَادَةُ وَيَكْسِرُ فِيهِمَا وَأَنْ يَقَعَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَقْطَعَهُ ثُمَّ يَقْرَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ  
حَقِيقَةً وَحَصَاةُ الْقَسَمِ حَصَاةٌ تُلْقَى فِي أَنْاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ الْأَبْسِيرِ أَيْ قَسَمُونَهُ هَكَذَا وَقَسَمَ أَمْرُهُ قَدْرَهُ أَوْ لَمْ يَدْرِ مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكَبَّعَ ظَمُّ الْمُهْمُومِ  
وَالْجِيلُ كَالْقَسَمِ وَجَعَهُ قَسَمٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ قَسَمَ كُكْرُمُ وَالْقَسَمُ مُحَرَّكَ وَكُكْرُمُ الْعَيْنُ  
بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمٌ كُكْرُمُ وَاسْتَقْسَمَهُ بِهِ وَتَقَاسَمَ تَحَاثَفُوا الْمَالَ اقْتَسَمَاهُ  
يَنْهَمُ مَا وَالْقَسَامَةُ الْهُدَنَةُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ ج قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ يُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ  
وَيَأْخُذُونَهُ أَوْ يَنْهَدُونَ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحُسْنُ كَالْقَسَمَةِ بِكُسْرِ السِّينِ رَفَعَهَا وَهِيَ أَيْضًا  
الْوَجْهَةُ أَرَمَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الْأَنْفُ أَوْ نَاحِيَتَاهُ أَوْ وَسْطُ الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ  
الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْخَدَّيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ عَلَى الْوَجْنَةِ أَوْ تَجْرَى الدَّمْعُ  
أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْأَنْفِ وَجَوْنَةُ الْعَطَارِ كَالْقَسَمِ وَالْقَسَمَةُ وَهِيَ السُّوقُ أَيْضًا وَالْقَسُومِيَّاتُ  
ع وَالْقَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الشَّبَابَ أَوَّلَ طَبْعِهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَبْعِهِ وَالْفَرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ  
جَانِبٍ وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ وَفَرَسٌ م وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَسْهَابٌ شَدَّةُ الْحَزَنِ  
أَوْ أَوَّلُ وَقْتِ الْمَهَاجَةِ أَوْ وَقْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَأَةٌ وَفَرَسٌ لَبَنِي  
جَعْدَةٌ وَكَعْطَامُ فَرَسٍ سُوَيْدٌ بِنِ شَدَادِ الْعَبَثِيِّ وَالْأَفَاسِيمُ الْحُظُوطُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِبَادِ  
الْوَحْدَةُ أَقْسُومَةٌ وَقَسَامَةٌ بِنِ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيَّانِ وَمَعَهَا قَسَمًا كَصَاحِبٍ وَهُمْ خَمْسَةٌ  
صَحَابِيَّوْنَ وَكَامِيرُ رُزْبَيْزٍ وَكُنْبَرُ رُزْجِ بَرِيَّةٍ الْمَدْعُوعُ غَيْبًا \* قَسَحَمَ كَقَفَضَ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ ابْنُ  
جُذَامٍ بِنِ الصَّدْفِ وَلَيْسَ يَتَحَجَّبُ فَنَسَحَمَ (الْقَسَمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَتَقَى مِنَ الطَّعَامِ  
رَدِيَهُ وَمَا كُلُّ طَبِيبٍ وَأَنْ تَشَقَّ الْخُلُوصَ لِنَفْسِهِ وَمَسْبِلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ  
وَالْمَسْبِلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسْبِلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا ج قُسُومٌ وَالْجُسْمُ وَالْهَيْئَةُ  
وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَّ وَالشَّهْمُ وَالْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَيُسَكَّنُ الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ

قوله واستقسمة وقبة  
صوابه واستقسمة  
به كافي بعض النسخ  
أه شارح

أدراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن يتقضم الخُل قبل استواء  
بشره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير ييس البقل ج قضم بالضم وما  
أصابه ان يبل منه قشما أى لم تُصب منه مرة والموت قشمت يقشمن عن كراع (القشمن) بكسر  
الميم من الرجال والنسور والعضم والأسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قشمت الحرب  
والمنية والداية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكعوطام  
النسر الذكور العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكربور الصغير الجسم والقراد (قشمة)  
يقضمه كسره وبأنه أو كسره وإن لم يبين فانه قضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثانية  
منكسرهما من النصف فهو بين القضم محركة والقشما الممكسورة القرن الخارج ج  
قضم والقضم والقشمة مثله الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة  
وفي الحديث استغنوا ولعن قشمة سواد بالفتح المرفاة وككيف السريع الانكسار وكزفر  
من يحطم مالتى والقشمة رة لا تثبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم ج قضم  
وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والنصم عتيق  
القطن أو عتيق شعير وبالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يعض الجراد  
والقبصوم ثبت وهو صنفان أنثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البدن به  
للسافض فلا يقضم إلا يبرأ ودخانه يطرد الهوام وشرب ههيقه نافع له سر النفس والبول  
والطمث وعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود القسلام بالكسر العضوض الذى يقطع  
كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا  
وما ذقت قضا كسحاب وأميرومة د ولقمة أى ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بكثرة  
فقال إن هذه بلاد مقضم وليست به بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم للجلد  
الابيض يكتب فيه وانصداع في السن أو فكسر أطرافه وقلة له واسوداده قضم كفتح  
فهو أقضم وقضم وعى قضم وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككيف والعيبة

قوله حتى يمتد في  
بعض النسخ حتى  
يخفف اه شارح

والحقيقة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سبور وشعر الدابة  
والقصة وكثر نازبت من الخضر وهي الطعما والتحلة تطول حتى يخفف غيرها ج قضايم  
واقضم البعير فقف لحية والقوم امتاروا شيئا قليلا في القحط كاستقضوها والمقاضمة أن  
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمار دون الأجمال وفي  
المنديل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة تبلغ بالكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرك  
بالرفق \* القضم كجعفر والعين مهملة الشيخ المسن وكثير بريح الناقة الهرمة (قطمه)  
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتفى الضراب والنكاح  
واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللهم منه كاقطام كسحاب والحديد  
البصر والرافع الرأس إلى العبد والمبذو شديد وساعر كأي اسمه الحصين بن جبال أبو الشري  
وآخر قطبي واسمه عمير بن شبيب وكثير الخلب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم  
قطام ملك لبيدة والقطيم كاردب الفحل الأصول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجربونها  
تجربى ما لا ينصرف وكثامة أمم وكسفينة اللبن المستعبر الطعم والكسرة والحفنة من الطعام  
(القبم) كجدر السنور والضخم المسن من الإبل والقم صباح السنور وبالبحر يك ميل  
وارتفاع في الألبين واقعمت الشمس ارتفعت والحمة أعتفت ففتكت وقعمة المال بالضم  
خباره وكفرح أصاب داء كاقم بالضم \* القضم كجعفر وبريح الضعيف والمسن الذاهب  
الأسنان (القلم) كحركة البراعة وإذا برئت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أئمة  
المراة وهي مقلمة كعظمة أيم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الطفر وغيره يقلد وقلمه  
قطعة والقلامة ماسقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتية شاة السلاح ومقال الرمح كعوبه  
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكثر نار القاقل والإقليم كقنديل واحد الأقاليم  
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلون كحركة ع بدمشق ودير القلوم بالقبوم  
وأبو قلون توب روي يتلو ألوانا والقلم العزب ج قامة كحركة وقلمية كورة بالروم

وإقليميه بالكسر بفت آدم عليه السلام ومن الذئب والفضة نُقلَ يَعْلُو السَّبَكُ أَوْ دُحَانٌ وَأَقْلَامٌ  
 د بَافْرِيقَةٍ وَجَبَلٌ بِقَاسٍ (الْقُلُومُ) كَثِيرٌ وَرِوَالُهَا مَهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَكَارِدَبُ  
 الْمُسْتَعْقَمُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وَبَكَعْفَرِاسْمُ وَشَيْخٌ قَلَامَةٌ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَقَلْعَمُ هَرَمٌ \* الْقَلْعَمُ  
 بِكَرْدَحَلِ الْجَلِّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (الْقَلْدَمُ) بِكَعْفَرٍ وَذَالُ مَجْمَعَةٍ الْحِرَالُ وَاسِعُ الْكَثِيرِ الْمَاءِ  
 وَالْقَلْدَمُ كَسْمِيدَعِ الْبُتْرِ الْغَزِيرَةُ \* الْقَلْزَمَةُ الْإِبْلَاعُ كَالْقَلْزَمِ وَاللُّوْمُ وَالصَّحْبُ وَكَقْنَفُذٍ سَيْفٌ  
 عَمْرُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَد بَيْنَ مِصْرَ وَمَكَّةَ قَرِيبُ جَبَلٍ الطُّورِ وَابْنُهُ يُضَافُ بِحَرْفِ الْقَلْزَمِ لِأَنَّهُ عَلَى  
 طَرَفِهِ وَأَلَا نَهْ يَتَلَعَّ مِنْ رُكْبَةٍ وَكَزَبْرَجِ الْأَتِيمِ وَتَقْلَزَمُ مَا تَجُوزُ \* الْقَلْعَمُ كَارِدَبُ الشَّيْخِ الْمُسْنُ  
 وَبَكَعْفَرِ الْجَوْرِ وَكَدَوْنِهِمْ عِلْمٌ \* الْقَلْهَمَةُ السُّرْعَةُ وَبَكَعْفَرِاسْمُ (الْقَلْهَدَمُ) الْخَفِيفُ وَالْجَحْرُ  
 الْعَظِيمُ \* الْقَلْهَزَمُ كَسَفَرِ جِلِّ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعُ أَوِ الضَّخْمُ الرَّاسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْفَرَسُ  
 الْجَسَدُ الْخَلْقُ (الْقِمَّةُ) بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ كَالْقِمَامَةِ بِالضَّمِّ  
 وَالشَّحْمِ وَالسَّيْنِ وَالْبَدَنِ وَالْقِمَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَسَدُ بَقِيَّةِ وَقَمِ الْبَيْتِ كَنَسْهُ وَالْقِمَامَةُ  
 بِالضَّمِّ السُّكَّاسَةُ ج قَامٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دِيرًا بِالْقُدْسِ فَسَمِيَتْ بِاسْمِهَا وَوَقَاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ  
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلُهُ بَنِي مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُقَمَّةِ الْمَكْنَسَةُ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَقَّةَاها وَيُفْتَحُ وَقِفَتْ  
 الشَّاةُ أَكَلَتْ وَالرَّجُلُ أَكَلَ عَلَى الْخَوَانِ كَقَامَتِهِ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ لَقَحَهَا كَقَامَتِهَا  
 وَالْقَمِيمُ يَبْسُ الْبَقْلَ وَتَقَمُّمٌ تَتَّبَعُ السُّكَّاسَاتِ وَالشَّيْءُ نَسَمَهُ كَقَمَمَتِهِ وَالْقَمَامُ وَيَضُمُّ السَّيْدُ  
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَبْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ أَوْ عَظَمُهُ كَالْقَمَمَقَمَانِ بِالضَّمِّ وَالْقَمَامِ قِمِ صِغَارُ الْقِرْدَانِ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ وَقَمَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَبَهُ جَعَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصِّغَارُ وَقَمِ جَفَ  
 وَقَمَمَتْهُ وَأَقَمَّ عَالِجٌ وَعَمَدَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَحْطِطْهُ وَالْعَدْلُ اتَّسَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْقُرَ بِالْأَرْضِ وَكَهْدُهُدُ  
 الْجَبَرَةُ وَأَنَّهُ مِمْعَرُ كُكْمٌ وَالْخَلْقُ وَالْكَسْرِ الرَّبُّ وَيَابِسُ الْبُسْرِ وَقَبِيقُمُ مَاءٌ وَرَجُلٌ قِيَقُمُ  
 وَاسِعُ الْخَلْقِ وَتَقَمَمَ دَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَرِقَ حَتَّى غَرِقَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ عَلَاها بَارِكَةَ لِيَضْرِبَهَا  
 (الْقَمَّةُ) مَحْرُكَةٌ خَبَتْ رِيحُ الزَّيْتِ وَتَقَوَّهَ وَيَدُهُ مِنْهُ قَمِيَّةٌ وَقَمِي سِقَاوَهُ كَفَرَحَ قَمَهُ وَالْجَوْرُ

قوله بين مصر ومكة  
 الخ هو بلاد قديم  
 حرب وبني في موضعه  
 بلد آخر يسمى  
 بالسويس وضبطه  
 ابن السمعاني بفتح  
 القاف وضم الزاي  
 انظر الشارح اه  
 قوله الجسد الخلق  
 صوابه الجسد الخلق  
 كما في الشارح اه

قوله أو معظمه  
 أي البصر انظر  
 الشارح اه  
 قوله وقمته  
 بالتخفيف وفي بعض  
 النسخ بالتشديد  
 اه شارح

فَسَدَّ وَالْفَرَسُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ الْبُذَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَانْتَسَحَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج  
 أَقَانِيمٌ وَوِمْيَةٌ ( الْقَوْمُ ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهَا النِّسَاءُ  
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جِ أَقْوَامٌ نَحْوُ أَقَاوِمٍ وَأَقَارِيمٍ وَأَقَارِمٍ وَأَقَامٍ وَأَقَامٍ قَوْمًا وَقَوْمَةً وَقِيَامًا وَقَامَةً  
 انْتَصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامُومَةٌ قَوْمًا قَامَتْ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
 وَمَبْنِيَّاتُ الرُّكَّتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَتَوَحَّحُ طُفَقَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ  
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعْنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلَيْهَا مَانُهَا وَقَامَ بِشَأْنِهَا وَالْمَاءُ بَجَدَّ وَالِدَابَةُ  
 وَقَفَّتِ وَالسُّوقُ نَقَفَتْ وَظَهَرَهُ أَرْجَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٌ بَلَغَتْ قِيَمَتُهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَأْنِهِمْ  
 يُعَدُّ بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ الْقَامَةُ وَقَامَةٌ دَامَ وَالشَّيْءُ إِذَا دَامَ فَلَا ضِدَّ أَجْلَسَهُ وَدَرَأَهُ أَزَالَ  
 عَوَجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ  
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيَمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جِ قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَغَيْبٍ وَهُوَ قَوِيمٌ  
 وَقَوَامٌ كَشَدَادٍ حَسَنُ الْقَامَةِ جِ كِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدْمُ عَلَى  
 شَيْءٍ وَقَوِمَتِ السِّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْهُ غَمَّتْهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوِيمٌ وَمُسْتَقِيمٌ  
 وَمَا أَقَوْمُهُ شَادَّ وَالْقَوَامُ كَسَابِ الْعَدْلِ وَمَا يُعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ بِالْكَسْرِ نِظَامُ  
 الْأَمْرِ وَحِمَاؤُهُ وَمِلاكَهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّةٍ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جِ قِيمٌ كَغَيْبٍ وَجَبَلٌ يَنْجِدُ  
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبُضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ  
 الَّذِي لَا يَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كِيَمِيَّةٌ سَاعَةٌ وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ أَهْذِيلٌ وَالْقَائِمُ  
 بِنَاءٌ كَانَ بِسَرْمَنْ رَأَى وَلَقَّبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَامِي كِبَارِيَّةٍ بِالْقَامَةِ  
 وَالْقَوْمُ كَنَبْرٍ خَشَبَةٍ يُمَسِّكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعْظَمٍ سَيْفٍ قِيَسَ بِهِ الْمَكْشُوحُ الْمُرَادِيُّ وَاقْتِيَامٌ أَنْفَهُ  
 جَدَعَهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِزَامٍ بَابِعْتُ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ الْقَائِمًا أَى لَا أَمُوتَ إِلَّا بِإِتَاعٍ عَلَى الْإِسْلَامِ ( فَهِمُ ) كَمَرَحٍ  
 قَلَّ شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَامَهُ فِي الشَّيْءِ انْتَمَضَ وَعَنْهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَاليَهُ اسْتَمَاءُ وَالسَّمَاءُ

قوله وفي ظهري  
 هكذا في النسخ  
 والصواب قام بي  
 ظهري وكذا كل ما  
 أوجعك من جسدك  
 فقد قام بك اه

شارح

قوله وظهره به الخ  
 هكذا في النسخ  
 بالنصب والصواب  
 الرفع على أنه فاعل  
 قام وحق العبارة  
 أن يقول وقام به  
 ظهره ومع ذلك فنبه  
 قصور وتكرار مع  
 ما تقدم ~~في~~  
 في الشارح اه

قوله واستقمت غمته  
 صوابه واستقمها  
 غمته اه شارح

قوله واستقام اعتدل  
 تكرر مع ما سبق  
 اه شارح

قوله لا تدله الصواب  
 لا بد له كافي بعض  
 النسخ اه شارح



انْتَفَعُ الْغَيْمُ عَنْهَا وَقَهُمُ بْنُ جَابِرٍ ابْنُ بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهْمٍ سِوَاهُ مِنَ الْبَطُونِ بِالْقَاءِ وَقَهُمُ بْنُ  
 هِلَالِ بْنِ النَّهْأَسِ وَالنَّهْأَسُ بْنُ قَهْمٍ مَخْتَلِئَانِ الْقَهْمُ طِمٌّ كَزَيْجِ الْمَلْهَمِ ذُو الصَّحْبِ وَعَلِمَ الْقَهْمُ قَهْمٌ  
 كَارِذِبِ الَّذِي يَنْتَلِعُ كُلُّ شَيْءٍ **(فصل الكاف)** **(كَفَمُ)** كَفَمًا وَكَفَمَانَا  
 وَكَفَمُهُ وَكَفَمَتُهُ وَكَفَمُهُ أَبَاهُ وَكَافَتُهُ وَالْأَسْمُ الْكَفَمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَسَبُ وَيَوْمَهُزِ كَاتِمُ السِّبْرِ وَكَاتِمٌ  
 مَكْتُومٌ وَنَاقَةُ كُتُومٍ وَمِثْلُهَا بِالْكَسْرِ لَا تَشُولُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَلَا يَلْمُ بِجَعْلِهَا وَقَدْ كَفَّتْ  
 كُتُومًا جَ كُتْمٌ كُتْبٌ وَوَسْ كَتِيمٌ وَكُتُومٌ وَكَاتِمٌ وَكَافَتُهُ لَأَصْدَعُ فِي نَبْهٍ هَا وَقَدْ كَفَّتْ كُتُومًا  
 وَالسِّقَاءُ كُتَامًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ وَالسَّكَاةَ الْخَارِزُ وَخَزَزْتُ كَتِيمًا لَا يَنْضَحُ وَرَجُلٌ  
 أَكْتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبَعَانُ وَالْكَتْمُ مَحْرُكَةٌ وَالْكَتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ يَحْلُطُ بِالْحِنَاءِ وَيَحْضُبُ بِهِ  
 الشَّعْرَ قَبْلَ لَوْنِهِ وَأَصْلُهُ إِذَا طُجَّ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مَدَادٌ لَكِتَابَةٍ وَمَكْتُومٌ وَكَامِرٌ وَجَهَنَةُ أَسْمَاءُ  
 وَكَعْثَمَانُ عَ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يَجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتْمُ وَكَحْبَلِي جَبَلٌ وَكَفَمَةُ بِالضَّمِّ عَ  
 وَتَكْتُمُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ امْرَأَةٌ وَأَسْمُ بَيْتِ زَمَنْ مَكْتُومَةٌ وَمَكْتُومٌ قَرْنٌ لَغِيٍّ بِنِ اعْصُرْ وَعَبْدُ اللَّهِ  
 أَوْ عَمْرُو بْنُ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَكْتُومِ الْمُؤَذِّنُ الْأَعْمَى وَهَاجِي وَالْأَكْتَامُ الْأَصْفَرُ أَوْ مَا رَاجَعَتْهُ كَفَمَةُ  
 كَلِمَةً وَجَعَلَ كَتِيمٌ لَا يَرْغُو وَكَتْمٌ بِالضَّمِّ د **(كَمَمُ)** الْكَمَامُ وَنَحْوُهُ أَدْخَلَهُ فِيهِ فَكَسَرَهُ  
 وَكَاتَمَتْ نُسْكُهَا وَالْأَتْرَاقُ قَتَمُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ جَعَهُ وَكَاتَمَكَ الْمَيْدُ قَارِبَكَ وَالْقَرِيبَةُ  
 مَلَأَهَا فِي يَدَيْهِ تَوَارَى وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ وَالشَّبَعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّخْمُ مَنْ  
 الْأَرْكَابِ وَابْنُ الْجَوْنِ هَاجِي وَابْنُ صَيْفِي أَحَدُ كَتَامِيهِمْ وَيَحْيَى بْنُ أَكْتَمٍ الْقَاضِي الْعَلَامَةُ مَ  
 وَكَعَلِمَ دَنَا وَابْطَأَ وَتَكْتُمُ تَوَقَّفَ وَتَحِيرَ وَتَنَتَّى وَتَوَارَى وَانْكَتَمَ حَزَنٌ وَكَافَتُهُ قَارِبَةٌ وَخَالِطَةٌ وَالْكَفَمَةُ  
 مَحْرُكَةُ الْمَرْأَةِ الرِّيَاسُ شَرَابٌ وَعَزِيرُهُ وَكَافَتُهُ كَافَةٌ وَكَفَرِحَةُ غَلِيظَةٌ وَرَمَاهُ عَنْ كَتْمٍ عَنْ كَكْتَبِ  
 \* كَفَمَةٌ مِنْ دَرَبِنٍ بِالضَّمِّ أَيْ طَامٌ مِنْ يَيْسٍ وَرَبْلٌ كَفَمٌ اللَّجْبَةُ بِالضَّمِّ وَلَجِبَةُ كَفَمَةٌ أَيْضًا  
 وَهِيَ الَّتِي كَفَّتْ وَقَصُرَتْ وَجَعُدَتْ \* الْكَفَمُ جَعْدٌ قَرَّ الضَّخْمَةُ الرِّكْبُ وَالْفَرُّ وَالْفَهْدُ  
 \* الْكَفَمَةُ بِالْمُهْمَلَةِ الْعَيْنُ عَائِيَةٌ \* الْكَفِيمُ تَعْدِيرُ يَوْصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ مَلِكٌ كَفِيمٌ عَظِيمٌ

قوله وكافه صوابه حماء  
 كافى الشارح اه  
 قوله العين هكذا في  
 النسخ ولعل صوابه  
 العنب اه شارح

وَكَمَّمَهُ كَمَّمَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَمَّمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ عَضَهُ بِأَدْنَى قَدَمِهِ أَوْ أَثَرِ قَدَمِهِ  
بِحَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالْكَدْمَةُ الْوَتْمُ وَالْأَثَرُ وَالتَّحْرِيكُ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةُ النُّجْمَةُ الْغَلِيظَةُ  
وَكُدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَغَرَابِ أَمْسَلُ الْمَرْعَى وَهُوَ تَبَّتْ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَذَا مَطَرَ  
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدَّ أَدَابُ بِيَعِيلَةَ الْمَازِنِيِّ فَارِسُ وَكِتَابٍ وَزُبَيْرٌ وَمُعْظَمُ  
أَسْمَاءٍ وَكَدَّمَ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَهْرِدَجٌ أَسْوَدُ خَضِرُ الرَّؤْسِ وَكَعْظَمُ الْمُعْضَى  
وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تَكْدُمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ مِنْهُ وَكَتَمَاءُ بَقِيَّةُ  
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكِرْمُ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ اللَّوْمِ كَرَّمَ بَضْمُ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ مُحَرَكَتَيْنِ  
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَرْمٌ وَكَرْمَةٌ وَكَرَامٌ وَكَرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كَرْمًا وَكَرَامًا  
وَكَرَامًا وَبَجَعَ الْكَرَامُ الْكَرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَّمَ مُحَرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَكَرْمًا أَيْ آدَامَ اللَّهِ  
لَكَ كَرْمًا وَبِأَمْرٍ كَرْمَانُ الْكَرِيمِ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ فَكَّرَمَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ  
عَظَمَةٌ وَزَهْرَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفْوَحُ وَرَجُلٌ مُكَرَّمٌ مُكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزًّا وَاسْتَكْرَامٌ  
الشَّيْءُ طَلَبُهُ كَرِيمًا وَوَجَدَهُ كَرِيمًا وَفَعَلَ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ عَيْنٌ وَكَرْمَانًا  
بَضْمَةً وَلَا تَطْهَرُ لَهُ فِعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتُكْرَمُ تَنْزَعُ وَالْمُكْرَمُ وَالْمُكْرَمَةُ بَضْمٌ رَأَيْتُمَا وَالْأَكْرَمَةُ  
بِالضَّمِّ فَعْلُ الْكَرْمِ وَارْضُ مَكْرَمَةٌ وَكَرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَبِيبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانُ وَارْضُونَ كَرَّمَ  
وَالْكِرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مَنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ بَنَاتُ كَرَّمَ  
حَلَّى كَانَ يَتَخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْكْرَى ه بَشْكْرِيَتْ وَكَرْمُ السَّهَابِ  
تَكْرِيمًا وَنُضْمٌ كَأَنَّهُ كَرْمًا وَكَرْمَانٌ وَفَدَيْكَسْرًا وَلَحْنٌ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قَرَبَ  
غَزَنَةً وَمَكْرَانُ وَالْكِرْمَةُ ع وَه بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَحْذِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاجِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ  
وَالْكِرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُتَخَلِّفٌ فِي صُحْبَتِهِ  
وَالْكَرِيمَانِ الْحُجَّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ هُنَا بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَفْزَعُ عَلَيْهِمَا  
أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَفْكَتُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَدْنَى

قوله وأرض منقاة  
الخ الصبح انه  
بالتحريك اه شارح

قوله ومكرم الصواب  
ومكر ما بالنصب كما  
في الشارح اه

والبدا والكريمة ان العيان وهو اكرم ما بجبل وكاب وعزير وزبير وسقينة ومعلم ومكرم ومحمد  
ابن كرام كشدا دام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله  
عن ذلك والشكرمة التكرم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر تحدثت وكرمت أرضه بضم  
الراء مدلتها فزكانت عمارية بالضم وفتح الراء وكرمينة ونخفت أكرمينة د بخاء  
واكرم اتي بالاد كرام ووزنا كرميا كسيرا وقولا كرميا ساهلا لينا وفي الحديث لائسوا والعنب  
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النبي عن تسمية كرماء لكنه رخص الى  
ان هذا النوع من غير الانابي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احق بان لا تؤولوه  
لهذه التسمية غير انهم سلموا ان يشارك في اسماء الله تعالى وحده بان جعله صفته فضلا ان  
تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تاتي لكم ان لا تسموهم ولا باسم الكرم ولكن  
بالحقيقة او بالحسنة فافعلوا وقوله فانما الكرم أي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم  
\* الكرم بالكسر القاس والكروم بالضم الصفام الحجارة والطويل المرتفع من الارض  
واسم حرة بن عذرة \* كرمته بن جابر بن هرا بفتح من بني سامة بن لؤي (الكردم) بكسر  
القصر كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل وابن السائب وابن قيس  
صهايون وابن شعبه طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصر او على جذب واحد والقوم  
جمعهم وعماهم وتكردم عدا فزعا (الكردم) بكسر القاس كالكرزيم والقصر الالف  
واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة اكل نصف النهار  
واسم \* كرم ازم واطرق \* الكرملة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرم) \*  
واجه القتال وجل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة  
بهاء والسكر كان بالضم الرنق (كزمه) بكسر زيم كسره واستخرج ما فيه ليا كلة  
وككتف الرجل الهيمان وكصرد النمر وبالتحريك النخل وشدة الاكل وقصر في الالف  
والاصابع وغلط وقصر في الحقة فخرس وانف اكزم ويكزما والكروم ناقة ذهبت اسنانها

قوله كرم مقتضى  
اصطلاحه أنه غير  
مستدرك على  
الجوهري وليس  
كذلك على انه بالصاد  
المهملة لا بالمجدة كما  
في النسخ انظر  
الشارح وبعد هذا  
فصنيع الهندية  
المطبوعة قديما  
يفيد أنه مستدرك  
اه

هَرَمُوا وَكُنْزُهُمْ أَتَقَبُّضُ وَعَنِ الطَّعَامِ أَكْثَرُ حَتَّى لَا يَشْتَمِسُوا وَالتَّكْزِيمُ التَّقْنِيعُ وَتَكْزَمُ الْقَاكَةُ  
أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَشَحْمَةُ كَرْمَةٍ بِالْفَتْحِ مُكْتَنَزَةٌ وَهِيَ أَكْثَرُ الْبَنَانِ بِخَبْلٍ \* الْكُسُومُ  
كَتَبُورِ الْحَارِ بِالْحَمِيرَةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُثْمُ) الْكُثْدُ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَابْتِقَادُ  
الْحَرْبِ وَتَقَبُّضُ الشَّيْءِ بِيَسْدِهِ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَبَيْكُومٌ وَأَكْسُومٌ  
نَذِيَّةٌ أَوْ مُتَرَاكِمَةٌ الْقَبْ ج أ كَاسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمٌ  
أَبُو بَطْنٍ أَتَقَرُّوا بِهِمْ الْبِكَايِمُ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* كُشَايِمٌ كُهُلًا بِطَائِمٍ  
(الْكُثْمُ) الْفَهْدُ كَالْأَكْثَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِنْصَالٍ كَالْأَكْشَامِ وَبِالنَّحْرِ بِكَتْفَانٍ فِي  
الْخَلْقِ وَفِي الْحَسْبِ وَهِيَ الْكُثْمُ وَالْكَاثِمُ الْأَفْجَذَانُ الرَّوْمِيُّ \* كُثْمٌ كُصُومًا بِإِصْدَادِ الْمُهْمَلَةِ  
وَلَوْ وَأَدْبَرَ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَيْتَهُ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ أَدْفَعَهُ بَشْدَةً (كُظْمٌ) غَيْظُهُ  
يَكْظُمُهُ رَدُّهُ وَجَبَّهَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالنَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدُّهُ مَا وَالْبَعِيرُ كُظُومًا مَسَكَ عَنْ الْحَرَّةِ  
وَرَجُلٌ كُظِيمٌ وَمَكْظُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكُظْمُ مُحَرَّكَ الْحَلْقِ أَوْ الْوَلْمُ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكُظْمٌ كُثْيٌ  
كُظُومًا سَكَّتْ وَقَوْمٌ كُظْمٌ كَرَّجَ سَاكِنُونَ وَالْكُظَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَاةِ  
وَيُدْرَجُ فِي بَيْتِهِنَّ مَا يَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكُظْمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خَبُوطُ الْمِيزَانِ وَبَرٌّ  
يُدَارُ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِمْسَارُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خَبُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ  
الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشُدُّهُ أَثَقُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قُدْزِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ  
سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكُظَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِإِثْقَةِ وَالْكُظْمَةُ الْمَزَادَةُ (كُثْمٌ)  
الْبَعِيرُ كَرَّجَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَاهُ لِلتَّلَايَعِضِ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَعِيمٌ بِهِ كِهَامٌ كِتَابُ الْمَرَاةِ كُهُ  
وَكُهُ وَمَا قَبَلَهَا أَوْ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَكَاعِهَا وَالْكُثْمُ بِالْكَسْرِ وَجَاءَ السِّلَاحُ وَغَيْرُهُ ج كِهَامٌ  
وَكُهُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالْمُسْكَاءَةُ الْمُصَاحِبَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكُهُومٌ أَسْمُ \* الْكُثْمُ كُثْمٌ  
بِالْفُهْمَلَتَيْنِ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكُهُومِ لِلْأَهْلِ ج كِهَامٌ وَكُهُومٌ أَدْبَرَ هَارِبًا  
(الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَرَفَيْهَا تَان

قوله والحشيش  
الكثير وموضع كذا  
في النسخ والصواب في  
العبارة والكسوم  
الحشيش الكثير  
وكيسوم موضع  
أشار  
قوله كشاجم  
كعلاط ضبطه  
بعضهم بالفتح انظر  
الشارح

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ ج كَسِيرٌ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج  
 بِالنَّاءِ وَكَلِمَةٌ تُكَلِّمُ أَوْ كَلِمًا كَذَابٌ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ مَا تَعَدَّتْ وَتَكَلَّمَ مَا تَعَدَّتْ بِأَعْدَتِهَا جِرْ  
 وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ  
 كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ نِكَلَامَةٌ وَنِكَلَامٌ وَنَشَدُّ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحْرُكُ وَكَلَامِي  
 بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ لِلَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْمِيمِ وَلَا تَطْبِيعُهَا مَا جَبَدَ الْكَلَامَ فَصَحَّه أَوْ كَلَامِي  
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بَيَاءُ وَالْكَلَمُ الْخَرْجُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ بِجُرْحِهِ فَهُوَ مَكْلُومٌ  
 وَكَلِيمٌ (مَالِكُنُومٌ) كَزُبُورِ الْكُتُبِ نَامِ الْخَلْدِينَ وَالْوَجْهَ وَالْقَبْلُ أَوِ الزَّنْدَقِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ  
 الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصْبِيِّ وَابْنُ عَاقِمَةَ وَابْنُ هُدَمٍ بِنِ احْمَرِي الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأُمُّ كَلُومٍ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِبِلَا جُوهْمَةٍ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ \* الْكَلِمُ كَزَبُورِ  
 وَالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ التُّرَابُ \* الْكَلْدُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصُّلْبُ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ \* كَلَسَمَ  
 تَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحُقُوقِ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابْنُ قَصْدٍ \* الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْحُجُوزُ \* كَلَسَمَ  
 بِأَمْرِ مَهْمَلَةٍ فَرَّ هَارِبًا (الْكَمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَدَنِ وَخُرْجَاهَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكْمًا وَكَمًا وَكَمَةً  
 وَبِالْكَسْرِ رِيعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْيَكَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْمَةٌ وَأَكْمًا وَكَمًا وَكَمَتْ  
 الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْفَسِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَتَرَ حَتَّى يَقْوَى وَتَكَمَّوْا بِالضَّمِّ أَعْنَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا  
 وَأَكْمَقِيهِمْ جَعَلَ لَهُ كَمِينَ وَالْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ كَيْلَهَا كَكَمَمَتْ وَالْيَكَامُ وَالْيَكَامَةُ بِكَسْرِ هُمَا  
 مَا يَكُمُّ بِهِ فَمُ الْبَعِيرِ ثَلَاثَةٌ وَكَدَّ غَطَّاهُ وَالْحَبُّ سَدَّ رَأْسَهُ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْيَكَمَامُ عَلَاتُ  
 أَوْ قَرَفُ شَجَرٍ الضَّرِ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بَيَاءُ وَالْيَكَمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُورَةُ الْمَدُورَةُ وَتَكَمَّمَتْ  
 لَبَسَهَا وَفِي ثِيَابِهِ تَعَطَّى وَالْيَكَمَةُ كَذِبٌ شَبَّهَ كَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْخَمَارِ وَالْمَشْقُوقُ تَكَمَّمَتْهُ الْأَرْضُ  
 الْمَدُورَةُ وَكَدَّةُ الْخَيْلِ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (نَمَ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
 أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ جَمْعُ رَبِّ أَوْ وَوَلَدُهُ مَنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قُصِرَتْ وَأَسْكَنْتْ

قوله كم الخ هكذا  
 في النسخ مفردا  
 بتركيب مستعمل  
 تبعاً للصراح ومثوب  
 بعضهم عدم افراده  
 عما قبله انظر الشارح

وهي للاستفهام ويُنصب ما بعدها تمييزاً والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كُرب وقد يُرفع تقول  
 كم رجل كريم قد أتاني وقد جعل أتعاناً ما فتى صرفاً وتشدّد وتقول أكثر من السكّ والكعبة  
 \* الكعبة بالفتح الجراحة وكانهم كصاحب صنف من السودان والسكانبي شاعر مشهور منهم  
 (كأَم) المرأة تَكعها والفرس أنشأ فراعليها وكوم التراب تَكوي ما جعله كومة كومة  
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الأبل والكوماء الناقة العظيمة  
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الشدوتين وكام قَبَرُوز  
 بضاميس والكوم القَرَج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأه والاكتيام القعود على  
 أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الأَكْسِرُ أدواء يَحْمَلُ على معدي فيجربه في الفلأك  
 الشمسي أو القمرى (كهمة) الشرائد جئته عن الأقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف  
 وإسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل على بطى مُسْنٍ لأغناء عنده ككهم وقوم كهام  
 أيضاً وكهم تحيد رأسهم \* الكهكم بكسر الباء نجان والمسن الكبير والرجل المتهدب  
 كالكة كامة \* الكيم بالكسر الصاحب جبرية ﴿فصل اللام﴾

(اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤم بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان واللام  
 ولدهم وأظهر خصالهم واللقم سدد وعه وباملام وباملام وباملام ويؤمن ويؤمن أي بالئيم  
 ولأمة كمنعه نسبته إلى اللؤم والئيم جعل عليه ريشاً وأما ولأنا صلح كالأمة ولأمة  
 ولأمة فالتام وتلام وتلام وتلام كقعد ومفبر ومضباح من يعذر اللئام واستلام لأمهارة  
 اتخذهم لئاماً وتزوج في اللئام وليس للأمة للدرع وجعلها لأم ولؤم كصرد ولأمة ملاممة  
 وافقه وسهم لأم عليه ريش أو أم أي يلام بعضهما بعضاً وهو لئيمه ولئامه بكسره ما أي مثله  
 وشبهه ج اللأم وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينسج الرجل لئمة بالضم أي شكلة  
 ومثله والهائم عوص من الهمة زلة الذاهبة واللثم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح  
 الشخص واسم واللؤم كغراب الحابسة وكهمزة من يحكى ما ينع غيره وجماعة أداة القذان

وَكُلُّ مَا يُجْعَلُ بِهِ حُسْنُهُ مِنْ مَنَاعٍ وَاسْتَلَامَ فَلَانُ الْآبِ أَيْ لَهُ أَبٌ سَوِيٌّ وَالْمَلَامُ كَمَا ظَهَرَ الْمُدْرَعُ  
 اللَّهُمَّ مُحَرَّرٌ كَذَلِكَ اخْتِلَاجُ الْكَتِفِ (اللَّهُمَّ) الطَّعْنُ فِي الْمُنْخَرِ وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْجِرَاحَةُ وَهُمْ وَأَهْلُهَا وَلَيْمًا كَثِيرًا وَأَمِيرًا وَصَاحِبًا وَمَلَأَتْ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ التَّاءَ قَبْلَهُ مِنَ الْإِرْدِ  
 فَادَّاسِلُوا عَنْ نَسَبِهِمْ فَالْوَاخِنْ بِنَوْمَاتِهِمْ يَفْتَحُ التَّاءَ (اللَّهُمَّ) الْبَعْبُ الْجَارَةُ بِحَقِّهَا يَلْتَمِهَا كَسَرُهَا  
 وَانْقَعَهُ لَكُمْهُ وَخُفَّ مَلُومٌ مَرُومٌ وَكَتَابَ مَا عَلَى الْقَسَمِ مِنَ النِّقَابِ وَلَمَّتْ وَتَلَمَّتْ وَتَلَمَّتْ  
 شَدْنُهُ وَهِيَ حَسَنَةُ اللَّفْظَةِ بِالْكَسْرِ وَلَمْ فَاهَا كَسَمِعَ وَضُرَبَ قَبْلَهَا وَالْيَمْسَةُ بِلِسَةٍ مَرِيعةً  
 (الْجَامُ) كِتَابٌ لِلدَّابَّةِ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ بَنِي النَّهْمِ وَمَا  
 تَشَدُّهُ الْخَانِضُ وَقَدْ تَلَجَّتْ وَسَمَةُ لِلْإِبِلِ ج كَسَبَتْ وَأَسْفَمَتْ وَلَفَظَ لِحَامَهُ أَنْصَرَفَ مِنْ حَاجَتِهِ  
 يَجْهَدُ أَمِنْ الْأَعْيَاءِ وَالْعَطَشِ وَالْجَمُّ الدَّابَّةُ الْبَسَمُ الْجَامُ أَوْ وَسَمَهَا بِهِ وَكَسَرَ دَابَّةً أَوْ سَامَ أَبْرَصَ  
 أَوْ أَنْفَادِعَ كَالْجَمِّ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَغَرَابٍ مَا يُطِيرُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْهَوَاءُ وَالْجَمَّةُ بِالضَّمِّ  
 الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَبِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعُ الْجَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّابَّةِ وَبِالضَّمِّ الْخَطُّ وَبِالضَّمِّ  
 الْمَاءُ تَلِيمًا بَلَّغَ فَاهُ كَلْبُهُ وَرَوْضَةُ الْجَامِ أَوْ آجَامُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَكُنْكَرِيمُ أَمِّ (اللَّهُمَّ) وَبِحَرْكِ  
 م ج الْحُمُّ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ وَالْحُمُومُ  
 النَّوْبُ وَمَا يُطْعَمُهُ الْبَازِي تَمَّا بِصَيْدِهِ وَيُقْتَحِفُ فِيهِمَا وَالْحُمَةُ أَلْوَقَعَةُ الْعُظْمَةِ الْقَتْلُ وَلَحْمٌ كُلُّ شَيْءٍ  
 لَبَنٌ وَكَتِفُ الْأَسَدِ كَالْمَسْطَحِ وَالْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَدِيدِ كَاللَّحْمِ وَالْأَكُولُ لَحْمُ الْقَرْمِ إِلَيْهِ وَقَعْلُهُمَا  
 كَسَكْرُمُ وَعِلْمُ وَالْيَتُّ يُغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ قَسْرَانُ اللَّهِ يَغِيضُ الْيَتَّ اللَّحْمُ وَبِالضَّمِّ لَحْمٌ وَلَحْمٌ  
 يَأْكُلُهُ أَوْ يَشْتَبِيهِ ج لَوَاحِمٌ وَكُحْسِنُ مَطْعَمُهُ وَكُنْكَرُمُ مَنْ يُطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَامِيرٌ وَصَاحِبُ ذَوَلَحْمٍ  
 وَكَدَادِبَانُهُ وَنَحْمَةٌ جِلْدَةُ الرَّاسِ بِالضَّمِّ مَا بِلَى اللَّحْمُ وَشَجْعَةٌ مَلَا حَةٍ أَخَذَتْ فِيهِ وَلَمْ يَبْلُغِ السَّحْفَ  
 وَامْرَأَةٌ مَلَا حَةٍ ضَبَقَتْ مَلَا حِمِ الْفَرْجِ أَوْ رَتَقَتْهُ وَالْحَمَةُ عَرَضُ فَلَانٍ امْكَنَهُ مِنْهُ بِشَقِّهِ وَالدَّابَّةُ  
 وَقَفَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَبَيْتِ إِلَى الضَّرْبِ وَالنَّوْبِ نَسَجَهُ وَفُلَانٌ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ صَارَفِيهِ  
 حَبٌّ وَلَحْمٌ الْأَمْرُ كَنَصْرٍ أَحْكَمَهُ وَالْعَظْمُ عَرَقُهُ وَالصَّاقُ الْفِضَّةُ لَامَهَا وَكَتَفَ أَطْعَمَ اللَّحْمَ فَهُوَ

قوله موضع الجام  
 في بعض النسخ موقع  
 الجام اه شارح



لَحْمٌ وَكَعْلٌ نَسِبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَفَقَهُ وَشَكَلَهُ وَأَبُو الْوَلَدِ التَّغْلِبِيُّ كَسَدَ إِشَاعِرُ  
 وَاسْتَلْجَمَ الطَّرِيقُ بَعْدَهُ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ أَوْ بَعِثَ  
 مَلَأَهُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكَكْرَمٍ جَنَسٌ مِنَ الثِّبَابِ وَالْمَلْصَقِ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَتِيلِ وَقَدْ  
 لَحِمَ كَعْنِي وَنَبِيَّ الْمَلْحَمَةِ أَيْ نَبِيَّ الْقِتَالِ أَوْ نَبِيَّ الصَّلَاحِ وَتَأْلِيفِ النَّاسِ كَأَنَّهُ يُؤَلِّفُ أَمْرَ الْأُمَّةِ  
 وَالْحِمُّ الْجُرْحُ لِلْبَرِّ التَّامِّ وَالْحَرْبُ أَشَدُّ تَدَنُّنٍ وَالْحِمُّ مَا اسْدَيْتَ تَحْتَهُ مَا بَدَأَتْ \* الْحَاسِمُ مُجَادِي  
 الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ جَعَّ حَسْمٍ بِالضَّمِّ (الْخُمُّ) الْقَطْعُ وَالْأَطْمُ وَبِلَا مِ حَيَّ بِالْمِنْ وَبِالضَّمِّ سَمَكٌ  
 بِجَرِيٍّ وَلِلْخُمَةِ الْفَتْرَةُ وَبِالضَّمِّ وَكَهْمَزُ الْقَتِيلِ الْجَبَسُ وَبِالضَّمِّ الْعَقَبَةُ مِنَ الدَّخَنِ وَوَادٍ  
 بِالْجِازِ وَكَسْهَابُ الْعِظَامِ وَكَكْرَمٍ وَمَنْعَ كَثَرَتْ وَجْهَهُ وَغَلْظَ وَهُوَ فَعْلٌ عَمَاتُ \* اللَّحْمُ بِكَفٍّ  
 بِالْحِمِّ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْخَوْفِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْبَارِدَةُ الْقَرْجُ (الْدُمُّ) الْأَطْمُ وَالضَّرْبُ  
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثُّوبُ كَالْتَدْلِيمِ لَدَمَ بِالْدَمِ فَهُوَ لَدَمٌ جَ لَدَمَ كَعَادِمٍ وَخَدِمَ فِي الدُّكُلِ  
 وَالتَّدَمُّ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَدَمَّ الثُّوبُ اخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَتَوَبَّه رَقَعَهُ  
 لَا زِمَ مَعْدَنُ وَكَامِيرُ الثُّوبِ اخْلَقَ وَكَتَابُ الرِّقَاعِ بِالْدَمِ بِهِ الْخُفُّ وَنَحْوُهُ وَاللَّدَمُ مُحَرَكَةُ الْحَرَمِ  
 فِي الْقَرَابَاتِ وَانْمَاسَمَتْ الْحَرَمَةُ لَدَمًا لِأَنَّهُ تَدَمَّ الْقَرَابَةُ أَيْ تَصَلَحُ وَتُصَلُّ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ  
 إِذَا ارَادُوا تَوَكِيدَ الْمَخَالَفَةِ أَيْ حَرَمَتَا حَرَمَتِكُمْ وَيَتَنَابَيْتُكُمْ وَكَثِيرٌ وَمُصْبَاحُ الْمُرْضَاحِ وَكَثِيرٌ  
 الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ اللَّعِيمُ وَأُمُّ لَدَمٍ الْحَيُّ وَالْدَمْتُ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدَمٌ لَدَمَ لَدَمَ اتَّبَاعٌ وَلَدَمَةٌ  
 مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدَمَانُ مَاءٌ م وَلَدَمٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ (لَدَمَةٌ) كَسَمْعُهُ أَجْمَعُهُ وَلَدَمَةٌ وَلَدَمٌ  
 بِالْمَكَانِ كَسَمْعِ لَزَمَةٍ وَالْدَمُّ فَلَا نَابَةَ لِأَنَّ الزَّمَةَ وَالْدَمَّ بِهِ بِالضَّمِّ أُولَعُ فَهُوَ وَلَدَمٌ بِدْ وَكَهْمَزُهُ مَنْ  
 لَا يَفَارِقُ يَتَنَبَّهُ (لَزَمَةٌ) كَسَمْعِ لَزَمًا وَلَزَمًا وَلَزَمًا وَلَزَمَةً وَلَزَمَةً وَلَزَمًا بِالضَّمِّ هُمَا وَلَا زَمَةَ مُلَازِمَةٌ  
 وَلَزَمًا وَلَزَمَةً وَالزَّمَةُ آيَةٌ فَالزَّمَةُ وَهُوَ لَزَمَةٌ كَهْمَزُهُ إِذَا زَلَمَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ وَكَتَابُ الْمَوْتِ  
 وَالْحِسَابُ وَالْمُلَازِمَةُ جَدًّا وَالْفَيْصَلُ كَالزَّمِ كَكَيْفٍ وَضَرْبُهُ لَا زِمَ لَا زِبَ وَلَا زِمَ فَرَسٌ وَثِيْلُ  
 الرِّيَاحِ أَوْ فَرَسٌ لِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَهْبَبَ وَسُبَّةٌ لَزَامَ كَقَطَامٍ لَزِمَتْهُ وَالْمُلَازِمَةُ الْمَعَانِقُ وَالزَّمَةُ

قوله التغلبي في  
 بعض النسخ التغلبي  
 اه شارح

قوله وكسهاب  
 العظام هكذا في  
 النسخ والصواب  
 وكتاب الاطام  
 انظر الشارح اه

قوله والطريق  
 الواضح الصواب  
 فيه انه بالحاء المهملة  
 كما في الشارح اه

اعْتَقَهُ وَكَثِيرٌ خَشَبَتَانِ تَشْدُ أَوْسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ وَاللَّزْمُ مُحَرَّكَ فَصَلُّ الشَّيْءِ \* اللَّسْمُ مُحَرَّكَ  
 السَّكُوتُ عِيَالًا عَقْلًا وَالسَّهْمُ حِجَّتُهُ لَقْنَتُهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَأَسْتَلْسَمَهُ وَالسَّهْمُ الطَّرِيقُ أَرْزَمُ أَيْهَا  
 فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ لَزَمَهُ وَمَا لَسَمَ لَسَامًا مَازَا قِيَا وَمَا لَسَمْتُهُ مَا أَذَقْتُهُ \* اللَّظْمُ بِالْمُجَمَّةِ الْعَنْفُ  
 وَالْإِلْحَاحُ وَقَدْ أَضْمَهُ بِلُظْمِهِ (الظَّمُّ) شَرِبْتُ الْخَلْدَ وَصَفْعَةً الْجَسَدِ بِالْكَفِّ مَقْدُوحَةً لَطَمَهُ بِلَطْمِهِ  
 وَلَا طَمَهُ مِلَاطَمَةً وَإِطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي فَأَلْتَهُ أَمْرًا طَمَمْتُهُ أَمْرًا أَغْبَرْتُ كَقَوْهَا  
 وَالْمُظْمَنُ أَنْ لَمْ يَذَنْ وَكَامِرُ الْفَرَسِ الْأَيْضُ الْمُظْمِنُ جِ الطَّمُّ وَتَابَعَ خَيْلُ الْحَلْبَةِ وَالْمِسْكُ  
 كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنِ مَكْدَمٍ وَفَرَسٌ فَضَالَةٌ  
 ابْنُ هَذَا الْغَاضِرِيِّ وَالْيَتِيمُ وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَيَحْيَى تَمُوتُ أُمُّهُ وَمَنْ الْفَصْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأُذُنِهِ عِنْدَ  
 طَلْعِ مَسِيلٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ يَقُولُ أَتَرَى سَهْلًا وَاللَّهِ لَا تَذُقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَنْ تَمْلُطُمُ خَدَّهُ وَيُرْسِلُهُ  
 نَبِيْرًا خَلَفَ أُمُّهُ كُلَّهَا يَفْصَلُهُ عَنْهُ وَأَطِيمُ أَطِيمٌ دُعَاءُ النَّجْجَةِ إِلَى الْحَلْبِ وَاللَّطِيمَةُ دُعَاءُ الْمِسْكِ  
 أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرُ حِمْلِهِ وَنَاطُمٌ وَجْهُهُ أَرْدَبٌ وَلَطُمُ الْكِتَابِ تَلْطِيمُ خَتْمِهِ وَكُعْظَمُ النَّيْمِ وَكَثِيرٌ أَدِيمٌ  
 يَفْرُسُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ لِلْأَبْصِيْمِ التُّرَابُ وَالْطَطَمَاتُ الْأَمْوَاجُ غَرِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالطَّمُّ الْأَصَاقُ  
 وَسَعَا الْأَطْمَاوُ وَالْإِطْمَا (الْعَمُّ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَمُ عَمَكْتُ وَتَوْقَفُ وَتَأَيُّ أَوْ نَكَّصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ  
 \* اللَّعْمُ مُحَرَّكَ الْأَمَابُ \* اللَّعْمَةُ اللَّعْمَةُ وَاللَّعْدِي الْحَرِيصُ وَمَا تَلْعَدُ مَنْ شَاءَ مَا كَفَاهُ  
 \* تَلْعَمُ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمُ (لَعْمٌ) الْجَمَلُ كُنْعَ رَمَى بِلُعَابِهِ لَبْدَهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عِنَ  
 بَقِيْنِ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمَّ وَتَلْعَمَ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ وَاللَّغْمُ مَا شَاءَ  
 أَيْضَ وَجْهَهُمَا وَاللَّعْمُ مُحَرَّكَ الطَّيْبُ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُ \* اللَّغْدِي  
 بِالْمُجَمَّةِ وَالْمُلْعَدَمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ (الِلْقَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ  
 أَقَمَتْ تَلْعَمُ وَالْتَمَمَتْ وَتَلْعَمَتْ شَدَتْ نَقَابَهَا وَتَلْعَمَ بَعْدَ مَا مَتَّ تَلْعَمَ وَتَلْعَمَتْهُ الْقَمَةُ حَرَمَتْهُ  
 (اللَّقْمُ) مُحَرَّكَ وَكَصَرٌ دِمُ عَظْمِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ مَرْعَةٌ الْأَكْلُ وَكَسَمَهُ أَكَلَهُ  
 سَرِيعًا وَالتَّقَمَةُ بِلُغَاهُ وَتَقَامُ وَتَقَامَةُ وَتَشْدُ فَافَهُمَا أَيْ عَظِيمُ اللَّقْمِ وَاللَّقْمَةُ وَتَقَعُ مَا يَهْبِهَا لِلَّقْمِ

قوله وفرس فضالة  
 الخ الصواب فيه انه  
 ظليم لا طيم كما في  
 الشارح هـ

قوله رمى بلعابه في  
 بعض النسخ رمى  
 بلغامه هـ

وَاللَّيْمُ مَا يَلْقَى وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَغْدُوَ الْبَعِيرُ فِي آتِنَاءٍ مَشِيهِ وَهُوَ الْقِيَمُ  
 كَنْزُ بَرِيعُ عَمَّانَ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ اخْتَلَفَ فِي بُيُوتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ كَحَابِي وَابْنُ عَامِرٍ الْحَصِي  
 مُحَدَّثٌ وَالْحَنْظَلَةُ الْقَلَمِيَّةُ الْبَكَارُ السَّرُوبَةُ أَوْ نِسْبَةُ إِلَى لَقِيمَةٍ بِالطَّائِبِ وَلَقَمَ الْمَاءَ قَبْقَبَةً مِنْ  
 كَثَرَتِهِ (الْكَم) الضَرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ أَوِ الْكَزْ وَالِدْفَعُ وَالْعُظْمَةُ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ  
 وَخَفَ مِنْكُمْ كَيْتِيرٌ وَمُعْظَمٌ وَشَدَّادٌ صُلْبٌ يَكْسِرُ الْحِجَارَةَ وَجَبَلُ الْكَلَامِ كَغَرَابٍ وَرُمَانٍ يُسَامِتُ  
 حِمَاةً وَشِيزَرَ وَأَقَامِيَّةٌ وَيَمْتَدُّ شِمَالًا إِلَى صَهْبُونَ وَالشَّغْرُ وَبِكَاسٍ وَبَنَتْهُ عَنْهَا أَنْطَاكِيَّةُ  
 وَمِنْكُمْ مَاءٌ بِمَكَّةَ تَسْرَفُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكِعُظْمٌ خُفَّ الْإِنْسَانُ الْمُرْقَعُ (لَمَّة) جَمْعُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
 سَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتَيْتِ أُمُورِهِ وَدَارُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْمَعُ النَّاسَ وَتَرْبُهُمْ وَغِلَامٌ مِلْمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبٌ  
 الْبُلُوغُ وَرَجُلٌ مِلْمٌ كَيْفَ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ السَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشَرُ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ  
 كَامٌ وَالْمُ وَالْغَلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالنَّخْلَةُ قَارِبَتُ الْإِرْطَابِ وَالْمَمُّ مُحَرَّكَةُ الْجُنُونِ وَمِنْ غَارِ  
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجُنُونُ وَأَصَابَتْهُ مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ  
 أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشِرٍّ وَاللَمَّةُ الشَّدَّةُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْإِصْحَابُ فِي السَّفَرِ  
 وَالْمُونِسُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمُؤْتُوْدِ بِالْفَهْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةً  
 الْأُذُنُ جِ لِمَمٌ وَلِمَامٌ وَذُو اللَّامَةِ فَرَسٌ عَكَاشَةٌ بَنِي مُحَصَّنٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ زَوْرُ الْمَامَا  
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمِلْمُ يُفْتَحُ لَا يَمِيهِ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ كَالْمَلُومِ وَبِهِاءٍ خُرُطُومُ الْقَيْلِ وَيَلْمُ  
 أَوْ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ بِمِقَاتِ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلَمْ وَالْمُ وَالْمَاوَلْمُ  
 نَفَى لِمَا ضَى وَلَمْ تَكُونَ بِمَعْنَى حِينَ وَلَمْ الْجَارِزَةِ وَالْإِنْكَارُ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْإِنْكَارِ جَمِيدٌ  
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْإِفْعَلْتُ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَأَنْ كُلُّ مَا جَمَعَ لَدَيْنَا  
 مُحْضَرُونَ وَقَرَأْتُ عِبْدَ اللَّهِ أَنْ كُلُّ مَا كَذَبَ الرُّسُلَ وَالْمَلُومُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلْمٌ وَالْمُ يَفْعَلُ كَذَا وَلَمْ  
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحِ الْمِيمِ يُسْتَقَرُّ بِهِ وَأَمْلًا مَا وَصَّاتُ بِلَامٍ وَلَا أَنْ تُدْخَلَ الْهَاءُ فَتَقُولَ لِمَا وَإِنْ هِيَ  
 بَيَّتُ الرِّيْعُ مَا يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لَمْ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَمْ الْجَزْرُ

أَدَارُهُ وَأَنْتُمْ زَارِ (الْوَم) وَالْوَمَاءُ وَالْوَمَى وَالْأَعْمَةُ الْعَذْلُ وَالَامُ لَوْمًا وَمَلَامًا وَمَلَامَةٌ فَهُوَ مَلَامٌ  
وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْمَةٌ لِلْمَلَةِ الْعَقَّةُ فَالْتَامَ هُوَ وَقَوْمٌ لَوَامٌ وَلَوْمٌ وَابِيمُ وَالْوَمُ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَلَا وَتُهُ  
لُمْتُهُ وَلَا مَنَى وَلَا وَتْنَا كَذَلِكَ وَالَامُ أَنْي مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا الْأَعْمَةِ وَأَسْمَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ ع. ا  
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِلَوْمَةٍ بِالْفَتْحِ وَلَا مَلَامَةٌ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ. وَتَلُومٌ  
فِي الْأَمْرِ تَكْتٌ وَاسْتَظَرُّوْا فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَمِّ تَلُومٌ وَابِيمُ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهْدَةُ وَاللَامُ الْهَوَلُ  
كَالْأَمَةِ وَالْوَمُ رَشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقَرْبُ وَالشَّدِيدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَرَفُ هِجَا. وَلَوْمٌ لَا مَا كَتَبَهَا  
وَاللَامُ تَرْدُلُهُ لَاتَيْنِ مَعْنَى \* مِنْهَا الْعَامِلَةُ الْجَزْوَ تَرْدُلُ لَاتَيْنِ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْاسْتِحْقَاقِ فَهُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْاِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرُ لِلْعُظِيمِ التَّمْلِيكِ وَهَبَتْ زَيْدٌ شَبَابَهُ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
التَّعْلِيلُ لَمْ يَكُنْ وَنَوَاشِدُهُ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لَلْعَذَارَى مَطْبَعِي تَوَكَّدْتُ فِي مَا كَانَ اللَّهُ  
لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا  
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ لَكُمْ خَلَوْنَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ  
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَامِ الصَّلَاةِ لَدَوْلِ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَاتِي وَمَالِكًا لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ  
نَبْتَ لَمْ مَعًا \* مُوَافَقَةً مِنْ سَعَتْ لَهُ صَرَخًا التَّبْلِيغِ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ  
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصُّبُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَالَامُ الْمَالُ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ  
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرْنَا فَلَمَّ مَوْتَ تَعْدُوا الْوَالِدَاتُ خَالَهَا \* كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بَنَى الْمَسَاكِينَ  
الْقَسَمُ وَالتَّجَبُّ مَعًا وَيَحْتَضُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَفِي عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِدِ التَّجَبُّ الْمُجَرَّدُ عَنْ  
الْقَسَمِ وَتُسَمَّى فِي اللَّهِ دَرُّهُ فِي النِّدَاءِ نَحْوِ يَا لَمَّا بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا لَئِذَا جَلَّ لِلْيَوْمِ الْأَرْبَعَاءُ أَمَا \*  
يَقُولُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا \* فَالْإِلَامَانِ جِهَةً الْجَزْوَ لَكُمْ فَكُتُوا الْإِلَامَانِ فَرَقَابَيْنِ الْمُسْتَعْتَثَاتِ بِهِ  
وَالْمُسْتَعْتَثَاتُ لَهُ وَالْتَعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو وَالتَّوَكُّدُ وَهِيَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةً لِلشَّوَى  
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُثَبِّتَ لَكُمْ التَّبَيِّنَ سَقْبًا زَيْدٌ وَقَالَ هَبْتُ لَكَ \* وَأَمَّا الْعَامِلَةُ الْجَزْمِ فَكُتُوا فَلَيْسَ تَحْسِبُوا  
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَتُسَمَّى لَامُ الْإِبْدَاءِ وَإِنْ رَبِّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ فَكُتُوا أُمُّ الْخَلِيسِ الْجَزْمُ مَشْرُوبُهُ \*

قوله التبيين هو  
الحادى والعشرون  
وسقط الثانى  
والعشرون من قوله  
أومن النساخ اه

لَا مَ الْجَوَابُ لَوْ تَبَاوَعَدْنَا لَوْلَا دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لِقَاءَ اللَّهِ لَقَدْ أَثَرَكُ  
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخِيلَةَ عَلَى أَدَاةِ شَرْطِ الْإِيدَانِ وَلَنْ تَوَلَّوْا لَا تَنْصُرُونَهُمْ لَا مَ الْخَوُّ وَالرَّجُلُ  
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَا مَ التَّجَبُّ غَيْرُ الْجَارَةِ تَحْوُلُ ظَرْفُ زَيْدٍ وَاللَّامِيَّةُ  
 بِالْيَمَنِ (لَهُمَ) كَسَمِعَهُ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمَهُ وَتَلَهُمَهُ أَبْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَتِفِ  
 وَصُرِدٍ وَصَبُورٍ وَمَنْبَرٍ كَوَلٍّ وَكَنْدَبٍ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ جِ إِيَهُونَ وَالْبَصَرُ  
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكَسْرِ هِمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ جَلْبٍ  
 مِنْ جَدِيسٍ السَّابِقُ الْجَوَادُ أُمُّ اللَّهِمِّ كَزَيْدٍ الدَّاهِيَةُ وَالْحَمَى وَالْمَنِيَّةُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهُمُّ وَالنَّاسِقَةُ  
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرَحُ الْوَاسِعُ وَجَهَا زُ الْمَرَاةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطَرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ  
 الْعَظِيمُ كَاللَّهُامِ كَغَرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهُمَّ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرًا أَقْنَهُ أَيَّاهُ وَاسْتَلْهُمَهُ أَيَّاهُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ وَاللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنْ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ إِيَهُومٌ وَمَعْلَمٌ كَمَقْعَدٍ كَثِيرُ  
 النُّخْلِ وَيَوْمٌ مَلَهُمْ حَرْبٌ لَبِي غَيْمٍ وَخَيْفَةٌ وَتَلَهُمَ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَتَلَهُمَ لَوْ تَلَهُمَ بَضْمُ التَّاءِ  
 تَغْيِيرُ وَتَلَهُمَ مِنْ سَوِيْقٍ بِالضَّمِّ سَقْفَةٌ مِنْهُ وَكَزَيْدٍ الْقَدْرُ الْوَاسِعُ (اللَّهِمِّ) كَجَعْفَرٍ الْعُشِّ الْفَتْخُ  
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَلُّ وَتَلَهُمَ بِهِ أُولَعُ وَالطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَتَرْفِيهِ السَّابِلَةُ (اللَّهُمُّ)  
 كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مُجْمَعَةُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْ الْوَاسِعُ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَقَطَعَهُ وَتَلَهُمْ أَكَلَهُ  
 (لَهُزْمَةُ) قَطَعَ لَهُزْمَتِيهِ وَهُمَا نَاتِئَانِ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ جِ إِيَهَارِمْ وَلَهُزْمَ الشَّيْبُ خَدِّيهِ خَالِطُهُمَا  
 وَاللَّهَارِمْ أَقْبَى بَنَى تَيْمُ اللَّهِ بَنَى نَعْلَةً \* اللَّهُاسِمُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّمَّةُ الْوَاحِدُ كَقَفْقُذٍ وَالسَّيْنُ  
 مَهْمَلَةٌ \* الْإِيْمُ بِالْكَسْرِ الصُّلْحُ وَشَبَّهَ الرَّجُلُ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَافَتِهِ وَلِيْمَةً بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ  
 بِحَرِّ عَمَانَ وَاللِّيُونُ بِالْفَتْحِ عُرْمٌ وَقَدْ نَسَقْتُ نُونَهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرَتُهُ يَقَاوِمُهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ  
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصَلِّ الْمِيمَ) \* الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ لِلْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ  
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر. م. وَهَمَّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ مَرَمَمَتُ الْجَرَحِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقَالُوا  
 رَهْمَتُ \* الْمَلَمُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لِلنِّمِ (الْمَوْمُ) بِالضَّمِّ الشَّمْعُ وَأَدَاةُ الْبَعَائِثِ يَضَعُ فِيهَا الْغَزْلَ

قوله والجرح  
 الواسع في بعض  
 النسخ والخرج  
 الواسع وكلاهما  
 تصحيف والصواب  
 والجرح الواسع كذا  
 في الشارح ويلزم  
 عليه التكرار مع  
 ما بعده فليتنامل اه  
 قوله من الثور  
 صوابه من الثيران  
 كافي الشارح اه

وَيَسْجُ بِهِ وَادَّةٌ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَأَشَدُّ الْجُدْرِ مِمَّ كَقِيلَ فَهُوَ عَوْمٌ وَكَعْبٌ بِنِ مَامَةٍ جَوَادٌ  
 م من إِبَادٍ (مَهْمٍ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ أَيْ مَا طَالَكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَيْكَ وَأَحْدَثَ لَكَ شَيْئًا  
 وَمَهْمَا فِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ \* مِيمَةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجْتَمِعِ

﴿فصل النون﴾ (نَامَ) كَضَرَبَ وَمَنَعَ نَيْمًا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتُ نَحْيٍ  
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالتَّنْيِيمُ صَوْتُ الْقَوْمِ وَالْأَسَدِ وَالظَّبْيِ وَالتَّامَةُ التَّغْمَةُ وَالصَّوْتُ وَاسْتَكَّتِ اللَّهُ تَعَالَى  
 نَامَتُهُ وَيُقَالُ نَامَتُهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتُهُ \* انْتَمَ فَلَانُ يَقُولُ سَوْ أَيْ انْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ  
 انْفَعَلَ مِنْ نَمٍّ \* نَسَمَ يَنْسَمُ وَانْتَسَمَ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ \* تَجَيَّرَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكُسْرِ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ  
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عِلْمَاءُ (النَّجْمِ) الْكَوْكَبُ جِ النَّجْمُ وَالنَّجْمُ وَنَجُومٌ وَنَجْمٌ وَمِنْ النَّبَاتِ  
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَاءُ وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَطَيْفَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَجَنَّمَ رَعَى  
 النُّجُومَ مِنْ سَمَرٍ أَوْ عَشَقٍ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجَامُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِيتِهَا وَسَمَرِهَا وَنَجَّمَ  
 ظَهْرَ وَطَائِعٍ كَانَتْجُمَ وَالْمَالُ إِذَا هُنْجُومًا كَتَجَمَّ تَجِيمًا وَالتَّجْمَةُ وَيَحْرُكُ نَبْتُ مِ أَوْ الْحَرْكََةُ غَيْرُ  
 السَّائِ كَنَّةٍ وَانْمَاحُهَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْجَارُ وَكَعْدَةُ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَكُنْجَمٌ حَدِيدَةٌ  
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّائِنُ وَالنَّجْمُ الْمَطْرُوعِيُّ غَيْرُهُ أَقْلَعُ كَانَتْجَمَ وَالْمُنْجَمُ إِنْ كَتَبَ مِنْ مَنَظَرٍ عَظِيمٍ  
 نَاتِنَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدِيمِ وَكِتَابٍ وَادَّأَوْعَ (نَحْمَ) يَنْحَمُّ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا نَاتِنَحُّ أَوْهُوَ  
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالتَّهْدِمْ صَوْتُ وَالتَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالنَّحِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلِيلُ بْنُ السَّلَكَةِ  
 وَلَقَبُ نَعِيمٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةً  
 وَقِيلَ لِقَبِّهِ النُّحَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٍ وَنَحْمُ لُغَةٌ فِي نَعْمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ وَالْجَوْهَرِيُّ  
 فِي فَتْحِهِ وَشَدِيدِهِ وَنَحْدَبُ الشَّدِيدُ الْكَبِيرُ وَالْإِنْحَامُ الْإِعْزَامُ وَقَدْ انْتَحَمَتْ عَلَى كَذَا وَكَذَا  
 (النَّحْمَةُ) وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ النُّحَاةُ وَنَحْمٌ كَفَرَحَ نَحْمًا وَنَحْمٌ دَفَعَ شَيْئًا مِنْ صَدْرِهِ  
 أَوْ أَنْفِهِ وَكُنْصَرَّاعِبٌ وَغَنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ وَالتَّحْمَةُ الْحُسْنُ وَكَهْـبُورُ كَوْرَةٍ بِعَصْرِ وَالتَّحْمُ مَحْرَكَةٌ  
 الْأَعْيَاءُ (نَدَمَ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنَدَّمَ أَسَفَ فَهُوَ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابُ

وَزُنَارُ النَّدِيمِ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ جُ نُدْمَاءُ كَالنَّدِمَانِ جُ نَدَائِي وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدِمَانُ  
 جَمْعًا وَنَحْمَدُ بَنِي حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْدِيمَةَ كَسَفِينَةِ ابْنِ بَكْرٍ الصَّيْدَ لِأَنِّي سَمِعْتُ السَّمْعَانِيَّ وَنَادَمَهُ  
 مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدِيمُ الْكَاسِيُّ الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيفِ الْأَثَرُ وَنَحْمَدُ مَا أَتَدَمَّ  
 أَيْ مَا يَنْسَرُ \* فَرِيحَانُ عَلَمٌ وَفَرِيحَانُ هُ هُ هُمْدَانُ \* التَّرَنُّمُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكَيْفَرُ السِّنِّ وَكَاغِيرُ  
 حُرْمَةُ الْبَقْلِ فَالْهَذَا ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ  
 كَالنَّسَمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّيْسَمِ جُ انْسَامُ انْسَمَ يَنْسَمُ نَسْمًا  
 وَنَسِيمًا وَنَسَمًا نَاهَبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزَنُّ وَالْبَعِيرُ يَنْفِقُهُ يَنْسَمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ يَنْفِقُ كَنَسَمٍ بِالْكَسْرِ  
 وَتَنْسَمُ تَنْفَسُ وَالنَّسِيمُ نَسَمُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّبِيعِ أَرْحٌ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّهْمَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 الْإِنْسَانُ جُ انْسَمَ وَنَسَمَاتُ الْمَمْلُوكُ ذِكْرًا كَانَ أَوْ ثَقِيًّا وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَيْفَ الْبَعِيرِ  
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَتَحْدِثُ فِي السَّمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسَمُ  
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالنَّسَمُ وَطَبِيرٌ سِرَاعٌ تَعْلُوهُنَّ خُفَرَةٌ وَالْأَنَامُ  
 النَّاسُ وَنَسَمَ فِي الْأَمْرِ نَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسَمَةُ أَحْبَابُهَا وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ اشْفَى عَلَى الْمَوْتِ  
 (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ لِقَيْسِي وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنْسِمًا تَغْيَرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَنَسَمَ فِي الشَّرِّ اخَذَ  
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ تَزَنُّ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النَّوْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ  
 وَكَيْفَ السَّيْرِ وَمَقْعِدُ عَطْرِ شَاقُّ الدَّقِ أَقْرُونُ السَّنْبِيلِ سَمَّ سَاعَةً وَبِثَّ الْوَجْهِ الْعَطَارَةُ بَعَكَّةٌ وَكَانُوا إِذَا  
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَبِيبُوا بِطَبِيبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلُ فَقَالُوا انْسَامَ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٌ سُودَاءُ مُنْتَنَةٌ  
 الرِّيحُ وَرَحُّ الْبَلْسَانِ وَنَسَمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ \* النَّهْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ  
 \* النَّظْمُ الْحِنَظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتُهَا بِهَا (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ  
 وَالنَّظْمُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَرَحُّ وَالتَّرْبَا وَالدَّبْرَانُ وَقَطْمٌ  
 الْوَلَوِيُّ يَنْظُمُهُ نَظْمًا وَنَظْمًا وَنَظْمُهُ الْقَهْ وَجَعَهُ فِي سِلَاقٍ فَاسْتَظَمَ وَنَظْمُهُ وَاسْتَظَمَهُ بِالرَّيْحِ أَخَذَهُ  
 وَالنَّظْمُ كُلُّ خَيْطٍ يَنْظُمُهُ لَوْلَوْ وَنَحْوُهُ جُ كَذَبٌ وَمَلَاكُ الْأَمْرِ حُ أَنْظِمَةُ وَأَنْظِيمٌ وَنَظْمٌ

قوله النهمة ظاهر  
 اطلاقه انه بالفتح  
 ونص ابن الاعرابي  
 على انه بالتصريك  
 كالصنعة كذا في  
 الشارح اه



والسيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والضب ونظامهما بكسرهما وانظمتا هما بالضم  
 خيطان منظومان يضمان الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظّم  
 ومنظّم والانظام نفس البيض المنظّم ومن الرمل ما تقدم منه كنظامه وكلّ خيط نظم خروا  
 والنظم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضهم من بعض ومن الركي ما تناسق فقره ورع  
 كالنظيمة وكشاد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي  
 وكتاب جد جده الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (التعيم) والنعيم  
 بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجعها نعيم وانعم والتعم التزعم والاسم النعمة  
 بالقح نعيم كسمع ونصر وضرب ومنزل نعيمهم مثلثة وبنعمهم كبرهمهم وتناعهم وناعم تنعم  
 وناعمة ونعمه غيره تمنعها والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغذاء  
 ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعيم شجرة ناعمة الورق وتوب ناعم وكلام منعم كعظيم  
 لن والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعمة بالقح مدودة ج  
 انعم ونعم ونعمات بكسر نين ونفع العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها ونعم الله تعالى عطيمه  
 ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بمن تحبه ونعم  
 عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهم ونعمي ونعامي ونعم ونعمه بضمهم ونعمة ونعام  
 بكسرهما وينصب الكل باصهار الفعل أي افعل ذلك انعاما لعينك واحراما ونعم العود كفرح  
 اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمازاة كالنعام  
 والخسبة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للعرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي  
 ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صهر وعينته بن اوس المالك ومسايع بن عبد العزيز  
 والمتنجر الغيري وقرأض الازدي والرجل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس  
 دماغه أوقه والطريق والنفس والقرح والسرور والاکرام والقيح المستعجل وصخرة نانيرة  
 في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجمدة نقشي

قوله والرجل أو ما  
 تحته صوابه والرجل  
 أو ما تحته اه شارح  
 قوله وعظم الساق  
 الصواب فيه انه  
 ابن النعامة وكذلك  
 الساق على البئر كما  
 في الشارح اه

الدماغ وع يَجِدُ دُجَاعَةَ الْقَوْمِ وَمِنْهُ سَالَتْ نِعَامُهُمْ وَذَكَرَ ش وَل وَلَقَبَ كُلِّ مَنْ  
 مَلَكَ الْحَيْرَةَ وَلَقَبُ بِهِمْ وَأَبُو نِعَامَةَ لَقَبُ قَطْرِي بْنِ الْقُبَاءَةِ وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النِّعَامَةِ  
 يُضْرِبُ فِي الْمُرْتَبَةِ عَلَى مَنْ يَتَّقُ بَغْيَ الثَّقَلَيْنِ لِأَنَّهُمَا وَجَدَتْ نِعَامَةً فَدَعَصَتْ بِصَعْرٍ أَيْ بِصَفْعَةٍ  
 فَأَخَذَتْهَا فَرِطَتْهَا بِخِمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَفَتْ مَنْ كَانَ يَحْفَظُهَا وَيُرْقِنُهَا فَلْيَتْرَكْ  
 وَقَوَّضَتْ يَدَيْهَا لَعَمَلٍ عَلَى النِّعَامَةِ فَاتَّهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ اسَاغَتْ عَصْفَهَا وَأَفْلَتَتْ وَبَقِيَتْ الْمَرْأَةُ  
 لَا مَعِيْدَهَا أَحْرَزَتْ وَلَا نَصِيْبَهَا مِنَ الْحَيِّ حَفِظَتْ وَالنِّعْمُ وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنُهُ الْإِبِلُ وَالشَّاءُ أَوْ خَاشَ  
 بِالْإِبِلِ جِ أَنْعَامُ نَحْجِ أَنْعَامٍ وَالنِّعَامِيُّ بِالضَّمِّ رَجَحُ الْجَنُوبِ أَوْ يَنْبَهُ وَبَيْنَ الصَّبَا وَالنِّعَامِ مَنْ  
 مَنَازِلُ الْقَمَرِ وَأَنْتُمْ أَنْ يُحْسِنَ زَادُ فِي الْأَمْرِ بِالْغِنِيمِ وَيُدَسَّ فِيهَا الْعَاثُ نِعْمَ كَعِلْمٍ وَبِكُسْرَيْنِ  
 وَبِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَيُقَالُ إِنْ فَعَلْتَ فَبِهَا وَنِعْمَتْ بَدَاءُ سَا كُنْهُ وَقِنَا وَوَصَلَا أَيْ نِعْمَتِ الْخَصْلَةِ  
 وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ مَا يَسْكُنُ فِيهَا عَنْ صَلَاتِهِ تَقُولُ دَقَّقْتُه دَقَّاعَةً وَقَدْ تَفَخَّ الْعَيْنُ أَيْ نِعْمَ مَا دَقَّقْتُه  
 وَتَنَعَّمُهُ بِالْمَكَانِ طَلَبُهُ وَالرَّجُلُ مَشَى حَاقِيًا وَالْأَدَبُ أُلْحَ عَلَيْهِمْ سَوْفًا وَنِعْمَهُمْ وَأَنْعَمَهُمْ أَنَاهُمْ حَاقِيًا  
 وَالنِّعْمَانُ بِالضَّمِّ الدَّمُ وَأَضْيَقَتِ الشَّقَاتُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَبْرَةِ أَوْ هُوَ إِضَافَةٌ إِلَى ابْنِ الْمُنْذِرِ لِأَنَّهُ حَمَاهُ  
 وَمَعْرَةُ النِّعْمَانِ دِ اجْتِمَاعُ زَيْدِ النِّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ فَدَفَنَ بِهِ وَلَدًا فَأَضْيَقَ إِلَيْهِ وَالنِّعْمَانُونَ ثَلَاثُونَ  
 صَحَابِيًا وَبَنُو نِعَامٍ كَصَحَابِ بَطْنٍ وَالْإِنْعِيمُ ع وَالْأَنْعَامُ وَادِيَانِ أَوْ هُمَا الْأَنْعَمُ وَعَاقِلُ وَالنِّعَامُ  
 ع بَنُو أَحَى الْمَدِينَةِ وَنِعْمَ أَيْ جَبَلٌ وَالْأَنْعَمُ ع بِالْعَالِيَةِ وَنِعْمَ بِالضَّمِّ ع بِرَحْبَةِ مَالِكٍ وَبِرُقَّةِ نِعْمِي  
 كَثُرَتِي مِنْ بَرَقِهِمْ وَالتَّنْعِيمُ ع عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَكَّةَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحِجْلِ إِلَى  
 الْبَيْتِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عَلَى عَيْنِهِ جَبَلٌ نَعِيمٌ وَعَلَى يَسَارِهِ جَبَلٌ نَاعِمٌ وَالْوَادِي اسْمُهُ نِعْمَانُ وَالنِّعْمَانِيَّةُ ه  
 بِصُرُودِ بَيْنِ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مَعْدِنُ الطِّينِ يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ وَه بِسِجَارِ  
 وَنِعْمَانُ كَصَحْبَانِ وَادٍ وَاعْرِفَهُ وَهُوَ نِعْمَانُ الْأَرَاكِ وَوَادٍ قُرْبَ الْكَوْفَةِ وَوَادٍ بِأَرْضِ الشَّامِ  
 قُرْبَ الْفُرَاتِ وَوَادٍ لِلتَّنْعِيمِ وَمَوْضِعُهُ عَانِ آخِرَانِ نِعَامٍ كَصَاحِبِ مُحَمَّدٍ وَحُبْلَى وَعُثْمَانُ وَزُبَيْرُ  
 وَأَنْعَمُ بِالضَّمِّ الْعَيْنِ وَنِعْمَ كَنَصْرٍ أَسْمَاءُ وَيَنْعُمُ كَيَمْنَعُ حَتَّى وَنِعْمَ بِالضَّمِّ أَسْرَاءُ وَارْبَعَةٌ مَوَاضِعُ

قوله ولقب كل من  
 ملك الحيرة لعل هذا  
 غلط وتحريف عن  
 النعمان لأن العرب  
 إنما كانت تسميهم  
 به لا بالنعمانة انظر  
 الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا  
 في النسخ بالتحفيف  
 والصواب بالتشديد  
 اه شارح

قوله والانعيم ظاهره  
 انه يفتح العين  
 والصواب انه  
 كافس كما في الشارح  
 اه

قوله والنعمانية  
 مقتضى سياقه أفتح  
 وضبطه ياقوت  
 بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضَّيْفِ كَمَا فِي وَنِعِيمٍ كَرْبِ سِتَّةَ عَشَرَ حَيًّا وَنِعْمَانُ مَصْغَرُ ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ مَرَّاحًا  
يُفْخِكُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَانِصَ فَسَمِعَ  
أَبُو بَكْرٍ فَخَذَلَ قَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرَدَّ سُوَيْطًا فَخُفِّكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْتَابَهُ مِنْهُ  
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالْمُنْعَمُ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةُ وَالتَّنَاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنِعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى  
ابْنُ نِعْمَانَ بِقَتْلِهِمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلًا أَحْكَمُهُ وَنِعْمٌ بِقَتْلِهِمَا وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنِعَامٌ عَنْ  
الْمُعَايَنَةِ فِي زَكْرِيَّا كَلِمَةً كَبَلَى الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنِعْمَ الرَّجُلُ تَنْعِيمًا قَالَ لَنِعْمَ فَنِعْمَ بِذَلِكَ  
وَنِعَامًا بِالضَّمِّ قَصَارُكَ وَرَجُلٌ مِنْ نِعَامٍ مَفْضَالٌ وَنِعْمَ اللَّهُ صَبَاحًا مِنْ النُّعُومَةِ وَآتَتْ أَرْضَهُمْ  
فَنَعَّمَتْنِي وَافْتَقَتْنِي وَتَنَعَّمَ مَشَى حَافِيًا وَفَلَانٌ طَلَبَهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَلَهَا (النِّعْمُ) مُحَرَّكَ وَتَسْكُنُ  
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنِعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَتَسْمَعُ وَنِعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَتَغَبٍّ  
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ جَ كَصُرْدٍ وَقَدَّمْتُ نَفْسًا (النِّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ  
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ جَ نَفَعْتُ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ وَنَفَعْتُ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمْتُ نَفَعًا وَتَنَفَّاهَا  
كَتَكَلَّمَ وَاسْتَقَمَّ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرَهُهُ وَالتَّنْعُمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رَفَاشٌ يَنْتُ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ لَقِبَ عَامِرٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو يَعْمَانُ  
وَنَقَمٌ بِالضَّمِّ هَ بِالْيَمِينِ وَيَمُونُ النِّقْمَةُ أَيْ النِّقِيصَةُ وَتَحْبَلِي وَادٍ وَجَدَ مَزَى عَ مِنْ أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ \* النِّكْمَةُ التَّكْبِيَةُ وَالْمَصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْرِيثُ وَالْإِغْرَاءُ وَرَفَعَ الْحَدِيثَ  
إِسَاءَةً لَهُ وَافْسَادًا وَتَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُ وَيَنْمُ وَهُوَ نَوْمٌ وَنَعَامٌ وَمِنْ كِبَجْنٍ وَنَمٌّ مِنْ قَوْمٍ نَمَيْنَ  
وَأَنَمَاءُ وَنَمٌّ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالنِّبْمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكَاتِبَةِ وَوَسْوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحُسُ  
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْتَكْتَفَى اللَّهُ تَعَالَى نَاعِمَةً أَمَانَةً وَنَمَّ الْمَسْلُوطُ طَعً وَالنَّمَامُ نَبْتُ طَبِيبٍ مُدْرٍ  
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَخَاصِيَتُهُ النَّفْعُ مِنْ أَسْعِ الزَّيَابِ يَنْشُرُ بِأَمْتِهِ الْأَبْسَ كَيَجْبِيَنَ  
وَنَعْمَهُ زَحْرَفُهُ وَنَفْسُهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ خَطَّتُهُ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكَاتِبَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعِيمٌ  
وَالنَّمُّ كَهْدُهُ وَفُلُّ يَأْضُ يَدُ وَفُلُّ الشَّبَابِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَالتَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوِ التَّمْلَةُ

قوله والنعم الصواب  
فيها كينبر لانها اسم  
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتدأها  
صوابه وقدمه  
ابتدأها كما في  
الشارح اه

قوله ونعم بالضم  
قرينة الصواب في  
ضبطه انه بضمين  
وبفتحين وكعضد  
وفي معناه انه جبل  
مطل على صنعاء  
الين قرب غردان  
كذا في الشارح اه

وَالَّتِي كَقَمِيَّاتِهَا وَالْعَبَّ وَصَحَّةُ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْفُلُوسُ أَوِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي  
 فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نَحَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج نَحَاسٌ وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِ نَحَاسٌ أَحَدٌ  
 وَالتَّيْسَةُ بِهَا الْفَاحِشَةُ (النُّومُ) النَّعَاسُ أَوِ الرَّفَادُ كَالنِّيَامِ بِالْكَسْرِ وَالنَّيْمَةُ بِالنَّكْسِ  
 وَهُوَ نَائِمٌ وَتَوَدُّمٌ وَتَوَدُّمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَضَرْدٌ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ وَنَيْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ  
 اسْمٌ جَمْعٌ وَمَا لَهُ نَيْمَةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْتَنَامُ وَاسْمُهَا نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ ج نَوْمٌ وَأَنَامَهُ نَوْمُهُ وَيَأْنُومَانُ  
 يَحْتَمِسُ بِالْبَدَا كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمُسْنَامُ وَالْمُسْنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمْنِي فَتَحْتَمِسُ بِالضَّمِّ غَلَبَتُهُ وَنَامَ الْخُلُقَالُ  
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَارْبَحُ سَكَنَتْ وَالتَّارُ هَمَدَتْ وَالجَرُّ هَدَا  
 وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالرُّجُلُ قَوَّضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّامَةُ مَاتَتْ وَابِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَسْتَنَامَ وَتَوَدُّمَةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ مَغْلُولٌ أَوْ حَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ نَوْمٌ كَغَرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَنَامُ أَرَاهُ مِنْ نَفْسِهِ كَذَابًا  
 كَسْتَنَامَ وَتَوَدُّمَ أَحْتَمِلُ وَأَنَامَهُ قَتَلَهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمَتُهُمْ وَفَلَانًا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمُسْنَمَةُ  
 وَالْحَبِيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيقَةُ كَالنَّيْمِ بِالْكَسْرِ وَالدَّكَّانُ وَالْمُسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَيْمٌ  
 بِالضَّمِّ وَنَائِمٌ مَوْضِعَانِ وَالنَّائِمَةُ قَاعَةُ الْفَرَجِ وَنَوْمَانُ نَبْتُ (النَّهْمِ) مُحَرَّكَةٌ وَالنَّهْمَةُ كَسَحَابَةٍ  
 أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنُ الْآ كَلٍ وَلَا يَنْشَبِعُ نَهْمٌ كَفَرَحٍ وَعُقِيْ فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ  
 وَنَهْمٌ وَالنَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَيْمَةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ نَهْمٌ بِكَذَا مَوْلُوحٌ بِهِ وَقَدْنَهْمُ  
 كَفَرَحٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ نَحْمُ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ صَوْتُ وَتَوَعْدٌ وَزَيْرٌ وَقَدْنَهْمُ يَنْهَمُ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرُّجُلِ  
 نَائِمَةٌ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَضَرْبٍ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةٌ زَجْرٌ بِاصْوَابٍ وَنَاقَةٌ مِنْهَا تُطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ  
 ج مَنَاهِيمٌ وَالتَّهَامُ وَالتَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ بِمَنْ لَسَنَ الْخَدَّادِ وَالتَّجَارُ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ التَّجْرِ وَالتَّهَامِيُّ  
 بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدِّيرِ وَيُضَمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رِبْعَةٍ أَبُوبَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانُ  
 أَوْ صَنْمٌ لَزِيْنَةٌ وَبِهِ سَمَوَاعِبٌ دَنَهْمٌ وَكَزْ قَرَابِنٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رِبْعَةٍ بْنِ عَاهِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ  
 وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدِّيرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهْمَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِعُ وَالتَّهْمُ  
 الْحَادِفُ بِالْخَصَا وَغَيْرُهُ وَنَائِمُهُ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ (النَّيْمِ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ النَّائِمَةُ وَمَنْ يَسْتَنَامُ

قوله المنية صوابه  
 المنية اه شارح

إليه ويؤنس به ويخبر بخبره القديح وكل ابن من عبس أو توب والدرج في الرمال اذا جرت  
عليها الرياح والقر والخلق ومنهم كورة بمصر ﴿فصل الواو﴾ ﴿وايم﴾  
فلانا واما مواءمة واقفة أو باهاه وفي المثل لولا الواو لهلك الأنام وقسمت عنيين الأول ظاهر  
والثاني ليسوا ياتون بالجميل خلقا وانما ياتونه مباهاة وشبها وهما توءمان وهذا توءم وهذه  
توءمة ج توائم وصالح بن بهان مولى التوءمة تابعي وقد اتامت المرأة ولدت اثنين  
في بطن فهي متئم وغنى غنائمة وانما اذا لم تختلف الخانة والمواو كعظم العظم الرأس والمشوة  
الخلق وقد واه الله تعالى وتوءم قبيلة من الحبش والواو البيت الدفي ورجل وامة محركة  
بعمل ويحك ما يصنع غيره والموامة البيضة التي لا قونس لها والتوءمان عشبة صغيرة عثرها  
كالكمون وروهم الجوهرى في ذكر التوءم في فصل التاء ﴿وعه﴾ ينمعه كسره ودقه والقرم  
الأرض رجمها بجوافره والجارة رجله ونما وناما ادمتها والوئمة الجارة والجماعة من  
الحبش والطعام واسم وكاميرا المسكنز لجام وتكم ككرم وتامة وخف سيم شديد الوطء والتوءم  
محركة القلة وعث أرضنا كفرح وما وقعها ما أقل رعيها والمواومة في العبد والمضاربة كأنه  
يرعى بنفسه ويمتئم وتعلمها بالكسر أى اجتمع لها ﴿الوجم﴾ ككتف وصاحب العبوس  
المطرق أشد الحزن وجم كعدو أو وجوماسكت على غيظ والشئ كرهه ولانا وجما لكزه  
ويوم وجم شديد الحزن والوجهة الاكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى  
ووجم سوء رجل سوء الوجه ويحرك جارة من كومة على الاكام أغلظ وأطول من الأروم  
وهى من صنعة عاد ج أوجام أوهى أبنية يهتدى بها فى الصمارى وأوجم الرمل معظمه  
والوجم محركة الخيل والخلف الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكذين والوجهية من العاف  
والطعام الموقفة ولم اجم عنه لم اسكت عنه فزعاً ﴿الوجم﴾ محركة شدة شهوة الحبلى لما كلى  
وقد وجت كورث ووجلت والاسم الوطام بالكسر والقبح وهى وجمى ج وطم ووحامى  
والوجم محركة ايضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة فى كل شئ وحفيف الطير

قوله وتوءم قبيلة من  
الحبش الصواب  
أنها يوم بالمشاة  
الخصبة كما فى  
الشارح اه  
قوله واسم يوجد  
بعده فى بعض النسخ  
ووشية بن موسى  
محدث اه

والتَّوْحِيمُ الذَّبْحُ وَاطْعَامُ مَا يَشْتَمَى وَإِنْ تَنَطَّفَ الْمَاءُ مِنْ عَمْدِ النَّوَاحِي الْمَكْسُورَةِ وَيَوْمَ وَحِيمٍ  
 وَحِيمٍ (الْوَحْمُ) وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ ج وَخَامِي وَوَحَامٌ وَأَوْحَامٌ وَحْمٌ  
 كَكْرَمٍ وَخَامَةٌ وَوُخُومَةٌ وَوُخُومًا وَأَرْضٌ وَخَامٌ وَوُخُومٌ وَوُخِيَةٌ كَقَرِصَةٍ وَوُخِيَةٌ وَوُخِيَةٌ  
 وَوُخِيَةٌ لَا يَجْعُ كَلَاها وَطْعَامٌ وَحِيمٌ غَيْرُ وَافِقٍ وَقَدْ وَحِمَ كَكْرَمٍ وَتَوَحَّمَهُ وَاسْتَوْحَمَهُ  
 لَمْ يَسْتَقِرَّتْهُ وَالنَّحْمَةُ كَهَمْزَةٍ الدَّائِمَةُ يَصِيدُكَ مِنْهُ وَتَسْكُنُ خَاوُهُ فِي الشَّعْرِ ج تُنَحِّمُ وَتُنَحِّمَاتٌ وَتُنَحِّمُ  
 كَضَرْبٍ وَعَلِمَ اتَّخَذَ وَالنَّحْمَةُ الطَّعَامُ وَهُوَ مَخْتَمَةٌ كَصَنْعَةٍ يُنَحِّمُ مِنْهُ وَوَاحِيٌّ فَوُحِيَّتُهُ كَوَعْدَتِهِ  
 كُنْتُ أَشَدَّ نَحْمَةً مِنْهُ وَالْوَحْمُ مُحَرَّكَ دَاءٌ كَالْبَاسِ وَرَجَاءُ النَّاقَةِ وَهِيَ وَخِيَةٌ مُحَرَّكَ هُ أَيْ ذَلِكَ  
 \* وَدَمٌ بِالْفَتْحِ عَلِمَ وَبَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ فِي ثَقَلٍ وَجَشَمُ بْنُ وَدَمٍ بْنِ بِلِيٍّ فِي قَضَاعَةٍ (الْوَدْمُ) مُحَرَّكَ  
 الزِّيَادَةُ وَالنُّوْلُولُ وَالذِّكْرُ بِخُصْيَيْهِ وَنَا لَيْلٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَالسِّيُورُ بَيْنَ آذَانِ  
 الدَّلْوِ وَالْعَرَاقِ وَاسْمٌ وَدِمَتِ الدَّلْوُ كَوَجَلِ انْقَطَعَ وَدَمُهَا وَأَوْدَمَهَا أَشَدَّهَا وَالْوَدْمَةُ مُحَرَّكَ الْمَعَى  
 وَالكَرْشُ ج كِكَلَابٍ وَأَوْدَمَ الْحَجَّ أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَدْعَةُ الْمَهْدِيَةُ إِلَى يَدِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج  
 وَذَانِمْ وَوَدَمَ الْكَلْبُ تَوْدِيمًا شَدِيدًا فِي عُنُقِهِ سَبْرًا لَعَلَّ أَنْهُ مَعْلُومٌ وَعَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ نَقْطِيْعًا  
 وَالْوُدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَذَانِ الْأَمْوَالُ الَّتِي يَنْذِرُ فِيهَا النُّذُورُ (الْوَرْمُ) مُحَرَّكَ تَوُوٌّ وَاتِّفَاحٌ وَرِمٌ  
 كَوَرِثٍ أَنْتَفَخَ كَتَوَرَّمٍ وَأَنْفَهُ غَضَبٌ وَوَرِثَتُهُ تَوَرِثَافِيهِمَا وَالنَّبْتُ سَقٌّ وَأَوْرَثَتِ النَّاقَةُ وَرِمَ  
 ضَرَعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمُعْظَمُ الْجَنَاسِ وَأَشَدُّ اتِّفَاحًا وَأَوْرَمَ الْكَبِيرُ وَالصُّغْرَى  
 وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجُوزَارُ بَعْ قَرَى بِحَلَبَ وَبِالْآخِرَةِ أُعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَاوِرِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرَوْنَ فِيهَا  
 بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا فِيهِ كَلِبٌ فِيهَا فَإِذَا جَاؤُهُ لَا يَرَوْنَ شَيْئًا وَالْمَوْرِمُ كَجَلَسٍ مُنْبِتُ الْأَضْرَاسِ وَكَعْظَمِ  
 الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَوَرِمٌ بِأَنَّهُ تَوَرِيمًا شَخِخَ وَتَكَبَّرَ (الْوَرْمُ) كَالْوَعْدِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجُعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ  
 وَالسُّلْمُ وَالْإِتْكَافُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرِمَ نَفْسُهُ تَوَرِيمًا وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمِ  
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَزِيمَةِ وَمَا تَجَمَّعَ الْعُقَابُ فِي وَرْكَهَا مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ بِأَنِّي فِي حِينِهِ وَوَرِمَ كَعَفَى فَلَانٌ  
 فِي مَالِهِ وَزِمَةٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرٌ طَمُّ الضَّبِّ وَغَيْرُهُ يُجْتَفَى فَيُدْقُّ فَيُسَكَّلُ بِهِ سَمٌ وَبَاقِي الْمَرْقِ وَكُلُّ

قوله وموخيته  
 مضبوطة في بعض  
 النسخ كحسنة وفي  
 بعضها كعمدة وكل  
 صحيح اه شارب  
 قوله وهي وخية  
 محركة غير ظاهري بل  
 الصواب أنه كقرصة  
 انظر الشارب اه

قوله والجوز هكذا  
 في أغلب النسخ  
 وفي بعضها والجوزاء  
 سمدة ودهى  
 الموجودة في ترجمة  
 عاصم افندى اه

شئ والشواء وكتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعصل والموتوم الشديد الوطء  
 والموتوم بفتح الزاي الارض والوازم بزير صحابي (الوشم) اثر الكي ج وسوم وشمه يسمه  
 وشمه وشمه فاشم والوسام والسمه بكسر هـ ما وسم به الحيوان من ضرر الصور والميسم  
 بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم تسمية شهده وتوسم  
 الشئ تحيله وتقرسه والوشمة وكفرحة ورق النيل اوبان يخضب بورقه وفيه قوة محالة والميسم  
 بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما بفتح هـ وهو وسيم ج وشمه  
 وهي بهاء وبه سميوا اسماء وهمزة من واو وواتمه في الحسن فوسمه غلبه فيه والوشمي مطر  
 الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طاب كذا الوشمي وموسوم فرس مالك بن الجراح  
 ومسلم بن خيشنة كان اسمه مبسما فغيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة من شاة بالشمه  
 من اسفلها وكامير اسم (الوشم) كالوعد غرزا البرة في البدن وذرا النبلج عليه ج وشوم  
 ووشام وقدوشمة ووشمتة واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات اول ما ينبت ود قرب  
 اليمامة والوشوم بالضم ع ومن الهاء خطوط في ذراعيها والوشوم فرس عبد الله بن عدي  
 البرجعي واشتم الكرم ابتداء يلقون او تم تضجها اولان وطاب والمرأة بدانديها والنيب فيه  
 كثر وفي عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى وشما والبرق لمع خفيا وفلان يفعل كذا  
 طفق وفيه نظر وما اصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلة والوشمة الثمر والعداوة  
 وهو اعظم في نفسه من المشيمة وهي امرأة وشمت اسمها ليكون احسن لها والاصل الموتمة  
 (وصمه) كوعده شدة بسرعة والعود صدع من غير ينونة والشئ عابه والوشم العقدة  
 في العود والعار ج وسوم وة باليمن وبالتحريك المرض ووصمه الحى توصيما فتوصم  
 آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبنصر (الوشم)  
 محركة ما وقبت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج اوضام ووضمة ووضمه كوعده  
 وضعه عليه او عمل له وضما كواضمه وواضمه له وتركهم لجامعي وضيم اوقعهم فذلهم واوجعهم

قوله الجمع وشمه  
 وفي بعض النسخ  
 ومسمى وكلاهما غير  
 صحيح والصواب  
 وسام بالكسر اه  
 شارح  
 قوله خفي في بعض  
 النسخ خفيا كما في  
 الشارح اه  
 قوله وكامير الخ  
 الصواب فيه انه  
 بالضاد المجبة وانه  
 ما بين الوسطى  
 والبنصر اه شارح



والوَصِيَّةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا نَسَانُ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَالْقَوْمُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ  
 الْمَائِمِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَتَوَضَّعَهَا جَامِعُهَا \* الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْمُ  
 وَوَطْمُ السِّتْرِ أَرْطَاهُ \* الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ \* الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج  
 وَعَامٌ وَوَعَمَ الدَّارُ كَوَعَدَ وَوَرِثَ قَالَ لَهَا النِّعَمِي وَمِنْهُ عَمٌ مَبَاحٌ وَمَسَاءٌ وَظَلَامًا ( الْوَعْمُ )  
 النَّفْسُ وَالثَّقِيلُ الْأَحَقُّ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعَمَ بِالْخَبَرِ يَغْمُ لَغَمَ  
 وَوَعَمَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ حَقًّا دَوَّعَمَ عَلَيْهِ اغْتَنَاطٌ ( وَقَمَهُ ) كَوَعَدَهُ قَهْرَهُ وَأَذَلَهُ أَوْ رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ  
 وَخَزَنَهُ أَشَدَّ الْحَزَنِ وَالدَّابَّةُ جَذَبَ عَنَانَهَا وَالْقَدْرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكَتَابُ السَّيْفِ وَالسُّوْطُ  
 وَالْعَصَا وَالْجَبَلُ وَوَأَقَمَ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهْدِيدُ وَالتَّعَمُّدُ وَالْإِطْنَابُ فِي الشَّيْ  
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْقِظُ الْكَلَامِ وَوَعِيَهُ وَأَوْقَعَهُ قَعَهُ وَوَقَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى كُلِّ بَنَاتِهَا وَوُطِئَتْ  
 كَ ( وَكَيْتَ ) وَوَكَّهَ كَوَعَدَهُ خَزَنَهُ وَالشَّيْءُ قَعَهُ وَكَوَرِثَ أَعْتَمَ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ  
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكسر الكاف وَالْوَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْبَعَةُ ( الْوَلْمُ ) وَيَحْرُكُ  
 حَزَامُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْعَيْدُ وَحَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَانِ لِتَلَايِقَتِهَا وَالْوَلِيمَةُ طَعَامُ  
 الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ مُصْنَعٍ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوَّلُ صَنَعِهَا وَقُلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلْمَةُ عَنَامُ  
 الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ( الْوَيْمِ ) خَرَةُ الذَّبَابِ كَالْوَيْمَةِ مَحْرُكَ وَوَمَ كَوَعَدَ وَنَمَا  
 وَوَيْمًا ( الْوَعْمُ ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَابِ أَوْ مَرَجُوحٍ طَرَفِ الْمُتَرَدِّدِ فِيهِ ج أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ  
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَعْفِهِ وَقُوَّةُ ج أَوْهَامٌ وَوُهْمٌ وَوُهِمٌ وَوُهِمَ فِي الْحِسَابِ  
 كَوَجَلَ غَلَطَ فِي الشَّيْءِ كَوَعَدَ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَا مِنْ الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعَدَ  
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ يَعْنِي وَتَوَهَّمَ ظَنُّ وَأَوْهَمَهُ وَوَهَّمَهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَا اتَّهَمَاهُ وَأَتَّهَمَهُ كَاتَّهَمَهُ  
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ كَهَمْزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَاتَّهَمَهُ هُوَ فِيهِ وَمُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ \* الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ  
 التَّهْمَةُ وَالنَّمِيَّةُ وَدِ بَطْرِيسْتَانٍ وَكَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ هِيَ وَجِيَّةٌ ( فَصْلُ الْهَاءِ )  
 \* الْهَبْرَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ ( هَتَمَ ) فَاهُ يَهْتَمُّهُ الَّتِي مُقَدِّمُ أَسْنَانِهِ كَاهْتَمَّهُ وَكَفَّرَحَ

قوله الغليظة  
 المشبعة هكذا في  
 النسخ وصوابه  
 الغليظة المشبعة اه  
 شارح

انكسرت شايه من اصولها فهو اهتم وتهم تكسر والهيتم تحيد شجر من الحمض لغه  
 في الملائمة والهيمة كسفيه الصغرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثامة مات تكسر  
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان شبيهه همت يوم الكلاب وهمة ع بجبل سلى  
 وما زال يهتمة بالضرب تهميا يضعفه وتهماتهم تارا (هتمة) تهمته دقه حتى انشقى وله من  
 ماله قتم والهيتم تحيد الهيتم وفرح القسرا والعقاب والكثيب الاحمر او السهل وع بين  
 القاعة وزباله واسم والهم بضمين القبان المنهالة \* الهزمة كثرة الكلام (هجم) عليه  
 هجوم ما انتهى اليه بعمه او دخل بغيرا ذن وفلانا دخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه سدم  
 كانه جهم وعينه هجم ما وهجوم غارت وما في الضرع حلبه كاهجمه واهجمه والشيء سكن  
 واطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت اظنا به فانضمت اعمدته والهجوم الريح الشديدة  
 انقلع البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرب بن ربي رضى الله تعالى عنه والهجمة اللبن  
 النخين والخنائر او قبل ان يخض او ما لم يرب وقد كاد ان يروب والهجم القدح الضخم ويحرك  
 ج الهجم وماء الفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون الى  
 ما زادت اوما بين السبعين الى المائة والى دونهها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره  
 وابنا هجمة بكهينة فارس م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبهاء  
 الدرة والعنكبوت الذكرو ابنة العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى المراض عنه  
 فهجم اقلع وقتر \* هجدم بكسر الهاء لغه في اجدم في اقدم الفرس يقال اول من ركبته  
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم خفف \* الهجمة الجررة  
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كانه قديم وكسر الظاهر فعملهما كضرب والمهد من الدماء  
 ويحرك وبالكسر التوب البالي والمرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ  
 الكبير والخلف العتيق واسم وككتب الخنث وبالصريك اوض ومات سدم من جوارب البئر  
 فسقط فيها وكامر باقى نبات عام اول وهدمت المائة كفرح هدم ما وهدمة تحتركتين فهي هدمه

قوله وهدام صوابه  
 وهدم كعنب كما في

الشارح ا

قوله وبالصريك

أرض صوابه بكسر

ففتح كما ضبطه ياقوت

اه شارح

كفرحة ج هداى وهمة كفرة وتم دمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكفراب  
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى والهمة المظرة الخفيفة وارض مهومة أصابها  
والدقة من المال وذو مهدم كنبير ومعدقيل الحبير ومالك الحبش وذو الاقدام المتوكل بن  
عباض شاعر ونافع مهجج والفرزدق وتهادم واتها دروا وبحور وناب مهتمة فانية وتهدم عليه  
غصبا لوعده وشي مهدم مصلح على مقدار وله هندام معرب اندام (هذم) بهذم قطع واكل  
بسرة والهذام الاكول والشجاع كالهذام كفراب واسم ركنبير وغراب السيف القاطع  
وكبدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزية وبالحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم  
كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حصة عبدا سودا اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذومة)  
سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانما الهذرى الضرب على فعلى كثيرة  
الجلبة والنسر والضرب الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة  
أقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرى وهى هرمة من هرما ت وهرى وأهرمة  
الدهر وهرمة والهرمان بالضم العقل والحريك بنا أن ازلان بمصرناهما ادريس عليه  
السلام لحفظ العلوم في ما عن الطوفان أو بنا مسنان بن المششل أو بنا الأوائل لما عكوا  
بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطسم وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة  
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعرو بئر هرمة في حرم بنى عوال والهرم ثبت وشجر أو البقلة الخقاء  
ويوم الهرم من أيامهم وأبل هو ارم تأكلها فتبيض منها عذائنها وذو الهرم مال كان  
لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفر من أبي زعنة الشاعر  
وبهاء اللبوة والهرم التعظيم والتقطيع قطعاً مغاراً وهرى بن عبد الله كحري وكزبير ابن  
عبد الله وهرم ككتف ابن سبان وابن حبش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون  
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزبير ابن سفيان محدث وكسرى الياس من  
الخطب وكسرة المرأة الحبيثة السبعة الخلق وذوهرم كاحمد رجل وتها رم أرى أنههرم

قوله وابن هرمة  
آخر ولد الشيخ  
والشيخة الصواب  
فيه كسر الهاء اه  
شارح  
قوله وابن حبش  
هكذا في النسخ  
والصواب خنبش  
وقيل انه وهب بن  
خنبش كذا في  
الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخري الكلب ورجل الأسد كالهزم بكسر وعلاب  
 (الهزم) كقرش البحر الرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد  
 \* الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشبه والحنطة نافع للإسهال والسعال (هزمه)  
 بهزيمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلاناً  
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو  
 كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كطفي والبتر حرقها والهزائم البئار الكثيرة الغزير  
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشقق مع صوت  
 والهزيم الرد كانهزم والقرس الشديد الصوت وقوس هزوم مربه بينة الهزم محركة وقدر  
 هزيمة كقرحة شديدة الغليان وتهزمت العصاة تشقق مع صوت كتهزمت والقربة يبت  
 وتكسرت وعيث هزم ككتف وأمر لا يستمسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان  
 من الأرض والسحاب الرقيق بالاماء وككتف القرس المطيع وكقرح جد ميمونة بنت الحرث  
 ابن حزن بن بغير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحه وأبدده وأسرع إليه ومنه  
 المثل اهتزمو اذ يهتكم أي بادروا إلى ذبحها قبل هزها والقرس سمع صوت بحريه وبنو الهزم  
 كصر دبطن والهزم كيدرا الصلب الشديد والأسد واهزم وكثير ومقطم ومفتاح وشداد  
 سماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار  
 يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكبر تخيل وقري بالقامة وأقب سعد بن  
 أبي القضاة وهزم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزم د باليمن والهزوم بالضم من  
 بلاد الحبان وأبو الهزم كعظيم زيد وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسم بن مسافر بن هزمة من  
 قواد اليمن \* الهزم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون لغة في الحشم وهو سم د  
 خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة  
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشمت وتمشمت وتمشمت كسره

قوله والهزم الخ  
 في بعض النسخ  
 والهزائم البئار  
 الغزير والجفاف من  
 الدواب اه شارح

قوله أو الانف في  
 بعض النسخ والانف  
 بالواو اه

وَفُلَانًا كَرَّمَهُ وَعَظَّمَهُ كَهَشْمِهِ وَالنَّاقَةَ حَلَبَهَا أَوْ هَوَّ الْحَلَبَ بِالْكَفِّ كُفَّهَا كَاهْتَشَمَهَا وَالرَّيْحَ  
 الْيَمِينَ كَسَرَهُ وَهَاشِمَ أَبُو عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَاسْمُهُ عَمْرُو لَاقَهُ أَوَّلُ مَنْ تَرَدَّدَ التَّرِيدَ وَهَشَعَهُ وَالْهَاشِجَةُ  
 شَجَّةٌ تَهْتَمُّ الْعَظْمَ أَوْ هَشَّتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَسْبِغْ فَرَّاشَهُ أَوْ هَشَمَتْهُ فَنَفَسَ وَأَخْرَجَ وَتَبَايَنَ فَرَّاشُهُ  
 وَالْهَشِيمُ نَبْتُ يَابِسٍ مُتَكَسِّرٍ أَوْ يَابِسٌ كُلِّ كَلَا وَكُلِّ شَجَرٍ وَالضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَبِهِاءُ الْأَرْضِ الَّتِي  
 يَبْسُ شَجَرُهَا وَمَا هُوَ الْأَهْشِيمَةُ كَرَّمَ أَيْ جَوَادُ وَهَشَمَهُ اسْتَعْظَفَهُ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْإِبِلُ  
 خَارَتْ وَضَعَتْ كَاهْتَشَمَتْ وَالْهُشْمُ بَضْمَتَيْنِ الْجِبَالِ الرِّخْوَةِ وَالْحَلَابُونَ لِلْبَنِّ وَكَتَفِ السَّحْبَى  
 وَكِتَابُ الْجُودِ وَخَمْسَةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُجَدِّدًا وَهَشِيمٌ بَنُ بَشِيرٍ كَزَيْدٍ مُجَدِّدٌ وَنَاقَةٌ مَهْشَامٌ  
 سَرِيعَةُ الْهَزَالِ وَالْهَشْمَةُ نَفْسُ مُشَاشِ الْجَبَلِ الْكَذَّائَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرَوِيَّةُ ج هَشَمَاتٌ  
 وَاهْتَشَمَتْ نَفْسِي لَهُ اهْتَضَمَتْ هَالَهُ وَخَجِدِرُ وَخَجِدَتْ أَسْمَانِ وَالْهَاشِجَةُ د بالكوفةِ لِلسَّقَّاحِ وَد  
 بِالرِّيِّ وَمَاءٌ شَرَقِيٌّ الْخُرَيْجِيَّةُ وَمَهْشَمَةٌ كَعُظْمَةٌ ه بِالْيَمَامَةِ وَالْهَشْمَةُ الْأَسَدُ (هَضَمَهُ)  
 يَهْضُمُهُ كَسَرَهُ وَخَجِدِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْجِمَارَةِ أَمْلَسَ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضَمِ كَصَرْدٍ وَمَنْبَرٍ  
 وَشَدَادٍ وَغَشْمَتِهِمِ وَالْهَضِيمَةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَضِيمِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ  
 الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ نَهَكَهُ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطَ وَفُلَانًا ظَلَمَهُ وَعَصَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهَضَّمَهُ فَهُوَ هَضِيمٌ  
 وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَانْتَفَقَ لِمَالِهِ وَالْأَسَدُ وَدُ  
 هَضُومٌ يَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَتَبَ وَالْهَضَمُ مَحَرَّ كَذَبُ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ وَقِلَّةُ الْخِفَارِ  
 الْجَنْبَيْنِ وَهُوَ أَهْضَمٌ وَهِي هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةٌ  
 الصُّلُوعُ وَانْقِسَامُ أَعَالَى الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَائِعُهَا هَضِيمٌ مُتَهَضِّمٌ  
 مُتَهَضِّمٌ فِي جَوْفِ الْجَنْفِ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَقِيَ يَرْمِيهَا  
 وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمَطْمَتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْخُورُ ج أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ  
 الْغُلَظُ الشَّيَاوُ أَهْضَامٌ بِأَلْفٍ قُرَاهَا وَبَنُو مَهْضَمَةَ كَعُظْمَةٍ حِي وَالْمَهْضُومَةُ طَيْبٌ يَخْطُطُ بِالْمَسْكِ  
 وَالْبَابِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمَةُ مَنَسُوبَةٌ ع وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ

لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِسْدَاسِ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضَبٌ كَيْدِيمٌ وَادٍ (هَقِمٌ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ  
 جَوْعُهُ فَهُوَ هَقِمٌ كَكَيْفٍ وَالْهَقِمُ كَهَجَفِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ  
 ابْتِلَاعِ الْقَمَةِ وَالْأَطْلَامِ الطَّوِيلِ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَقَّمَهُ قَهَرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لَقَمًا عَظَمًا  
 وَالْهَيْقَمَانِ الطَّوِيلُ (التَّهَكُّمُ) التَّهَدُّمُ فِي الْبَيْتِ وَفُجُوهاً وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعَنُ  
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّبَخُّثُ وَالغَضَبُ الشَّدِيدُ وَالتَّهَدُّمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ  
 وَالتَّغَنَّى وَهَكَمَتُهُ تَهَكِيمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُتَكَبِّرُ وَكَتِفُ الشَّرِّ الْمُنْقَحِمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ  
 (الْهَلِيمُ) الْأَصْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلْمَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَلِّ بَزْوَغِيهِ  
 كَالْهَلْمَانِ وَنُضْمٌ لَامُهُ وَكَغَرَابِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّجَاكِجِ الْمُبَرَّدِ الْمُصْقَى مِنْ  
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بِضَمَّتَيْنِ نَبَاءُ الْجَبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هِلْمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى  
 مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَا التَّنْبِيهِ وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمَّ نَفْسَكَ إِلَيْنَا وَاسْتَعْمَلْتَ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ  
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ عِنْدَ الْجَزَائِرِيِّينَ وَتَمِيمٌ تَجْرِيهَا بِحَجَرٍ رَدٍّ وَأَهْلُ تَجْدِ بَصْرِ فَوْنَهَا  
 فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمًا مَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيُقَالُ هَلْمَ لَكَ وَتَتَقَلُّ بِالنُّونِ فَيُقَالُ هَلْمَنَّ  
 وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بِضَمِّهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَانِ  
 وَيَقُولُ الْمُجِيبُ الْآمَ أَهْلَمْ يَفْتَحِ الْهَمْزُ وَالْهَاءُ وَأَصْلُهُ الْآمُ وَزَلَّ الْهَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ  
 وَإِذَا قِيلَ هَلْمَ كَذَا وَكَذَا قُلْتَ لَا أَهْلُمُّ وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزُ وَحْدَهَا وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزُ وَاللَّامُ وَقَدْ  
 نَضَمْتُ الْهَمْزُ وَتَكْسُرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَاهْلَمْ وَالْهَلْمُ حَزْرٌ كَهَاجَابِ هَلْمَ وَمِنْهُ  
 جَادِبُهُ إِذَا اطَّاعَهُ وَاهْلَمْ كَانَتْ دُ بَطْرِسْتَانِ \* الْهَلْدِمُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ  
 الظَّاهِرُ الرِّقَاعُ وَاللِّبْدُ الْجَانِي الْغَلِيظُ (الْهَلْقَمُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوِيُّ وَالْوَاسِعُ  
 الْأَشْدَقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذَوَا الْحَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْقَمُ كَعَلْبِطٍ وَالْهَلْقَامُ  
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ (الْهَمُّ) الْحَزَنُ جُ هُمُومٌ وَمَاهَمٌ بِهِ فِي نَفْسِهِ  
 وَهُوَ الْأَمْرُ مَا وَهَمَهُ حَزَنُهُ كَاهَمَهُ فَاهَمَ وَالسُّقْمُ جِسْمُهُ إِذَا بِهِ وَأَذْهَبَ لِحْمُهُ وَالتَّحَمُّ إِذَا بِهِ

فَانْتَهَمُ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَالغَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ مِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج  
 هَوَامٌ وَتَهْمٌ الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَا هَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا ذَيْبَ مِنَ السَّيِّئِ وَالْهَامُ  
 كَغَرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنْ النَّجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ الشَّحِيُّ  
 خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَّامِ ج كَكِتَابٍ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ لِبْنِي زُبَّانَ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَيُقْعَ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ  
 وَالْهَمُّ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ هُمَا الشَّيْخُ الْفَانِي وَقَدَّاهُمْ ج أَهْمَامٌ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ  
 وَالْمَسْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدَّانَهُمْ وَأَهَمُّ وَالْهَمِيمُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ كَالْتَهَمِيمِ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ  
 فِي السَّقَاءِ تَمْشِيرٌ وَلَمْ يَمْشُضْ وَسَحَابَةُ هَمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمَةٌ طَلَبُهُ وَتَحْسَسُهُ وَرَأْسُهُ فَلَاهُ  
 وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمُنْتَبِي وَالْبِئْرُ الْكَنْبَرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَنَ الرِّيحُ وَالْهَمَّهْمَةُ الْكَلَامُ  
 الْخَفِيُّ وَتَنْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطِّفْلُ بِصَوْتِهَا وَتَزْدُ الرِّيحُ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَتَحْوُ أَصْوَاتُ الْبَقَرِ وَالْقَبْلَةُ  
 وَشِبْهُهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ يَجْعُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَّامِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَسَارُ الْمُرْدُ دَنْبُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَامُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ النَّعَامِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ  
 وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَاهِمُ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِينَ  
 دَيْسٍ وَالْهَمَّهْمَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَاسْمُهُمْ عَفَى  
 بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قِيلَ أَبَقِيَ شَيْءٌ قُلْتُ هَمَّامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَقِيلَ  
 وَالْهَيْمُ الْقَطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَيْمَةِ خَزَرَةَ لِلتَّأْخِيذِ وَالْهَيْمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَزَنٌ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ  
 وَالْهَيْمُومُ كَلَامٌ لَا يَشْعُرُ وَبَنُو هَمَامٍ كَقَبَائِلَ مِنْ الْجَنِّ (الْهَوَمُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالْهَوِيمُ  
 وَالتَّهْوَمُ هُزْأٌ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامَةُ هَ بِالْيَمِينِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ بَقِيَةٍ  
 مَصْرُ وَالْهَوْمَةُ الْفَلَاةُ وَهَوَمُ الْجَوْسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّتُهُ مُرَانِيَةٌ مَقْتَتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامِدُ وَالْهَوَامُ  
 بِالضَّمِّ الْهَيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمًا أَحَبَّ امْرَأَةً وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَبْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيْمُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّسُونَ وَكَسَحَابٍ مَا لَا يَتَأَلَّكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا

قوله وتهمه طلبه  
 قد تقدم فهو تكرر  
 كما في الشارح اه  
 قوله وتنويم المرأة الخ  
 الصواب فيه التهميم  
 انظر الشارح اه



أو هومن الرمل ما كان تراباً فافا يابساً ويضم وربجل هائم وهيم ومخير وهيمان عطشان  
والهيام بالضم كالجئون من المشق والهيماء المفاضة بالماه والهيماء ودا يصيب الابل من ما  
تشر به مستنقعا وهيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائروس  
طير الليل وهو الصدى ووريس القوم والقرس قلب مستقام هام والتهيم مشية حسنة وهيماء  
مضغرة ماء مجساع ويقصر وهيم الله ايم الله ولايتهم لثقتهم لا يجتال وليد ايم لا نجوم فيه  
**(فصل الباء)** **(البت)** بالضم الانفراد اوفقة دان الاب ويحرك وفي  
الباهم فقد ان اليم والبتيم الفرد وكل شئ يعز نظير وقد يسم كضرب وعلم يتما ويقح وهو يسم  
ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج ايتام وينامى وبتة ومبتة وامرأة مؤتم زهوة مباتيم وقد  
ايتت صاراً ولادها ياتى ويستم كفرح قصر وفتر واعيا وابطا واليه ثم الهم وبالتحريك الابطاء  
واليتام رمال منقطع بعضها من بعض اوجبل واليتيم كصغير وزد يربجل يارم بفتح الراء  
باصفهان وع اخذ كره ابوتام **(الباسمون)** م الواحد باسم كصاحب او عالم ولا نظير  
له سوى عالمون جمع عالم او معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو ايسر واصغر فرائع للمشايع  
والصداع البلغمي والزكام وذرحمقي يابس على الشعرا الاسود يبيضة وشرب اوقية من ماء  
صبي زهره ثلاثة ايام مجرب لقطع نزع الارحام **(الابلة)** الحركة وما معف له ابلة  
صوتاً فاعله لافيه لا يعلم في ل م م **(اليم)** البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم  
بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليم محركة وسبف الاشتروما بنجد  
واليم التوحى والتمد الباء بدل من الهمة وبعمة قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه  
فيم هو اليمامة القصد كاليمام وجارية ذرفاء كانت تبصر الركب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد  
الجو مذبوبة اليها وميت باسمها اكثر فخيلا من سائر الخماز وبها تسمي الكذاب وهي  
دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها  
والنسبة يمى ويم الساحل بالضم غلبة البحر فطما وكعظم ظافر عظم اليه واليمى ع ويوم

قوله ودا الخ ممتضى  
سماقه أنه من بهاء  
الهيماء وليس كذلك  
بل هومن معانى  
الهيام انظر الشارح  
٥١

قوله وهي هيمى وفي  
بعض النسخ وهي  
هيماء بالمد وعليها  
فيكون المذكر ايم  
كما في الشارح ٥١  
قوله وبالتحريك  
الابطاء قد تقدم  
قبلة قريبا فهو  
تكرار كما في  
الشارح ٥١

بَطْنٍ وَامْضِ بِمَا فِي يَمِينِي وَبِمَا فِي شِمَائِي وَبِمَا فِي بَيْتِي وَبِمَا فِي بَيْتِكَ (الْبَيْتُ) مُحَرَّكَ  
 يَزْرُقُونَا الْوَاحِدَةَ بِهَا وَنَبَاتٌ آخَرٌ يَخْتَبِرُ فِي الْحَرَاحَاتِ (الْبَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ  
 كَفَرِحَ وَيَوْمٌ وَذَوَايَا وَيَوْمٌ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعَمُهُ وَيَاوَمُهُ مَبَاوِمُهُ  
 وَيَوْمًا مَعَامِلُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمٌ بِالسَّيْلِ وَالْبَيْنِ وَابْنُ فَوْحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ تَكُونُ قَبِيلُهُ مِنَ الْحَبَشِ  
 (الْيَوْمُ) مُحَرَّكَ الْجُنُونُ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْجَرُّ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ  
 وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّجَرُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ سَبِيلُ وَالْجَمَلُ الْهَانِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ  
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا تَرْجُ فِيهَا وَاجِلُهُ  
 ابْنُ الْأَيَّامِ - أَحْرَمُ لَوْ كُنْتَ غَسَّانَ

### (باب النون)

﴿فصل الهزة﴾ (أَبْنَهُ) بَشِي يَأْبُنُهُ وَيَأْبِنُهُ أَتَمَّهُ فَهُوَ مَبُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
 فَإِنْ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَبُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَإِنِّي وَأَبْنُهُ تَأْيِينُهُ عَلَيْهِ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي  
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَلِيفَةُ وَغُلَظَةُ الْبَعْرِ وَالْحَقْدُ وَالْمَأْيُنُ قَصْدُ عِرْفٍ لِيُؤْخَذَ ذِمَّتُهُ  
 فَيُشَوَّى وَيُؤْكَلُ وَالنَّهْأُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِنَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالَّذِي تَرْتَقِبُ الشَّيْءَ وَالْإِبْنُ  
 كَتَفِ الْغُلِظِ الْخَيْنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِمْنُهُ أَوَّلُهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ  
 الْبَابُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسْحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عُمَيْرٍ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَّانِ  
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرَفٌ الْحَاجِرُ فِيهِ فَخْلٌ وَمَا وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَاةً وَذَوَابَانُ عَ وَأَبَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعَ  
 وَأَبَانٌ وَجَافٌ أَبَاتُهُ مُخْتَفِقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاءٍ وَابْنُ كُتَيْبٍ عَ وَكَزْبَرُ ابْنِ سَعِيدٍ مُخْتَفِقٌ وَدِرَابُونُ  
 كَسُورٌ وَأَيُّونُ بِالْحَزِيرَةِ وَبَقْرِيهِ أَرْجُ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 (الْأَنَانُ) الْحِمَارَةُ وَالْأَنَانَةُ قَلْبُهُ جَ أَنْتَ وَأَنْتُ وَأَنْتُ وَمَا قَوْمًا وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى قِمِّ  
 الرِّكْبَةِ وَبُكْسَرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدَجِ جَ أَنْتَ وَأَنَا الْفُضْلُ صَحْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرِّكْبَةِ بَرَكُمَا

قوله الخليفة  
 كعب كل هو  
 الضرر ط ك الخ صوف  
 كعبور هذا هو  
 الصواب خلاف لما  
 في بعض النسخ من  
 كونه الخ صيف  
 أو الخ صيف اه

المجلب فتلاش أو الصخرة التي بعضها ظاهراً وبعضها غائراً في الماء وأثن به يأتنا وأتونا فأقام  
 وثبت وأتانا فأرب الخيط والأتون كسور يوقد بخفف أخذود الجبار والخصاص ونحوه ج  
 أثن وأتاه ين والأثن البين وبضمين الموضع من الأرض وأتت المرأة وأتت أيتت \* الأبن  
 كأمير الأصيل وأتات كصاحب ابن نعيم تابعي وأتته من طلع بالضم كعص من سدور ج  
 أثن وجمعهوا الوثن وثن بضمين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات أن يدعون من دونه الأثنا  
 (الأجن) الماء المنعبر الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنوا وأجنوا وأجنوا  
 والأجنة مئة الوجنة وأجن الثوب دقة والأجنة بالكسر مئة دقة والإجانة والإجانة  
 مكسورتين م ج أجاجين (الإحنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن  
 كسمع فيه ما والمواحنة المعادة \* الأحنى كالعاصي ثوب مخطط وكان ردى والأحنة  
 القسي \* المؤذن بالهمز وفتح المهمل القصير لغة في المؤذن \* الأذريون زهر أصفر في وسطه خمل  
 أسود حار رطب والفرس دعهمة بالنظر إليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن)  
 بالشي كسمع أذنا بالكسر ويحركه وأذنا وأذنه علم به فأذنوا بحرب أي كوفوا على علم وأذنه الأمر  
 وبه أعلمه وأذن تأذينا كذا الإعلام وفلا تأعرله أذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها  
 جعل لها أذنا فعمله أذني وأذني بعماي وأذن له في الشيء كسمع أذنا بالكسر وأذينا أباحه  
 له واستأذنه طلب منه الأذن وأذن إليه وله كفرح استمع متجبا وعام ولرائحة الطعام اشتهاه  
 وأذنه أيدما ما يحببته ومنعه وأذن بالضم وبضمين م مؤنثة كالأذن ج آذان والمقبض  
 والعروقة من كل شيء وجبل أبنى أبن بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له الواحد  
 والجمع ورجل أذاني كغرابي وأذن عظيم الأذن طويها ونجها أذناه وكبس أذن وأذنه وأذنه  
 أصاب أذنه وكعني أشتكاها وبحمينة اسم ملك العماليق وواد وبواذن بطن وأذن الحمار  
 نبت له أصل كالجزر الصبار يؤكل كلوا وأذن القار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير  
 فبوضعه على ورم العين الحمار فيحله وأذن الجد يلسان الحمل وأذن العبد من ماز الراعي

قوله الجبار بالجيم  
 في المتون والنسخ  
 وكلها في نسخة  
 عاصم الخباز بالخاء

وَأَذَانُ لِقَيْلِ الْقُلُفَاسُ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيرِ وَأَذَانُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَانُ الْأَرْزَبِ وَأَذْنُ الشَّاةِ  
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينُ وَالْتَأَذِينُ الْإِدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذَّنَا وَأَذَنَ وَالْأَذِينُ كَأَمِيرِ  
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّو الدُّمَحْدِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَلَّا ذَنِّ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ  
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينٍ نَذِيمٌ لِابْنِ نَوَاسٍ وَالْمُثَنَّةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ  
 وَالْأَذَانُ الْإِهَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذَنَ الْعُشْبُ بِدَايِجُثْ فَبَعْضُهُ رُطْبٌ وَبَعْضُهُ يُبَاسٌ وَأَذَنُ  
 جَوَابٌ وَبَرَأْنَا وَبَلَّهَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرْتَ وَيَحْدِفُونَ الْهَمَزَ قَدْ يَقُولُونَ ذَنُّ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى  
 أَذْنٍ أَبْدَلَتْ مِنْ نَوْبِهِ الْمَاءُ وَالْأَذَنُ الْحَسَابُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَمِنْ غَارِ الْأَبْلِ وَالْقَمِيمِ  
 وَالتَّبَعَةُ ج أَذَنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَةٍ بِحَيْهِ وَمِنْ صُورِ بْنِ أَذِينٍ كَأَمِيرِ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
 ابْنِ أَذِينٍ مُحَدِّثَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ د قُرْبَ طَرَسُوسٍ وَجَبَلُ قُرْبِ مَكَّةَ وَكَصْبُورِ ع بِالرَّيِّ وَأَذْنَا  
 الْقَلْبِ زَعْمَتَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنُ أَوَامُ أَذْنُ قَارِبَةُ السَّمَاءِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَعَاظَلَتْ  
 وَذَوَا الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنِيهِ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي  
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بَنَاهُ دَوَا الْأَذْنَانَ مُحْرَكَةً أَخَذِلَهُ بِجَمْعِي فِيهِ دَفْعُ عِشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنُ  
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَفَتْحِ الذَّالِ طَرِ (أَرَنَ) كَفَرِحَ أَرْنَا وَارْبْنَا وَإِرْنَا بِالْكَسْرِ وَارِنُ وَارُونُ نَشِطًا  
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونَهُ وَالسِّفُّ بِكَاسِ الْوَحْشِ ج كَتَبُ كَالِدِثَانِ ج مَا رَيْنُ  
 وَ ع يُقَسَّبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَصَبٍ وَرَالَهُمْ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ آكَلُهُ ج كَكْتَبُ  
 وَارْنَهُ بَاهَاةُ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَإِرْنَا طَلَبَهَا وَشَاةُ إِرَانِ كِتَابُ الثَّوْرِ وَالْأَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْجُهْنُ  
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجَبِّنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كَبَارِي وَزَيْبَرُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرَبِيُّ  
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَارْنَهُ عُصَّةٌ وَكَصْبُورِ د بَطْرِسْتَانُ وَبَكَبَلِ د وَكَامِيرِ ع وَبَكَبِيَّةُ نَاحِيَةٌ  
 بِالْمَدِينَةِ وَارْبِنَةٌ كَزَيْبَرِيَّةٍ مَا لَغَنِي قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَارُونُ وَخَيْفُ الْأَرَبِينَ وَارْبِنَةُ مُوَاضِعُ  
 وَكَكْتَفُ قَرَسٍ عَمِيرِ بْنِ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَارَانُ كَشَدَادِ أَقْلَامٍ بِأَذَرِ بِيحَانٍ وَقَلْعَةُ بَقَرُونِ وَارْنَهُ  
 لِمَدِينَةِ حَرَانَ بِدَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ (الْأَسْنُ) م الْمَاءِ

قوله بطبرستان  
 كذا في النسخ  
 وصوابه بالانداس  
 على ما في مجسم  
 باقوت وقوله وكامير  
 صوابه بضم فكسر  
 وكذا قوله خيف  
 الارين ورد في  
 حديث ابى سفيان  
 أقطعني خيف  
 الارين بضم الهمزة  
 وكسر الراء من  
 الشرح

الْأَجْنُ وَالْقَعْلُ كَالْقَعْلِ وَأَسْنَهُ بِأَسْنِهِ وَيَأْسُنُهُ كَسَعَهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ نَامَ ابْنُهُ وَرَجَحَ  
 مُنْتَمِنَةً فَنَقَضَى عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِيَ وَأَبْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ  
 وَالْأَسْنُ بَضْمَتَيْنِ الْخُلُقُ وَوَادِئِ الْيَمَنِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشُّبْهِمْ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ  
 وَكَعْتَلُ جِ آسَانُ وَالْأَسْبَنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ جِ آسَانُ وَسَبْرُ مَنْ سُبُورُهُ تَضَعُ قَرَجِيْعًا  
 فَتَجْعَلُ نَعْمًا أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهُ ابْقَيْتُ لَهُ وَاسْتَلَّ بِالْكَسْرِ وَيُقْعَضُ دِ بَصْعِيدٍ مَضْرُ \* الْأَسْنَةُ  
 بِالضَّمِّ تَعْنِي يَلْتَمِثُ عَلَى شَجَرِ الْبُلْوَ وَالصَّنُوبِرُ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطْرٌ أَيْضًا وَاشْتَى كُنْحَى  
 ٥ بَصْعِيدٍ مَضْرُوهٍ غَيْرَ آسَانِي وَأَسْنُونَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ  
 نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ يَنْتَقِي مَدْرُ الْعَطَمِ مَقَطٌ لِلْأَجْنَةِ وَيُسَبُّ إِلَى يَمِينِهِ مُخَدَّنُونَ وَتَأَسَّنَ  
 غَسَلَ يَدَيْهِ \* لَقِيَتْ أَصْبَا نَأَى أَصِيلًا \* أَطَانُ بِالْكَسْرِ كِكْطَابِ عِ وَالظَّائِمُ مُجْمَعٌ (أَقْنُ)  
 النَّاظَةُ يَأْتِيهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حَيْمٍ أَيْ قَسِدُ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ وَكَسَمِعَ قَلْبُهُهَا  
 فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمُقَدِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفْنِ فِيهِمَا  
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْتِيهِ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرِّقِينَ تَغْطِي أَقْنَ الْأَفْنِ وَمِنْ الْجُرْزِ الْحَشْفُ وَقَدْ  
 قَنَ كَفَرِحَ أَفْنًا وَيَحْرُكُ وَأَخَذَهُ بِأَقَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَقَانِهِ وَالْأَقْنُ وَالْأَقَانِي كَسَكَارَى  
 نَبْتُ وَأَقْنُ الطَّعَامُ كَعْنِي بُوْقُنْ أَفْنًا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُعْجِبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأَقْنُ تَقْصُصُ  
 وَتَحْدَقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدْقِي وَأَوَاخِرَ الْأُمُورِ تَنْتَبِعُهَا وَكَامِيرُ الْقَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَتُ  
 مِنْ جَجْرِ جِ كَصَرْدٍ وَأَقْنُ لَقْنَةُ فِي أَيْقَنَ \* الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكَبْنَةُ الْجُهَنَةُ ابْنُ زَيْدٍ  
 السَّمِيْعِيُّ التَّابِعِيُّ \* أَلَيْنُ كَامِيرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمْنُ كَمَا حِبُّ ضِدُّ الْخَوْفِ  
 أَمِنْ كَفَرِحَ أَمْنًا وَأَمَانًا بَقِيَّتُهُمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ  
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنَةٍ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ آمَنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمْنُ كَكَنْفِ  
 الْمُتَجَبِّرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيبَانَةِ وَقَدْ آمَنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّهَمْتُهُ  
 وَاسْتَأْتَنَهُ وَقَدْ أَمِنْ كَكَرَّمٍ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثَقَّةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ

دِيْنَكَ وَخَلَقَكَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ النِّقَةُ وَاطْهَارُهَا اِلْخُضْرُوعُ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِيْنُ  
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمُوْنٌ وَثَبَّةُ الْخَلْقِ ج كَكْتُب  
 وَاعْطِيَتْهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ حَاجَةً مَا وَثَّقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِيْنٌ بِالْمَدِّ  
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيَمَالُ اِيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيْطِ اَسْمُهُ مِنْ اَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى  
 اَوْ مَعْنَاهُ اَللّٰهُمَّ اسْتَجِبْ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِيْنٍ اَوْ بِاَمِيْنٍ تَابِعِي  
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اَيُّ وَالزَّرْعُ وَالْمَأْمُوْنَةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعَرَاقِ وَآمِنَةٌ بَنَتْ  
 وَهَبَ اُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحَ حَمَائِيَّتِ ابُو اَمْنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقَبِلَ بِالْيَمَنِ حَمَائِيَّتِ اَمْنَةَ  
 ابْنِ عِيْسَى مُحَرَّكَهٗ كَانَبُ الْاَلِيْثِ مُحَمَّدٌ وَكَزُبْرَا الْحَرَمَازِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِيَّ وَابُو  
 اَمِيْنُ كَزْبْرَا الْبَهْرَانِيُّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ اَبِي هُرَيْرَةَ رُوَاةٌ وَاَنَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِضِ الْمَقْرُوضَةِ  
 اَوْ النِّيَّةِ الَّتِي يَعْقِدُهَا فَيَمَازِي ظَهْرُهُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّعُهُ مِنْ جَمِيْعِ الْقَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ  
 لِاَنَّ اللهَ تَعَالَى اَتَمَّنَّهُ عَلَيْهِ اَوْ لَمْ يُظْهَرْهَا لِاَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمَنْ اَضْمَرَ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا ظَهَرَ فَقَدْ  
 اَدَّى الْاَمَانَةَ (اَنْ) يَتْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا  
 الْاَتَيْنِ وَهِيَ اَنَّا نَعْلَمُ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَّهُ وَمَا لَهُ حَاثَةٌ وَلَا اَنَّهُ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ  
 اَوْ نَاقَةٌ وَلَا اَمَةٌ وَكَصْرِطًا تَرَكَا لِحَامِ صَوْتِهِ اَنِّي اُوهُ وَاَنَّهُ لَمُنَّةٌ اَنْ يَكُوْنَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلَقَةٍ  
 مَفْعَلَةٌ. مَنْ اَنْ اَيَّ جَدِيْرٍ يَنْ يَقَالُ فِيهِ اَنَّهُ كَذَا وَتَانَّتُهُ وَتَانَّتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَبِرَاقِي سَكَنِي اَوْ كُنْهَنَا  
 اَوْ اَيَّ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي فَرِيْظَةَ بِالْمَدِيْنَةِ وَاَيَّ تَكُوْنَ بِمَعْنَى حَبِيْثٌ وَكَبِيْفٌ وَابْنُ  
 وَتَكُوْنَ حَرْفٌ شَرْطٌ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبْرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ  
 كَقَوْلِهِ ﴿اِذَا اسْوَدَّ جَنْحُ اللَّيْلِ فَلَنَسَاتِ وَلَمَسْنَ﴾ \* خُطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّاسَنَا اُسْدًا ﴿وَفِي  
 الْحَدِيثِ اَنْ قَمَرِجَهُمْ سَبْعِينَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْفَعُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ فَيَكُوْنَ اَسْمُهُا ضَمِيْرًا شَانَ مُحْذُوفًا  
 نَحْوُ اَنْ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُوَكَّدُ بِهِمَا الْخَبْرُ  
 وَقَدْ تَخَفَّفَ فَعَمَلٌ قَلِيْلًا وَهُمْ مَلٌّ كَثِيْرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُوْنَ حَرْفٌ جَوَابُ جَعْنِي

نَسَمَ كَقَوْلِهِ ۖ وَيَقْلَنُ شَيْبٌ قَدَعًا ۖ لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ ۖ وَتَكْسُرُ أَنْ أَلَا كَانَ مَبْدُ وَأَمَّا  
أَقْطَا أَوْ مَعْنَى نَحْوِ أَنْ زَيْدًا قَاتِمًا وَبَعْدَ أَلَا التَّبْسِيحِيَّةِ أَلَا أَنْ زَيْدًا قَاتِمًا وَصِلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَتَيْنَاهُ  
مِنَ الْكُنُوزِ مَا نَفَقَاتِهِ وَجَوَابُ قَسَمٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي إِحْدَاهُمَا وَخَبَرَهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَّةٌ  
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَقْتَضِيهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتَّيَّ مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالُ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى  
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ أَمٍّ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعْلَقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ  
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسَّ وَالزَّمِ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ قُبِحَتْ وَذَلِكَ بَعْدَ لَوْ أَنَّكَ قَاتِمٌ  
لَقُمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ مَفْرُوعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنَّ أَتَمَّ تَقْيِيدُ الْحَصْرِ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
قُلْ أَتَمَّا يَبُولُحَى إِلَى أَتَمَّا أَهْمُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَّلُ لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ  
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مَرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَعْلَى كَقَوْلِكَ  
أَتَبِ السُّوقِ أَتَكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيلَ وَمِنْهُ قَرَأْتُمْ قَرَأُوا بِشِعْرِكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ  
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ بَقِيَ هَوَايَةُ رَأْيِهِمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوكُمْ  
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْغَرَاءُ أَنَّهَا إِلَّا اسْتِثْنَائِيَّةٌ نَحْوُ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ الْإِثْنَانِ وَرَأَيْتُمْ بِكُمْ  
وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِثْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورِ وَالْعَلِيَّةِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى  
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْنِي نَافِيَةً الْآوِيَّةَ هَذَا الْأَوَّلُ كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهِمْ أَحَافِظُ مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أَقُلُّ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَفَّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ  
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ فِي الْإِثْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ فِي الْعَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنَّ  
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ  
مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْفُرُهُ ۖ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قَبِلَ وَمِنْهُ أَنْ تَقَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا  
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ  
ۖ أَتَعْصِبُ إِنْ أُنَاقِيَتِي حُرَّانًا ۖ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْقَمْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُوَوَّلٌ (أَنْ)  
لِالْمَفْتُوحَةِ تَكُونُ اسْمًا وَحُرْفًا وَالْأَسْمُ نَوْعَانِ صَمٌّ بِرُمَّتِهِمْ كَلَامٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ إِنْ فَعَلْتُ بِسُكُونِ



النون والاکثرون على فتحها وصلوا لايتبا بالالف وقفا وصير مخاطب في قولك انت انت  
 تسمي اسمك انت الجمه ورا ان الضمير هو ان والتا تعرف خطاب والحرف اربعة انواع يكون  
 حرفا مصدريا ناصبا للضمير ويضع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع نحو وان  
 تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الم يان للذين  
 امنوا ان تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن ان يقتري وحفص من قبل ان ياتي  
 احذكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما عدونا قال ولدان اهلا \* دعاهوا الى ان ياتنا الصبد خطب

وفد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وتكون محقة من  
 المقبله علم ان سيكون ومفسره بغيره اي فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة لالتوكيد  
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة ومعنى اذ قيل ومنه بل نحو وان  
 جاءهم منذر منهم ومعنى لا اقبل ومنه بين الله لكم ان تضلوا واصواب انهم اهنام مصدريه  
 والاصل كراهة ان تضلوا (الاون) الدعسة والسكينة والرفق والمشي الرويد وقد انت  
 اون واحدا جاني الخرج و ع ورجل ابن رافيه وادع وثلاث لبال اون روافيه وعشر  
 لبال اينات وادعات واون الحمار تاوينا كل وشرب حتى امتلأ بطنه كاله ذل كاؤن  
 والاون الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه اذا كان يصنعه مرارا ويدهمه مرارا  
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وواون ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة  
 كالارجح ج ايوانات واواوين كالايوان ككتاب ج اون بالضم وايوان اللجام جمعه  
 ايوانات وذوايوان قبل من رعين واواني كسكاريه يقداد منها يحيي بن الحسين وابن عب  
 الله الاو ايسان وة بنواحي الموصل واواين د واون ع واون على قدرك اتد على فخر  
 (الاهان) ككتاب العرجون واعطاء من آه من تلامذه وحاضره (الابن)  
 الاعيان والحبة والرجل والحمل والحين ومصدرا ن بين اي حان وان ايسك ويكسر واك حان

قوله من آه من ماله  
 وزنه عامم بهاجر  
 وصوب الشاح  
 كسر الهاء بوزن  
 ناضرا هـ

حِينَكَ وَأَيْنَ سُؤَالَ عَنْ مَسْكَانٍ وَأَيَّانَ وَيُكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حِينَ وَأَمَّ حُدَيْنَ مُحَمَّدُ بْنُ أَيَّانَ الدَّشَقِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ  
مَعَاثِرُ وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلْ لِلتَّعْرِيفِ  
لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله فيج لان منها بالذي أنت بائع  
(فصل الباء) تَبَاتَّ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ بِمَعْنَى تَابَتْهُمَا \* الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ

بُشَيْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْمُحَدِّثُ \* بَنَاتُ كُفْرَابِةٍ مِنْ عَمَلِ طَرَبُثِثَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَنَاتِيُّ  
الْقَصْبِيُّ الزَاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بَحْرَانُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَنَاتِيِّ الْمُحْكِمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
الْمُهَيَّبِيِّ بْنِ الْبَنَاتِيِّ بِكَسْرِ الْتَاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَ لَمْ تَسْمَعْ (الْبَيْتَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
وَيُكْسَرُ وَالزَّيْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَيْتَةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَهِيَ بِدِمَشْقَ وَالْبَيْتَةُ الْخَطَّةُ  
جَمْعُهَا مِنَ الرَّمْلَةِ الْبَيْتَةُ جَ كَعَبٍ وَالْبَيْتُ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبَيْتَةُ الْعَذْرَاءِ بِجُهَيْنَةَ  
صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَهِيَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بَيْتَةَ شَاعِرٌ وَبَنُونَ دَ بِمَصْرٍ وَيُوسُفُ بْنُ  
بَنَاتٍ كَرْمَانَ مُحَمَّدٌ مِصْرِيُّ (الْبَحُونُ) جَعْفَرُ بْنُ مَتْرَا كَمْ مِنْ يَقَارِبُ فِي مِثْلِهِ وَيُسْرِعُ  
وَضَرْبٌ مِنَ الْقُرَى وَأَمُّ هِيَ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَأَسْمُ وَالْبَحْنَانَةُ الْجِلَّةُ  
الْعَظِيمَةُ كَالْبَحْنَاءِ وَشَرُّهُ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ جُهَيْنَةَ بِجُهَيْنَةَ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ  
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ \* بَحْنُ فِي الْأَمْرِ بِجُهَيْنَةَ تَرَخَى فِيهِ \* الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَأَبْجَانُ  
كَافَقَهُ وَأَذْهَامَاتُ وَأَبْجَانُ كَأَسْوَدَانِ وَأَتَصَّبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَحْدَثُ لِلْعَابِ كَابْجَانَاتُ  
\* الْبَحْدُنُ جَعْفَرُ بْنُ الدَّالِ مِمَّنْ لَمْ يَلْجَأْ إِلَى الْبَحْنَةِ الْأَمْرَاءُ وَأَمُّ امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) مُحْتَكَمٌ مِنَ الْجَسَدِ  
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعُضْوِ وَخَاصُّ بَأْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ جَ  
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جَ أَبْدَنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسْبُهُ الْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمَبْدَنُ كَعَظَمِ  
الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ جَ كَكُتْبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَتٍ كَكُرْمٍ وَنَصْرَبْدَانُ وَيُضْمُّ  
وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ يَقْتَحُّهُمَا وَبَدَنٌ بَدِينًا أَسَنَ وَضَعَفَ وَقُلْنَا أَلْبَسَهُ دُرْعًا وَالْمَبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ  
السِّمْنُ وَالْبَسْدَنَةُ مُحْتَكَمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَنْصَحَةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى الْمَسْكَةِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْتِ جَ

قوله ابن جابر صوابه  
محمد اه شارح  
المشهور في البتدون  
انها بمنزلة فوقية  
مفتوحة كذا  
في الشرح وأما قول  
عاصم ببتون كصهيون  
فهو غلط اه نصر

كَتَبَ وَبَادَنُ كَهَا جَرَّةٌ بِخَارِ أَمْنَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ \* الْبَاهِلَةُ  
 الْإِسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنُ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَاهِلَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ  
 الْفَصْلِ وَاتِّمَامُ ذِكْرِهِ هُنَا وَبِإِذَانِ الْفَارِسِيِّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 (الْبَرْثِيُّ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرْثِيكُ أَيِ الْجُلِّ الْجَمِيدِ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشَقْرِ بْنِ الْبَرْثِيِّ  
 وَسُيِّدُ الْأَدَبِ بَنَتْ الْمُظْفَرُ بْنُ الْبَرْثِيِّ رَوَى وَالْبَرْثِيَّةُ أَنَّهَا مِنْ خَوْفٍ وَالِدِيكَ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَذْكُرُ ج  
 بَرَانِي وَيُزَيِّنُ وَأَبْرِينُ عِ بِهَذَا الْأَسَاءِ وَأَبْرِينَةُ وَيَكْسُرُ بِمَرْدُورٍ بِالنَّصْبِ عَبْدُ اللَّهِ  
 أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَهَابِيُّ (الْبَرْثِيُّ) كَقَفْنُذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَابِ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ  
 كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْثِيٍّ نَابِغِيٌّ وَبَرْثِيُّ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْدُودٌ بِنَ عَاسٍ  
 وَسِمَةٌ لِلدَّيْلِ كَالْبَرْثَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْثِيُّ) بِحَرْفِ الدَّالِ وَهِيَ بِهَا جِ بَرَاذِينُ وَالْمَبْرُذِينُ  
 صَاحِبُهُ وَبَرْذَنُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَأَعْيَاعُ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْذُونُ (الْبَرْثِيُّ) بِالْكَسْرِ  
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ \* الْبُرَاشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْدُ نَظْرَهُ وَيُجَسِّدُهُ وَبُرْشَانُ دُ أَوْ قَبِيلُهُ  
 \* الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (الْبَرْهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ  
 الْحَدَّثُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنِ مَسْعُودٍ النَّحْوِيُّ وَبُرْهَنَ عَلَيْهِ أَقَامَ الْبَرْهَانُ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ  
 النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْحَدَّثُ وَاحِدٌ بِنَ عَلِيِّ بْنِ بَرْهَانَ الْفَقِيهُ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ  
 الْعَامِيَّ لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيُّدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّيْنَوْرِيُّ الشَّيْخُ  
 الصَّالِحُ (الْبَرْثِيُّ) بِحَرْفِ الدَّالِ وَعَصْفُورُ السُّنْدُسُ وَبَارِثٌ بِالْحَقِّ جَاءَ بِهِ وَالْأَبْرَنُ مُنْذَرَةٌ الْأَوَّلِ  
 حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرَبٌ أَبْرَنُ وَاهْلُ مَسْكَةٍ يَقُولُونَ بَارِثَانُ لِلْأَبْرَنِ الَّذِي  
 يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّافِرِ يَدُونَ أَبْرَنَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضٌ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرَيْنِ  
 اثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارِثَانَ مِنْ عَمِيونَ مَسْكَةٍ فَتَهْتَمُّ فَتَجِبُهُ وَالْأَبْرَنُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَبْرَنُ جِ أَبَا زَيْنٍ وَهَشَامُ بْنُ زَيْنٍ كُنِيَ بِمُحَمَّدٍ وَكَفَرَابَةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ  
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبُرْثَانُ الْمُحَدَّثَانِ وَأَبْرُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عَمَانِيٌّ وَبُرْثَانَةُ كُثْمَامَةٌ

قوله ابن ام برثن  
 كذا في النسخ  
 والصواب ابن آدم  
 مولى ام برثن ويقال  
 برثم بالميم وقد ذكره  
 المصنف في الميم اه  
 شارح

قوله و برشان  
 الصواب ذكره في  
 الشين لانه فعلا ن  
 اه شارح  
 قوله المظفر كذا في  
 النسخ وصوابه  
 المظهر اه شارح

بأسفراين وبزيان بالضم محله بمرو (بسن) محركة اتباع الحسن وابسن الرجل حسنت سجيته  
والباسنة سكة الحراث وآلات الصنائع وجوالق غليظ من مشاقة الكنان ج باسن وباسيان  
د بخوزستان ويسان ة بالشام وتقدم \* البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين  
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع التخلين  
اليمانية والسامية وبستان ابراهيم يلا داسد وبستان المساة يدار الخلافة من بغداد \* باشان  
ة بهراء \* باشتان ة بينسا بور وابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة \* بصان  
كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وبصنة وبصني محركة مشددة النون ة منها  
الستور البصنيّة (البطن) خلاف الظهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة  
أودون القند وفوق العمارة ج ابطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش  
ج ابطان وعشرون موضعاً وكثيف الأشتر المقول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينهى من  
الأكل كالبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون  
يشتركه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج  
بواطن وخبره عمله ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخله والبطانة  
بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن  
الثوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غص  
ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عترة وفرس وهو ابو البطين  
وكلاهما محمد بن الوليد وجرام القتب ج ابطنة وبطن و ع بين الشقوف والتعليبة و ع  
لهذيل و د يسلاد اليمن وابطن البعير شدة بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال  
والبطنة بالكسر البطر والأشتر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك  
ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكنى بشاعر ومنزل القمر ثلاثة  
كواكب صغار كلها أنافي وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وبزيان الخ

كذا في النسخ

والصواب بزيان

بالنون وأما بزيان

بالياء فهي قرية

بهرارة اه شارح

قوله حسنت سجيته

كذا في النسخ

والصواب سجيته

اه شارح

قوله بصانات كذا

في النسخ وصوابه

بصان كغرابان جمع

غراب وقد سبق

للمصنف في وبص

أن وبصان اسم

شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله ووسط الكورة

كذا في النسخ

والصواب وباطنة

الكورة وسطها وما

تحتي منها اه شارح

قوله ابن أبي عمران

صوابه ابن عمران

اه شارح

وَكُتَّعِمْ الْأَيْضُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَمِنَ الْبَصَرَةِ  
وَالْكُوفَةِ تَجْتَمِعُ الدُّورُ وَالْأَسْوَاقُ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ  
الْجَعْسُ وَأَقْتَدَا بَطْنُهَا وَلَدَتْ وَالِدَ جَاجَةَ بَاضَتْ وَالدِّقْبُ بَغِيضٌ بِذِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يُظَنُّ بِهِ الْجُوعُ  
أَبَدًا وَأَمَّا تَظَنُّ بِهِ الْبَطْنَةُ لَعَدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ وَتَبْطِنُ الْعَبِيَّةُ أَنْ لَا يُوْخَذَ بِمَا تَحْتَى الدَّقْنُ  
وَالْحَنْكُ \* رَمَلَةٌ \* بِعَكْنَةٍ تَشْدُقُ عَلَى الْمَاشِي \* بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَتَبْعَدُنْ دَخَلَهَا  
\* أَبَقْنُ أَخَصَبُ جَنَابِهِ وَاحِدٌ بِنِ بَقْنَةٍ مُحَرَّكَةٍ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْدُ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ  
بِالْأَنْدَلُسِ \* الْمَبْكُونَةُ الْمَرَاةُ الدَّلِيلَةُ \* الْبَلَانُ كَشَادُ الْحَمَامِ وَذِكْرُ الْإِلَامِ (الْبَلْسُنُ)  
بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرُ يُشَبِّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلْسُنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س \* بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ  
وَكَثِيرُ الْقَافِةِ بِمَضْمُونِهَا عَلَامَةُ الدِّيَا صَاحِبُهَا عَمْرُ بْنُ رُسْلَانَ \* هَوْفِي (بَلْهِنِيَّةٌ) مِنْ  
الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ (الْبَنَّةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَنْتَجَةُ رَجَ بَنَانُ وَرَانِجَةٌ بَعَرُ  
الظُّبَاعِ وَكَأْسٌ مِنْ مِثْلِ وَبَنَةِ الْجَهْفِيِّ مُجَاهِي أَوْ هُوَ بِالْمُشَاةِ التَّحْتِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ ه يَغْدَادُ  
وَحَصَى بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَأَيُّوبَ بْنِ سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ وَبَنِي بَيْنِ أَقَامَ كَابِنَ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ  
أَوْ اطْرَافُهَا وَمَا وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَ ع بِجَدِّ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشَادُ دِيدَنَارِ بْنِ  
بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُشَاةِ التَّحْتِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ السَّكِنْدِيُّ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُشَاةِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَيٌّ مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِيِّ  
وَمَحَلَّةٌ بِالْبَصَرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ أَرَبَطَ الشَّاةَ  
لِيَسْمَنَهَا وَالْبَنِينَ الْمُتَعَتِّبُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِيُّ كَفَى حَتَّى ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ  
وَلَقَبَ آخِرَ كَلَامِهِ نُسَبَهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْ يُخَذُّ كَالْمَرِيِّ وَأَبُو التَّسَمِ بْنِ الْبَنِّ وَاحِدٌ بِنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْبَنِّ مُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّحْمُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالْمَوْضِعِ الْمُنْتَنِي الرَّائِحَةُ  
وَبِنِ لُغَةٍ فِي بَيْلٍ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ الْقَيْمِ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنٍ  
كَزَيْبِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيِّ مُحَدَّثَانِ (الْبَوْنُ) كَوَرْنَانِ بِالْيَنِّ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبَيْتُ الْمَعْطَلُ

قوله أن لا يؤخذ  
كذا في القسخ  
والصواب أن يؤخذ  
اه شارح

قوله ابن هرون  
صوابه ابن زياد  
الكوفي اه شارح

قوله كشوري  
الصواب انه بفتح  
الواو وتشديد النون  
كما ضبطه نصر وجه  
الله اه شارح

والقصر المتباعد كورتان في التزليل وباضم مسافة مابين الشيتين ويقطع ع يبلاد  
مربعة ود باليمن وة بهراة قتل بوني كشوري ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر  
عمود الخبز ج ابوة وبون بالضم وكسر د وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المقتي نوادر  
والبونة البنت الصغيرة وبالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ واحمد بن  
علي شيخ الطريفة وجد الوليد بن ابان بن بونة محدث واد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون  
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحسية وبوانة كتمانة خضبة وراة ينبع ومائة ابني جشم ومائة ابني  
عقيل وشعب بوان كشدا د فارس احدى الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها أيضا  
والبان ة بمصر وة يتساوور ونجر ولحب عمره دهن طيب وحبته نافع للبرش والقش  
والكف والحصف والهبق والسعة والخرب وتقسيم الحلد طلاء بالخل وصلاية الكبد والطحال  
شرب بالخل ومثقال منه شربا مقي مطلق بلغما خاصا وذو البان ع وجبل وابوان ة يديماط  
وقرمان بالصعيد والبون ع وبانة بون كسينه وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي  
وجد طاهر بن ابي بكر المحدث (البهني) كبد التستن والبهانة الطيبة النفس والريح  
أو البهنة في علمها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهني عمر وفحل  
لا يزال عليها طلع جديد وبكائس مبصرة واخو مرطبة ومثمرة والبهوية من الابل ما بين الكرماية  
والعربية (البهكن) جعفر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزة  
ببهكن في مشيتها \* البهمن اصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو  
أجروا يبيض ويقطع ويحرق نافع للغة فان الباردة موقو القلب جدا بهي وبهمن اسم وبهمن  
ما من الشهور الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا مة ككأ  
والبعدد بالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر ع قرب  
تجران ع قرب الحيرة ع قرب المدينة وة بغير وزا باد فارس ع ونهر بين  
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم واقية بعيدات بين اذ القية بعد حين ثم امسك عنه

ثُمَّ أَنَا وَبَانُوا يَنْوِيْنُونَ فَارْقُوا وَالشَّيْءُ يَنْوِيْنُ وَيُونَاوِيْنُونَ أَنْتَقَطَعَ وَأَبَانُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ  
فَهِيَ بَاشٌ أَنْصَلَتْ عَنْهُ بِطَلَاقٍ وَتَطْلُقُ بَائِنَةً لِأَخِيْرُوبَانَ بَيَانًا تَضَحُّ فَهَوِيْنٌ جَ أَيْنَاءُ وَبَيْتُهُ  
بِالْكَسْرِ وَيَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَأَبْنُسُهُ وَاسْتَبْنَتْهُ أَوْضَحَتْهُ وَعَرْقَتْهُ فَبَانَ وَبَيْنَ وَبَيْنَ وَأَبَانَ وَاسْتَبَانَ  
كُلُّهَا لَزِمَةُ مَعْدِيَّةٍ وَالتَّيْنَانُ وَيُفْخَمُ مَصْدَرُ شَاذٍ وَضَرْبُهُ فَابَانُ رَأْسُهُ فَهُوَ مَيْنٌ وَمَيْنٌ كَمَعْنٍ  
وَبَيَانُهُ هَاجِرُهُ وَبَيَانُهُ هَاجِرًا وَالبَاشُ مَنْ يَأْتِي الْحُلُوبَةَ مِنْ قَبْلِ شِمَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَاشٌ عَنْ وَتَرِهَا  
كَثِيرًا كَابَائِنَةٍ وَالبُتْرُ البَعِيدَةُ الْقَعْرُ الوَاسِعَةُ كَالْبُيُونِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْأَبْقَعُ أَوِ الْآخِرُ الْمُنْقَارُ  
وَالرَّحْلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَاتِمُ لِأَنَّهُ يَحْتَمِي بِالْفِرَاقِ وَهَذَا بَيْنَ بَيْنَ أَيْ بَيْنَ الْحَيِّدِ وَالرَّدَى أَسْمَانُ  
جَعِلَا وَاحِدًا وَبُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنَ وَيُنَادِي كَذَا هِيَ بَيْنَ سَبْعَتِ فَتَحَتْهَا  
فَخَدَّتِ الْأَلِفُ وَيُنَادِي بَيْنَ بَيْنَ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْأَصْحَمِيُّ يُخَفِّضُ بَعْدَ بَيْنَانٍ إِذَا صَلَحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ  
قَوْلِهِ يَمَانَعْنَهُ الْكِبَرُ وَرَوْغُهُ \* يَوْمَا تَجْلُجُ لَهُ جَرَى سَلَفَعُ

قوله ومعين كمعنين  
غلط وانما غره سباق  
الجوهري حيث قال  
ضربه فابان رأسه  
عن جسده فهو  
ممين وممين اسم  
أيضا اه شارح  
قوله في الشعر يينا  
تعنه هو بالقاء هنا  
كالصاح والذي في  
نسخ الديوان تعنه  
بالقاف اه شارح

قوله والكواكب  
البيانيات الصواب  
فيه البيانيات  
بمحدثين ويقال  
أيضا البيانيات  
ويدل على ذلك ان  
صاحب اللسان  
ذكر هذا في تركيب  
ب ب ن اه شارح  
قوله وبلديه غلط  
والصواب في نسبه  
انه مراكشي  
صنها جي ييلقي  
بفوقية بدل النون  
اه شارح

وغيره يرفع ما بعده على الإبتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكره والبيان القصيح ج أَيْنَاءُ  
وَأَيَّانُ وَيُنَاءُ وَالْكُوكَبُ الْبَيَانَاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنَ بَيْنَهُ زَوْجُهَا  
كَأَنَّهَا الشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَابْوَعْلِي بْنُ يَئَانَ كَشَدَّادُ زَاهِدٌ ذُكِرَ أَمَاتُ  
وَيَأْنُهُ بَجَبَانُهُ ه بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا قَالِمُ بْنُ أَصْبَغِ الْبَيَّانِيُّ الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْمَقْرِيُّ وَيَئَانُ ع يَطْلُبُ يَوْسَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْيَمِينِ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَيَنْوَنُ حَصْنُ  
بِالْيَمِينِ وَبِهَاءُ ه بِالْعَرَبِيِّ وَيَنْوَنُ الدُّنْيَا وَالْقُصُورُ قَرِيَتَانِ فِي شَقِي سَعْدٍ وَيُسْنَةُ ع بَوَادِي  
الرُّومَةِ وَتَنَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ

الْأَشَوْقُ لِمَا هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ \* بِحَيْثُ التَّقَتِ مِنْ يَنْسَتَنِ الْعِيَاطِلُ

(فصل الثاء) \* التَّوَنُ الْإِحْتِسَالُ وَالْحَدِيدَةُ كَالْتَمَازُونِ وَقَدْ تَنَّانَ  
وَتَمَازُونُ جَائِمِينَ هَذَا مَرَّةً وَمِنْ هَذَا مَرَّةً (التَّيْنُ) بِالْكَسْرِ عَصْفَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَخَوْفٍ وَيُفْخَمُ  
وَالسَّيْدُ السَّمْحُ وَالشَّرْبُ وَالدُّبُّ وَقَدْ حُرِّي الْعِشْرِينَ وَقَبْلَ الدَّابَّةِ يَتَمَنَّا أَطْعَمَهَا التَّيْنُ وَتَبِنَ



كَفَرَحَ تَبَاوَبَانَهُ فُطْنُ فَهُوَ بَيْنَ كُكَيْفِ فُطْنٍ دَقِيقِ النَّظَرِ كَبَبٌ تَقْسِيمًا وَالتَّبَانُ بَائِعُ التَّبَنِ  
 وَمَوْسَى بْنُ أَبِي عَثْمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْحَذَنَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانٍ سِرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْدَةَ  
 الْمُغْلَظَةَ وَابْنُ كَاتِمَعِلَ لِسَمِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ تَبَانَ مُحَدَّثٌ وَكَغْرَابٍ أَوْ كُرْمَانٍ وَيَكْسِرُ لِقَبِّ بَيْعِ الْحَسِيرِيِّ  
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانَ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ تَبَانَ كَغْرَابِ التَّبَانِي وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَابْنُ كَفَوَلٍ  
 هُ بِنَسَفٍ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَذَنُونُ  
 التَّوْبَقِيُّونَ وَتَبْنِيْنُ د مِنْهُ يُؤَبُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خَطْبَا التَّبْنِيْنِيِّ وَالتَّبْنُ كُكَيْفٍ مِنْ يَعْثُبُ يَيْدُهُ  
 بِكُلِّ نَتْنٍ \* تَزَنُ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمَنِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَيْعِ تَزَنِي وَتَزَنِي وَابْنُ تَزَنِي وَلَدُ الْبَيْعِ  
 وَبِجُوزَانَ تَكُونُ تَزَنِي مِنْ رُيْتِ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ إِلَيْهَا \* التَّقْنُ الْوَسْخُ (أَتَقْنُ) الْأَمْرُ  
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرَّمَاةِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمِثْلُ  
 وَتَزُونُ الْبُيُوتُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجُدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنًا أَسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَازِرَ أَجُودَ  
 \* تَاكُرْنِي بِضَمِّينَ وَشَدَّ النُّونِ مُقْصُورَةٌ ه بِالْأَنْدَلُسِ (التَّلْنَةُ) بِضَمِّينَ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبُّ  
 وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونِ وَالتَّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِمَعْنَى الْإِتْنِ (الْإِتْنُ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ كَالْتَنِينِ  
 وَابْنُ بَعْدِ الْمَرَضِ الصَّبِيِّ قَصْعُهُ فَلَا يَشْبُ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنْتَةَ بَكْنَةُ مُحَدَّثٌ وَالتَّنِينُ  
 كَسَكَبَتْ حَبَّةً عَظِيمَةً وَبِأَصْلِ خَفِيٍّ فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سَنَةِ بَرُوجٍ وَذَنَبُهُ فِي الْبَرَجِ  
 السَّابِعِ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَتَقَلُّ تَنْقُلُ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هُشْتَبَرُ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ لِسَمِّهِ وَسَوَادَهُ وَسَيْفُ الْقَيْلِ  
 شُرْحَبِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَنَانَ يَسْتَهْمُ مَا فَاسَ وَتَنْتَنُ تَرَكَ أَصْدَقَاءَهُ  
 وَصَاحِبَ غَيْرِهِمْ \* التَّنُونُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكِبَّةِ وَد بِحُرَّاسَانَ قُرْبَ قَائِنٍ مِنْهُ  
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَهِيَ بَجَرِيْدَةٌ قُرْبَ دِمْبَاطَةٍ دَغَرَقَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ  
 أَحْمَدَ وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خَلْفٍ وَالتَّائُونُ التَّائُونُ وَهُوَ يَتَّائُونُ  
 لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَأَتُونُ الْحَمَامُ فِي أَتَن \* تَهْنُ كَفَرَحَ

قوله وتبين ظاهر  
 سيما أنه بالفتح  
 وضبطه الحافظ  
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي  
 الصواب عمرو بن  
 علي وكذا الصواب  
 في سالم بن عبد الله  
 أنه نون نسبة إلى  
 بلاد النوبة

فَهُوَ مِنْ كَكَنَفٍ نَامَ (التين) بالكسر م وَرَطْبُهُ النَّضِيجُ أَحْمَدُ الْقَاكِهَةُ وَكَثُرَ هَاغِذُهُ  
وَأَقْلَهُهَا تَفْعَا جَاذِبٌ مَحَلٌّ مَفْعٌ سَدَدُ الْكَيْدِ وَالطَّجَالُ مَلِينٌ وَالْإِكْنَارُ مِنْهُ مَقْبَلٌ وَجَبَلٌ بِالسَّامِ  
وَمُسْجِدُهَا وَجَبَلٌ لَغَطْفَانٌ وَأُسْمٌ بِمَشَقٍّ وَطَوْرُ نَبَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ يَمَعْفَى مَبْنَاءُ  
وَالنِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الدُّبُرُ وَمَاءٌ وَلَقَبَ عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَدَّثُ وَنَعَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ عَثْرٍ وَالتَّيْمَانِيُّ  
أَدِيبٌ صَاحِبُ الْمَوْعِبِ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ حَبْلَانِ لَبَنِي نَعَامَةَ وَالذُّبُّ وَيَتَنَاتُ فُرُوسَةٌ عَلَى بَحْرِ

### الشام (فصل الثاء) \* الثَّائِرُونَ وَالْمُتَاوِنُونَ وَالتَّائُونَ بِمَعْنَى (ثَبَنَ)

الْثَوْبُ يَثْبِنُهُ ثَبْنًا وَثَبَانًا بِالْكَسْرِ نَحْنُ طَرَفُهُ وَخَاطُهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوِعَاءِ شَيْئًا وَجَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَتَبْنِ  
وَكَذَا إِذَا لَقِيَ حُجْرَةً سَرَاوِيلُهُ مِنْ قُدَامِ وَالتَّيْنُ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَحْمِلُ فِيهِ مِنْ ثَوْبِكَ تَتْنِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ ثُمَّ تَحْمِلُ فِيهِ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ اتَّيَسَّبَتْ فِي ثَوْبِي وَالتَّيْنَةُ  
كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفَرَحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ ثَبَانٍ كَرَمَانٌ مُحَدَّثٌ (ثَبَنَ)  
اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ وَاللَّيْنَةُ اسْتَبْرَحَتْ فَهِيَ تَتْنُهُ \* الثَّجَنُ وَيُحْرَلُ طَرِيقٌ فِي غَلَطٍ وَخُرُوفَةٍ  
(ثَجَنَ) كَكَرُمُ نَحْوُهُ وَتَحَانَةٌ وَتَحْنًا كَعَنَبَ غُلَطٌ وَصَلَبَ فَهُوَ ثَجْنٌ وَالتَّحْنُ فِي الْعَدُوِّ بِالْفَتْحِ  
الْجِرَاحَةُ فِيهِمْ وَفَلَانًا وَهَنَهُ وَحَتَّى إِذَا انْتَحَمُواهُمْ أَيْ غَلَبَتْهُمْ وَكَثُرَ فِيهِمُ الْجِرَاحُ وَالتَّحْنُ الْحَلِيمُ  
وَاسْتَنْخَسَ مِنْهُ النَّوْمُ غَلَبَهُ وَالتَّخْنَةُ كُكْرَمَةُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (ثَدَنَ) اللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغَيَّرَتْ  
رَائِحَتُهُ وَفَلَانٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ فَهُوَ ثَدَنٌ كَكَنَفَ وَمُعْظَمُ وَقَدْ ثَدَنَ بِالضَّمِّ تَتَدَبْنَا وَامْرَأَةٌ ثَدَنَةٌ  
كَفَرَحَةٍ وَكُكْرَمَةُ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكُعْظَمَةُ لَحْمَةٍ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْبَدَنِ مَثَدَنُ الْبَدَنِ  
أَيُ مَخْرَجُهَا مَقْلُوبٌ مِنْ مَثَدٍ \* ثَرَنَ كَفَرَحَ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (الْفَنَنَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَاءُ مِنْ

قوله وقد اثبتت  
كذا في النسخ  
والصواب اثبتت  
كاكرمت كما في  
المحكم وقوله سعيد  
ابن ثبان صوابه  
ثبان بتقديم  
الموحدة وهو أخو  
يوسف المتقدم في  
بثن ٥١ شارح

قوله وفي حديث ذي  
البدن كذا في  
النسخ والصواب  
ذو البدن وقوله  
مشدن بالتشديد  
والصواب مشدن  
كككرم وقوله أي  
مخرجها كذا في  
النسخ والصواب  
مخرجها ٥١ شرح  
قوله ومجتمع الخ عطف  
تفسير ٥١ عاصم

الْبَعِيرِ الرُّكْبَةُ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنْ كُرْكُرَتِهِ وَسَعْدَانَاهُ وَأُصُولُ الْخِزَالَةِ وَمِنْكَ الرُّكْبَةُ وَتَجْمَعُ  
السَّاقُ وَالْفَخْدُ مِنَ الْخَيْلِ مَوْصِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنْ الْجِلَّةِ حَافَتَا اسْقَلَاهَا وَمِنْ النَّوْقِ الضَّارِبَةُ بِتَفْنَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْفَنَنْ مَحَرٌّ كَدَاءٌ فِي النَّفْنَةِ  
وَمُسْلِمٌ بِنُفْنَةٍ أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ مُحَدَّثٌ وَجَلَّ مَثَقَانٌ أَصَابَتْ نَفْسُهُ جَنْبُهُ وَبَطْنُهُ وَنَفْنُهُ يَنْفَنُهُ دَفْعُهُ

وَبَعْدَهُ أَوَاتَامُنْ خَلْقَهُ وَالنَّاسِقَةُ ضَرَبَتْ بِفِغَافِهَا وَتَضَعَتْ يَدَهُ كَفَرَحٍ غَلَطَتْ وَاتَّقَتْهَا الْعَمَلُ  
وَذُو الثَّقَنَاتِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تِسْعَانِ أَصْلُ  
زَيْتُونٍ يُصَلِّي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكَعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ  
السُّجُودِ أَثَرٌ فِي ثِقَانِهِ وَنَافَقَةٌ جَالِسُهُ وَلَا زَمَّةَ فَهُوَ مُثَاقِنٌ وَمُتَقِنٌ (الثَّقَنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ  
وَالرَّابِئَةُ وَالْقَبْرُ وَيُرَى النَّارُ وَحُفْرَةٌ قَدْ رَمَا يُوَارِي الشَّيْءَ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّبْتُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ  
وَعَنْهُنَّ يَعْلَقُ فِي عُتْقِ الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَجْنَادِ وَتُجْتَمِعُهُمْ عَلَى لُؤَاءٍ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ  
وَلَا عِلْمٌ جَ كُصْرٍ وَتَكُنْ مُحَرَّكَ جَبَلٍ وَالْأَثْكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشُّرَاحُ (الثَّنُّ)  
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَرٌّ مِنْ ثَمَانِيَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جَ أَعْمَانٌ وَعَنْهُمْ أَخَذَ  
عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَهُمْ كَانَ ثَامِنُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْفَانٍ عَدَدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنُوسِبٌ إِلَى  
الثَّنِّ لِأَنَّهُ الْجَزُءُ الَّذِي صَبَرَا السَّبْعَةَ ثَمَانِيَةً فَهُوَ عَنْهَا ثُمَّ قَعَقُوا أَوَّلَهَا لِأَنَّهُمْ يَقْعِرُونَ فِي النَّسَبِ  
وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأِي النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنُوسِبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ  
يَاوُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَا الْقَاضِي فَتَقُولُ ثَمَانِي نِسْوَةٌ وَثَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ  
الرَّفْعِ وَالْجَزْ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّسَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَنَى

وَلَقَدْ سَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا \* وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِي عَشْرَةً وَأَتَمَّ حَذْفُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكُتُبُهُمْ مَا جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَةً  
أَرْكَانَ وَالْمَسْجُومُ وَالْمَحْمُومُ وَالثَّنُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَاعْتَمَنُ وَوَدَّتْ إِلَهُ  
عَمَّنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَعَمَّنُ الشَّيْءِ مُحَرَّكَ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جَ أَعْمَانٌ وَاعْتَمَنُ وَاعْتَمَنُ  
سَاعَتَهُ وَاعْتَمَنُ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَثَمَانِينَ دَ بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ  
تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ الْتَحْوِيُّ وَثَمَانِيَةٌ كَسْفِينَةٌ دَ أَوَارِضُ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَةُ ثَبْتُ وَهَارَاتُ مَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا ثَمَانِيَتَانِ قَارَاتُ وَالْمَثَامِنُ عَ  
ابْنِي ظَالِمٍ بِنِ ثَمِيرٍ وَبَشَرٍ أَعْرَابِيٍّ كَسَرِيٍّ بِبَشَرِيٍّ فَقَالَ سَلَنِي مَا سَأَلْتُ فَقَالَ أَسَأَلُكَ ضَانًا ثَمَانِينَ فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِ ثَمَانِينَ (الْثَنِّ) بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْحَشِيشِ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الصَّغِيرِ الْمُلْتَفِّ وَكُفْرَابِ ع  
 وَالْثَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَاءُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّرَةِ وَشَعْرَاتُهَا تَخْرُجُ فِي مَوْتِهَا رُسُغُ الدَّابَّةِ وَاتَّخَذَ  
 الْهَرَمُ بِلَى \* الثَّوِيَاءُ كَالْهَوِيَاءِ الدَّقِيقُ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرُودِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ  
 وَالتَّحْدِيعَةُ وَتَشَاوُنٌ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ \* الثَّنِ بِالْكَسْرِ  
 مَسْتَخْرَجُ الدَّرَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَثَقَبُ اللَّوْلُو \* (فصل الجيم) \* الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ  
 سَقَطٌ مَغْشَى بِجِلْدِ نَظَرٍ أَطِيبِ الْعَطَارِ أَمْلُهُ الْهَمْزُ وَيَأْنِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجُنِّ)  
 بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّبَنُ صَارَ كَالْجُبْنِ وَاحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْجُبْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجُبْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجُبْنِ بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا  
 وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ أَمِيرٍ هَيُوبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْدُمُ عَلَيْهَا جُجْبَانُهُ وَهِيَ جَبَانٌ  
 وَجَبَانُهُ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكَرَّمَ جَبَانَهُ وَجُبْنًا بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَاجْبِنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا  
 كَاجْبِنَتُهُ وَهُوَ يُجَبَّنُ تَجْمِينًا بِرُحْمَى بِهِ وَالْجَبِينَانِ حُرَفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَانِيْنِ  
 الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُصْلًا بِهَذَا النَّاصِيَةِ  
 كُلُّ جَبِينٍ جَاجِبٌ وَاجْبِنَتُهُ وَجَبْنٌ وَبَضْعَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مَشْدَدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْحَصْرَةُ  
 وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسَمَّوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ اللَّبَنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصْبُورَةً بِالْيَمِينِ  
 وَكَسْحَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَائِيَّةٌ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنِ)  
 الصَّبِيُّ كَفَرِحَ فَهُوَ وَجَبْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْبَنَهُ غَيْرُهُ وَجَبْنَانُ اسْمٌ وَاجْبَنَ كَكَتَفَ الْبَطْنُ  
 الشَّيَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَبْنِ كَكَرَّمَ وَالْقِرَادُ كَالْجَبْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَمَعَ وَاجْبَنَ  
 وَجَبْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِبَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ تَجَلَّأَ وَجَبْنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ تَجَلَّأَ مَا لَزِمَهُ وَجَبْنُونَ نَهْرُ خَوَارِزْمٍ  
 وَجَبْنَانُ نَهْرَيْنِ الشَّامِ وَالرُّومِ مُعَرَّبُ جِهَانِ \* الْجَبْنَةُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةُ النُّونِ الْمَرْأَةُ الرَدِيئَةُ  
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) تَحَرَّكَ حَسَنُ الصَّوْتِ وَفَازَتْ بِالْيَمِينِ أَوْ إِدَارُوعَ وَذَرَجَدَنُ عَالَسُ

ابن يُسْرَحَ بن الحارث بن صَيْقِي بن سَبَاحٍ بن بَلْقَيْسٍ وهو أول من غنى باليمن ووجدان كشداد  
 ابن جَدِيلَةَ من ربيعة وأجدان استغنى بعد فقير \* الجَدْنُ بالكسر الجَدْلُ والأصل وجودته  
 مَوْلَاةُ أَبِي الطَّغِيلِ أَوْحَى بَعُونَهُ وَجُودَانُ وَأَبْنُ جُودَانَ صَحَابِيٌّ (جَوْنٌ) جُرُونًا تَعُودُ الْأَمْرَ  
 وَمَرَنَ وَالتَّوْبُ وَالدَّرْعُ اسْتَحَقَّ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحَنَهُ وَالْجَارُونُ وَلَدُ الْحَيْمَةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ  
 وَالْجُرْنُ بِالضَّمِّ وَكَامِرٌ وَمِنْهُ الْبَيْدَرُ وَابْنُ الْقُرَيْبِ جَعَلَهُ فِيهِ وَجِرَانُ الْبَعْرِ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ  
 مِنْ مَذْبَحِهِ إِلَى مَخْرَجِهِ كَكُتِبَ وَجِرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ لَا الْمُسْتَوْدُ  
 وَغَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَلُقِبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ أَمْرًا تَبَهُ

خَذَا حَذْرًا يَأْجَارِقِي فَأَنْتِي \* رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطَ الْبَضْرِ بِهِنَسَاءِهِ وَالْجُرْنُ بِالضَّمِّ حَجَرٌ مِنْ قَوْرِ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ  
 وَلُقِبَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِي الْمُهَذَّبُ وَكَتَبَ الْأَكُولُ جَدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِيئًا وَجَعَلُونَ ع  
 بِدَمَشَقَ وَالْجُرْيَانُ بِالْكَسْرِ الْجُرْيَالُ وَالْجَرِينُ مَا طَعَنَتْهُ وَسَوْطٌ يُجَرَّنُ كَعُظْمٍ قَدَمَرَنَ قَدُهُ وَلَانَ  
 \* أَجْرَعَنَ قَلْبُ ارْجَعَنَ وَبِمَعْنَاهُ \* جَارَانُ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَحَطَبٌ جَوْنٌ جَوْلٌ جَ أَجْرُنُ  
 \* الْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ مَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا زُبَايَانُ وَالْجُسَانُ كُرْمَانُ الضَّارِبُونَ بِالْدُفُوفِ وَاجْسَانُ  
 صَلْبٌ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالدَّرْعُ وَالِي حَمَلَهَا أَنْسَبَ عَبْدِ الْوَعَابِ بْنِ رَوَاحٍ بْنِ الْجَوْشَنِيِّ وَمِنْ  
 الْقَدَمَاءِ الْقَسْمُ بْنُ رَيْعَةَ وَمِنْ الدَّيْلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِيُّ  
 الْغَطَفَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْجَشُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةُ وَالْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَدُ جَنَّةٍ طَائِرٌ  
 وَذُو الْجَوْشَنِ شَرْحِبِيلُ بْنُ قُرْطٍ الْأَعْوَرُ الصَّعَابِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ لَبِسَهُ أَوْلَانُهُ كَانَ نَائِي الصَّدْرِ  
 أَوْلَانُ كَسَرِيٍّ أَعْطَاهُ جَوْشَنًا \* الْجَعْنُ فَعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ التَّقْبُضُ وَاسْتِرْخَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالْجَسَمِ  
 وَمِنْهُ اسْتَقَافٌ جَعُونَةٌ وَرَجُلٌ جَعُونَةٌ قَصِيرٌ عَيْنٌ وَاجْعَنَ تَعَلَّجَ لِحْمَهُ وَاسْتَدْرَجَ (الْجَعْنُ) بِالْكَسْرِ  
 أُمُورُ الصَّالِحِينَ وَأَخْتُ الْقُرَزْدَقِ وَتَجَعَّنَ تَقْبُضُ وَتَجْمَعُ وَهُوَ يَجْعَنُ الْخَلْقَ تَجْمَعُهُ \* الْجَعْنَانُ  
 قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ (الْجَعْنُ) غَطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْقَلُ جَ أَجْفَنُ وَأَجْفَانُ وَجُفُونٌ وَغَدَدُ

السِّيفُ وَيَكْسِرُ وَأَصْلُ الْكَرِيمِ أَوْ قُضْبَانُهُ أَوْ ضَرْبُ مِنَ الْعَنْبِ وَطَلْفُ النَّفْسِ مِنَ الْمَدَائِسِ  
وَشَجَرُ طَبِّ الرِّيحِ وَ ع بِالطَّائِفِ وَالْخَفْنَةُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْبِثْرُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَصْعَةُ ج  
جَفَانٌ وَجَفْنَاتٌ وَقَبِيلُهُ بِالْيَمَنِ وَجَفَنَ النَّمَاةُ فَخَرَّهَا وَأَطْعَمَ لَحْمَهَا فِي الْجَفَانِ وَجَفَنَ تَجَفُّفًا  
وَأَجَفَنَ جَامِعٌ كَثِيرًا وَعِنْدَ جَفْنَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ هُوَ اسْمُ خَارٍ وَلَا تَقُولُ جُهَيْنَةً أَوْ قَدْ يُقَالُ لِأَنَّ  
حُصَيْنَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مُعَوِيَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ خَرَجَ وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي جُهَيْنَةَ يُقَالُ لَهُ الْأَخْنَسُ  
فَنَزَلَ مِنْهُ لِأَقَامَ الْجُهَيْنِيُّ إِلَى الْكَلَابِيِّ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ وَكَانَتْ صَخْرَةٌ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ مُعَوِيَةَ وَتَبَكِّيهِ  
فِي الْمَوَائِسِ فَقَالَ الْأَخْنَسُ

نَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رُكْبٍ \* وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ

\* جَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِأَبِي ذِي مِصْرَاعَيْنِ يَرُدُّ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ جَانٌ وَيُرَدُّ الْآخَرُ فَيَقُولُ بَلَقُ  
\* الْجَلْنُ وَالْجَلْحَانُ بِكَسْرِ هِمْزِهِمَا وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الضَّيْقُ الْجَنْبِلُ (الْجَانُ) كَغُرَابِ الْوُلُؤِ  
أَوْ هُنَوَاتٍ أَشْكَالُ الْوُلُؤِ مِنْ فِئَةِ الْوَاحِدَةِ جَانَةٌ وَسَقِيفَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَنْسَجِرُ فِيهَا خَرَزٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ  
تَتَوَشَّحُهُ الْمَرَأَةُ وَخَرَزٌ يَبْيَضُ بِمَاءِ الْفِضَّةِ وَجَلُّ وَجَلُّ وَاجِدٌ مِنْ نَجْمٍ فَأَلْبَسَ الْجَانُ مُحَمَّدًا وَجَانَةً  
كُتْمَامَةً أَمْرًا وَرَمَلَهُ وَفَرَسُ الطُّفِيلِ بْنِ مَالِكٍ وَالْجَنُّ بِالضَّمِّ أَوْ بَعْضُهُمْ جَبَلٌ فِي شَقِ الْجَمَامَةِ  
وَأَبُو الْحَرِثِ جَعْنٌ كَقَبِيضِ الْمَدِينِيِّ ضَبَطَهُ الْمُتَدَثِّتُونَ بِالذُّنُونِ وَالصَّوَابُ بِالرَّأْيِ الْمُتَّجِمَةِ انْشَدَ أَبُو  
بَكْرٍ بْنُ مِقْسِمٍ

إِنْ أَبَا الْحَرِثِ جَعْنًا \* قَدْ أَوْقَى الْحِكْمَةَ وَالْمِيزَا

\* جَهَنَانُ كَعُثْمَانُ مُحَمَّدٌ مِنَ التَّابِعِينَ (جَنَّهُ) اللَّيْلُ وَعَلَيْهِ جَنَانٌ وَجَنُونًا وَاجْنَهُ سِتْرُهُ وَكُلُّ  
مَا سَتَرَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ وَجَنُّ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَجَنُونُهُ وَجَنَانُهُ ظُلْمَتُهُ وَاجْتِلَاطُ ظُلَامِهِ وَالْجَنُّ  
مَحَرَكَةُ الْقَبْرِ وَالْمِيتِ وَالسَّكْفُ وَاجْنَهُ كَفْنُهُ وَالْجَنَانُ الثُّوبُ وَاللَّيْلُ أَوَادِلُهُمَا وَجَوْفٌ مَا لَمْ تَرَ  
وَجَبَلٌ وَالْحَرِيمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رَوْعُهُ وَالرُّوحُ ج أَجَنَانُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْجَنَانِ  
مُحَمَّدٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مُصَوِّفٌ وَكَتَابٌ جَارِيَةٌ سَبَبُهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَ ع  
بَارِقَةٌ وَبَابُ الْجَنَانِ مَحَلُّهُ بِجَلَبٍ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ السِّمْسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْجَنَانِ ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ

قوله جان مذكور  
في الصحاح في القاف  
وفصل الجيم ٨١  
شارح

وَأَجْنَعُهُمْ وَاسْتَحَبَّ اسْتَرْوَا الْجَنِينَ الْوَالِدِي الْبَطْنِ رَجِ اجْنَعُهُمْ وَأَجْنَعُوا كُلُّ مُسْتَرْوٍ وَجَنِّ فِي الرَّحِمِ  
يَجْنِي جَنَّا اسْتَرْوَا جَنَّتَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرِ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمِّ هَا التَّرْسُ وَقَلْبُ  
جَنَّتُهُ اسْقَطَ الْحَيَاءُ وَفَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَا لَمْ يَحْزَنْهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا رَقِيَ وَخَوَّفَتْهُ تَلَبَّسَهَا  
الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبَّرَ عَيْرَ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الرَّجُلُ وَجَنِّي الصَّدْرُ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَوْجُوتَانِ  
كَالْبَرْقِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّي بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى  
الْجَنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرِو وَأَبُو يَوْسُفَ الْجِنِّيَانِ رَوِيَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ  
بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَحَبَّ مَبْنِيَانِ لِمَعْقُولٍ وَتَجَنَّنَ وَتَجَنَّنَ وَاجْنَعَهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنُونَ وَالْجَنَّةُ  
الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَرَجِ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَسَّرُ مِيمُهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ  
وَحَبِيبَةُ أَكْحَلِ الْعَيْنِ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةً فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجَنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ  
وغيره أَوْلُهُ وَحَدَّثَانَهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّنَتْ جُنُونًا وَتَغَلَّه  
تَجَنُّونُهُ طَوِيلُهُ وَالْجَنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ الْخَلِّ وَالشَّجَرِ رَجِ كِتَابِ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جِنَانٍ  
مُقَرَّرٌ يُحَدِّثُ وَالْجَنَّةُ مَطْرُوفٌ كَالطَّلَاسِ وَالْجَنُّ بِضَمِّينِ الْجُنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ  
وَتَجَنَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السَّكَّانِي لَقَبُهُ جُنُونَةٌ كَثُرَتْ وَبِهِ مُحَدِّثُ الْجُنُونِ  
الْمُوصَلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْأَسْجِنَانِ الْأَسْمَةُ طَرَابُ وَأَجْنَعْتُ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ  
وَالْجَنَانِ جُنْ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِينٌ وَجَنِينَةٌ بِكُسْرِ هَا وَيُقَصَّنُ وَجَنُّونُ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ  
وَالْمَجْنُونُ الدُّلَابُ مُؤْتَفٌ وَالْجَنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنَّ بِالْكَسْرِ لَخْفَاءُ وَجَنِينَةٌ عَ بَعْقِي الْمَدِينَةُ  
وَرَوْضَةٌ بِمَجْدِبِينَ غَرِبَةٍ وَزَيْنُ بْنُ بَرْبُوعٍ وَرَجِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبَوَّلَ وَالْجَنِينَاتُ عَ بَدَارِ  
الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرُّمَّةِ وَذُو الْجَنَيْنِ عَتِيبَةُ اللَّهِ ذِي كَانَ يَحْمِلُ رُسَيْنَ  
وَأَرْضٌ مُمَجَّنَةٌ كَثُرَتْ عَشْبُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَيَتُجَنُّ بِالْكَسْرِ عَ تَحْتَ جَبَلِ النَّجْلِ  
وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجُنُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرِيهِ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ  
وَالْأَسْوَدُ وَأَتَاهُ رَجِ جُونُ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَأُ لَمُرَّوَانَ بْنِ زُبَاعٍ

قوله ابن جنان  
مقري كذا في النسخ  
بوزن كتاب والصواب  
انه ابن جنات جمع  
جنة اه شارح  
قوله وجنون  
الموصلى الى الصواب  
انه بالحاء كما يأتي في  
الحاء وانه يروى عن  
مساف لا عسان اه  
شارح



العيسى والحريث بن ابي شمر الغساني وحسيل الضبي وقطب بن سليط الهندي ومالك بن ثوير  
 البربوعي واخري القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحريث وحبون بن قتادة  
 عصاي اوتايي والجونان طرفا التوس وابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوفي بالضم وابنه  
 عويد بن ثمان والجونة الشمس والاحمر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة  
 في الخيل وسليمة مغشاة ادمات تكون مع العطارين واسله الهمز ج كصرد والجبل الصغير  
 والجوفي بالضم ضرب من القطا والتجون يبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكر بركورة  
 بجه ان وة بسر خس والجوان الشمس والقدر والناقاة الدهما من قولهم جان وجهه اى  
 اسود وماه يخرج من منتهن ومما جوا انا كغراب وزبير والجوانية بالجوين وة بالجرين والجوانة الاست  
 وجوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزديية منهم الفقيه محمد بن علي الجواني  
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين  
 ابن نصر بن محمد ذوالتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن  
 غلط الوجه بالضم الزربة في البحر غير متصلة بالسرم مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البحر  
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن \* جيان  
 كشاد بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان امام العربية وقديسب الشافى الى جديا به  
 حيان بالمهملة وة باصفهان منها طحمة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن  
 خاف بن حيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الحبن) شجرة تداء في البطن يعظم  
 منه ويرم وقد حبن كعني وفرح حبنا ويحرك وهو احبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد  
 وشراج كالدمل وما يعثرى في الجسد فيقبح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح  
 شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلا غضبا والحبناء الضخمة البطن وام المغيرة ويزيد  
 وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقادم  
 الكثيرة لحم البصة وحبيته كجهينة وام حبين كزبدوية م وربما دخلها آل وحبذها

لَا تَصِيرُ نَكْرَةً شَادُوا الْحَبِيبَ كُطِمَتِ الْقَضبانُ وَحَبُونٌ عِلْمٌ وَوَادٍ وَحَبُونَةٌ كَسَمُورَةٍ جَدِّ الْقَسِيمِ  
 الْبِرْزَالِي وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَمِيْدٍ كَرِيْبٌ مَحْدَثٌ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَتْنُ) الْمِثْلُ وَالْقُرْنُ  
 وَيَكْسُرُ وَالْبَاطِلُ وَهُمَا حُتْنَانِ أَيْ سَيَانِ فِي الرَّيِّ وَبِالتَّخْرِيبِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَتْنُ الْحَرِّ  
 كَقَرَحٍ أَشْتَدَّ وَيَوْمٌ حَاتٍ أَسْتَوَى أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَوًّا وَالْحَتْنُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا وَالْحَسَنَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَرْدَاءُ وَمَالُهُ عَنْهُ حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ بَدٌّ وَقَعَتْ الذَّبَلُ حَتَّى يَكْمَزَى  
 مُتَسَاوِيَةً وَاحْتَنَ وَقَعَتْ سِهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَنَحَاتُوا نِسَاءً وَوَحَوْتَانُ د \* حَتْنُ  
 بَضْمَتَيْنِ ع يَلَادُهُ ذَيْلُ (حَجْنُ) الْعُرْدُ يَحْجِنُهُ عَطْفُهُ كَحَبْمَةٍ وَفُلَانٌ صَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَجَدَّيْهِ  
 بِالْحَجْنِ كَاخْتِنَيْهِ وَالْحَجْنُ مُحْرَكَةٌ وَالْحَجْنَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَجْنُ الْأَعْوَجُجُ وَكَيْتَبٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا  
 الْمُعْوَجَّةُ وَكُلُّ مُعْطُوفٍ مُعْوَجٍ وَاحْتَجَنَ الْمَالُ ضَمَّهُ وَاحْتَمَوَاهُ وَالْحَجْنُ سَمَةٌ مُعْوَجَّةٌ وَالْحَجْنَاءُ  
 فَرَسٌ مُعْوَبَةٌ الْبَكَائِي وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدَ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجَهَةِ سُفْلًا أَوَالِي أَقْبَلَ اطْرَافُ  
 أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجَهَةِ وَشَعْرَاجْنُ وَكَيْتَفٌ مُتَسَلِّلٌ مُسْتَرِجِلٌ رَجُلٌ جَعَدَ  
 الْأَطْرَافِ وَحَجْنٌ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحٍ حَضْنٌ وَبِالدَّارِ قَامَ وَحَجْنَةُ النَّهَامِ بِالضَّمِّ وَبُحْرُكٌ خَوْصَتُهُ  
 وَاحْتَجَنَ خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ وَحَجْنَةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَفِّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَجْنُ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِمَعْلَاةٍ  
 مَكَّةٌ وَرَعٌ آخَرُ كُلُّ غَزْوَةٍ يَظْهَرُ غَيْرُهَا تَمَّ بِخَالْفٍ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَرِيْبٌ  
 ابْنُ الْمُثَنَّى مَحْدَثٌ وَالْحَجْنُ مُحْرَكَةٌ وَكَيْتَفُ الْقِرَادُ وَبِالتَّخْرِيبِ الزَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلِهَبُ ابْنِ الْحَجْنِ  
 قَبِيلَةٌ تَعْرِفُ بِالْقِيَاةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَجْنُ بْنُ الْمَرْقِعِ وَحَجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَجْنُ بْنُ أَبِي  
 حَجْنٍ حَصَائِيُونَ وَسَمَوُا حَجْنَةً بِكُهَيْتَةٍ \* حَجْنَتُهُ جَدِّي حَجْنِي بْنِ الْفَضْلِ الْوَصْلِيِّ (الْحُدْنُ)  
 بِالضَّمِّ الْحُزْنَةُ وَالْحُدْنَةُ كَعُتْلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُذُنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا  
 وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَكُ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَرَعٌ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحُدْنَانِ الْأَسْكَانُ وَالْحَصِيَّتَانِ  
 وَالْأُذْنَانِ (حَوْتٌ) الدَّابَّةُ كَتَصَرُّكُمْ حَرَانًا بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا  
 اسْتَدْرَجَ بِهَا وَقَفَتْ خَاصِبٌ بِذَوَانٍ الْخَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَاتِ الْأَعْسَالُ وَمِنْ النَّحْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع  
 كذا في التمهيد  
 والصواب الى غير  
 ذلك الموضع  
 قوله بالقيافة كذا  
 في النسخ والصواب  
 بالقيافة اه شارح

يَلْقَى بِالشَّهْدِ قُسْرًا عَنْ بِالْمَحَاضِ وَجَبَاتُ الْقَطَنِ الْوَاحِدُ حَزَانٌ وَحَزْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ  
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدْفُهُ وَكِنْدِيرُ الْمِنْدَفِ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ  
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرِ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَبُ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشَدٌ أَشَاعَرٌ مُصِيبُ  
وَدٌ بِالنَّامِ وَالنِّسْبَةِ حَزْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَزَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتَوَحَّرَتْ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ  
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانِ \* الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لِقَاءُ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لَدَّ كَرَاثَتِ  
أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى \* الْحَرَّاشُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينَ الْجُحَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا  
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَمِّ وَيَحْرُكُ اللَّهُمَّ جَ حَزَانٌ حَزْنٌ كَفَرَحٌ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ  
وَاحْتِزْنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحِزَانٌ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَمِّ وَاحْزَنَهُ أَوْ حَزْنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنَهُ جَعَلَ  
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ مُحْزَنٌ وَتَحْزَنُ وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا جَ حَزَانٌ وَحَزْنًا وَعَامُ الْحَزْنِ  
مَاتَ فِيهِ خَدِجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَابُو طَالِبٍ وَالْحَزَانَةُ بِالضَمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ  
قُدُومِهِمْ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحَزَانَتُكَ عِيَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ  
وَالْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحَزْنُ مَا غَظَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَزْنَةِ وَاحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْشٌ م  
مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادُ الْعَرَبِ أَوْ هِيَ مَا حَزَنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَحْ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَفِيهِ رِيَاضٌ  
وَقَبْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزْنُ وَتَشَقَّى الصَّمَانُ وَتَقْبِظُ الشَّرَفُ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنٌ بَنِي رَهَبٍ  
صَحَابِيٌّ وَكَسْرُ الْجِبَالِ الْغِلَاطُ الْوَاحِدُ حَزْنَةٌ بِالضَمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مَاءٌ يَنْجَدُ وَاسْمٌ وَكَسْهَابٌ  
وَعَلَامَةٌ وَزُبَيْرَاتُهَا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَمِّ  
الْجَمَالُ جَ حَسَنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُسْنٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرَفَهُ وَحَسَنٌ وَحُسْنٌ وَحَسْبٌ كَأَمِيرٍ  
وَعَرَابٍ وَرَمَانٍ جَ حَسَانٌ وَحُسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحُسَانَةٌ كُرْمَانَةٌ جَ حِسَانٌ  
وَحُسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ وَجَلَّ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ أَمْرَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ  
مَرْدَاءُ وَانَّمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ جَ الْإِحْسَانُ وَالْحَسَنُ الْقَوْمُ حَسَانَتُهُمْ  
وَالْحُسْنَى بِالضَمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه إلا أحدى الحسينين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحسن المواضع الحسنة من البدن  
الواحد كقعد أو لا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو  
محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا ويمدأى قصاواه  
وهو يحسن الشيء إحسانا أي يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جيلان أو تقوان  
وعنده الحسن دفين بسطام بن قيس فاذا اجتمع قيل الحسنان وبطان في طي وانعمان والحسن  
محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي  
المرفق ويضم والكثير العالي واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر  
وجبال بين صعدة وعذرة وكن من أجابا والحسنة بالكسر ريدت من الجبل ج كعنب وسموا  
حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير واحسان مرسى قرب عدن والحسني  
محركة بترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبهاءة بالموصل والحسيناه شجر يورق  
مغار والاحسان جبال باليمامة والاحسان جمع التحسين اسم بني على تفويل وكتاب التحاسين  
خلاف المشي وحسنون وقد يضم المقرئ القمار والبناء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن  
حسنون وأبو الحسن بالضم طاووس بن أحمد محدثون وأم الحسن كأل بنت الحافظ عبد الله بن  
أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأمه هانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمر وفي  
طي وأخوه بالفتح وهما قردان وبجهمنة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت  
حسنة بن كندب بالمنة فوق جد والدي يعقوب بن اسحق بن محمد بن حسنة الخراساني  
(الحسن) محركة الوتر من دسم اللبن واحسن السقاء أكثر استعماله بحسن اللبن فيه  
فاروخ ولزقه ووضعه فحسن ككفرح والحسنة بالكسر الحقد والمهاشنة السباب والتحشن  
الاكتساب والمحشنة الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وواحصنه وحصنه  
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه ج حصون وحصان وحصنة والهالك  
والإسلاح واحد وعشرون موضعا وبو حصن حتى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أو ستزوجه ج حصن بضم السين وحصانات وقد حصنت ككرمت  
 حصنات ثلثة وحصنت فهي حصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وحصنها البقل  
 وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة وحصنة عفت أو تزوجت أو خلت والحواصن الخباء  
 ورجل حصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو حصن كسهب وكسحاب الدرة  
 وكتاب الفرس الذكرا والكريم المضمون بمائه ج ككتب وحصن صار حصاناً بين الحصن  
 والحصين وكثير القمل والزيتون وابن وحوج صهاطي وأبو الحصين بالكسرو وأبو الحصين كزبير  
 النعاب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للفلساني وأبو الحصين  
 الوداعي ومحمد بن أبي حصين محدثون وسموا حصناً بالكسرو وكزبير وأبو الحصان  
 طبر والاحصنة النصال وحصنان د قلعة بوادي أبة وهو حصني (الحصن) بالكسرو  
 ما دون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان  
 ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالفتح يك العالج وجبل ينجذومه  
 المثل الفجمن رأى حصناً وقبيلة من تغلب والاعزاز الحصنة شديدة السواد أو الحرة وحصن  
 الصبي حصناً وحصانة بالكسرو جعله في حصنه أو ربه كاحتضنه والطائر يرضه حصناً وحصاناً  
 وحصانة بكسروها وحصوناً رخم عليه للتفريق وناسم المكان كعمقه د ومنزل ومعرفة من  
 جيرانه حصناً كفه وصرفه وفلانان كذا حصناً وحصانة بفتحها ما تحاه عنه واستبد به دونه  
 وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والتخلة القسيرة العذوق أو التي خرجت  
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والأبل والنساء التي أحد  
 خافها أو بديتها أكبر من الآخر وقد حصنت ككرم حصاناً بالكسرو ومن أحد حصنيه أكبر  
 من الآخر والقرج أحد شقريه أكبر من الآخر وأحصنه وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال  
 للذاني تقع حواصن أي جوانم ويكنى القصة الروحاء المعولة من الطب اللحم أمة وأبو  
 ساسان حصين بن المذر كزبير تابعي وأصبح بضم السين أو بالضم إذا أصابته هزيمة فلم يتهضر

**(الحقن)** أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالرفق بكلتا اليدين والعطاء  
 القليل والتعريض أن يقاب قدميه كأنه يحنو بهما إذا مشى والحقنة مل الكف والحقرة  
 والنقرة ويقع ج كسر دواحقته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بمبايض ثم أحمله والشبر  
 اقتلعه من الأرض والشيء أخذه لنفسه وكثير الكثير الحقن والحقان كشداد في الفاء وعند  
 حفيظة الخبر البقن في ج ه ن ويوحقين كزير بطن حقيقتن كسميدع أرض **(حقنة)**  
 يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء  
 صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به  
 المريض المحقن والحقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه  
 المثل لأحقن حواقنك بذواقك وأحقن المريض أحبس بوله فانه عمل الحقنة والروضة  
 أشرفت جوانبها على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والحقان من  
 يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع  
 طرفاه واستلقى ظهره وأما أنه لحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت  
 لئلا يهترق السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** محركة دويبة رميثة لها  
 جسد لاهم عدة وبراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومحرق صدفه  
 يجلو الحرب والبهق والأسنان والمضغده يجذب السلاء من باطن اللحم ومخاطوط بالخل يقطع  
 الرعاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمة مما البسر بدافيه النضج أو بلغ الأرب ثلثيه وقد  
 حلقن أو الذون زائدة حذوفة أئمة هرون الرشيد وابن أبي ليلى تحدث **(الحن)** والحنان  
 صغار القردان واحدتهم ما بهاء وأرض محممة كقعدة ومحممة كثيرة والحنان عنب طائفي  
 صغير الحن أو الحناب صغار بين الحن الكبير في العنب وحنن بن عوف كفر دحبابي وسمك  
 ابن مخزومة بن حنن كزير له مسجد بالكوفة م وحنة المذبة في الله عز وجل التي اشتراها  
 أبو بكر رضي الله عنه فاعةقها وبنت بخت وبنت أبي سفيان وحنة كهيئة بنت طلحة

صَاحِبَاتُ وَالْحَوَامِيْنَ الْأَمَاكِنِ الْغِلَاطِ الْمُنْقَادَةِ الْوَاحِدِ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوَامَانُ  
تَبَاتُ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينِ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حُرْنٍ أَوْ قَرَحٍ  
حَنْ يَحْنُ حَنِيتًا اسْتَطْرَبَ فَهُوَ حَانٌ كَأَسْتَحَنَّ وَتَحَانٌ وَالْحَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحَنَّ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ  
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْنَتْ صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلُ قَدْ كَرِهَ بِالْحَنِينِ وَالْحَزَنِ  
وَالْحَنَانُ كَسَاحِبِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ  
اللَّهِ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ وَكَشَدَ آدَمُ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى  
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصْوِتُ إِذَا نَقَرَتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِعُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جُهَيْنَةٍ  
وَقَرَسَ لِلْعَرَبِ م وَلَقَبَ أَسَدُ بْنُ نَوْاسٍ وَخَمْسُ حَنَانٍ أَيْ بِأَنْصَ لَهُ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرُقَ الْحَنَانُ  
ع وَخُجْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ دَدَةِ الْحَنَانِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ  
تَحْنُ مِنَ الْجِنِّ مِنْهُمْ الْكَلَابُ السُّودُ الْبُهْمُ أَوْ سَفْلَةُ الْجِنِّ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلْقُ بَيْنِ الْجِنِّ  
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنَى شَرَكٌ كَقَمِهِ وَاصْرِقَهُ وَبِالضَّمِّ يَبُوحُنْ حَى  
مِنْ عُذْرَةٍ وَالْحِنَةُ وَيَفْتَحُ الْجِنَّةُ وَالْحَنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْجُنُونُ وَتَحْنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنُ  
عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَةً أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمَنْ الْبَعِيرُ  
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْمَرِيُّ وَجَدُّ وَالدُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ  
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ هَبَةُ اللَّهِ وَحَنَهُ صَدُّهُ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبِلِ وَالْمَتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى  
وَلَدِهَا لِقَوْمِ الزَّوْجِ بِمِمْ وَكَثُورُ السَّاعِيَةِ أَوْ نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِنًا تَوَرَّتْ وَحَنُونُهُ  
بِهَاءِ لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُغْبَةٍ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنَوِيَّةٍ فَبِالْيَاءِ  
كَعَمْرُوِيَّةٍ وَأَحْنُ أَخْطَا وَحَنِينٌ كَزُبَيْرِ ع بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمُ وَيَنْسَعُ وَاسْكَا فِ سَاوَمَةٍ  
أَعْرَابِيٍّ يَجْتَنِي فَلَمْ يَشْرَفْ فَعَاظَهُ وَعَاقَى أَحَدَ الْخُفَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْأَخْرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى  
الْأَوَّلَ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِحَنْفٍ حَنِينٌ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرٌ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَعَلَ  
بَعِيرَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَبْعِرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَنِينِ فَجَنَى حَنِينٌ فَذَهَبَ مَعَهُ وَجَدَّ



ابن الحسين واثق بن ابراهيم الحنفيان محمد بن اثنان وحسين كاسر وسكيت وباللام فيما اسمان  
 لجادى الاولى والاخرة ج احسنه وحنون وحسان ويحسنة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة  
 ملك الله صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وحمل فحنى اى هائل وكذب  
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابوحنى من عذرة وحنانة اسم راع وحسينا راع  
 بالشام وعلى بن احمد بن حنن واحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محمد بن وبنو حننا  
 بالكسر والقصر من كتاب مصر \* التحرن الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط  
 (الحين) بالكسر الدهر او وقت منهم يصلى الجميع الا زمان طال او قصر يكون سنة واكثر  
 اربعين سنة او سبع سنين او سنتين او سنة اشهر او شهرين او كل غدوة وعشية ويوم  
 القيامة والمدة وقوله تعالى قول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة التى اتمها لها ج  
 احبان ونج احابين ولا ت حين اى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذقواوا حينئذ  
 وحينئذ جعل له حيننا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كحينها والاسم الحين  
 والحينة بكسرها ما متى حيننة نأقتك متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحين قرب  
 ران والسنبل يس وعامله محايئة كساعة وحين اقام والايل حان لها ان تحلب او يعسكم  
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو باسكل الحينة ويقع أى مرة فى اليوم والليلة وما القاء  
 الا الحينة بعد الحينة اى الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان واحنه الله وكل مالم  
 يوفق للرصاد قد حان وحينه الله فحين والحين الاحق والحينة النازلة المهلكة ج حوائن  
 والحانوت فى ح ن ت والحينة الخمر والحمارة موضع بيعها وحينى كضيزى د وحينان  
 الشئ بالكسر حينه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتى نسبة الى جده وكذا  
 الحافظ ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتى الاصفهاني وحفيده محمد بن عبد  
 الرزاق الحياتى وعبيد الله بن هررون الحياتى وابو حيان النحوى متاخر

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبْن﴾ الثوب وغيره يحنه حنبا وحنبا بالكسر عطفه

وخاطة ليعصروا الطعام غيبه وخياه الشدة والخبنة بالضم ما تقدم له في حبك وروح والخبنة  
 محركة الخبنة وخبنته خبون كسبته شعوب مات والخبث اسقاط الجوف الثاني في العروص  
 وبالضم ما بين خربت المزاودة وقها وكعل ومطمئن الرجل المستقبض المتداخل بعضه في بعض  
 والخابن الشديد ومن يخبئ الكذب ويعدده واخبن خبا في خبنة سراويله شيئا وكغراب وادبا ليعن  
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والاسد كالخبث كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل  
 التار البدن من كل شيء (خن) الولد يخبثه ويخبثه فهو خن وخين ويختون قطع غرله والاسم  
 كتاب وكناية والخبنة صناعته والخبثان موضع من الذكر والخبثان القطع وبالتحريك الصهر  
 أو كل من كان من قبل المرأة كلاب والابخ ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاسترأبذي  
 عرف بالخبث لأنه كان ختن أبي بكر الامعيلي والخبثونة بالضم المصاهرة كلختون وتزوج  
 الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكزفر د منه علي بن محمد متأخر والخبنة محركة أم الزوجة  
 والخبثون للمرأة الشريفة كلة العجمية (الخبث) بالكسر وكامير صاحب ومن يحدنك  
 في كل أمر ظاهر وباطن وكه مزنة من يحدن الناس كثيرا وكشد ادخدان بن عامر في اسدين  
 خزيمة \* الخدعونة القطعة من القرعة \* الخدثان بضم الخاء والذال المتجعة وفتح  
 النون المشددة الإسكان أو الخصيتان أو الأذنان أغرة في الحاء وجل خذانية بالضم محففة ضخمة  
 جلد \* خربان كسحبان من عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق  
 ابن خربان محدثون والكلمة العجمية أي حافظ الجمار \* خوشنة كخر دلة والشين معجمة د  
 بالرؤم \* الخراطين ديدان توجد في الاراضي السدبية مدر محال مقيت للعصاة بافع اليرقان  
 (خزن) المال آخزه كآخزته والهم خزنوا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزن وككتابة  
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعده والقلب والخزن كشداد اللسان  
 كالخازن والرطب المسود الجوف لا قة ومخازن الطريق مخاصره واخترن طريقا اخذ اقربة  
 واخزن استغنى بعد فقره وعلي بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازن محدثان \* اخسن

الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزِّهِ (الْحَسَنُ) كَتَبَ وَالْأَخْسَنُ الْأَخْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِتَابٌ رَهَى  
 خَشْنَةُ وَخَشْنَانُ وَخَشْنٌ كَرَّمَ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بَعْضُهُمْ وَخَشْنٌ ضِدْلَانُ  
 وَخَشُونٌ وَخَشْنٌ أَشَدَّتْ خَشُونَتُهُ أَوْلَسَ الْخَشْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِنًا  
 وَخَشُونًا أَبْلَغَ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خَشْنُ الْحَابِ وَأَخْشَنَهُ وَذُو خَشْنَةٍ وَخَشُونَةٍ  
 بَعْضُهُمَا مَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخْشَنَهُ وَجَدَهُ خَشْنًا وَخَشْنٌ صَدْرُهُ تَخَشُّنًا أَوْ غَرَهُ وَالْخَشْنَانُ بَقْلَةٌ  
 خَضِرَاءُ خَشْنَانُ فِي الْمَسِيَّةِ فِي الْقَمَرِ لَزَجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّافَةُ الْجَفَاءُ وَبِتْ وَبَرَّةٌ أختُ كَابِ بْنِ  
 وَبَرَّةٌ وَكِعْظَمَةُ النَّاقَةُ الدِّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنُ دِمِيهِمُ الْحَالِ وَأَخْشَنُ نَابِي سُدُوسِي وَجَدْتُ  
 لَادَهُمُ بْنُ مَحْرُزٍ الشَّاعِرَ الْقَاصِيَّ التَّابِعِيَّ وَجَابِرُ بْنُ خَشْنٍ كَزْبَرِي نَسَبٌ فَرَارَةٌ وَخَشْنُ بْنُ الْغُرْفِيِّ  
 قَضَاعَةٌ رَهْطٌ إِلَى ثَعْلَبَةِ الْخَشْنِيِّ وَمِنْهُمْ يَشْرِي حَبَانُ التَّابِعِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَّانِ الْخَشْنِيُّونَ وَكَيْتِيَّةُ  
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَبْدُ بْنُ حَسْبٍ وَأَبُو خَشْنَةَ كُتَيْبَةُ الزُّبَيْرِيُّ وَحَاجِبُ بْنُ  
 عُمَرَ مُحَمَّدَانٌ وَسَمَاءُ خَشْنَانُ كَسَكْفٍ وَشَدَادٌ وَيَكْسَرُ \* الْخَشْنُ كُلُّهُ الْقَاسُ الصَّغِيرَةُ  
 وَيَذْكُرُ جَ كَسَكْفٍ وَأَجْبَلُ (خَصَنٌ) نَاقَتُهُ جَلَّ عَلَيْهِ أَوْ عَصَ مِنْ بَدْنِهَا وَكَثِيرٌ مِنْ يَهْزُلُ  
 الدَّوَابُّ وَيَذَلُّ لَهَا وَخَصَنَتْ نَمَّةُ الْمَرْوَةِ كَعْنَى صُرِفَتْ وَالْخَاضِنَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالْتَرَامِيُّ يَقُولُ الْقُصْبُ  
 \* الْخَفْنُ اسْتِخْافُ الْبَطْنِ وَالْخِفَانُ الْجُرَادُ وَالْخَفَانُ الْحَقَانُ \* خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ  
 خَفَنَهُ التُّرْكُ عَلَى أَنْفِهِمْ أَيْ مَلَكُوهُ وَرَأَسُوهُ (خَنَ) النَّحْيُ وَخَفَنَهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدْسِ  
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَجَانُّهُ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ  
 خَامِلُهُ وَانْخَنُ مَحْرُكَةُ الْمَتْنِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قَصَاعَةً (خَنَ) الْجَذَعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ  
 وَالْجُلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطِيَّتْهُمْ أَيْ حَرَبَهُمْ وَالْخَنَّةُ أَيْضًا مَضِيْقُ الْوَادِي  
 وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الثَّلْجِ وَفَوْهُهُ الطَّرِيقُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْقَنَاءُ أَوِ الْآفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْغَنَّةُ وَالْمَحْجَةُ  
 الْبَيْتَةُ وَعَفْوُ الْمَرْغَى وَفَلَانٌ مَحْتَةٌ فُلَانٌ مَا كَلَّمَتْهُ لَهَا وَخَنَّةٌ أختُ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدِ بْنِ نَهْرٍ

قوله ابن حسيب  
 صوابه ابن كسيب  
 اهاشاح

المُروني وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيم منها والآخر الأغر ج حن والحنين  
 كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد حن يحن ويحسن الطويل وليس يتعريف حن وكسحاب  
 الرغاية وككتاب الختان وكغراب دأيا أخذ الطير في حلقها وفي العين وزكأم للابيل وزمن  
 الختان مكان في عهد المندرين ماء السماء وماتت الابل منه والخنخة أن لا يبين في كلامه  
 فيحن في خياشيمه والحن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجته فهو محنون والخنخة  
 كحمة الثور المسن الضخم وسنة حنكة كجثة ومحنة كعدته تخصبة واستخنت البهائم  
 (الحنون) أن يؤمن الإنسان فلا يمتنع خائنه خوئا وخيانته وخائنه وخائنه فهو خائن  
 وخائنه وخوون وخوآن ج خائنه وخوونه وخوآن وقد خائنه العهد والأمانة وخوونه تخويه نائبة  
 إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيه ما والخون الضعف وفقر في النظر ومنه خائن  
 العين للأسد وخائنه العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة برية وكغراب  
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان اجتمعون ج  
 أخونه وخوون والخوآن كشدا ويضم ثم ربيع الأول ج أخونه وبها الاست وعصام بن  
 خون بالضم وأحمد بن خون محمد بن وخوآن د وخين بالكسر د والخن الخائفون  
 أو صاحبهم وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظهر بن منصور

(فصل الدال) • الدينة بالضم اللتمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم

(دثن) الطائر تدثينا طاروا وترع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذوا  
 والدثنة الماء القليل وبكسر الناء والدريد الصافي وكأمر جبه - ل والدثينة كجهمينه أو كسفينة  
 ع أو ماء لبن سيار بن عمرو كان يدعى الدثينة قد طير وافة - يروا (الدجن) الباس الغنم  
 الأرض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان ودجنوا دخلوا  
 فيه والمطر والحى دأما والسماء دأما مطرها واليوم صار دأجن كاد جوجن ويوم دجن على  
 الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كخرقة وكذلك الليلة تضاف وتنعى والدجن كعقل والدجنة

تُحَرَّقُ وَبِكَسْرَتَيْنِ الظَّلْمَةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لِأَمَاطَرِهِ ج دُجْنٌ أَوِ الدُّجْنَةُ الظَّلْمَةُ  
وَالدُّجْنُ الدُّجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظَّلْمَةُ وَتُحَرَّقُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتَسْكَنُهُ وَلَيْلُهُ مُدْجَانٌ مُظْلِمَةٌ وَدُجْنٌ  
بِالْمَكَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا الْفَتِ الْبُيُوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنٌ وَجَمَلٌ  
دُجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانٍ وَالْمُدْجُونَةُ النَّاقَةُ عَوْدَتِ السِّنَاوَةُ وَالِدُجَانَةُ بِكِبْسَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ  
الْمَتَاعَ كَالِدَيْدِجَانٍ وَالدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهِيَ دَاجِنٌ وَهِيَ دُجْنَاءُ وَدَاجِنُهُ دَاهِنُهُ  
وَالِدَاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالِدَيْمَةٍ وَدَاجُونَةٌ بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَابُودُجَانَةُ كُثَامَةٌ  
سَمَاءُ بْنُ خُرَشَةَ صَحَابِيٌّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمَةٌ أَرْضٌ خَلَقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدُجَيْنٌ بِنُ ثَابِتٍ كُنْ بِرَأْبِ الْغَضَنِ جَحِي أَوْ جَحِي غَيْرُهُ (دِجْنٌ) كَفَرِحَ  
عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ فَهُوَ دُجْنٌ كَكَتِفٍ وَدُجُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدُجْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدُجْنَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ  
وَدُجْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَخْرِ الشَّاعِرِ وَكَعْدْبَةٍ الْأَرْضُ الْمُتَرَفِّعَةُ وَكُنْ بِرَأْبِ زَيْبِ التَّابِعِيِّ وَدُجْنِي  
فِي دِجْنٍ وَكَكَتِفِ الْخَبِيثِ (الدُّجْنُ) بِالضَّمِّ حَتَّ الْجَاوِزِ أَوْ حَبَّ الصَّغْرِ  
مِنْهُ أَمَلَسُ جَدُّ بَارِدٍ يَأْسُ حَابِسٌ لِلطَّبْعِ وَالدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٍ وَرُغْمَانٍ الْعُثَانُ ج أَدُخْنَةُ  
وَدَوَاخِنٌ وَدَوَاخِنٌ وَابْنُ دُخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ عَلَى دُخْنٍ مُحَرَّكَ أَيْ سَكُونٌ لِعِلَّةٍ لِأَصْلِحِ  
وَدُخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَّتْ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَخْذَعُ عَلَى  
الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانِ وَالدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ دُخْنٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَدُخْنٌ وَهِيَ دُخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ دُخْنٌ  
بِالْبُيُوتِ وَيَوْمَ دُخْنَانٍ كَسُخْنَانٍ وَالدُّخْنُ مُحَرَّكَ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ  
الْعَقْلِ وَالدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدُّخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَابُودُخْنَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَتِفَةٍ  
الْمُجَسَّرَةُ وَدُخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ دُخْنًا وَدُخُونًا وَادُخْنَتْ وَدُخْنَتْ وَادُخْنَتْ أَرْتَفَعَ دُخَانُهَا  
وَكَفَرِحَتْ الَّتِي عَلَيْهَا طَبَقٌ فَافْسَدَتْ لِيَجِيءَ لَهَا دُخَانٌ وَالتَّبْتُ وَالدَّابَّةُ صَارَتْ الْوَأْنَمُ كُدْرَةٌ  
فِي سَوَادٍ كَدُخْنٍ كَكُرْمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدُخْنِي كُنْ بِرَأْبِ عَامِرِ تَابِعِيٍّ وَادُخْنُ الزَّرْعِ اشْتَدَّ  
حَبُّهُ وَدُخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ \* الدُّخْنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ الْخِدْيَةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وَكُنْتُمْ ذَاتُكُمْ (الدَّنُّ) مُحَرَّكَ اللَّهُ وَالْأَعْبُ كَالِدُوا الدَّادَا وَالدَّيْدُوا الدَّيْدَانُ مُحَرَّكَ الدَّانُ  
 كَسَابٍ مِنْ لَأَعْنَاءِ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الصَّكَّاهُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْمَيْدَنُ وَالْيَدَانُ وَالْيَدِيدَانُ  
 الْعَادَةُ وَالْيَدِيدُونَ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوَهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هَذَا (الدَّرَنُ) مُحَرَّكَ جَبَلٍ بِرَبِّهِ الْغَرَبِ  
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرِنُ الثَّوْبِ كَفَرِحَ وَادْرَنُ وَادْرُسُهُ فَهُوَ دَرِنٌ وَمِذْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
 وَكَامِيرٌ وَغَامَةٌ يَبْسُ كُلِّ حُطَامٍ حَضٍ أَوْ شَجَرًا وَقِلْ وَادْرَنَتِ الْإِبِلُ رَعْنَهُ وَطَبَى مِذْرَانُ يَأْكُلُهُ  
 وَحُطَبٌ مِذْرَنُ كُحْسِنُ بَابُ الْإِدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَقُ وَالْأَرَى وَالْدَرَنُ وَالْوِطْنُ وَالْأَصْلُ  
 وَكَسَابُ الثَّعْلَبِ وَكَبْشَرَى عَ وَيَقْعُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةُ الشَّاعِرَةِ وَأَمَ دَرِنُ مُحَرَّكَ  
 الدَّيْسَا وَأَمَ دَرِينُ كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِينُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِجَهَنَّةِ  
 أَحْمَقٍ وَثِقَةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَقِفِ الْمَدْرَسَةِ الثَّقَفِيَّةِ حَدَّثَ وَرَوَى وَكُرْمَانَةُ امْرَأَةٌ  
 وَكَكْتَفٍ وَأَمِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنَتِ يَدُهُ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ تَلَطُّعَتْ وَيَدَاهُ دُرَّتَانِ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ  
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرِنُ الْبَدَنِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرْبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ \* دَرَبَتِ  
 الْفَاعِقَةُ عَلَى وَدَّهَا رَعْنَهُ بَعْدَ نِفَارٍ \* الدَّرَجَيْنِ كَشْرَجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيءُ (الدَّرَجَيْنِ)  
 فِيهِمَا \* الدَّرَاقِنُ كَهَلَابُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الشَّمْسُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ \* دَسَنَ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ  
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشُنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ  
 لَمْ تُسْكَنْ وَكَسْكَرَى دَ بِصَعِيدِ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْقَقْبَةُ الْوَرِيعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشْنَاوِيُّ  
 \* الدَّعْنُ سَعْفٌ بَضْمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَسُطُّ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكْتَفِ السَّيِّ الْخَلْقُ  
 وَالْغِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كُكْرِمَ وَالْمَدْعَنُ كَخَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دِعْنَةٌ وَكَسَابَةُ الْجَوْنُ وَمَا دَعْنُهُ  
 وَكَسَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَنْبُعُ \* الدَّعْكُنُ كَجَعْرِ الدَّمِ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْبَرْدُ وَالْذُّلُّ  
 وَبِهَاءُ السَّيْنَةِ الْمَلْبُتَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَيَكْسَرُ وَكَارِدَةُ الْحَرِ الضَّحْمُ \* دَعْنٌ يَوْمُنَا دَجَنُ وَكَزْرَقَةُ  
 الدُّجْنَةِ وَأَمَ رِيْعَةُ بْنُ رِيْعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَسَلَمَةُ أَوْ كَزْمَةُ  
 وَالصَّحْبُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْبَسُونَ وَدَعَانِي هَضَبَاتٌ يَلَادِعُ رَوْبِنُ كَلَابٍ وَدَوْعَانُ هَ بَرَأْسِ

عَيْنُ وَبِهِمْ عِلْمٌ لِّلْآخِثِ أَوَّاسٍ حَقَّاهُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ  
 الدَّاعُوْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ (دَفْنُهُ) بِدَفْنِهِ سِتْرُهُ وَوَارَاهُ كَادَفْنُهُ عَلَى أَفْعَلُهُ فَانْدَفَنَ وَتَدَفَنَ وَالدَّفْنُ  
 بِالْكَسْرِ ع وَالدَّفْنُ كَالْمَدْفُونِ ج اَدْفَانٌ وَدَفْنَاءُ وَالرَّكْبَةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَنْدَفِنُ  
 وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ ج دَفْنَاءُ وَدَفَانٌ وَرَكْبَةٌ دَفِينٌ وَمِدْفَانٌ وَدَفَانٌ كِتَابٌ مَدْفُونَةٌ وَالدَّفِينَةُ  
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَفَرُ ج دَفَانٌ وَدَفْنٌ ع وَالدَّفْنُ وَالدَّفْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ  
 لَا لِمَاجَةٍ كَالْآبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتَ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنِ الْعَبْدَ كَأَفْعَلِ ابْنِ قَبْلِ وَصُولِ الْمَصْرِ  
 الَّذِي سَاعَ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَادْفَنِي وَادْفَنِي بِالْكَسْرِ طَهَّرَ بَعْدَ خُفَاءٍ فَتَسَامَنَهُ شَرُّهُ وَعَرُوْدُ دَفْنٍ بِجَلٍ  
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتَ دَفْنًا وَتَدَفَنُوا  
 تَكَفَّوْا وَالدَّفْنِيُّ كَعَرَبِيٍّ تَوْبٌ مَخْطُوطٌ وَيُجْلَدُ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ خَامِلٌ وَالدَّفْنَانُ السِّقَاءُ الْبَالِيُ وَبَقْرَةٌ  
 دَانَتْهُ الْجَذَمُ انْصَحَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَادْفَنَّا الْأَمْرَ دَاخِلَهُ وَكَسَفِيْنَةُ مَنْزِلِ أَبِي سَلِيمٍ دَفْنٌ  
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ السَّوَادَ كَانَ  
 كَفَرِحٍ فَهُوَ أَذْكَرُ وَكَذَلِكَ الْمَتَاعُ كَتَصَرُّدٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدُكْنُهُ وَالدُّكْنُ كَرُكْنٍ الْخَانُوتُ  
 ج دُكْنٌ كَبْنٌ مُعَرَّبٌ وَفَرِيدٌ دُكْنٌ كَثِيرَةٌ الْبَارِزُ وَالِدُ كَيْنَاءُ كَالْعُفْرِاءِ دُؤْيَةٍ مِنَ الْأَخْنَاسِ  
 وَسَمَوَادٌ وَكَأَنَّ بَجْهَرَهُ وَرُبِّيَّةٌ دَاهَنٌ إِذْ لَهْنَانَا كَبِيرٌ وَشَاخٌ لَغَةٌ فِي آدِلِهِمْ (الدَّهْنُ) بِالْكَسْرِ  
 الْبِزْرُقَيْنِ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ دَمْنٌ وَبِهَاءٍ آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ  
 وَمَا سَوَدُوا وَارْحَلَهُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الدُّكْلِ دَمْنٌ وَدَمْنٌ  
 وَكَسْهَابُ الرَّمَادِ وَالْبِزْرُقَيْنِ وَعَقْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمَنِ وَالْأَدْمَانُ مُجَرَّكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ  
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَأَدْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمَنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٌ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا  
 سَائِسُهُ وَالْمَدْمِنِيُّ كَمَدْمَيْسَى دَامَا الْيَرْبُوعُ وَكَمَعَطِمٍ ع وَكَشَوْرُ الْقَبْجِ وَرِعَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الدُّبَيْنَةِ بِجَهْمِيَّةٍ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا خَصَّ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ هُ كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ  
 وَدَمَامِينُ هُ بِالصَّعِيدِ وَكَتَابٌ كَبَلَةٌ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنْبَةِ

قوله دفن بالكسر كذا  
 في التسخ والصواب  
 ككتف اه شارح  
 قوله وادفنا الامر  
 كذا في التسخ  
 والصواب وادفن  
 الامر داخله وهو  
 مجاز اه شارح  
 قوله ومن يسرق  
 الارض الصواب  
 انه كشدا وليس  
 كسحاب اه شارح



وعامة من عاهات الخَلِّ ودومين وقد تفتح سمية قرب حص (الدن) الراقود العظيم  
 أو طول من الحب أو أصغر له عسس لا يقعد إلا أن يحقر له والدنان جبلان م ورأشه بن دُنْ  
 هو ابن معبد والدن محرّكة انحناء في الظهر ودنو وطمأن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء  
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويت أدن متطمأن والدندنه صوت الدباب والزناير  
 وهيئة الكلام كالدينين والدين بالكسروهي أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل الصليان  
 وادن أقام ودن الدباب ودن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودن محرّكة د  
 والدنة بالكسردونية كالملة ودنادن الثياب دلأله ما وظالم بن دنين كنير م والدماوية أم  
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاسمي قلته وأنه شبيهت بالدين  
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قيل ومنه  
 ليس فيما دون خمس آواق صدقة أي في غير خمس آواق قيل ومنه الحديث أجاز أخلع دون  
 عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها وبمعنى  
 الشريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيد وبالدينور وبهاية بنها ودوة بهمدان  
 وقد زاد في النسبة اليها فاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو  
 بنسبوا ورو د بارمينة منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين الحمدان وكغراب ناجية  
 بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كهلبيط دم الأخوين ودان يدون دوناً وأدين  
 بالضم صار دوناً خيساً أو ضعف والدوان ويفتح مجتمع الضعف والكتاب يكتب فيه أهل  
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه  
 وهذا دونه أي أقرب منه ودونك أغراء والدون الغنى التأم وادن دونك أي أقرب مني  
 ويدخل على دون من والباء قبل الأودون التبر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال لهذا رجل  
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنًا ودهنة بلة  
 والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله  
 صوابه عبدان هـ  
 شارح

ودهان وقد ادهن به على افعل والمدهن بالضم آله وفارورنه شاد ومستنقع الماء وكل موضع  
 حفر وسيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تعصيف  
 قبيح ولحية دهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدريمايل وجه الارض من المطر رج دهان  
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمن كالادهان والغش والدهناء الفلاة  
 وع لقيم ينجد ويقصر واهم دار الامارة بالضرورة وع امام يبيع والسبة ذهني ودهناوي  
 وبنت مسجل احدي بن مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحجاج وعشبة حراء وبنو دهن بالضم  
 حتى منهم معوية بن عمار بن معاوية الدهني وبنو ادهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من  
 الارز منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقصة دهن كأمير قليلة اللبن وقد دهن دهنانة  
 ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الايم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كدعظيم  
 عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدها دهن ودهني بضمين  
 كغلي ع بالسواد والادهان الانتقاء وهو طبيب الدهنة بالضم أي الرائحة (الدهن)  
 كاردن الباطل لغة في الدهر ويجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي  
 على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقة ودهاقين  
 والاسم الدهقنة وهي بهاء وقد تدقق ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقا  
 \* دهن للفرس كالقيل للبين (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر وما لا اجل له فقرض  
 والموت وكل ما ليس حاضرا ح ادين وديون ودينه بالكسر وادته اعطيه الى اجل واقرضته  
 ودان هو اخذه ورجل دان ومدين ومديون ومذان وتشدد الله عليه دين او كثير ودان ودان  
 واستدان وتدين اخذ دينه ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وكذا امرأة  
 جمعها ماديان ودايته اقرضته واقرضني والدين بالكسر اجزاء وقد دهنه بالكسر دين  
 وبكسر الاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار والدين منها  
 والطاعة كالدينه بالهاء فيها والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلاطن

قوله الانتقاء هكذا  
 في النسخ والصواب  
 الانتقاء اه شارح

وَالَّذُكُّ وَالْحُكْمُ وَالسِّيَرَةُ وَالتَّوْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَاسْمُ الْجَمِيعِ مَا يَهْبَسُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ  
وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِكْرَاهُ وَمِنْ الْأَطْيَارِ مَا يَعْهَدُهُمْ مَوْضِعًا فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً وَالْحَالُ  
وَالْقَضَاءُ وَدِينُهُ أَدِينُهُ خَدَمْتُهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتْهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ الْمَعْصِرُ وَأَقْرَضَتْهُ وَاقْتَرَضَتْ  
مِنْهُ وَالِدَيَانُ الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَارِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَمَّ لَا بَلَّ  
يَجْزِي بِالنَّخِيرِ وَالشَّيْرِ وَالْمَدِينِ الْعَبْدُ وَبِهِ الْأَمَّةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذْلَهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ أَيْ عَلَى مَا بَقِيَ قِيَمِهِمْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
فِي حُجَّتِهِمْ وَمُنَا حُجَّتِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَمَ كَانُوا قَدْ بَدَّلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ الْأَعْلَى وَدَانٍ يَدِينُ عَزَّ وَذُلٌّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الْإِدَاءُ  
وَفُلَانًا حَلَّهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَّهُ وَدِينُهُ تَدِينُنَا وَكَأَنَّ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا بِنَ مَدِينَتِهَا أَيْ عَالِمُهَا وَدَيَانُ  
حَسَنٌ بِالْبَيْنِ وَأَذَانُ اشْتَرَى بِالْدِينِ أَوْ بَاعَ بِالْدِينِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَذَانٌ مُعْرِضٌ أَوْ يَرَى دَانَ  
وَكُلَاهُمَا جَعْنَى اشْتَرَى بِالْدِينِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَايِنٌ كُلٌّ مِنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَرَبُورِيَّتٍ وَخُرُوجَايَةٍ ذَاتُ ثَوْنٍ أَيْ يَجْنُونَهُ

﴿الذَّبَّةُ﴾ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقِيَّتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لُغَةً فِي الذَّبَلَةِ ﴿أَذَعَنَ﴾ لَهُ خَضَعَ وَذُلٌّ وَأَقْرَأَ  
وَأَسْرَعَ فِي الطَّاعَةِ وَاتَّقَادَ كَذَعَنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةً مَذْعَانٌ مُنْقَادَةٌ سَلَسَةُ الرَّأْسِ وَرَأْيُهُمْ مَذْعَانَيْنِ  
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَيْ مُتَّبَاعَيْنِ ﴿الذَّقْنُ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَيْمُ وَبِالنَّخْرِ يَنْجُمُجُّ الْعَيْنَيْنِ  
مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَيُكْسَرُ مَذَكَّرٌ أَذْقَانٌ وَمِنْهُ مُنْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ بِضَرْبِ مَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلٍّ  
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُجْمَلُ عَلَيْهِ ثَقُلٌ وَلَا يَقْدَرُ يَنْهَضُ فَيَعْتَمِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقَةُ مَا حَتَّتْ  
الدَّقْنِ أَوْ رَأْسُ الْخَلْقُومِ أَوْ طَرَفُهُ النَّسَائِي أَوْ التَّرْقُوتُ أَوْ اسْقَلُ الْبَطْنِ بِمَا يَلِي السَّرَّةَ أَوْ ثَغْرَةَ  
النَّخْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَفْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنِهِ عَلَيْهَا كَذَقْنِ  
وَنَاقَةُ ذَقُونٍ تَرْتَحِي ذَقْنَهَا فِي السِّيَرِ وَذَلُّوْ ذَقُونٌ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا خَرَزَتْهَا الْجَمَاتُ شَفَقَتْهَا مَا تَلَّهُ  
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبَةٌ بِحَلَبٍ وَكَصَاحِبَةٌ عِزٌّ وَذَاقْنُهُ ضَائِقُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنُ وهو أَذْقُنُ والمائِلَةُ الجَسَارُ ج ذَقْنٌ بالضم \* ذَيُّونٌ كَلَمُونَ ة على فَرَسَيْنِ وَنَصِفَ  
 مِنْ بُخَارٍ أَمْنَهَا الْفَقِيهَ أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّيُّونِيُّ (الَّذِينَ) كَامِرٌ وَغُرَابٌ رَتِيقُ الْخَطَا  
 أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْإِنْفِ رَتِيقًا وَعَامٌ فِيهِمَا ذَنْ كَفَرِحَ وَذَنْ يَذَنْ ذَيْنًا وَذَنْ يَذَنْ تَذِينًا وَالْأَذَنْ  
 مِنْ يَسِيلٍ مَخْرَأُ وَالذَّنَاءُ اللَّاتِي وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ خَبْضُهَا وَالذَّنَائِي مُخَاطُ الْإِبْلِ لُغَةً فِي الرِّايِ  
 أَوْ الْمَوَاسِبِ بِالذَّلِ وَالذَّنَائَةُ كَثَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَبَذَنْ أَيْ ضَعِيفٌ  
 هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَبْتَدِي مَشَبَةً ضَعِيفَةً وَذَنَاذَنْ الْقَوْبُ ذَلَاذِلُهُ وَهُوَ يَذَنُّهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ  
 يَسْأَلُهُ أَيَّاهَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى اتَّجَعَّهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّانُ) الْعَيْبُ وَالْمَذُونُ  
 الْغَنَى وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ  
 وَالشَّحْمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَأَسْتَذْهَنِي أَنْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهَنِي فَذَهْنُهُ  
 فَاطَنِي فَكُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذَجِ \* ذَهْنٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 بِجَعْفَرِ بْنِ قُرَيْشٍ صَحَابِي \* الَّذِينَ بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) \* رَأَاهُ  
 بِمَعْنَى رَوَاهُ عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ \* الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ  
 وَأَرْبَنُهُ أَعْطَبُهُ رُبُونًا وَالْمَرْتَبُ الْمَرْتَفَعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانُ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوٍ مِنْ يَجْرِي السَّيْفِيَّةُ  
 وَقَدْ تَرَبَّنَ وَالرُّبَانِيَّةُ مَاءٌ لَبِي كَلْبٌ مِنْ يَرْبُوعٍ وَكِتَابٌ اسْمُ لَشَخْصٍ مِنْ جَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَانٌ  
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالرَّايِ وَعَلَى بْنِ رَبِّنٍ الطَّبْرِيُّ مُحَرَّرٌ كَأَمُولِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرِهِ وَأَرْبُونُهُ  
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّايِ مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّايِ \* تَرَاتِقِينَ ع بِالْجَمِّ وَهِيَ قَصَبَةٌ  
 كَرْدَرُ (الرُّنُّ) خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْحَجِّينِ وَالْمِرْتَنَةُ كَبْكَنَسَةٌ وَمُعْظَمَةُ الْخُبْرَةِ الشَّحْمَةُ وَالرَّائِي  
 صَمْعٌ مَعَ الصَّقَارِيِّ لِلْإِلْحَامِ وَرَنْ مُحَرَّرٌ كَأَبْنِ كُرْبَالٍ مِنْ رَنْنِ الْبَرْزَنْدِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَإِنَّمَا هُوَ كَذَابٌ  
 ظَهَرَ بِالْهَمْزِ بَعْدَ السِّمَاءِ فَادْعَى الْعَجَبَةَ وَمُذَقٌ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ  
 وَوَادِي رَاوَنَّا صَوَابُهُ رَاوَنَّا بَنُو بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبَا (الرَّئَانُ) كَسْهَابُ الْقِطَارِ الْمُتَابَعَةِ  
 مِنَ الْمَطَرِ يَدْنُهُمْ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْنَةٌ كُدَّةٌ ظَامَةٌ وَمَرْوَنَةٌ أَصَابَتْهَا وَتَرَنَّتْ طَلَّتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(الرَّجْنُ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ نَبَتْ وَجَادَ وَالشَّهْرُ تَسْدُلُ وَقُلَانُ ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى  
 (رَجْنٌ) بِالْمَكَانِ رُجُونًا قَامَ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهَا أَقْبَتْ وَبُذِلَتْ وَدَابَّتْ حَبَبُهَا وَأَسَاعَ عَقْلُهَا  
 أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَافِ كَرَجْنَهَا فَرِحَتْ هِيَ رُجُونًا وَقُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ  
 اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبَخَ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ وَأَرْزَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ  
 وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانٌ كَشَدَادُ وَادِ بَجْدُودٍ بِفَارِسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانٌ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحْمَدُ  
 ابْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَائِيُّونَ الْهَذِلُونَ  
 وَبِكَيْهِنَّ عَ بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَنٌ) مَالٌ وَاهْتَزَوْوَقَعَ بِجَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مُرَجِّنٌ  
 وَرَحَى مُرَجَّسَةٌ نَقِيَّةٌ \* أَرْجَعْنِ لُغَةً فِي أَرْجَحْنَ بِعَيْنَيْهِ \* رَحْنٌ كَسَحَابٍ هَ مِنْهَا  
 الْحَسَنُ بْنُ قَالِسٍ الرَّحَائِي (الرَّدْنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السَّكَمِ جَ ارْدَانٌ وَارْدَنُ الْقَمِيصِ وَرَدْنُهُ  
 جَعَلَ لَهُ رُدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمَظْلَمُ وَكَثِيرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرِحَ تَقَبُّضٌ وَتَشَجُّجٌ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدَخِينُ وَتَضَدُّ الْمَتَاعِ وَبِالتَّخَرُّبِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْمَغْزَلُ وَالْخَزْرُ  
 وَكَصَاحِبِ الزَّعْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَبَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ الزَّهَامُ وَكُورَةُ  
 بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةُ بْنُ نُسَيْبٍ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادِي خَالَطَتْ حَجَرَهُ صُفْرَةٌ وَكَزْبِيرُ  
 فَرَسٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَقُ مَرْدِنَ كَحَسَنِ مَدَنِيٍّ وَرَوْدَنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ  
 مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ وَرَدْنِي أَسْمُ \* رَدَّانُ كَسَحَابٍ هَ بِسَاوَرَادَانُ عَ وَابْنُ  
 رَادَانٍ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ فَرْدُورُودَنَ رَوْدَنَ وَالرَّادَانُ الرَّسَائِقُ (الرَّدْنُ)  
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَانِيَّةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَفَعُ  
 الْمَاءِ جَ كَجِبَالٍ وَرَزْنٌ كَكُرْمٍ وَقَرْفُهُ وَرِزْبِنْ وَهِيَ رِزَانُ كَسَحَابٍ وَرَزْنُهُ رَفْعُهُ لِيَنْظُرَ  
 مَا تَحْتَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الْقَبِيلُ وَأَسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ صَلْبٌ وَالرَّوْزَةُ الْكُوَّةُ وَرَزْنٌ  
 فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارَزْنُ كَأَحْمَرٍ دَ بِارِصِيَّةٍ تُعْرَفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ  
 الْمَهْدِيُّ وَدَ آخَرُ بِارِصِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرَزْنِ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازُرُونَ وَارَزْنَجَانُ دَ

قوله وردني بفتح  
 النون مقصودا كذا  
 في النسخ والصواب  
 بكسر النون وشدة  
 الباء اه شارح

بِالرُّومِ وَأَرْزَانُةَ بِاصْفَهَانَ وَالْجَبَلَانَ يَتَرَاوَنَانِ يَتَنَافَسَانِ وَهُوَ مِنْ أَزْهِرِ مَخَالِفِ **(الرَّسَنُ)**  
 مَحْرُكَةُ الْحَبْسِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ جِ أَرْسَانٍ وَأَرْسَنٍ وَرَسَنَهَا يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا  
 وَأَرْسَنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسَنَهَا شَدَّ هَارِسَنٍ وَكَيْجَاسٍ وَمَقْعِدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ  
 عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَبْرُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالْعَرَبِيِّ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكْسِمُ  
 الْقَنْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س \* رَسَنٌ كَجَعْفَرٍ د بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عُبَيْسُ  
 ابْنُ سَلِيمٍ الرَّسَنِيُّ **(الرَّاسِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرْضَخُ لَتَلْمِيزِ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفْلِيُّ  
 وَقَدَرَسْنُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنْبَارِ شَنَاوُ رُسُونًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ  
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشْنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَحْرُكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَذْرِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشْبِيُّ الْجُرْجَانِيُّ  
 وَالرُّوشَنُ الْكُوَّةُ وَغَمٌّ رُشُونُ رِنَاعٍ **(رَضَنَهُ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَمَمَهُ وَأَرْضَهُ أَحْكَمَهُ وَقَدْ  
 رَضَنَ كَرَمٌ وَكَامِرًا تَحْكُمُ النَّبَاتُ وَالْحَنِيُّ بِحَاجَةٍ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُنَالَمُ وَرَضِينَا الْقَرَمِ  
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرَضْفَةِ وَرَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً تَرَضِينًا غَلَبَهُ وَسَاعَدَ  
 مَرْمُوزٌ مَوْسُومٌ وَكُنْزٌ حَمِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْصَانُ عِلْبَطَرِثُ بْنُ كَعْبٍ \* الْمَرْضُونُ  
 شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِبَارَةٍ وَفُتُوها يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيَكْتَسِرُ  
 الْكَلَامُ بِالْأَجْعَمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطَنُهُ كُلُّهُمَا وَرَاطَنُوا تَكَلَّمُوا بِهَا وَمَا رَاطَنَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ  
 وَقَدْ يَحْتَفُّ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْأَبِلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ  
 \* الرَّعْشَنُ كَجَعْفَرٍ وَالذُّونُ زَائِدَةٌ الْجَبَانُ وَمِنْ الظُّلْمَانِ وَالْجَمَالُ السَّرِيعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ  
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ مَعْبِتٌ بَرَعَشَنُ مَلِكُ الْجَبْرِ كَانَ بِهِ  
 ارْتِعَاشُ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَفْجُ فِي سَنَاطِقِهِ وَالْأَحْقُ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنَ مِثْلُ رَعُونَةٍ وَرَعْنًا  
 مَحْرُكَةً وَمَا رَعْنَهُ وَرَعْنَةُ الشَّمْسُ آتَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ  
 الْجَبَلُ جِ رُعُونٌ وَرِعَانٌ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرِعَ بِالْجَزَائِرِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبِقَرَبِ حَقَرِ أَبِي مُوسَى  
 وَجَيْشُ أَرَعْنُ لَهُ فَضُولٌ وَذُو رُعَيْنِ كُرْبِمَ لَأَجَبٍ وَرُعَيْنِ حَسَنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَمُخْلَافٌ

قوله ومقعد كذا  
 في النسخ وصوابه  
 كمنبره شارح  
 قوله المقسم كذا  
 في سائر النسخ  
 والصواب المقسم  
 بتشديد الميم هـ  
 شارح

آخِرُ بِالْعَيْنِ وَكَامِرُ الرَّعِيلِ وَكَصْبُورُ الشَّدِيدِ وَالسَّكْبُورُ الْحَرَكَةُ وَظَلَمَةُ الدَّلِيلِ وَرَعْنَةُ لُغَةِ فِي لَعَلَّاتٍ  
 وَالرَّعْنَةُ الْبَصَرُ تَشْدِيدُهَا بِرَعْنٍ الْجَبَلُ وَعَنْبٌ بِالطَّائِفِ (الرَّغْنُ) كَالْمَنْعِ الْأَصْفَاءُ إِلَى الْقَوْلِ  
 وَقَبُولُهُ كَالْأَرْغَانِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نِعْمَةٍ وَالطَّمَعُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَارْغَمَهُ أَطْمَعَهُ  
 وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَعْنُ لُغَةٍ فِي أَعْلَ وَمَرَّ غَيْثَانٍ بِكَسْرِ الْغَيْنِ د بِمَا وَرَأَى النَّهْرَ مِنْهُ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 مَوْلَى الْهَدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَخْدَبُ الطَّوِيلِ الدَّقِيقُ مِنَ الْخَلِيلِ وَالرَّافِنَةُ الْمُتَجَسِّدَةُ  
 فِي بَطَرٍ وَالرِّفَانُ كِتَابُ الرِّدَاذِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِينَةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ  
 أَرْقَانًا تَأْتُرُّهُمْ سَكَنٌ وَضَعَتْ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبُهُ زَالَ (الرَّفْهِيَّةُ) كَبَلْهَمِيَّةٍ سَعَةِ الْعَيْشِ  
 وَرَفَاغِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكَابٍ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحِجَاءُ وَالزُّعْفَرَانُ وَتَرْقَنَتْ اخْتَضَبَتْ  
 بِهِ مَا وَارَقَنَ لِحَيْتَهُ وَرَقَنَهَا خَضِبَهَا بِهِ مَا وَالْمَرْقُونُ السَّرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِينُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ  
 بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطُ الْخَطِّ وَاجْتِمَاعُهُ لِسِتَيْنَ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْقَنُ بَيْنَهُ وَتَسْوِيْدُ مَوَاضِعَ  
 فِي الْحِسَابَاتِ لِثَلَاثَتِهِمْ أَنَّهُمْ أَبْيَضَتْ وَكَامِرُ الدَّرْهَمِ وَالرَّافِقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ وَالْمُتَضَبَةُ وَارْقَنَ  
 الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْدَّسَمِ وَالرَّقْنُ مُحَرَّكَةٌ بِيَضُ الرَّحِمِ وَارْتَقَنَ نَضَمُ بِالزُّعْفَرَانِ كَالرَّقْنِ (رَكْنٌ)  
 إِلَيْهِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَمَنْعَ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنَ وَالرَّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَرَعُ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَعَسِيرٍ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْفَارُكَارُ كَبَيْنُ كُزْبِيرٍ  
 وَتَرْكَنَ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ الْمَرْكَنُ كَسَنَرِ آيَةٍ م وَكَامِرُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرُّزَيْنُ الرَّمِيزُ  
 وَقَدَرَكْنُ كَكْرَمِ رَكَائِهِ وَرُكُونُهُ وَالْأَرْكُونُ بِالضَّمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَائِهِ كَمَا مَامَةُ ابْنِ عَبْدِ بَرٍّ يَدُ  
 صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَائِهِ الْمَصْرِيُّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مُنْسَوْبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحَابَتِهِ  
 وَكَغْرَابٍ وَزُبَيْرِ اسْمَانٍ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَا وَحُلُوهُ مَلِكٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالِ وَحَامِضُهُ  
 بِالْعَكْسِ وَمِنْهُ نَافِعٌ لَلْثَّابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ الْقَوَادِ وَالرَّمَانُ سِمَةٌ طُعُومٌ كَاللَّفَاحِ وَهُوَ مَحْمُودُ رَقَّتِهِ  
 وَسُرْعَةُ انْخِلَالِهِ وَطَائِفُهُ وَالْمَرْمُومَةُ مَنِيَّتُهُ إِذَا كَسَّرْتَهُ وَرَمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْإِيضُ  
 أَوْصَفَتْ مِنْهُ وَرَمَانُ الْأَمْرِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ أَرِيقُونَ وَالرَّمَانَانُ ع دُونَ هَجَرَ

قوله البيض كذا  
 في النسخ والصواب  
 النبض كما هو نص  
 ابن الاعرابي اه  
 شارح  
 وله مخ تلف الخ الذي  
 اختلف في صحته  
 وهو كندى مصرى  
 اسمه ركب الاركانه  
 وقد وهم المصنف  
 فخط ركب بركانه اه  
 شارح



وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار ابو هاشم وعلي بن عيسى النعماني وصدقة والحسن بن  
 منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرماثيون المحدثون  
 وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبيل لطيف وارمينية بالكسرة وقد  
 تشدد الباء الاخير كورة بالروم واربعة اقاليم واربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل  
 كورة منها ارمينية والنسبة ارمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم  
 شيخ الشيخ ابي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه \* ارمعن دمعته سال (الرمه)  
 الصوت رن يرت ريناصاح واليه اصغى كارت فيهما والقوس صوتت والرن كرتي الخلق كلهم  
 وبلا لام اسم لجدي الاخرة والمرة والمرنان القوس والرن تحركتشي يصيح في الماء ايام  
 الشتاء وكغراب ة باصقهان منها احمد بن محمد بن احمد بن هالة المقرئ \* رنجان د  
 في المغرب وذكري الجيم (الرون) اقصى المسارة وبالضم الشدة ج رون وبها معظم  
 الشيء والارونان الصوت والصعب من الايام ويوم ارونان مضاعفا ومنعوتاصعب وسهل ضد  
 وليلة ارونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين  
 كن بيرحدث عن شعبة وراوان ة بالجازا وادريون احد ارباع نيسابور (الرهن)  
 ما وضع عندك لينوب مناب ما اخذ منك ج رهان ورهون ورهن بصمتين ورهين رهنة  
 وعنده الشيء كمنع وارهنه بعهده رهنا وارهن منه اخذه ورهنته لسانى ولا يقال ارهنته وكل  
 ما اخذت به شيء فرهنه ومرهته والمرهنة والرهان المضطرة والمسايرة على الخيل ورهن  
 ثبت ودام وادام كاهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما  
 حو لها من الفرس والراهن جبل بالهند يهبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر  
 ورهنه بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين  
 وارهنه اضعهقه واساقفه وفي السلة على بها والطعام لهم ادامة واميت القبر ضعنه ايام وفلانا  
 نو بادفعه اليه ليرهنه وولده به اخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسرة ازاؤه وكهينة ع

وواحد الرهائن وجارية أزهون بالضم حائض (الرهْدُنْ) مثلثة الراء طائر كالغصفور  
 بمكة كالرهْدَنَةِ والرهْدَنَةِ كطُرْبَةِ والرهْدُونُ كزُبُورٍ ج زهادن والجبان والاحق والرهْدَنَةُ  
 الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزُبُور الكذاب (الرَيْنُ) الطبع والدنس  
 ران ذنبه على قلبه رينا ورينا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعلبك والنفس خبت وغمت  
 وارانوا هلك ماشيتهم وهم مرسون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه  
 ورايان جبل بالجازوة بيمدان وة بناحية الاعلم والرينة الحمرة ج رينات والران  
 كالخف الآنة لا قدم له وهو اطول من الخف وكورة متاخة لاذر بيجان وهي غير اران منها  
 ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام  
 ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى وة بحلب

﴿فصل الراي﴾ (الزَّوَانُ) مثلثة الذي يخاط البروكاب نقي بالكسر  
 قصير ورع اراي وراي لغتان في يرني (الزَّيْنُ) كالضرب الدفع ويسع كل غر على شجره  
 يتر كبللا ويت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته  
 وبالضربك ثوب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعقل الشديد الزبن وناقة زبون  
 دقوع وزبنها كزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة زبانه دافعه والزانية  
 اكمة في وادي تنعرج عنها والزانية كهبرية مقتردين والانس والشديد والشرطي ج  
 زانية او واحد هازني وكسكين مدافع الاخبين او تمسكها على كره وزبانيا العقرب قرناها  
 وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزانية يسع الرطب في رؤس النخل بالقرع عن مالك كل  
 جراف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه يسع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او يسع معلوم  
 بمجهول من جنسه او يسع بمجهول بمجهول من جنسه او هي يسع المغالبة في الجنس الذي  
 لا يحوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والنسبة زباني  
 مخففة وابو الزبان الزباني محمدت وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشدداد

لَقَبُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيِّ زُرْبَانَ بْنُ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زُرْبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَاحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زُرْبَانَ  
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِيُّ وَالْحَرِيفُ مَوْلِدُ الْبُتْرِ فِي مَنَابِتِهَا اسْتِخَارُوا أَنْزَبُوا وَاتَّخَعُوا وَالزُّبْنَ الشَّدِيدُ  
 الزُّبْنَ \* زُرْبَانَ فِي الرَّأ \* مَا سَمِعْتُ لَهُ زُجْنَةً أَى كَلِمَةً وَنَبَسَهُ (زُجْنَن) كَنَحَ أَنْطَا  
 كَزُجْنَنٍ وَفَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاهُ وَالزُّجْنَةُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ بِثِقَلِهَا وَتَبَاعُهَا وَبِالضَّمِّ  
 مَنَعَطُ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زُجْنَنُ  
 وَالزُّجْنَةُ كَسِبَقَةُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةِ تَطَلُّبِ إِلَيْهِ وَتَزُجْنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارُهُ عَلَيْهِ بِلا  
 شَهْوَةٍ \* زُرَيْنٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ لَقَبُ أَحْمَدَ الرَّمْلِيِّ أَخْبَذَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُرَيْنٍ الدُّوَيْبِيُّ شَيْخٌ إِلَى  
 لُقْمَةُ مُعَرَّبٍ مَعْنَاهُ دَهْيٌ أَى مَصُوغٌ مِنَ الذَّهَبِ وَعُدَاةٌ مَزْرُوتَةٌ بَارِدَةٌ (الزُّرْجُونُ) مُحَرَّكَةٌ  
 الْحُمْرُ وَالْكُرْمُ أَوْ قُضْبَانُهَا وَمِصْبَغُ أَحْمَرُ وَالزُّرْجَنَةُ التَّخَارُجُ وَالنَّجَبُ وَالنَّحْدِيعَةُ (الزُّرْفَيْنِ)  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مُعَرَّبٌ وَقَدْ زُرْفَنَ صُدُغِيهِ جَعَلَهُمَا كَالزُّرْفَيْنِ \* الزُّرْطِيُّ  
 مُحَرَّكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَجِ الزُّرْطِيُّ الْمَكِّيُّ أَخْبَذَ \* أَبُو زُرْعَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ  
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِيُّ بَدْرِي شَاعِرٌ \* الزُّرْعَوِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخْبَذَ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّعْنَبِيُّ الْجَوْنِيُّ الْفَقِيهَ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زُرْنَن) بَزْنٌ رَقْصٌ وَالزُّرْنَنُ  
 بِالْكَسْرِ طَلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ مِنْ حَرِّ الْجَرِّ وَنَدَاهُ وَعَسِيبُ التَّحْلِ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُرْفُونِ زَبُونِ أَوْ عَجْرَاءُ وَزِيرُ زُرْفُونِ كَبِيرُ زَبُونِ سَرِيعَةٌ وَالزُّرْفَقَنُ  
 كَحَضْرٍ وَسَيْفَنُ الطَّوِيلِ الشَّدِيدُ وَسَمَوَازٍ يَفْنَاوُزُ وَفَنَّاوُزُ الرَّافِنَةُ النَّاقَةُ الْعُرْجَاءُ وَالْمَرْأَةُ تَكْفِي  
 رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زُرْقَن) الْجَمَلُ حَلَّهُ وَارْقَنُهُ أَعَاهَهُ عَلَى الْجَمَلِ (زُرْكَنُهُ) كَفَرِحَ  
 وَارْزَكَنُهُ عَلَيْهِ وَفِيهِ مَهْمَةٌ وَفَرَسُهُ وَطَنُهُ أَوِ الزُّرْكَنُ ظَنٌّ بِمَنْزِلَةِ الْبَقِيَّةِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ  
 وَارْزَكَنُهُ أَعَاهَهُ وَفَهْمُهُ وَهَذَا جَيْشٌ يُزَاكُنُ الْقَائِي قَارِبُهُ وَبُوْ فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ يُدَاوِنُهُمْ  
 وَيُتَافَتُونُهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزْكُنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيَصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَاتُ وَالزَّكَاتِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ  
 الضَّابِطُ وَالزُّرْكَيْنُ التَّشْيِيعُ وَالتَّيْلِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَذَا كَانَ قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّيْنُ) مُحَرَّكَةً وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْتَمَانَ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج  
 أَرْمَانَ وَأَرْمَنَةً وَأَرْمَنَ وَلَقِيَهُ ذَاتُ الرِّمَيْنِ كُرْبَرُ بْنُ يَدِيدٍ لَكَ تَرَخِيَ الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ مَرْأَتُهُ  
 كُشَاهِرَةً وَالزَّيْنَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَيْنٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهَوُ زَيْنٌ وَزَيْنٌ ج  
 زَيْنُونَ وَزَيْنٌ وَمَذْمُونَةٌ مُحَرَّكَةً أَيْ زَمَانَ وَأَرْمَنَ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَيْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ  
 لَقَدْ زَمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدُسِ هُلُّ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رَيْحَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعْبُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ  
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهُوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَمِلٍ  
 ابْنِ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَاضٍ الْحَمْدُ ثَانِ الزَّيْمَانُونَ وَكَسَبَابَةُ وَثِيرُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ حَيْكَةَ بْنِ زَمَانَةٍ  
 وَاحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةٍ مُحْمَدُ ثَانِ (نَتْ) عَصَبُهُ يَسُ وَفُلَانٌ بِخَيْرٍ وَأَشْرَطُهُ بِهِ كَارُهُ وَأَرْزَنْتُهُ  
 بِكَذَا أَتَمَّتْهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءُ زَيْنٌ مُحَرَّكَةً قَلِيلٌ ضَمِيٌّ وَأَوْظَنُونَ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّيْنُ بِالْكَسْرِ  
 الْمَأْسُ أَوَالِدُ سُرٍّ وَالتَّرَيْنُ مَلَا زَمَةً أَكَلَهُ وَكَزَبَرِ ابْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ ابْنُ زَيْنٍ م وَخِطَّةُ زَيْنٌ  
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّيْنَانِي كُرْبَانِي شَبَّهِهُ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَوْفَى الْأَيْلِ وَظَلَّ زَيْنَانُ كَسَبَابِ  
 وَزَيْنَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَيْنَانِي يُكْفَى قَفَاهُ لَا غَيْرَ وَأَبُو زَيْنَةَ الْقَرْدُ زَيْنَتُهُ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْجَمَةِ أَوْ هَوَيْنَ زَيْنَ لَا مِنْ زَيْنَتُهُ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَمْدُ ثَانِ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٍّ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
 وَيَقْعُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ وَتُغْدِبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالزُّونُ مَثَلَتُهُ  
 الزُّونُ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّسَمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ زَوْنٍ كُرْبَرُ قَبِيهِ  
 اسْتَنْدَرَاتِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كِتَابٌ وَوَادٍ وَبِلَالٌ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ الْحَفَّارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْحَمْدُ ثَيْنِ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِجِ  
 بِمَضْرُودِ الزَّيْنَةِ ع قُرْبَ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ  
 وَزَانَةٌ وَأَرْيَانَةٌ وَزَيْنَةٌ فَتَزِينُ هُوَ وَارْدَانُ وَارْزِينُ وَارْيَانُ وَارْزِينُ وَزَيْنُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمَعَاوِرِيُّ  
 وَمَنْصُورُ بْنُ نُجَيْمِ بْنِ زِيَانٍ كَشَدُّ الْحَمْدُ ثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاسِلٍ بْنِ عَبْدِ الشُّكُورِ

قوله التشم كذا  
 في النسخ وصوابه  
 البسم اه شارح  
 يعني القنعة كما يأتي  
 في الزانة  
 قوله الحفار قبله سقط  
 تقديره عن هلال  
 الحفار فليس الحفار  
 صفة له كذا في  
 الشارح

ابن زَيْنِ الزَّيْنِي هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ نَابٍ وَسَنَقُرُ الزَّيْنِي رَوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالزَّانَةُ الْخَمَةُ وَقُرَيْيَانُ  
كُتَابُ حَسَنٍ وَامْرَأَةٌ زَانٌ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السين﴾ سَبَنَ مَحْرَكَةٌ

يَعْدَادُ مِنْهَا الثِّبَابُ السَّبِينَةُ وَهِيَ أَرْسُودُ لِلنِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّ يَضُّ سَهْوًا وَقَالَ  
أَبُو بَرْدَةَ الثِّبَابُ السَّبِينَةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَرِيرِهَا امْتَالُ الْإِتْرَاجِ وَأَسَبَنَ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا  
وَأَبُو جَعْفَرٍ وَاحِدٌ بِنُ أَصْعَلِ السَّبِينِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَسَبِينَةُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالنُّونُ لُغَةٌ فِي سَبْقَةِ  
وَالْأَسْبَابِ الْمَقَانِعِ الرَّقَاقُ ﴿الأسن﴾ وَالْأَسْنَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةُ وَاحِدَتُهَا اسْقَنَةُ  
وَالْأَسْنَنُ شَجَرٌ يَفْشُو فِي مَنَابِتِهِ فَإِذَا تَطَرَّ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهِ بِشُجُوصِ النَّاسِ وَأَسْنَنَ دَخَلَ  
فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْنَتٍ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَغْدَادُ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ  
أَحَدِهَا هَبَةُ اللَّهِ بِنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي ﴿سَجَنَهُ﴾ حَبَسَهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْسُتْهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ  
الْمَحْبُوسُ وَمَصَابِيهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمُسْجُونُ ج سَجَنَاءُ وَتَجَنَّى وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمُسْجُونَةٌ  
مِنْ تَجَنَّى وَسَجَانٌ وَكَسِينٌ الدَّائِمُ وَالشَّدِيدُ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْقُبَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ  
تَعَالَى مِنْهَا وَحَجَرِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنُهُ تَسْجِينًا شَقَقَهُ  
وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا ﴿السَّجْنَةُ﴾ وَالسَّجْنَاءُ وَيُحْرَكُ لَيْنُ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ  
وَجَاءَ الْفَرَسُ مُسْجِنًا كُحْسِنَ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْكُنُ الْمَالَ وَسَاحَنَهُ نَظَرُ إِلَى سَحْنَانِهِ  
وَالسَّاحَنَةُ الْمَلْفَافَةُ وَحَسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمَعَاشِرَةِ وَكَتْكَنَسَةُ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ  
وَسَحْنٌ كَنَعْدُ ذَلِكَ الْخَشَبَةُ حَتَّى تَلَيْنَ وَالْحَجَرُ كَسَرَهُ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنْفِهِ وَيَوْمٌ سَحْنٌ  
بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمٌ يَجْعُ كَثِيرٌ وَسَحْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحِجَارَةُ  
رِقَاقٍ يَمْشِي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّحْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارُ سَحْنٌ مُثْلَثَةٌ مَضُونَةٌ وَسَحْنَةٌ وَسَحْنَانُ بَضْعَتَانِ  
وَسَحْنَانَةٌ وَسَحْنَانُ مَحْرَكَةٌ وَسَحْنُهُ وَسَحْنُهُ وَمَاءٌ سَحْنِيْنٌ كَامِرٌ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَسَحْنَانُ بِالضَّمِّ وَلَا  
فُعَاعِلٌ غَيْرُهُ حَارٌ وَيَوْمٌ سَاحِنٌ وَسَحْنَانٌ وَيُحْرَكُ وَسَحْنٌ وَسَحْنَانُ بَضْعَتَانِ وَمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجْدُ  
سَحْنَةً مُثْلَثَةً وَيُحْرَكُ وَسَحْنَانُ بِالْفَتْحِ وَسَحْنُونَةٌ بِالضَّمِّ حَمِي أَوْ حَرًا وَسَحْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قَرْنَهَا

وَقَدْ صَنَعَتْ كَقَرَحٍ بَحْنًا وَخَوْنًا وَخُفَّةً فَهُوَ سَخِينٌ وَاسْمُ مَنْ أَلَّهَ عَيْنُهُ وَبَيْنَهُ ابْكَاةٌ وَالسَّخُونُ  
 مَرَقٌ يُسَخَّنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبَ الْقُرَيْشُ لِاتِّخَاذِهَا آيَةً وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ  
 وَضَرْبٌ مِنْ مَوْتٍ حَارٍّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْهَرَامِ كَمَكْنَسَةٍ شَبَّهَ التَّوْرَ وَالسَّخَاخِينَ الْمَرَاجِلُ وَالْخِفَافُ  
 وَشَيْءٌ كَالطَّيْلِ بِلا وَاحِدٍ وَوَاحِدُهَا تَسَخَنُ وَتَسَخَنُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَخِينٍ  
 لَا كَمِيرٍ كَانُوهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَكِينُ الْخَزَارِ أَوْ عَامٌ وَمَقْبَضُ الْخَرَاتِ وَجَهْمَةُ دَ بَيْنَ عَرْضِ  
 وَتَدْمَرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْإِسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَةِ (السَّيْدِينُ) كَأَمِيرِ الشَّعْمِ  
 وَالْدَمُّ وَالصُّوفُ وَالسِّرُّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مُحَرَّكَ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتَّ  
 الصَّمِّ وَعَمَلُ الْجَبَابِةِ هُوَ سَادٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يُسَدِّنُهُ وَيُسَدِّنُهُ أَرْسَلَهُ \* السَّارِبَانُ  
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعْلِيِّ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِيِّ رَأَى شَعْرًا مُتَقَيِّ (السَّرَجِينُ  
 وَالسَّرَقِينُ) بِكَسْرِ هِمَا الزَّيْلُ مُعَرَّبٌ بِسَرَكَيْنِ بِالْفَتْحِ \* السَّوْسُنُ بِجَوهرٍ هَذَا الْمَشْمُومُ وَمِنْهُ  
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالْبُسْتَانِيُّ صِنْفَانِ الْأَرَاذُ وَهُوَ الْإِيضُ وَالْإِيرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاقُ يُجَوِّنِي نَافِعٌ  
 لِلْإِسْتِقَامَةِ مُلَطِّفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَرَاذُ أَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلِّلٌ لِلرِّيَّاحِ  
 الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلِّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَامِ  
 وَالْعَقْرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَسَنَوَيْهِ كَعَمْرَوَيْهِ  
 مُحَدَّثٌ \* سَسَنَاتَانُ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهٍ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مُعَرَّبٌ أَسْتَوْنُ  
 أَفْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّوَاسُ طِينٌ مُسَطَّنَةٌ مُوَدَّةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ  
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَقَعْرُ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النُّونُ  
 بَدَلَ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطَ (السَّعْنُ) الْوَدُكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُنْبَذُ فِيهَا وَقَدْ  
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقِرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيْمُونَةُ أَوْ الْمَشْوُمَةُ وَاسْمٌ  
 وَبِالضَّمِّ الزَّفْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمٌ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فِيمِ الدَّلُوفِ أَذَانِيَّتٌ فَهُمَا الْعُرْقَوَانُ  
 وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَاسْمٌ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانَيْنِ عَبْدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَصْحِ

بِاسْمِهِ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكِعْظِيمِ الْغَرْبِ يُخَذُّ مِنْ أَدِيمَيْنِ وَتُسَعِّنُ الْجَمْلُ أَمَلًا لِمَنَا  
وَيَوْمُ سَعْنٍ مُضَافًا ذُو شَرَابٍ صَرْفٍ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالضَّمِّ  
يَهُودِيٌّ \* الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ \* اسْقِرَابِيْنَ بِكُسْرِ الهمزة والمُنْثَاءُ التَّحْتِيَّةُ د بِحُرَاسَانِ  
(سَقْنُهُ) يَسْقِنُهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجِهَ الْمَاءِ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقَيْنٌ  
وَصَافِعُهَا سَقَانٌ وَحِرْقَتُهُ السَّفَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحَرَّكَ جِلْدُ أَخْشَانٍ وَحَجَرٌ يُكْتَبُ بِهِ وَيُلَيِّنُ أَوْ كُلُّ مَا  
يُكْتَبُ بِهِ الشَّيْءُ كَالسَّقْنِ كَيَنْبُرَ وَقِطْعَةُ خَشْنَاءٍ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَكَّةَ يَسْحَجُ بِهَا الْقَدَحُ حَتَّى  
تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحُ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقْفُونُ  
وَسَافِنَةٌ ج سَوَافِينُ وَالسَّافِينُ عُرْقِي فِي بَاطِنِ الصَّلْبِ طَوْلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ  
مُشَدَّدَةُ اللَّوْلُؤَةِ وَبُنْتُ حَاتِمِ طَيِّئٍ وَسَيْفَنَةٌ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْقَاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ يَصْرُ  
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَسَعٌ وَرَقَهَا وَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيُّ لُقَبَ بِهِ لِأَنَّهُ  
إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيْبَيْنِ وَجَزِيرَةٍ بَيْنَ عُمَرُو وَفَجِيْبُ بْنُ مَيْمُونِ  
الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ \* اسْقِنَ عَمَّ جَلَّاسِيْفُهُ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ  
الضَّاهِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرُوسًا كُنْتُمْ تَسْكِنُونَهَا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْتُمْ غَايِرَهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ  
مُحَرَّكَ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَعَكُّسُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَكَسْبُ حِدْعٍ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ  
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَنُقِخَ  
مِنْهُ مَنْ لَا ثِيَّ لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّلَ حَرَكَتَهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج  
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَفِي مَسْكِينٍ وَمَسْكِينَةٍ ج  
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ  
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُوْنْتُ وَمَا نَعَهَا اسْكَاَنَّ وَسَكَ كَيْفِيَّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ  
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ يَدْنُهُ وَقُرِئَ فِيهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُونُونَ بِهِ إِذَا



أَنَا تَمْ أَوْهَى نَحْنُ كَانَ لَهُ رَأْسُ كَرَّاسِ الْهَرَمِ مِنْ رَبِّ جَدٍ وَيَأْقُوتُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِنِينَ أَيْ  
 دَوَى مُسْكِنَةً وَمَا كَانَ مُسْكِنِينَ وَأَتَمَّاسَكُنْ كَكْرَمُ وَنَصَرَ وَاسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِنًا وَالْمُسْكِنَةُ  
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنَهَا وَسَلَّمَ وَاسْتَسْكَنَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمُسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ  
 حُرُوكَةَ عَيْنَيْهِ وَالسَّكِينُ كَنْ يَبْعَثُ وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَامَةً رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ  
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبِجَهَنَّمَ الْإِتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَنْفُ تَمُرُّ وَذَوُ صَحَائِثٍ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَتَحْدَثَاتٌ وَبِالْفَتْحِ شِدَّةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ  
 يُحَدِّثُونَ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرَدُّ السَّاكِنُ هَ أَوَادٍ قُرْبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ سَائِكِ بْنِ الرَّجَائِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَدِّثَانِ وَسَوَاءٌ كُنْ جَزِيرَةً  
 حَسَنَةً قُرْبُ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنُ وَسَعْدُوا سَائِكًا وَسَائِكَةً وَمُسْكَنًا كَقَعْدِ  
 وَمُحْسِنٍ وَسَكِينَةَ وَمُسْكِينُ الدَّارِ فِي شَاعِرٍ مُجِيدٍ وَدَرْعُ بْنُ يَسْكُنُ كَيْتَصُرُ نَابِغِي وَسَكْنُ الضَّمِيرِ  
 أَوْسُكَيْنُ كَزَيْبٍ أَخْنَفُ فِي مُجَنَّبِهِ \* سَلَعْنُ فِي عَدُوٍّ عَدَا شَدِيدًا \* السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ  
 التَّحْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أَمْرٍ وَلَهَا قَرَأَ يَجْذِبُ الْمَاءُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ \* سَجَّجُونَ مُحَرَّكَةٌ  
 جَدُّ وَالدَّائِي الْقَائِمُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَجَّجُونَ الْهَلَالِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الشَّاعِرُ \* سَجَّجُونَ  
 كَصَفْوَقٍ نَادِرٍ وَالدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ التَّحْوِيُّ (سَمِينُ) كَسَمْعِ سَمَانَةٍ بِالْفَتْحِ وَهَذَا  
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ جَ سَمَانٌ وَكَمَحَسَنِ السَّمِينِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَمْنُهُ تَسْمِينًا وَأَمْرًا  
 مَسْمَنَةً كَمَكْرَمَةِ خَلْقَةٍ وَمَسْمَنَةٌ كَعِظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا وَأَشْتَرَاهُ أَوْ هَبَّ بِهِ وَسَمِنَتْ  
 مَاشِيَّتُهُ وَاسْتَسَمِنَ طَلَبُ أَنْ يُؤْهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَفُلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَدَهُ سَمِينَةً أَوْ طَعَامَ مَسْمَنَةً  
 وَارْتَضَى سَمِينَةً تَرَبُّبَةً لَا يَجْرَفُ فِيهَا السَّمْنُ سِلَاحُ الزُّبْدِ يَوْمَ السُّمُومِ كُلُّهَا أَوْ بَقِيَّ الْوَيْخِ مِنَ الْقُرُوحِ  
 الْخَسِيشَةِ وَيَنْضِجُ الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلْفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَيْجِ بِطَلَاةٍ جَ أَسْمَنُ وَسَمُونُ  
 وَسَمْنَانُ وَمَنْ طَعَامَ عَمَلَهُ بِهِ كَسَمْنُهُ وَاسْمَنُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُهُمْ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَفِيَّانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةَ شَيْخُ لَاِبِنِ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّبَرِيدُ وَالسَّمَانِيُّ كَبَّارِي  
طَائِرُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوُ الْوَاحِدَةُ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يُخْرِفُ بِهَا وَالسَّمْنِيَّةُ  
كَعَرِيَّةٍ قَوْمٌ بِالْهَذَا دَهْرِيُونَ قَائِلُونَ بِالتَّسَامُخِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُودِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ  
خَضَرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ وَ ع وَه بِخَارِي مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهَ وَلَقَّبُ  
الرُّبَيْعِيْنَ مُحَمَّدَ الْعَمْرِي الْمَقْرِي وَسَمْنَانُ ع وَبِالْكَسْرِ د وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَا وَسَمْنُ بِالضَّمِّ ع وَبِجَهْمَنَةَ  
أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاجِ لِقَاصِدِ الْبَصَرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ ه بِهَذَا ن وَسَامَانُ ه  
بِالرِّيِّ وَحَدَّثَ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَسَمْنِيْنَ بِالْكَسْرِ د وَكَامِرُ الْقَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَعَمٍّ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ (السَّن) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ جِ أَسْنَانُ  
وَأَسْنَةُ وَأَسْنٌ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَ ع بِالرِّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ  
عَلِيٍّ الْفَقِيهَ وَ د بَيْنَ الرَّهْأِ وَأَمَدٍ وَمَكَانُ الْبَرِّيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقِرْنُ وَالْحَبَّةُ مِنْ  
رَأْسِ الثَّوْمِ وَتُعَبَّةُ الْمَنْجَلِ وَمَقْدَارُ الْعُمْرِ وَنُشَّةٌ فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جِ أَسْنَانُ وَأَسْنٌ كَبُرَتْ  
سَنُهُ كَأَمْسَنَ وَنَبَتَ سَنُهُ وَاللَّهُ سَنَهُ أَنْبَتَهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ نَبَتٌ وَعَوَاسْنُ هَذَا أَكْبَرُ سَنَةٍ وَهُوَ سَنُهُ  
وَسَنِيْنُهُ وَسَنِيْنَتُهُ لِأَنَّهُ وَتَرَبُّهُ وَسَنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِيْنٌ وَسَنَنُهُ أَحَدُهُ وَمَصْدَقُهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ  
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنُّ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرُجْحُهُ إِلَيْهِ سَدَدُهُ وَسَنُ الرُّجْحِ رُكْبٌ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَامُ  
سَوَكُهَا وَالْأَيْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْتَهِي وَالطِّينُ عَمَلُهُ خَفَارٌ وَفَلَا نَاطِعُهُ بِالسَّنَانِ أَوْعَضَهُ  
بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلُهُ فِي الرَّحَى أَوْ أَحْسَنَ  
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَصْقَلُهُ وَالشَّيْءُ مَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوُ الْمَاءُ مَصْبَبُهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقِيهَا  
كَاسْتَسْنَهَا وَأَسْنُ اسْتَأْلَهُ وَالْقَرْسُ قَصُّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصْبُورٍ مَا اسْتَكْتَبَ بِهِ وَالسَّنَةُ  
الدَّيَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَامُ لَهَا خُلُقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرَا أَوْ دَائِرَتُهُ أَوُ الصُّورَةُ أَوُ الْجَبْهَةُ  
وَالْجَمِيْنَانِ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَغَرُّ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَآخِرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ نَأْتِيَهُمْ سَنَةُ

الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبصمتين تهججه وجهته وجاءت الرياح سناسن  
 على طريقة واحدة والحج المسنون المنتن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله وفي وجهه  
 رائحة طول والفعل يسان الناقة مسانة وسنا نا أي يسكدها ويطردها حتى يتوخها ليسفدها  
 وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حركته والأرض التي اسكل نباتها كالمسنونة وقد سنت ود  
 كن براسم وبكهيئة بنت محنت الصباية ومولى لأم سلمة والمسنان من الأبل الجار والسفن  
 بالكسر العطش ورأس الهالة وحرف فقار الظهر كالسين والسفينة ورأس عظام الصدر  
 أو طرف الضلع التي في الصدر وكذلك لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد  
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محدثان وسنان بن سنة وعبد  
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهروا بن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن  
 سلمة وابن شمعة وابن نعيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جهملة وابن واقد صحابيون  
 وحسن سنان باروم وأبو العباس الأظم السناني نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم به راة  
 وسنينة بالكوفة والسنان مائة ثلثي وقاص والمسنن الطريق المسلول كالمسنن وقد  
 استسنت والمستن الأسد والسنان تحركة الأبل تستن في عدوها والسنية كسفية الرمل  
 المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سناتن والريح والمسنون سيف مالك بن الجحلان  
 الأنصاري وذو السنين ابن وثن البجلي كانت له سن زائدة وذو السنين ابن الصوان بن عبد شمس وذو  
 السنية بكهيئة حبيب بن عتبة النخعي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدده شعره  
 من الخبز أو قماشاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسفيون من  
 المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد  
 ابن علي بن منصور مؤات المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول  
 تكادمت وسنين د يديار عوف بن عبد السنان فصل الريح ج أسنة والذبان وهو أطوع  
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء \* التسنون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون

كَرَفَرَسُونَ كَغُرَابٍ ع وَاسْوَانٌ بِالضَّمِّ وَيَفْخُحُ أَوْ غَطَا السَّمَاءَ نِي فِي قَعِّهِ د بِالضَّمِّ يَدِي بِمَصْرٍ  
 مِنْهُ فَتَقِيرُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسُونَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادُ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ \* الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ  
 (السين) حَرْفُهَا مُوسَى مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَيَتَنَازَعُنِ الصَّادُ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ  
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجَبَلٌ وَهَ بِأَصْفَ هَاهُنَا مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ مُحَمَّدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ  
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْنَانُ سَمِعَا ابْنَ خُرَشِيدٍ قَوْلَهُ وَحَمَّادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَسُ أَيُّ الْإِنْسَانِ  
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَّ ابْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ هَجَارَةٌ م وَسِينَانٌ هَجَرُوا  
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سِينِينَ وَسِينَا وَيَفْخُحُ  
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالنَّامِ وَالسَّيْنِينِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سِينِينَ ﴿فصل السنين﴾  
 (الشان) انْطَلَبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَيَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُونٌ وَشُؤُونٌ  
 وَعَرَقٌ فِي الْجَبَلِ يَنْبُتُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَاثِلِ الرَّاسِ وَعَرَقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَنْبُتُ فِيهِ  
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَا شَانَ شَانَهُ كَمَنْعَ مَا شَعَرَهُ أَوْ لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ وَشَانَ شَانَهُ قَصْدُ قَصْدِهِ كَأَشَانَهُ  
 وَعَمِلَ مَا يَحْسَنُهُ وَلَا شَانَ خَيْرَهُمْ لَا خَيْرَ لَهُمْ وَلَا شَانَ شَانَهُمْ لَا قَسْدَ لَهُمْ وَشَانَ بَعْدَكَ صَارَ لَهُ شَانَ  
 \* الشَّانُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ دَشِينٌ وَشَبَانَةٌ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ  
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جُرُوعٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شَبَانَ  
 كَشَادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شُبَانُ بْنُ جِسْرِ بْنِ فَرْقَدٍ أَوْاسُهُ جَعْفَرٌ وَهَذَا الْقَبْلُ  
 وَاحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يَعْرِفُ بِشُبَانَ وَاشْبُونَةَ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبْنٌ دَنَا وَالشَّابَانِيُّ  
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهُ وَالسَّبَالُ \* السَّتْنُ النَّسْجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَاشْتُونٌ  
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبٌ أَنْطَا كِبَةٌ وَكَسَاحُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاءٍ وَكُدَى وَالشَّتُونُ اللَّيْنَةُ  
 مِنَ الثِّيَابِ وَرَجُلٌ شَتَنَ الْكَفَّ شَتْنَهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرَّمَانَةٌ مُحَدَّثٌ فَرْدُوشَتْنِي  
 بِكَمْزَى ه بِمَصْرٍ \* اسْتَحْيَنَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَعْرِ قَدَمِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى  
 الْمُحَدَّثُ (شَتَنَتْ) كَفَّهُ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ نَأْمًا وَشُؤْنَةً خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوْ شَتْنُ الْأَصَابِعِ

بالفخ والبعر غطت مشافرو من رعى التوك (الشجن) محرقة الهسم والحزن والغصن  
 المشبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة والمتداخلة الخلق من التوق والحاجة حيث  
 كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسه والأمر فلانا حزنه شجنا وشجوناً  
 كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجنة بالكسر شعبة من عنة وتدرك كلها وقد  
 أشجن الكرم والصدع في الجبل وع وشجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مائة وتشجن  
 تذكر والشجر الثف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي وفي  
 أعلاه ج شجون كاشاجنة ج شواجن وهي واد كبير يديار فسيحة (شجن)  
 السفينة كمنع ملاء وطرد وشل وأبعد والمديسة ملاء كاشجنها والكلاب تشجن كتشجر  
 وتعلم وتفتح أبعث الطرد ولم تصد شيئاً والشجنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي  
 يكفيه أيومها وليتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة  
 كالشجنا والرابطة من الخيل وشاخنه بأغصه وأشجن تهيأ للبكاء والسيف انغمده وسله ضدوله  
 بسهم استعدده ليرميهم والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة الساركة للجماعة  
 ومركب شاحن مشحون ككاتب للمكنوم ونهن عليه كفرح حقدو المشجن كشمعل المتغضب  
 \* الشجون الشيخ والمشجن لغة في المشجن (شدن) الطي وجميع ولدا تليف والحق  
 والحافرة وناقوى واستغنى عن أمه واشدنت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن  
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشديتات محرقة من الإبل منسوبة إلى موضع  
 باليمن أو تحل والشدن بالفخ شجرة نوره كالباسمين \* شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله  
 ابن خلاصة النحوى \* الشاذ كونه بفتح الدال ثياب غلاط مضرية تعمل باليمن والى بيعها  
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها \* الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك  
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث  
 (الشرن) محرقة شدة الأعيان من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من

الأرض والرجل العسر الخلاق ومن العبد شظفه والناحية والجانِب كالشُرْن بضم السين والبعد  
 والشُرْن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الخوهرى غير مقيد وتشُرْن اشتدوله  
 انتصب له فى الخوصومة وغيرها وصاحبه تشُرْنَا وتشُرْن يتاصرعه والشاة أضجعه المذبحها وشُرْن  
 كفرح نشط والشُرْنه البخيلة \* شِسْتَان بالكسر هو على بن أبي سميذ بن شِسْتَان المحدث  
 \* شِسْتَانه عمل من أعمال بطليوس \* الشامونة البرية من الأواني ج شوامن واهم  
 رجل (الشطن) محرّكة الحبيل الطويل أو عام ج اشطان وشطنه شدة به وصاحبه  
 خافقه عن نينه ووجهه وفى الأرض دخل أمارا مضارا وأما وغلا وبثر شطون بعيدة القعر أو الى  
 تنزع بجبلين من جانبيهما وهى متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن  
 الخبيث والشیطان م وكل عات متبر من انيس أو جن أو ذابة وشیطن وتشیطن فعل فعله  
 والحية وسمه للابل فى أعلى الورك منتصبا على القخذالى العرقوب كالمشیطنة والمشاطن من ينزع  
 الدلو بشطنين ورؤس الشياطين يبت وشیطان الطاق فى القاف وشیطان القلا العطش  
 وشطنان محرّكة واد ينجدو شطون بالضم ع \* شعتن بكسر الشاء مثلثة والد ابي رديج  
 ذويب العصاى (الشعن) محرّكة ما تناثر من ورق العشب بعد يسه واشعن ناصى عدوه  
 وشعر مشعون مشعت واشعان شعره اشعبا نافه ومشعان الرأس ناره واشعنه ومجثون مشعون  
 اشباع \* الشغنة بالضم الكارة والغضن الرطب ج كصرد \* شقرته بالراء والنون بمعنى  
 شغزبه بالراء والباء وذلك فى الصراع (الشقن) الكيس العاقل كالشقين ككيف  
 ورقب الميراث والانتظار وكفر الله يد النظر وشغنه كضربه وعلمه شقوا ناظر اليه يؤخر  
 عينيه أو تفرق اعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالشجب أو كالكاره فهو شاف وشقون  
 \* شقتن بالانثاء جامع ونكح (اشقن) قل ماله والعطبة قلها فشقت ككرم قات وشى  
 شقن بالفتح وككتف وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقايان مشددا  
 محمدان \* مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث \* شلوين أو شلوينة د

بِالْمَقَرِّبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّافِعِيُّ النَّعَوِيُّ \* شَنْ مَحْرُكَةٌ بِاسْتِزَابَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
 الشَّافِعِيُّ وَشَمُونَتْ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونِينَ بِالضَّمِّ بِإِقْطَاعِ التَّنِينَةِ دَ بِالصَّعِيدِ الْاَوْسَطِ وَاشْمُونُ  
 جَرِيْسٌ بِالضَّمِّ هَ بِمَصْرَ تَحْتَ شَطْنُوفٍ (شَنْ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْفَاوَةُ عَلَيْهِمْ  
 صَبْهَامِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَنَّهَا وَالشَّنِينُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا  
 وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالضَّمِّ وَمَا شُنَانُ كُغْرَابٍ مُتَقَرِّقٌ وَالشَّنُّ وَجْهُ الْقِرْبَةِ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ جَ شَنَانُ  
 وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرَّةٍ الشَّقِيُّ صَحَابِيُّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلْتُ بْنُ حَبِيبٍ التَّائِبِيُّ  
 الشَّنِيُونُ مَحْدَفُونَ وَشَمَةُ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ  
 وَمَعَهُ شَمَةٌ وَالشَّنَانُ كَسَابُ لُغَةٍ فِي الشَّنَانِ وَكُغْرَابُ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَكِتَابُ وَادٍ بِالنَّامِ  
 وَكُصْبُورِ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَطَانِعِ وَالْجَلُّ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ  
 وَالتَّشْنُجُ كَالْتَّشْنِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّابِنِ عَامٌ وَالْقِرْبَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشَنْتَ وَتَشَنَّتْ وَتَشَانَتْ  
 وَشَنْ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَنْدَلُ الْمَشْهُورُ فِي طَبَقٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّقِيُّ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنٌ مِنْ  
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَعْلَابٍ الْقَارِي الْمِصْرِيُّ وَشَقِي كَلَامٌ عَ بِالْأَهْوَاوِ وَالشَّنِينَةُ بِالْكَسْرِ الْمُضَغَّةُ  
 أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ \* الشُّوْنَةُ الْمَرْأَةُ الْخَفَاءُ وَتَحْزِنُ الْغَلَّةَ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ  
 الْمَعْدِلُ الْجَهَادِي الْبَحْرُ وَالتَّشُونُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّوسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا \* الشَّاهِينَ  
 طَائِرٌ مَ وَعَمُودُ الْمِيرَانِ (شَانَةُ) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ  
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّقْشِيَةِ مَحْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرِجُ الْقَمِ وَشَيْنٌ شَيْنَا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ بْنُ شَيْنٍ  
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَابِي الْمَعَايِبُ وَشَانَةُ هَ بِمَصْرَ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّقِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلُسِيٌّ  
 ﴿فصل الصاوة﴾ (صَبَنَ) الْهَدِيَّةُ عَمَّا يَصْنَعُهَا كَقَهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامُ  
 الْكَعْبَيْنِ سَوَاهُ مَا فِي كَقَهٍ فَضْرَبَ بِهِمَا وَاصْبَنَاهُ كَقَهُ إِذَا أَمَالَهَا الْغَدْرُ بِصَاحِبِهِ وَالصَّابُونُ مَ  
 حَارِبَابِيسٌ مَقْرِحٌ لِلْجَسَدِ وَالصَّابُونُ هَ بِمَصْرَ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَبُونُ عَ وَاصْطَبَنَ  
 رَأَصَيْنِ انْصَرَفَ \* اصْبَهَانُ فِي أ ص \* الصَّوْتُنُ كَعَلَطُو تَفْخُ نَاوُهُ وَلَا تَقْطِرُهُ فِي الْكَلَامِ



الْجَبَلُ (صَحْنُهُ) كَسَنَهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهُمُ أَصْلُهَا شَيْءٌ فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالْعَنْ  
 جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعَسَّ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ  
 وَالْعَتْنَا وَالْعَتْنَةُ وَيَعْدَانِ وَيُسْكِرَانِ إِذَا مَ تَحَذُّ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشَّةٌ مُصْلِحٌ لِلْمَعِدَةِ  
 وَكَتْسَةُ إِنَاءٌ كَالْحَقَّةِ وَالْحَمْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ  
 وَصَحْنَاءُ الْأَذْنَيْنِ مُسَقَّرٌ دَاخِلُهُمَا (الصِّدْنُ) الضَّبْعُ وَالْكِسَاءُ الصَّغِيرُ وَالْمَلِكُ وَالْعَلْبُ  
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الْأَرْضِ وَتَعْمِيهِ كَالصِّدْنَانِي فِيهِمَا وَالصِّدْنَانِي الصِّدْلَانِي  
 (الصَّعُونُ) كَارِدَبُ الظَّلِيمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ الصَّغِيرُ الرَّاسُ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنُ صَغَرُ  
 رَأْسُهُ وَنَقَصَ عَقْلَهُ وَأَصْعَنَ أَصْعَنًا نَادِقٌ وَلَطَفٌ وَأَذْنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّدَةٌ \* الصَّغَانَةُ كَصَهَابَةٍ مِنْ  
 الْمَلَاهِي مُعَرَّبَةٌ جَفَانُهُ وَمَصْغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ  
 فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالنِّسْبَةُ صَغَانِيٌّ وَمَصْغَانِيٌّ مُعَرَّبٌ جَفَانِيَانِ  
 وَأَسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّيْغُونِي زَاهِدٌ مُتَحَدِّثٌ (الصَّقْنُ) وَعَاءُ الْخُلُصَةِ وَيُجْرَلُ  
 وَالسَّقْرَةُ وَالشَّقِشَةُ كَالصَّفَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَالرَّكْوَةِ يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ لِبَاطِمِ الرَّايِ  
 وَزِنَادُهُ وَأَدَانُهُ كَالصَّفَةِ بِالْفَتْحِ وَتَصَافَتُوا الْمَاءَ أَقْسَمُوهُ بِالْحَصِصِ وَصَقْنُ الْفَرَسِ يَصْقِنُ صُقُونًا  
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفُ حَافِرِ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَقَفٌ قَدَمِيهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ  
 مُحَرَّكَ مَا فِيهِ السُّبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُ نَصْدَهُ الزُّبُورُ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِأَخِيهِ وَفَعْلُهُ التَّصْقِينُ  
 وَصَفَنَةُ مُحَرَّكَ ع بِالْمَدِّ بِيَّةٌ وَجُهَيْنَةُ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سَائِمٍ وَالصَّافِنُ قُرْسٌ مَالِكٌ بِنِ  
 حَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَصَقِينُ كَسَجِينِ ع قُرْبُ الرِّقَةِ بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعَظْمَى بَيْنَ  
 عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ غَرَّةٌ صَفَرٌ ٣٧٤ فَمِنْ ثُمَّ اخْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَةَ فِي صَقَرٍ \* الصَّنُ بِالْكَسْرِ تَوَلَّى  
 الْإِبِلَ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْحُجُوزِ شِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يَجْعَلُ فِيهَا النَّخْلُ وَبِهِمَا إِذْ قَرَأَ الْإِبِلُ كَالصَّنَانِ وَأَصَنَ  
 صَارَ ذَا صُنَانٍ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَ أَوْ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَعْلِ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى  
 الْأَمْرِ أَصَرَ وَالْقُرْسُ نَشِبٌ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَرَجُلٌ أَصَنَ \* تُغَافِلُ

وَكَشَدَادُ شَجَاعٍ وَكَسْبَيْنُ ع بِالْكُوفَةِ (صَانَهُ) صَوَانُ وَصِيَانَا وَصِيَانُهُ فَهُوَ مَضُونٌ  
وَمَضُونٌ حَفْظُهُ كَمَا طَانَهُ وَالْقُرْسُ قَامَ عَلَى طَرْفِ حَافِرِهِ مِنْ وَجْهِ أَوْحَا وَصَوَانُ الْقُوبِ  
وَصِيَانُهُ مَثَلَيْنِ مَا يَصَانُ فِيهِ وَالصَّوَانَةُ مَثَدَةُ الدَّبَرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ شَدِيدٌ ج صَوَانُ  
وَالصَيْنُ ع بِالْكُوفَةِ وَبِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمَوْضِعَانِ يَكْسَرُ وَعَمَلُكَ بِالْمَشْرِقِ مِنْهَا الْأَوَانِي الصَّيْنَةُ  
وَالصَّوَانُ غِلَافُ الْقُورِ وَالصَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ د تَحْتَ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَالصَّوْنَةُ الْعَمِيدَةُ

﴿فصل الضال﴾ (الضائِن) الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْتِجِي الْبَطْنِ وَالْحَسَنُ الْجَسَمِ

الْقَلِيلُ الطَّعْمِ وَالْأَبْيَضُ الْعَرِضُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْغَنَمِ ج ضَانٌ وَيَجْرُكُ وَكَامِيرٌ  
وَهِيَ ضَائِتُهُ ج ضَوَانٌ وَأَضَانُ كَثْرَتَانُهُ وَأَضَيْنَ ضَائِكٌ أَعَزَّ لَهُمَا مِنَ الْمَعْرِ وَالضَّيْنُ بِالْكَسْرِ  
الْإِسْقَاءُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يَخْتَصُّ بِهَا الرَّائِبُ وَالضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبِ (الضَّيْنِ)

بِالْكَسْرِ مَا أَعْيَاهُمْ أَنْ يَحْفَرُوهُ وَمَا يَنْ الْكَشْحُ وَالْإِبْطُ وَالْفَتْحُ وَكَتِفُ الْمَاءِ الْمُشْفُوفُ لَأَفْضَلَ  
فِيهِ كَالْمَضْبُونِ وَهُوَ الزَّمْنُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَكْسُ وَالضَّيْنَةُ مُمْلَكَةٌ وَكَفَرَحَةُ الْعِمَالِ وَمِنْ لَأَغْنَاءِ فِيهِ  
وَلَا كَفَايَةَ مِنَ الرِّفْقَاءِ وَضَبْنُ الْهَدْيَةِ كَقَهَالِغَةٍ فِي الصَّادِ وَأَضْبَنَهُ أَرْمَنَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي ضَبْنِهِ

كَأَضْبَنَهُ وَضَبَقَ عَلَيْهِ وَضَمِينُهُ كَسَفِينَةِ ابْنِ بَطْنٍ وَبَنُوضَابٍ وَبَنُوضَابٍ قَبِيلَتَانِ وَالْأَضْبَانُ  
الْمَسَاجِعُ الْكَثِيرَةُ السَّاعِ وَالْمَضْبُونُ الزَّمْنُ وَأَوَّلُ الْحَبْلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّيْنُ ثُمَّ الْحَضْنُ (الضَّيْنُ)

مُحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَضَبْنَانُ كَسَكْرَانِ جَبَلٌ قَرَبَ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخِرُ الْبَادِيَةِ \* الضَّيْنُ مُحْرَكَةٌ د  
عَنْ ابْنِ سِيدِهِ وَأَنْشَدَيْتُ ابْنَ مِقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مَضَّحَفٌ

\* ضَدْنُهُ بِضَدْنِهِ أَصْلَحَهُ وَسَهَّلَهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَوْنُ وَضَدَانُ جَبَلَانِ وَالضَّيْنُ  
زَائِدَةٌ بُعَادُ فِي الْبَاءِ \* الضَّيْنُ تَجِدُّرُ الْحَافِظُ الثَّقَةُ وَلَدُ الرَّجُلِ وَعِمَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِي

الْجِلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَنَحَاسٌ يَنْ قَبِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يَزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرَاتِهِ وَمِنْ  
يُزَاحِمُ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ وَمِنْهُمُ الضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ

أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَتَا تَعَاطَا قَعَالِيَا \* ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مُحْرَكَةٌ

فدوله كسكري  
الصواب بكسري  
أه شرح يعنى  
محركة

قوله وابط الجمل  
صوابه ابط الجمل  
اشرح

مَشَى حُرَّةً سَكَبِيَّةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ وَطَيِّبُنْ وَضِيظَانُ (الضِفْنُ) بِالْكَسْرِ النَّاسِجَةُ  
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَبِلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَفِنَ كَفْرِحَ وَضَاعَتْهُوا وَابْطَقَتْهُوا  
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغْنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضَنِهِ وَفَرَسَ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى بَرِيَّةً إِلَّا بِالضَّرْبِ  
وَقَنَاءُ ضَغِينَةٍ كَفْرِحَةٍ عَوَّجَاهُ الضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَفِنَ إِلَى الدُّبَا كَفْرِحَ مَالٍ (مَقْنُ) الْيَهُمُ  
يَضْفِنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ الْيَهُمُ وَيَعَاظُهُ رَحَى وَيُجَاجِنُهُ قَضَى وَالْمَرَأَةُ تَكْجُهَا وَالْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى  
نَاقَتِهِ جَلَلَهُ عَلَيْهَا وَلَا تَأْضَرُّ بِرَجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّهُ لِلْحَلَبِ  
وَاضْطَفَنَ ضَرْبَ بِقَدَمِهِ مَوْخَرْتَفِسِهِ وَالضَّفْنُ لَهْجَفٌ وَطَمِيرٌ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ  
وَضَافَنُوا عَلَيْهِ تَعَاوَوْا وَالضَّيْفُنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ وَبِهِ كَعَلِمَ ضَمَّنَا وَضَعْنَا فَهُوَ ضَامِنٌ  
وَضَمِنَ كَقَوْلِهِ وَضَمِنَهُ الشَّيْءُ نَضْمِينَا فَضَمْنَهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَايَ فَقَدْ ضَمْنْتُهُ يَا هُ  
وَالضَّمْنُ كَعِظَمِهِ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمْنْتُهُ يَتَأَمِّنُ الْبَيْتَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ  
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَوْمَئِذٍ بَاخَرُ وَضَمِنَ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَنَضَمْنَهُ اسْتَمَلَ عَلَيْهِ  
وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْضُ وَكَتَفِ الْعَاشِقِ وَالزَّيْمُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ  
الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ وَكَسَابٍ وَسَحَابَةٍ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ اكْتَتَبَ ضَمْنًا أَيْ  
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّيْمِيِّ وَرَجُلٌ مَضْمُونُ الْبَسَدِ مُحَبَّبُهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ  
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ النَّجْلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّامِنَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ  
الْفُحُولِ وَمَضْمُونُ أَسْمٍ (الضَّنُّ) مُحَرَّكَ الشُّجَاعُ وَالضَّنِينُ الْخَبِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ  
وَضَنَّا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنَانُ اللَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ  
وَالْكَسْرُ الضَّادُ أَفْسِسُ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنْتُهُ بِنُ  
سَعْدٍ فِي قَضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُذْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ حَزِينَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ  
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي تَمِيمٍ وَالْمَضْنُونُ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءُ اسْمُ زَمْرَمَ وَالضَّنَّانُ بْنُ الْمَثَانِ كَشَدَّادُ شَاعِرٍ  
وَاضْطَنَ بِجَمَلٍ (الضُّونُ) الْأَفْطَحَةُ وَبِهَاءُ الصَّيْدَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالْتَضُّونِ وَالضَّائِنَةُ الْبَرَّةُ

قوله ابن عبد الله  
صوابه ضنة بن عبد  
ابن كبير بن عذرة  
اشرح

يَعْرِى بِهَا الْبَعِيرُ وَالضَّيُونُ السُّنُورُ الَّذِي كُرُجُ ضَيَاوُنُ \* ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ عَظِيمٌ يَصْنَعُهُ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيُجْعَلُ وَمِثْلُهُ وَكُصْرُ لَعْنَةٍ لَهُمْ

فَارِسِيَّةٌ سِدْرَةٌ وَالْجَبَّةُ تُوضَعُ قَبْضًا عَلَيْهَا النَّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَالضَّمُّ الطُّنْبُورُ وَالْعُودُ وَبِهِمَا

صَوْتُهُ وَالطَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْفِطْنَةُ جَ كَعَنْبٍ وَطَيْنٌ لَهُ كَفْرٌ حَ وَضُرِبَ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانَةً

وَطَبُونَةً فَطِنَ فَهُوَ طَيْنٌ كَفَرِحَ وَمَصَاحِبُ وَالتَّارِ يَطْبِنُهَا طَبْنًا دَقْنَهَا تَلَاتُفًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ

طَابُونٌ وَطَايُنٌ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ طَامِنُهَا وَطَاظُهَا وَطَبَانٌ أَطْمَانٌ وَائِي الطَّيْنُ هُوَ أَيْ النَّاسِ وَطَابَنُهُ

وَأَفْقُهُ وَطُوبُ بَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ \* الطَّيْنُ بِالْمُثَنَّةِ الطَّرْبُ وَالتَّسْمُ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْقَلْوُ

وَالْمُطَجَّنُ كَعُظْمٍ الْمَقْلُوفِ الطَّاجِنِ كَصَاحِبٍ وَحَمْدٌ لَطَائِقٌ يَقْلِي عَلَيْهِ مَعْرَبَانِ ﴿طَحَنَ﴾ الْبَرُّ

كَتَنَعَ وَطَعَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالْأَفْعَى اسْتَدَارَتْ فَهِيَ مَطْحَانٌ وَالطَّيْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

أَتَمَعَ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكُصْرُ الْقَصِيرِ دَوِيَّةٌ وَلَيْتُ عَفْرَيْنَ وَالطَّاحُونَةُ الرِّحَى وَالطَّوَّاحِنُ

الْأَضْرَاسُ وَكَصْبُورٍ وَتَقْوُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَتَيْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ

كَالطَّحَانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّاءُ كَسٌ مِنَ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ السُّكْدَسِ وَالطَّحْمَانُ مَصْرُوفٌ

إِنْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الطَّيْنِ وَحَقَّقَتْهُ كِتَابَةً \* الطَّرْنُ بِالضَّمِّ الْخَزْرُ وَالطَّارُونِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَرَيْنَ

الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ وَالطَّرَيْنُ كَدَرُهُمِ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ وَائِي بِالطَّرَيْنِ وَالْغَرَيْنِ أَيْ غَضَبٌ

وَطَرِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَطَرُونٌ بِالضَّمِّ دَ بِفِلَسْطِينَ وَكَصْبُورٍ عَ بِأَرْمِينِيَّةٍ

وَطُورَيْنٌ بِالضَّمِّ هَ بِالرَّيِّ \* طَرَكُونَةُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُسْتَدَّةُ وَضَمُّ السَّكَافِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ

وَعَ آخَرُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا \* طَبَسَانِيَّةٌ دَ بِأَسْبِيلِيَّةٍ وَطَسٌ لَا تَجْمَعُ إِلَّا عَلَى ذَوَاتِ طَسٍ وَلَا تَقْلُ

طَوَاسِينُ ﴿طَعَنَهُ﴾ بِالرَّمْحِ كَعَنَهُ وَنَصَرَ طَعْنًا ضَرْبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ جَ طَعْنٌ

بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنَانًا فِي الْمَقَازَةِ ذَهَبٌ وَاللَّيْلُ سَارِقُهُ كَلَهُ وَالْفَرَسُ فِي الْعِنَانِ مَدَّهُ

وَتَبَطَّطِي السَّيْرِ وَالْمَطْعَانُ الْكَثِيرُ الطَّعْنُ لِلْعَدُوِّ كَالطَّعْنِ كَثِيرٌ جَ مَطَاعِينَ وَمَطَاعِنُ

وَتَطَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ تَطَاعَمًا وَطَعْنَانًا وَطَعْنَانًا وَطَاعَنُوا وَالطَّاعُونَ الْوَبَاءُ جَ طَوَاعِينَ وَكَعْنِي

قوله وطعننا نا ظاهر  
سياقه انه بالحريك  
والصواب انه  
بكسر تين وشدة  
النون وهي نادرة  
اه شبح

أَصَابُهُ \* الطَّعْنَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْمُتْلَعَةُ الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَعَيْنٌ طَعْنَةٌ كَثِيرَةٌ \* الطَّعْنُ  
 الْمَوْتُ وَالْحَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَدَلَانِيَّةٌ شَمٌّ لِلرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ وَالطَّفَانِيْنُ السُّكُوبُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ  
 الْكَلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْتَحَافُ وَاطْفَانٌ أَطْمَانٌ وَخُلُقُهُ حَسَنٌ (الطَّعْنُ) بِالْفَتْحِ السَّائِكُنُ  
 كَالطَّعْنِ ج طُمُونٌ وَاطْمَانٌ إِلَى كَذَا الطَّمِينَانَا وَطُمَائِينَةٌ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَلِكَ مُطْمَئِنٌّ  
 وَفَصْغِيرٌ طُمَيْتٌ وَطُمَانٌ طَهَرُ طَامَنَةٍ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسَيْتُ د بِالرُّومِ (الطَّنُّ) رُطْبٌ  
 أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُلَاوَةِ بِالنَّصِمِ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَبْدَيْنِ وَحُرْمَةُ  
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَكَامِرٌ صَوْتُ الذَّبَابِ وَالطَّسْتُ وَطْنٌ صَوْتُ كَطْنَطْنٍ وَطَنْ وَمَاتَ وَاطْنٌ  
 سَاقُهُ قُطْعُهُ وَالطَّسْتُ صَوْتُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطُّبُورِ وَشَبَّهَ بِهِ وَالطَّنِيُّ بِالنَّصِمِ الرَّجُلُ  
 الْجَسِيمُ وَرَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ ذُو صَخْبٍ \* طَوَانَةٌ كَنَمَامَةٌ ع (الطِّينُ) بِالْكَسْرِ م وَبِهَاءٍ  
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَد قُرْبٌ دُمِيَا طُ وَالْحَلَقَةُ وَالْجِدْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطِّينِ وَكُتِبَ خُتْمُهُ بِهِ وَطِينٌ  
 تَلَخَّحَ بِهِ وَكُتِبَ صَعْنُهُ وَطِينٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَمُجْدَبٍ لَقَبُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ لَوْلَا بِهِ صَغِيرٌ وَفَلَسَ طِينٌ فِي الطَّاءِ ﴿فَصِرَ الظَّاءُ﴾  
 \* ظِرَانٌ كِتَابٌ ع (ظَعْنٌ) كَنَعَ ظَعْنًا وَيَجْرُلُ سَارًا وَظَعْنُهُ سِيرُهُ وَالظَّعِينَةُ الْهُودُجُ  
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج ظَعْنٌ وَظَمْنٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ الْمَرَأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَظَعْنُهُ  
 كَأَقْعَلَتِهِ رَكْبَتُهُ وَكَصْبُورٍ الْبَعِيرُ يُعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ  
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِي مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ بِكُهَيْنَةٍ ع وَظَاعِنَةُ بْنُ مَرْثُوفٍ بَيْسَلَةُ  
 (الظَّنُّ) التَّرَدُّدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَائِزِ ج ظُنُونٌ وَاطْأَانٌ وَقَدْ يُوضَعُ وَيُوضَعُ  
 الْعِلْمُ وَالظَّنَّةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَذِبٌ وَالظَّنُّ الْمُسْتَهْمُ وَاطْنُهُ أَتَمُّهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ  
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَظْنٍ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقَعُلُ مِنْ تَظْنٍ فَادْعُهُمُ وَالتَّظْنِيُّ أَعْمَالُ الظَّنِّ وَاصِلُهُ التَّظْنُ  
 وَكَصْبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْمَرَأَةُ لَهَا شَرَفٌ تَتَزَوَّجُ وَابْتِرَ لَا يَدْرِي أَفْهَامًا أَمْ لَا  
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الدِّيُونِ مَا لَا يَدْرِي يَقْضِيهِ آخِذُهُ أَمْ لَا وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ يَكْسِرُ الظَّاءَ وَضَعُ يَظْنُ

قوله حسن عمل  
 الطين الصواب  
 وطان الرجل وطام  
 اذا حسن عمله كما  
 هو نص ابن الاعرابي  
 وقوله كجحدث  
 صوابه كعظم كما  
 حققه الحافظ اه

شرح  
 قوله يقع من تظن  
 فادغم كذا في النسخ  
 والصواب في العبارة  
 يقع من الظن  
 واصله يظن فنقلت  
 الظاء مع التاء  
 فقلبت طاء مشددة  
 حتى ادغمت وروى  
 بالطاء المهملة وقد  
 تقدم أي لم يكن به  
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط  
 في الجسم والخشونة وبضم العين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من  
 التور والجمال كالعيني والعبنة ج عينيات واعين اتخذ جلا عيني والعبنة بالضم قوة الجمل  
 والناقة **العن** بضم العين الاشداء الواحد عتوت وعات وعنته الى السجين يمتنه ويعنته دفعه  
 شديدا عنيفا واعنت على غريمه آذاه وتشد وعنت ككتاب ما حذا خبير **(العين)** بالكسر  
 ضرب من الخوصه ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالضم يك الصنم الصغير  
 ج اعنان والدخان كالعثان كغراب واحد العوان وككتف القاصد من الطعام لدخان  
 خاطئه كالمعتون وعنت النار عمتا وعتنا وعتونا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل صعد  
 وعن النوب كفرح عبق والتعنين التخليط واثارة الفساد وبضم القوب بالجرور وكغراب الغبار  
 و **ع** وكلمة ما بلذيمة والعننون اللبنة او ما فضل منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن  
 وقته سقلا او هو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير ومن الريح والمطر اولهما او عام  
 المطر والمطر مادام بين السماء والارض ج عنانين والعوان بالضم الاسد الكثير الشعر  
 وكعظم الضم العننون **(عجنه)** بعجنه وبعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه يجمع كفه  
 بعجنه كاعجنه وضرب بهانه والناقة ضربت الارض يديها في سيرها وفلان نهض معقدا  
 على الارض كبروا والعجن الخنت كالعجينة ج ككتب او هم اهل الرخافه من الرجال والنساء  
 والعجينة الاحمق كالعجان والجماعة كالمعجنة او الكثرة منها او امعجينة الرخمة وابوعجينة  
 وابن ابي عجينة محمدان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتمية في السمن كالمعجنة او التي تدلى  
 ضرثها وتلق اطباؤها فبرفع في اعلى الصرة والتي في حباتها ورم يمنع اللقاح كالعجينة  
 كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسد وتحت الذقن والعصيب الممدود من  
 الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واعجن ركب السمينة وورم بهانه والمتعجن والعجن  
 ككتف البعير المكترمين وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها **(العجان)** بالضم القنفذ الذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعمر فاذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العرب  
واهل في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى بنى عليها والخدام والطباخ والجاهنة بالفتح  
جمعهم وبالضم الماشطة (عدن) بالبدل يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنات عدن  
والابل في الخضر استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدن اربلها كعدن  
والشجرة افسدها بالافس ونحوها والحرقلة والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه  
لاقامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله وكثير الصاقور  
 وعدن به الارض تعدن ناضربها به والشارب امثلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر  
ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا وبها الجماعة ج عدنان والعبدان في الدال  
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خزر  
 بها وكحدث يخرج الصخر من المعدن ينبت في الذهب ونحوه والعدو في السربع او الشديد  
 او منسوب الى فحل او ارض وعدن ابن محركة بحرية باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة  
 يقربه وعدنه محركة ع بناحية الربة واسم وبالضم نسبة قرب مال وكسحاب وجهينة من  
 اسمائهم وعبدت النحلة صارت عدانة العدانة كسحاب الاسد (العرن) محركة  
 والعرنة بالضم وككتاب دأيا خذي آخر رجل الدابة يذهب الشعر وتشق في ايديها وارجلها  
 اوجسوة تصدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة  
 ويعرنة وضع في انفه العران ككتاب لغوي يجعل في وتره انفه وعرن كعني شكا انفه من العران  
 وكامر ماوى الاسد والضب والذئب والحية كالعرينة ج ككسب وهشيم العضاء وجماعة  
 السحير والعم وبطن وصباح الفاخنة وفناء الدار والبلد والشول ومعدن والفرينة والعز  
 وبحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت ودار عران وعارنه بعيدة والعرين بالكسر  
 الاتق كاه او ما صلب من عظمه ومن كل شيء اوله والسميد الشريف والعراية بالضم مد السيل  
 وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر



والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس  
عدى بن أمية الضبي وفرس حمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار  
الضبع والقرن والسمار وورع معرن كعظم سمير سمانه به وكجهينه قبيله منهم العريون  
المرتدون والعزنة بالكسر عروق العرين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي  
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلايه ووقعت  
الحكمة في الله وخيفان بن عرانة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم  
رصفه وبطن عرنة كهزمة يعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسقوا معرونا وعريتا  
كزبرورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ماعقده البيع وعربته إعطاء ذلك  
(العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والأصل عرتن كقرفل وكجدة قفل أو ثلث  
تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعربنسأت بالضم ع  
(العرجون) كزبور العذق أو أذايبس وأعوج أو أمه أو سود الجاسة أو بنت كالفطر  
بشبهه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلاناضربه بها وطلاه بالدم  
أو بالزعفران أو بالخصاب (العروون) كزبور القطر من الكفاة ج عرايين وجمل عراهن  
كعلايطضخم \* أعزن فلاناً فاعلمه في النصب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع  
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثنت بالضم السمن  
وبضمين وبالفتح يكفجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة  
الشكور والأعسان الأثار ومن الأبل الواحها ومن الأرض بقية الخطب وجذوله ونعسن  
أباه أشبهه وألحق طلب أثره وأرض أبتت شيا من النبات كاعتنت وعسن الجذب الأبل  
نعسينا خفف شحمها والعوسن بؤهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن  
البعير أكل قليلا (عسن) وعسن واعتش قال برأيه وخجن وكتمامة لغة القمر وأصل  
السعفة كالعسان وأبوعسانة من كاهم واعتشن النخلة تتبع كراتها كعتشها وفلاناً وأبسه

بغير حق (المشورون) العصر الملقى من كل شيء والشديد الخلق كالعشرون والصلب  
وفيها ج عشان وعشاون والعشرة الخلاف \* أحسن الأمر أحوج وعذر  
(العطن) محركة وطن الأبل ومبركها حول الخوض ومبرض الفم حول الماء ج  
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الأبل كنصر وضرب عطونا  
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنا جسم أعند الماء فبركت  
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطان القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كومان وعطون  
وعطنة محركة تزول في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها وأوردها إلى العطن فقطر  
بها لأنها لم تشرب أولاً يعرض عليها الماء نابة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة  
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانهطن وضع في الدباغ وترك  
فأفسدوا ثني أو لضع عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون  
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرأ أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة  
متن وعاطنة مرسى ببحر العين وضربوا بعطن روائهم أظاموا على الماء (عفن) في الجبل  
صعدوا اللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والجبل كفرح عفتا وعفونة فهو عفن وتغن  
فسد ففقت عذمة وعقان كشد أدام وبصرف وخور بالسند وعفن الرجل تنقب  
أدبته \* العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة \* عقة كحمة قلعة باران وعقون  
كصيون بحر من الریح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم رياح من ریح ناظرين إلى  
عرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى  
من لحم البطن سمن ج كسر وجارية عكاً ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان وبحرك  
الأبل الكنية والعكاء الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق (علن) الأمر كنصر  
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية وعلتن ظهرها وعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعلنة  
والإعلان المجاهرة وعلته أعلن إليه الأمر وكهمة من لا يكتتم سرا ورجل علانية من علانية

قوله وعشاون كذا  
في النسخ والصواب  
عشاون بالزاي في  
آخره اه شرح

قوله ثم تترك كذا  
في النسخ والصواب  
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَى مَنْ عَلَيْنِ ظَاهِرُ أَمْرِهِ وَعَلَوَانُ الْكِتَابِ عَنْوَانُهُ وَكِتَابُ حَمْنٍ قَرِيبٌ مَسْنَعُهُ وَكِبَانُهُ  
 حَمْنٌ قَرِيبٌ ذَمَائِبُ (الْعَلَيْنِ) فِي الْجَلِيمِ وَنَاقَةُ عَلَيُونٍ بِالضَّمِّ شَائِدٌ (عَنْ) بِالْمَكَانِ كَضَرْبٍ  
 وَمَعَ أَقَامَ وَكَسَفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَغَرَابُ رَجُلٍ وَدٍ بِالْيَمَنِ وَيَصْرَفُ وَكَشَدَادٍ بِالشَّامِ  
 وَاعْمَنَ وَعَمِنَ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ يَضْمُنُ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ تَحْلَةٌ  
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَأَنَّ مَمْنُورَةً وَأَحْمَرُ طَبْعَةٍ (عَنْ) الشَّيْءِ يُعْنَى بِهِ عَمَّا وَعَمَّا  
 وَعَمَّا إِذَا ظَهَرَ أَمَلُكَ وَاعْتَرَضَ كَأَنَّ وَالْأَسْمُ الْعَيْنُ تُحْزَكُ وَكِتَابُ وَالْعَمْرُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ  
 فِي السَّيْرِ وَالْمَعْنُ كَسَنَ مَنْ يَدْخُلُ فِيهَا لِابْتِغَائِهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونَ  
 الْمُجَنُّونَ وَعَمَّا نَالَتْ بِالضَّمِّ قُصَارَاكَ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسٍ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكِنَ مَنْ  
 لَا يَأْتِي النَّسَاءَ مَجْزَأً أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَذَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدُ وَالْعَيْنَةُ  
 وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ وَاعْنٌ وَعَيْنٌ يَضْمُنُ حَكْمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعَيْنَةُ  
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سَبْرِ الْجَامِ الَّذِي تَعْسَلُ بِهِ الدَّابَّةُ حُجَّ أَعْنَةُ وَعَيْنٌ وَالْمُعَارَضَةُ كَلَامُهُ وَحَبْلُ الْمُتَى  
 فِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِهَا أَوْ هَوَانٌ تَعَارِضُ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ  
 أَشْرِكُنِي مَعَكَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغُلُوَّ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ أَسْوَأَ فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ  
 طَائِقَانِ مُتَسَاوِيَانِ وَ ع وَاحِرَةٌ شَائِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَخَفِضُ  
 ابْنِ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَيْنَةُ بِالضَّمِّ الْحَفِيزَةُ مِنْ خَشَبٍ حُجَّ كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَدَقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ  
 وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ وَكَسَحَابُ السَّحَابِ أَوِ الْتَمَسْتُ الْمَاءَ وَاحِدُهُ بِيَاءٌ وَوَادِيَةٌ بِرِي عَامِرٍ  
 أَعْلَاهُ لَبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّبَاطِينِ أَخْلَاقُهَا وَمِنْ  
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعَمَّا نَهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ الْمَلَكُ مِنْهَا إِذَا تَنَظَّرَهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعَمَّا نُوا الْكِتَابِ  
 وَعَمَّا نَاهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يُعْنَى لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عَمَّا نَ كَرَمَانٌ وَكَلَامٌ اسْتَدْلَكَتْ بِنَشِيْ يُظْهِرُ لَهُ  
 عَنِ غَيْرِهِ فَعَمَّا نَاهُ وَعَنِ الْكِتَابِ وَعَمَّا نَاهُ وَعَمَّا نَاهُ وَكَسَبَ عَنْوَانُهُ وَاعْتَنَى مَا عَمَدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَيْرِهِمْ  
 وَعَمَّا نَاهُ تَعَمَّ أَبَدُ اللَّهُمَّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَجْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَمَّا نَاهُ الْجَامُ وَأَعَمَّنَهُ وَعَمَّا نَاهُ

قوله ودقدان القدر  
 كلمة معربة فارسيها  
 ديك دان اسم لما  
 ينصب عليه القدر  
 كما فسرها بذلك في  
 المحكم اهـ  
 قوله وعمنانها  
 بالكسر الصواب  
 فيه وفي عنان الدار  
 الفتح كمان  
 الصواب في الوادي  
 الذي بديار بني عامر  
 انه بالكسر كما  
 ضبطه نصر في معجمه  
 وتبعه ياقوت افاده  
 الشارح اهـ

جَعَلَتْ لَهُ عَيْنَانَا وَعَدَّتْ الْقُرْسُ حَبْسَهُ بِهِ كَأَنَّهُ وَقَلَّ نَاسِيَهُ وَأَعْطِيَهُ عَيْنَانَا بِالضَّمِّ خَيْرٌ يَجْرِي  
أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَوَلَّيْتُهُ عَيْنَ عَمَّةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَأَعَدَّتْ بَعْنَةً لَا أَدْرِي مَا هِيَ  
تَعْرِضَتْ لَشَيْءٍ لَا تَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنِ الضَّمِّ قَبِيلُهُ رَع وَهُوَ عَيْنَانُ عَنْ التَّخْبِيرِ  
كَشَدَّادِ بَطْنِي مُوجَارِبُهُ مَعْنَةُ الْخَلْقِ كَعِظْمَةِ طَوْبِيَّتِهِ وَعَنِ تَحْقِيقِهِ عَلَى دَلَالَةِ أَوْجِهِ تَكُونُ  
حَرْفًا جَارًّا وَلَهَا عَشْرَةُ مَعَانٍ الْجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا سَعْلًا  
فَالْمَا يَجْعَلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْدِلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارًا لِإِبْرَاهِيمَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُرَادَفَةً بَعْدَ  
عَمَّا قَبْلُ لِيُصَحِّحَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةَ وَلَا تَكُنْ مِنْ جِلِّ الرَّبَاعَةِ وَأَنِيَاءُ بِدَلِيلٍ وَلَا تَبْنِي فِي ذِكْرِي مُرَادَفَةً  
مِنْ وَهْوِ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ وَبَيَّتْ عَنْ  
الْقَوْمِ أَيْ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لَمْ يَبُصْ عَنْ أُخْرَى مُعْدَوِيَّةً

أَتَجَزَّعُ أَنْ نَفْسُ أَمَّا حَامِدُهَا \* فَهَلَا آتَى عَنْ بَيْنِ جَنَيْكَ تَدْفَعُ

تَحْدِثَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمُوَصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمَّةٍ تَمِيمِ أَهْمَجِي عَنْ  
تَعْدِلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِعَنْ جَانِبٍ \* مَنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَمَا ي \* وَكَقَوْلِهِ

قوله عن القوس  
أي به الصواب أي  
بها أي لا تمها قذف  
سهمه عنها اه شرح  
قوله وعوني الصواب  
عائني اه شرح

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَمَاءً (الْعَوْنُ) الظَّهْرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ وَبُكْسَرُ  
أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ اسْمُ الْجَمْعِ وَاسْتَعْنَيْتُ بِهِ فَأَتَيْتُ وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ  
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمَعَانَةً وَعَوَانًا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ  
الْمَعُونَةُ أَوْ كَذِبُهَا وَالْعَوَانُ كَسَاحِبٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً مِنْ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ  
الَّتِي تُجَبُّ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا ذَوْجٌ ج عُونٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ  
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَجِهَاءُ النَّحْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَنْفُذِ وَدُودَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ  
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْإِنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ ج عُونٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ  
حَلَقَهُ وَه عَلَى الْقُرَاتِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا التَّمَرُ الْعَائِيَّةُ وَكُوا كِبَ يَصُ اسْقَلَ مِنَ السُّودِ وَعَاَتِ  
الْمَرَاةُ دَعَوَتْ تَعْوِيًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عُونٍ بِالضَّمِّ الْقُرُ وَالْمَلُحُ وَبِئْرُهُ مَعُونَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبُ

المَدِينَةُ وَالْعَوَيْنُ كَثْرَةُ بَوْلِ الْحَارِ لِعَاطَتِهِ وَإِنْ تَدَخَّلَ عَلَى عَيْشِكَ فِي نَصِيحِهِ وَعَوَاتِنُ جَبَلٍ  
 وَالْمُسَاعَاةُ الْمَرَاةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَمُونٌ وَعَوَيْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْمَةُ)  
 بِالضَّمِّ ثَقْلَى الْقَضِيبِ أَوْ انْكِسَارُهُ أَوْ بِلَايَتُهُ عَنْ يَمِينٍ وَبِالْكَسْرِ ثَبْرَةٌ لَهَا وَرَدَّةٌ حَمْرَاءُ  
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصَّوْفِ أَوِ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَمُونٌ وَلَقَعَةٌ فِي الْأَحْسَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ  
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي السَّكَلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي  
 يَأْتِي الْقَلْبَةَ وَاعْرُوقُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَبَلَوَارِجِ الْإِنْسَانِ وَرَبَّى الْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يُبَالِ  
 أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعْنِي مَثَلَةَ الْأَوَّلِ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ع بِالْحِجَازِ وَتَعْنِي كَنْصَرَ أَقَامَ وَخَرَجَ  
 ضِدَّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ بِجَمَلِهِ وَالسَّعَفُ يَسْتُ وَالْعَبْهُونُ ثَبَتَ طَبِّبٌ وَهُوَ عَمُونٌ  
 مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كُتَيْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْبُكَاسَةِ وَبَنُو  
 عَهْمَةَ بِجَهْمَةَ قَبِيلُهُ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُونٌ وَعَمُونٌ  
 وَيَكْسُرُ ج أَعْيَانٌ وَأَهْلُ الْبَلَدِ يُحَرِّكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ  
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا يَمِيعُ أَيْ أَحَدُ د إِهْذِيلُ وَالْجَسَاسُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحَرَّكَةٌ  
 وَالْجِسَادَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُتْدُقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحَرِّكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هَجَاءٍ حَلْقِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ وَيَنْبَغِي أَنْ تُنَمَّ أَبَاتُهُ وَلَا يَلْغُ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى  
 الْأَسْتِكْرَامِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ النَّبِيِّ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْإِدْيَابُ وَالِدِيَارُ وَالْذَهَبُ  
 وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَاوُ السَّيِّدُ وَالسَّهَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِهِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا  
 وَالشَّمْسُ أَوْ شَعَائِهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَائِرُ الْعَيْنِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع  
 يَلَادُهُ دِيلُ وَه بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْأَسْكَامِ وَه بِالْيَمَنِ بِخِلَافِ سَمْعَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ  
 وَمَصْبٌ مَاءُ الْقَنَاءِ وَمَطَرٌ أَيَّامٌ لَا يُقْلَعُ وَمَقْبَرُ مَا الرُّكْبَةُ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ  
 وَالتَّاحِبَةُ وَنَصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنَقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ  
 لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تُسَمَّى الْمُعَايِنَةُ وَيَقْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَمِيُونٌ وَقَطَرَتْ

الْبِلَادِ عَيْنِ أَوْ عَيْنَيْنِ طَلَعَتْ بَنَاتُهَا وَأَتَتْ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَقِيقَةِ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنِ أَيْ  
 كَالْعَبْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْهَيْئَةُ بَيْنَ حَرَانٍ وَفَصِيحِينَ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنٌ شَيْءٌ هـ  
 بِمَضْرُوعَيْنِ صَبَدٍ وَعَيْنٌ تَحْمُرُ وَعَيْنٌ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيْنُونَ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج  
 عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ وَمَنْعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمْدَ عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمُّدَهُ  
 يَجِدُوهُ يَتَيْنِ وَهَاهُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَاهُو مَنِي عَيْنٍ عَنْهُ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ  
 وَقَعَيْنِ الْأَيْلَ وَاعْتَسَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِأَعْيُنِهَا وَلَقِيْتَهُ عِمَا نَأَى مَعَابِئَهُمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ يَا هـ  
 وَنَمِ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا لَعَنَهُمَا أَوْ عَيْنٍ كَفَرِحَ عَيْنًا وَعَيْنَةً بِالْكَسْرِ عَظُمَ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهْوٍ وَأَعَيْنُ  
 وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ نُورُهُ وَلَا تَقُلْ نُورَ أَعْيُنٍ وَعَيْنُونَ الْبَقَرِ عَنَابُ أَسْوَدٌ مَدْحُجٌ  
 وَاجِبَاصُ أَسْوَدٌ وَالْمَعَيْنُ كَعَظُمِ ثَوْبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعِ صَغَارِ كَعْيُونَ الْوَحْشِ وَنُورَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ  
 وَتَحْلُ مِنْ الثَّيْرَانِ م وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثْنَا وَلَنَا وَبَعَثْنَا عَيْنَانَهُ يَأْتِيْنَا بِالْخَبَرِ وَالْمُعْتَانُ رَأْدُ الْقَوْمِ  
 وَإِنْبَاعِيَانِ كِتَابِ طَارِئَانِ أَوْ خَطَّانِ يَحْطُهُمَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ إِنْبَاعِيَانِ اسْرِعَا  
 الْبَيَانَ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَفُوزُ بِقُدْحِهِ قِيلَ جَرَى إِنْبَاعِيَانِ وَالْعِيَانُ إِضْاحٌ دِيدَةٌ فِي مَتَاعِ  
 الْقَدَانِ ج أَعْيِنَهُ وَعَيْنٌ يَضَعَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَصَعِيٌّ ظَاهِرٌ جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسَقَاعَتَيْنِ  
 كَتَيْسٍ وَفَتْحُ بَاوُهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالُ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بَا عَيْنَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّافِ أَوْ أَعْطَى  
 بِهَا وَالشَّجَرُ نَضِرُ وَنُورٌ وَالتَّاجِرُ بِاعٍ سَلَعَتُهُ يَمْنَنُ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ  
 وَالْحَرْبُ يَمْنَنُ أَدَارَهَا وَاللُّوْلُوءَةُ نَقَبُهَا وَقُلْنَا أَخْبِرْهُ بِمَا وَبِهِ فِي وَجْهِهِ وَالْقَرِيبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ  
 لَتَمْسَدُ عَيْنُونَ أَنْفَرَزَ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجْمَةِ مَا حَوَّلَ  
 عَيْنِيهَا وَثَوْبٌ عَيْنَةٍ مُضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَسَّاجِ الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ  
 عَيْنُونِي هـ وَعَيْنَيْنِ بِالْكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَحَّهَا مَنَى جَبَلٌ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَتَنَادَى إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ هـ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ خَلِيدُ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ  
 ع وَعَيْنَانُ بَكِيَانٌ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَبُونَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ وَهـ بِالْبَحْرَيْنِ وَكَأَحَدِ

قوله تشوه وتافى  
 كذا في النسخ  
 والصواب تشور  
 اه شرح قال عامر  
 وفي بعض النسخ  
 تشوس اي دق  
 نظره اه

وَعَامَّةُ حَصَنَاتِ الْيَمِينِ وَالْمَعِينَةُ هـ وَالْبَنَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِلشَّرَفِ وَالنَّائِذَةُ  
 مِنَ الْقَوَائِي وَبَثْرُو بِالْقَصْرِ قَنَمٌ بِبَيْلٍ يُقْبَرُ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْهَمَةِ وَذُو الْعَيْنِ قَتَادَةُ بْنُ التَّعَمَةِ ان رَدَّ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصَحَّ عَلَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ جُهَاوِيَةُ بْنُ  
 مَالِكٍ شَاعِرٌ فَارِسِيٌّ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسَاسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأَيَّ لِيَصِيبَ شَيْءًا بَعِيْنَهُ وَقَدْ نَأَى  
 رَأَى يَقْبِضًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيْنَهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُمْ ابْنُ نَوْسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَيْنٍ كَأَحَدٍ حَدَّثَ  
 وَابْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل الغين﴾ (غَيْنٌ) الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرَجَ  
 غَبْنًا وَغَبْنًا نَسَبُهُ أَوْ غَنَمُهُ أَوْ غَلَطِيهِ وَرَأْيُهُ بِالنَّصْبِ غَبَانَةٌ وَغَبْنًا مُحَرَّكَ ضَعْفٌ فَهُوَ غَيْنٌ وَغَبْنُونَ  
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ  
 كَعْنَى فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنْ يَغْبِنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ تَغْبِنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَبْنُ مُحَرَّكَ الضَّعْفُ وَالنَّسْبَانِ وَكَتَنَزَلَ الْإِبْطُ وَالرُّفْعُ ج غَابُنُ  
 وَأَعْتَبْنَهُ أَحْبَابُهُ فِيهِ وَغَبْنُوا خَبَرَهَا كَنَصَرُوا سَمِعَ لَمْ يَعْلَمُوا عَلَمَهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْبَنٍ كَأَحَدٍ جَهَنِّي  
 وَالْغَبْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَابُنُ الْقَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الْغَدْنُ) مُحَرَّكَ النِّعْمَةُ  
 وَاللِّبْنُ كَالْغُدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَنَزَقَ وَالنُّوْمُ وَالنَّعَاسُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ وَالنَّعْتَرُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ  
 النَّاعِمُ الْمُسْتَقْنَى وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغُدْنِ لَنِي بِالضَّمِّ وَقَدْ غَدَنَ تَغَابُلٌ وَقَعَطٌ وَالْغُدْنَةُ مُحَرَّكَ لِحْمَةٌ  
 غَلِظَةٌ فِي الْأَهَازِمِ وَكِتَابُ الْقَضِيبِ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ النَّيَابُ وَغَدَانَةٌ وَيَتَوَغَّدُنُ بَعْضُهَا حَبَابَانِ  
 وَالْغَدُوْدُنِيُّ السَّرِيعُ \* الْغَدَقُنُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْغَسَدِ ل (الْغَوَيْنُ) كَصَرِيمِ  
 وَحَدِيمِ الطَّوْرَيْنِ وَالْحَقُّ وَالزَّيْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا  
 وَالْغَرَنُ مُحَرَّكَ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَهَا ج أَغْرَانُ أَرَا السَّرَطَانَ وَكَغْرَابٍ ع وَكَكْتَفِ  
 الضَّعِيفُ وَغَرَنَ الْيَمِينُ عَلَى الْقَرِ وَكَفَرَحَ يَس \* غَزَنَةٌ مِنْ أَنْزَلِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمَهَا وَقَعَةً وَغَزَنَانُ  
 ه بِمَارِءِ النَّهْرِ (الْغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغَسْنَةُ وَالْغَسْنَةُ بِضَمِّهِمَا  
 خُصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكِتَابٌ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغْرَابٍ أَقْصَى الْقَابِ وَكَكْتَفٍ

قوله وبالضم  
 لضعيف الصواب  
 انه غس بغير نون  
 اه شرح



وَكَيْسَانِ حَدَّةُ الشَّابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَبْسَانِهِ مِنْ رِجَالِهِ وَكَتَدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ  
الْأَزْدِ فَنَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطُ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَائِيُّ الْجَمِيلُ جِدَا  
وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الثِّيَابِ وَالْغَيْسَانَةُ النَّاعِمَةُ \* الْغَسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا  
وَبِالْيَدِ وَكُثَامَةُ الْكُرَايَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَغَسْنُ الْمَاءِ رَكْبَةُ الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِ (الْغَسْنِ)  
بِالضَّمِّ مَا قَشَعَبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقِهَا وَغَلَاظُهَا وَالْمَغْصِرَةُ بِهَا جُ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ  
وَعَصَنَ الْغُصْنُ يَغْصِنُهُ مَدَّهُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَفُلَانٌ عَنَ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَهُ وَذُو الْغُصْنِ  
وَادِمِنْ حُرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْغُصْنِ دُجَيْنٌ بَنُ نَابِتِ بْنِ دُجَيْنٍ وَلَيْسَ يَجْعَى كَمَا لَوْ هَمَّ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ  
هُوَ كُنْيَتُهُ وَأَغْصَنَ الْغَنَّةُ وَدُوغْصَنَ كَبَرُ حَبِّهِ وَفُورَاغْصَنَ فِي ذَنَبِهِ يَأْصُ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ  
اسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَغْصِنُهُ وَيَغْصِنُهُ حَبْسُهُ وَعَاقِبُهُ وَالنَّاقَةُ يُولِدُهَا الْغَنَّةُ لَغَيْرِ نَعَامٍ كَغَضَّتْ وَالْإِسْمُ  
كِتَابُ وَالْغُصْنُ وَبَحْرُكَ كُلُّ تَنْ فِي قَوْبٍ أَوْ جِدَادٍ أَوْ ذَرَجِ جُ غُصُونٌ وَالْغَسَا وَالْغَبُّ  
وَالْمَغَاضَةُ مَذْمُومَةٌ كَسَرَةُ أَمِينٍ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خَلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ  
أَوْ كِبَرًا \* عَلَنَ الشَّابُ غَلَاوًا وَغُلَاوَانُ الشَّابِ وَالْأَمْرُ غُلَاوًا (غَمَنَ) الْجِدَادُ أَوِ الْبُسْرُ  
غَمَلَهُ فَهُوَ غَمَزٌ وَفُلَانٌ آتَى عَلَيْهِ ثِيَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِيدُاجُ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ  
وَجَهَّهَا وَغَمَنَ فِي الْأَرْضِ كَمَا أَذْخَلَ فِيهَا قَانَقَمَنَ وَيَبْرُ الْغَمِيَّتِي بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَامٌ  
بِالْحِيَرَةِ (الْغَمَّةُ) بِالضَّمِّ جِرْيَانُ الْكَلَامِ فِي اللَّهَامَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا يَزِيدُ الْأَعْوَرُ فِي تَصْوِيتِ  
الْجِبَارَةِ غَمَنَ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ وَالْوَادِي كَثُرَتْ شَجَرُهُ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَبَى أَغْنُ  
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خَبَائِصِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرَاغْنُ غَلَطَ وَغَنَنَهُ نَغْبِنَا جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْغَدَا مِنْ  
الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ قَرَّ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ  
الصَّوْتُ لِكَثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذَّبَابُ صَوْتٌ وَالْإِسْمُ كُفْرَابٌ وَاللَّهُ غُصْنَتُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ  
أَمَلًا وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ \* التَّغُونُ الْأَصْرُ رُغْلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ  
(الْقَيْنُ) حَرْفٌ هَبَّاءٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُقَرَّعَ بِهَا قِيَرٌ وَلَا يَمَلَّ تَحْقِيقُ حَرْفِهَا

فَقَضَىٰ بِلَيْتِهِمْ يَأْتُهُمْ وَيَحْلُصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَعْيُنُ وَالغَيْمُ وَالغَيْثُ أَرْضُ  
وَالْأَشْجَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِالْمَاءِ وَحِجَابُ الشَّامِ وَحِجَابُ الْبَلَاءِ وَحِجَابُ الْكُسْرِ وَالصَّبْرِ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيِّتِ  
وَالْغَيْثَاءِ وَالْخَضْرَاءِ مِنَ الشَّجَرِ وَبَثْرُ الْقَصْرِ قَتْلُ بَيْتِهِ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا نَفْسُهُ  
الشَّمْوَةُ وَأَوْعِيَتْ عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْعِيَتْ عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَاغَيْنٌ فِيهِمَا وَأَغَانُ الْغَيْنِ السَّمَاءُ  
الْبَسْمُ وَالْمَعَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَثْرِ وَبِلَالِمْ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغَةُ مِنْ بِلَادِ الْحَجِّ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ  
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغَيْنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ  
غَنَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الغاء﴾ ﴿الفتن﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ  
وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانِ أَيْ لَوْ نَاحَ حُلُومُهُمْ وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ  
الْخِبرَةُ كَلَامُ فِتْنُونَ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَفْتُونُ وَاجْتِهَابُكُمُ الشَّيْءُ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ قَتْنَا وَقَتُونَا وَقَتْنَهُ  
وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْإِخْلَالُ وَالْمُذْنُونُ  
وَالْمُخَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْعِيَتْهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنَهُ  
وَأَقْتَنَهُ فَهُوَ مَقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مَتَعَةً كَاقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا وَقَتْنُ الْبَيْتِ  
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورِيْنَ وَكَامِرُ الْأَرْضِ الْحَسْرَةُ السُّودَاءُ ج كَكُتِبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ  
كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانَانِ الدِّرْهَمُ وَالِدِيَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْفَيْتَنُ كَحَيْدَرِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ  
خَبَارُ فِرْعَوْنَ قَبِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كُتَابُ عِشَاءِ الرَّحْلِ مِنْ آدَمَ  
وَكَصَاحِبِ زُبَيْرِ أَمْعَانَ وَالْمَقْتُونُ الْمُجْتَنُونَ ﴿الْقَبْحَنُ﴾ كَحَيْدَرِ السَّذَابِ وَالْجَحْنُ  
دَائِمٌ عَلَى أَكَلِهِ ﴿الْقَدْنُ﴾ مُحَرَكَةٌ صَبَغُ أَحْمَرٍ وَالْقَصْرِ الْمَشْبَدُ وَكَزْبِيَّةٌ بِشَاطِئِي  
الْمُجَابُورِ وَكَسْحَابُ وَشَدَّادُ الثُّورِ وَالثُّورَانُ يَقْرَنُ لِلْعَرَبِ يَتَمُّمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ قَدَانُ  
أَوْ هُوَ آلَةُ الثُّورَيْنِ ج فَدَادِيْنُ وَالْفَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِيْنِ كَمَا  
يُقَالُ الْجَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِيْنُ تَسْمِيْنُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيْبُونَ دَوَاءُ  
مُطَلَّبٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسْعُ الْهُوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنْبِيْنُ

وَيَسْهَلُ الْبَلْعُ الْاَزَجُ (الْفَرْقُ) بِالضَّمِّ الْخَبَرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْفَرْقِيُّ خَلِيْلٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ اَوْ خُبْرَةٌ  
 مَصْنَعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَائِبُ اِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي مَعْنَا وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْقِيُّ اَيْضًا الرَّجُلُ  
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّخْمُ وَالْقَائِنَةُ الْخَبَازَةُ وَاَقْرَنُ كَأَحْمَدَ وَكَيْفَ قَبِيلَةٍ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْثَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْثَانَ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانٍ وَفَرَانُ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةُ الْمَغْرِبِ وَابْنُ  
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو كَرْبُ الْقَسَمِ وَافْرَانُ هـ بِفَسْفَ  
 وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرْوٍ وَكَسْبَيْنِ ح وَكَزْبِيْرَهـ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَاءٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ وَالْفَرْثَانَةُ  
 الْفَرْسُ وَالْتَقْطِيعُ (فَرْثَنُ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشَبَهُ وَالْفَرْثِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ  
 وَبِلَادُ الْمَرْأَةِ الزَّائِنَةُ وَالْأَمَةُ وَاهْرَاءُ وَقَصْرُ عَمْرِو الرُّزْدِ (الْفَرْجُونُ) كِبَرُ ذَوْنِ الْخَمْسَةِ  
 وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسْمَاهُ \* فِرْزَانُ الشَّطْرِ فَيُجْزَعُ فَرْزَيْنِ ج فَرَا زَيْنُ (الْفَرْسَنُ)  
 كَرَبِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمَقْرَسُ الْوَجْهُ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ  
 لَحْيِهِ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكُرَّاتُ الْجَبَلِيَّةُ جَلَامُ ذِيبٍ لِأَخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مُدْرُغٌ مَقْمَحٌ لِلْسُّدَنِ ذَانِعٌ لَعْنَةُ  
 الْكَلْبِ (الْفَرْعُونُ) التَّمَّاحُ وَبِلَادُ لَقْبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَعْصَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَالِدِ الْخَضِرِ وَأَبْنَاهُ فِيمَا حَكَاهُ النِّقَاشُ وَنَاجُ الْقُرَاءِ فِي تَقْسِيرِهِمْ مَا وَلَقِبَ كُلُّ مَنْ مَلَائِمُضَرُ  
 أَوْ كُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَفَرْعُونُ كَرَبُورٍ وَنُفِّخَ عَنْهُ وَفَرَعَنُ تَحْلُقُ بِحُلُقِ الْقَرَاعِنَةِ وَالْقَرْعَنَةُ الدَّهَاءُ  
 وَالنُّكْرُ \* فَرْغَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ \* فَارْفَا أَنْ هـ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ \* فَسْكِنُ  
 كَرَبِجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبُ اسْعَرْدَ \* الْفَسْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمِصْرٍ وَفُسْنَةُ بِهَا هـ بِخَارَاهُ وَفَاشَانُ  
 هـ بِمَرْوٍ وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَافْسِينُ اسْمُ أَجْمَعِي \* فَطْرَاسِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُسْتَلَّةُ  
 النَّصْبَةُ بَرْدُ الْكُرْسِيِّ الْجَبَلِيَّةُ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذُّ فِطْنٌ بِهِ وَابْنُهُ كُفْرَحُ  
 وَنَصْرُ وَكُرْمُ فِطْنًا مُلْتَمَّةٌ وَبِالْحَرِيِّكُ وَبِضَمَّتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْمُوحَتَيْنِ دِهَوُ فَاطِنُ  
 وَفُطَيْنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِنٌ وَفُطْنٌ كَعْدَسٍ وَفُطْنٌ كَعْدِلٍ ج فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاطْنَةُ  
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّفْطِينُ التَّفْهِيمُ \* فَعَنُ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زُرَيْدٍ

قوله وفران كشداد

صوابه بالزاي ا

شرح

قوله واهتمس

بالمهملة وصوابه

بالمهملة ا شرح

قوله الفراسيون ضبطه

الشارح بالضم

وعاصم بالفتح

قوله فرغانة بلد

بالمغرب غلط مخالف

لصريح ما قدمه في

الغبين ان غانة

بالمغرب وفرغانة من

بلاد العجم وهو

الصواب وكذا قال

الشارح الصواب

في فارغان انه بغير

مد ا

(التَّحْكُنُ) التَّحَبُّبُ والتَّفَكُّرُ والتَّذَمُّرُ كالتَّفَكُّرُ بِأَلْفَمٍ والتَّأَسُّفُ والتَّأَهُفُ عَلَى مَا يَقُولُونَ  
 بَعْدَ ذَلِكَ الطَّفَرَةُ وَتُسَكَّنُ فِي الْكَذِبِ بِمَضَى (فَلَانُ) وَفَلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كَمَا يَأْتِي عَنْ  
 أَسْمَاءَ وَبِالْأَلِ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِنِ يَأْفُلَانُ وَالْجَمْعُ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلَةٌ  
 وَيَأْفُلَتَانُ وَيَأْفُلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيحَةٍ أَنْ يُقَالَ فُلٌ وَيُرَادُ فُلَانُ الْأَفَى الشَّيْءُ وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ  
 يَأْفَلْتُ وَيَأْفُلُ يَرَادُ يَأْفُلُهُ (الْقَنُ) الْحَالُ وَالضَّرِبُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَنُونِ جِ افْتَنَانٌ وَفَنُونٌ  
 وَالطَّرْدُ وَالْعَبْنُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالْتَرِيْنُ وَاقْتَنَ أَخَذَنِي فَنُونٌ مِنَ الْقَوْلِ وَفَنَنَ النَّاسُ جَعَلَهُمْ  
 فَنُونًا وَالْأَفَنُونَ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَالْجُورُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوِ الْمُسْتَمَةُ وَالْفَصْنُ الْمُخْتَفِ وَالْكَلَامُ الْمُتَجَبُّ  
 وَالْجَرَى الْمُخْتَلِطُ مِنْ جَرَى الْقَرَسِ وَالْمَنَاقَةُ وَالْمَدَاهِيَةُ وَمِنْ الشَّبَابِ وَالسَّحَابِ أَوَّلُهُمَا وَلَقَبُ  
 صَرِيحٌ مِنْ مَعْشَرِ الثَّقَلَيْنِ الشَّاعِرِ وَالْقَنُّ مَحَرَكَةُ الْفَصْنِ جِ افْتَنَانٌ جِ أَفَانِيْنٌ وَشَجَرَةٌ فَنَاءٌ  
 وَفَنَوَاءٌ كَثِيرَتِهَا وَالتَّحْنِيْنُ التَّخْلِيْطُ وَفِي الثَّوْبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ حِنْسِهِ وَبِالِ الثَّوْبِ بِلَا تَشْقِي  
 أَوْ اخْتِلَافٍ نَسْجِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانٍ وَكُنَافَةٍ مَكَانٍ وَشَعْرَتَيْنِ لَهُ أَفْنَانٌ وَأَمْرًا فَيَنَالُهُ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ  
 وَالْقَنِيْنُ نَوْرٌ فِي الْأَبْطَرِ وَوَجَعٌ وَالبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ قَدِيْنٌ أَيْضًا وَمَقْنُونٌ وَوَادِيْنَجِدُ وَهُوَ بِمَرْوَةٍ  
 وَكَشَدَادُ الْجَارِ الْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَذْوِ وَرَجُلٌ مَقْنٌ كَمَسَنِ يَأْتِي بِالْجَنَابِ وَهِيَ مَقْنَةٌ  
 وَالْفَنَةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كَالْفَيْتَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ وَكِعْظَمَةُ الْجُورِ السَّيِّئَةُ  
 الْخُلُقِ وَنَاقَةُ يَحْيَى الْبَيْتِ أَشْعَرَاءُ ثُمَّ تَكْشِفُ مِنَ الْكِشَافِ وَهُوَ قَدْ عَلِمَ الْكُفْرَ حَسَنُ  
 الْقِيَامَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي ذَنْبٍ مَحَرَكَةُ شَاعِرٍ وَأَبُو عَمَّانَ الْفَيْنِيُّ كَسَكَيْنِي مُحَدَّثٌ وَفَنَنْ فَرَّقَ إِلَيْهِ  
 كَلَامًا وَنَوَانِيًا وَاسْتَفْنَاهُ حَلَّةً عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ (الْقَبْلُ كَوْنُ) الْبَرْدِيُّ وَالْقَارَاوُ الزِفْتُ  
 • فَسَدِيْنُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ هُ بَرُّ وَمِنْهَا الْفَقِيْهُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْفَنْدِيْنِيُّ  
 \* التَّفَوُّنُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ الْمَاءِ وَالْمَاوِيْنُ عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارْمًا طِفْ مِدْرَاطٍ عَزَقُ الدَّمِ نَافِعٌ  
 مِنَ النَّقَرِ وَالصَّرِيْعُ وَلَوْ تَعَلَّقَا (فَانُ) يَقِيْنُ جَاءَ وَالْقَيْنَانُ فَرَسٌ لِبْنِي ضَبَّةٍ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ  
 الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَدُكِرَ فِي ف ن ن وَغَثُ بْنُ أَفْيَانَ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْقَيْنَةُ السَّاعَةُ

قوله يافلات صوابه  
 يافلاة وهي لغة  
 لبعض بني تميم  
 شرح

والحين وقد ضُذِفَ اللام يقال لَيْسَهُ الْفَيْسَةُ وَاقْبِسُهُ فَيْسَةً وَالْأَقْيُونُ لَبَنُ الْحُسْنَانِ الْمِصْرِيُّ  
الْأَسْوَدُ نَافِعٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً فِي الْعَيْنِ مُخَذَّرٌ وَقَلِيلُهُ نَافِعٌ مُتَوَمٍّ وَكَثِيرُهُ سُمٌّ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبَنٌ﴾ يَقْبَنُ قَبْنًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَقَبَنَ انْهَزَمَ مِنَ

الْعَدُوِّ وَاسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَأَمْنَا وَالْقَبِينُ الْمُسْكِمُ فِي أُمُورِهِ وَالسَّرْبِيعُ وَالْمَقْبِنُ كَطَمَنٍ

الْمُنْقَبِضُ الْمُخْتَصِمُ وَالْقَبَانُ كَشَدَادِ الْقِسْطِ وَالْأَمِينُ وَد بَأْذَرِيحَانُ وَجَدَّ عِبَادُ اللَّهِ

ابن أحمد المحدث وجار قبان في الباء وَقَبِينٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّةِ بِالْعِرَاقِ وَالْقَبْسَةُ بِالضَّمِّ

الْإِسْرَاعُ فِي الْحَوَائِجِ وَقَابُونٌ بِدِمَشْقَ ﴿الْقَتْنُ﴾ مُحَرَّكَةٌ مَعْدَّةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدْرَ رَاحَةِ الْكَتَفِ

وَكَمِيرَةُ الْقَرْدِ الْمَطْبُوحُ الْإِيضُ وَالْمَرْأَةُ أَوْ الْجَمِيلَةُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ مِنْهَا ضِدٌّ وَالرَّيْحُ

وَالدَّقِيقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْقَرَادُ وَالرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ وَقَدَقْتُ كَكْرَمٍ وَاقْتَنُ وَالْمَقْتَنُ كَطَمَنٍ

وَالْمَقْتَنُ الْمُنْتَصِبُ وَأَسْوَدُ قَاتٍ قَاتِمٌ وَقَتْنُ الْمِسْكِ قَتُونًا يَسِيْرُ وَزَالَتْ دُؤُونُهُ وَاقْتَنَ قَتْلَ الْقِرْدَانِ

وَفَحَلَ جِسْمَهُ وَكَسَحَابٍ أَوْ غَرَابٍ الْغُبَارُ ﴿قَحْزَنَةٌ﴾ بِالرَّأْيِ حَتَّى تَقَحْزَنَ ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ

وَالْقَحْزَنَةُ لِعَصَا أَوْ لِهَرَاوُجَ ج قَحَايْنُ وَالْقَحْزَنَاتُ سُبُوفُ الْمُتَذَرِّبِينَ مَاءِ السَّمَاءِ \* الْقَدْنُ

الْكِفَايَةُ وَالْحَسْبُ وَقُدُونِيْنَ ع بِلَادِ الرُّومِ \* اقْدَنَ اقْتِيْ بِعُيُوبٍ كَثِيرَةٍ ﴿الْقَرْنُ﴾ الرُّوقُ

مِنَ الْخَيْوَانِ وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوْ الْجَانِبِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ ج قُرُونٌ وَالذُّوَابَةُ أَوْ ذُوَابَةُ

الْمَرْأَةِ وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَاعْلَى الْجَبَلِ ج قِرَانٌ وَمِنَ الْجَرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ وَغَطَاءُ اللَّهِ وَدَج

وَأَوَّلُ الْفَلَاةِ وَمِنَ الشَّمْسِ نَاحِيَّتُهَا أَوْ أَعْلَاهَا أَوْ أَوَّلُ شُعَاعِهَا وَمِنَ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ وَمِنَ الْكَلَالِ

خَيْرُهُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ نَهْجُهُ الَّذِي لَا يُوطَأُ وَالطَّلَقُ مِنَ الْخَرِي وَالْمُدْفَعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلِدَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ عَلَى

قَرْنِي عَلَى سَبْعِي وَعَمْرِي كَالْقَرْنِ وَارْبَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةَ أَوْ عِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ تَحْمُونَ

أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ مِائَةٌ أَوْ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لِغُلَامٍ مِائَتُ قَرَنَاتٍ مِائَةُ سَنَةٍ وَكُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ قَلَمٌ يَتَّقِي مِنْهَا أَحَدًا وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْجَبَلُ

الْمَقْتُولُ مِنَ لُحَاءِ الشَّجَرِ وَالْخَصْلَةُ الْمَقْتُولَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلَ الرَّمْلِ وَالْفُطْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ

قوله والاول اى

من القولين

الاخيرين بدليل

ما بعده اه شارح

الصغیر أو قطعة تنقرد من الجبل ج قرون وقرآن وحسد السیف والنصل كقرنتهما بالضم  
 وحلبة من عرق واهل زمان واحد وامة بعد امة والمیل علی قم البئر البكرة اذا كان من  
 حجارة والنشبي دعامة ومیل واحد من الكبل والمرة الواحدة وجبل مطل علی عرفات والجحر  
 الاملس النقي ومبقات اهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادی کلیه وغلط الجوهری  
 فی تحریرک وفي نسبة اویس القرنی الیه لانه منسوب الی قرن بن ریمان بن ناجبة بن مراد احد  
 اجداده وکوکبان حبال الجدی وشد الشی الی الشی ووصله الیه وجمع البعیرین فی جبل و ه  
 بأرض النخامة و ه بین قطربل والمنزقة منها خالد بن زید و ه بمصر وجبل باقر بقیة  
 وقرن باعرو عشار والناعی وبقل حصون باليمن وقرن البوابة وادیجی من السراة وقرن غزال  
 نخبة م وقرن الذهب ع وقرن الشیطان وقرناه امة والمتبعون لرایه او قوته وانتشاره  
 او تسلطه وذو القرنین اسکندر الرومی لانه لما دعاهم الی الله عز وجل ضربوه علی قرینه فاحياه  
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه علی قرینه الاخر فمات ثم احياه الله تعالى اولانه بلغ قطری الارض  
 او اضفیرتین له والمندربن ماء السماء لاضفیرتین کانتا فی قرنی رأسه وعلی بن ابي طالب کرم الله  
 وجهه لقوله صلى الله علیه وسلم ان لک فی الجنة بیتا ویروی کثرا وانک لذو قرنتیها ای ذو طرئی  
 الجنة وملکها الاعظم قلل ملک جمیع الجنة کما سلك ذو القرنین جمیع الارض او ذو قرنی  
 الامة فاضربت وان لم یبق دم ذکرها او ذو جبلها الحسن والحسین او ذو شجبتین فی قرنی رأسه  
 احداهما من عروبین وذو الثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح وقرن الثمام شیبه  
 بالباقلام وذات القرنین ع قرب المدينة بین جبلین والقرن بالکسر کقولک فی الشجاعة  
 اوعام وبالتحریرک الجعنة والسیف والنبل وجبل لیجمع به البعیران والبعیر المقرون باخر  
 کالقرین وخیط من سلب یشد فی عنق الفدان کالقران ککتاب وحسد اویس المتقدم  
 ومصدرا لآخرین للمقرن الحاجبین وقد قرن کفریح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من کل  
 شیء ورأس الرحیم اوزار یته او شعبته اوماتا آمنه وقرن بین الحج والعمره قرنا جمیع کأقرن

فِي الْقُبَّةِ وَالْبُسْرِ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِسَارِ وَالْقَرْنِ الْمُقَارِنُ كَالْقَرَانِ فِي كِتَابِي جِ قُرْنَاءُ  
 وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيُفْزِدُ الْخَلِيلُ وَقَرِينُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ قَرِينٍ  
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهِ رَوْضَةُ السَّمَانِ وَالنَّفْسُ كَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونُ وَالْقَرِينُ  
 وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلَعَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ الْخَاطِلَةَ قَرْنَهُمَا جَبَلٌ وَالْقَرَانُ  
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَيْنِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ  
 كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدُّيُوثُ الْمُشَارِكَةُ فِي قَرْنَتِهِ لِرَوْحَتِهِ وَكَصْبُورْدَاءُ يَعْرِقُ مَرِيحًا أَوْ تَقَعُ  
 حَوَافِرُ رَجُلٍ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقَرُّنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خُلُقُهَا الْقَادِمَانِ  
 وَالْإِتِّخَانُ وَالْجَامِعُ بَيْنَ قَرْنَيْنِ أَوْ قَمْعَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَمَى بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً  
 الْأَمْرُ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَخَيَّ بِكَيْسٍ أَقْرَنَ وَلَا أَمْرَ إِطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ  
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنِ الطَّوْبِ عَدْلٌ وَجَزَعَنْ أَمْرٌ ضِعْفُهُ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ  
 وَالدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَفَقُّوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَيْسَ لَا يَصِيبُ مَنْ  
 أَمَامَهُ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَابَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَحَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ  
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالثَّرِيَاءُ ارْتَفَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجْهُ وَبِلَالٍ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ بَضْرِبُهُ الْمَثَلُ وَالْقَرِينَتَيْنِ  
 جَبَلَانِ يَتَوَاحَى الْجِمَامَةُ وَعِ يَادِيَةِ الشَّامِ وَهَ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحَسَنِ الْقَرِينَتَيْنِ وَذَوِ الْقَرِينَتَيْنِ عَصَبَةُ بَاطِنِ الْفَخْدِ جِ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ  
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرْنَتَةُ عِ وَكَزْبَرَةُ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عُمَرَ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 أَرَابْنُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرِ بْنِ قَرِينٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عِ بِدِيَارِ  
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُورَةِ وَكَرْمَانُ عِ بِالْجِمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةِ الْجِبَالِ الصَّخَارِ يُدَوُّ بَعْضُهَا  
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالنَّعْمَانُ وَسُوَيْدُ وَسَنَانُ أَوْلَادُ مَقْرَنٍ كَحَدَّثَ  
 مَحْمَدُ بْنُ وَدَّعْرَانٍ يُسْتَقْبَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُونَةُ أَوْ عَشْبَةُ أُخْرَى وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى  
 عَرَقَةٍ وَعَنْصُورَةٍ وَتَرْقُوتَةٍ وَتَسْقَاءُ قُرُونِيٌّ وَمَقْرَنِيٌّ مَدْبُوعٌ بِهَا وَجِبَّةٌ قُرْنَاءُهَا كَالْحَمَتَيْنِ

قوله أو ابن عامر  
 صوابه وقرين بن  
 عامر اه شارح  
 أي بالواو لا بحرف  
 التردد اه



فِي رَأْسِهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ فِي الْأَفَاعِي وَالْقَيْرَانِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفُحْلِ وَمُعْظَمُ الْكُتَيْبَةِ  
 وَد بِالْمَقْرِبِ وَاقْرُنْ بَضْمِ الرَّاءِ ع بِالرُّومِ وَالْقَرْيَانُ كَحَمِيرَاءِ اللَّوِيَاءِ وَالْمَقْرُونُ مِنَ  
 أَسْبَابِ الشَّعْرِ مَا اقْتَرَنَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حركاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَمُتَقَامٍ مِنْ مُتَقَاعِلَيْنِ وَعَلَتْ مِنْ  
 مُتَقَاعِلَيْنِ مُتَقَاعًا قَدِ اقْتَرَنَتْ السَّيِّئِينَ بِالْحَرَكَةِ وَالْقَرْيَانُ مِنَ السُّورِ مَا يَقْرَأُ بَيْنَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْقَرْيَانُ  
 شَجَرٌ جَبَلِيٌّ غَرُّهُ كَالزُّيْتُونِ قَابِضٌ مُجْتَفِئٌ مِمَّنْ لِلْجِرَاحَاتِ الْكَارِ مُضَادَّةٌ لِلْجِرَاحَاتِ الصِّغَارِ  
 وَالْمَقْرُنُ الْخُشْبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ \* الْقَرْصَعَةُ شُوَيْكَةُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ  
 طَوِيلٌ سَبَطُ لَوْنُهُ كَالسَّوْسَنِ الْبَرِّيُّ يَتَلَقَّى عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الذُّبَابِ وَنَوْعٌ آيَضٌ كَثِيرُ لَوْرَقٍ حَادُّ  
 الشَّوْلِ كَأَنَّهُ حَوْشَقَةٌ طَوِيلَةٌ كَثِيرٌ بِأَيْلِيَاءٍ مُجَرَّبٌ لَوْجَعِ الظَّهْرِ \* الْقِرْطَعَنُ كَجَرْدٍ حَلِ الْأَحْمَقِ  
 وَمَا عَلَيْهِ قِرْطَعَنَةٌ شَيْءٌ \* أَقْرَنَ سَاقَهُ كَسَرَهُ وَقَزَوَيْنَ بِكُسْرٍ أَوْ أَمِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ تُغْرَى لَدَيْهِمْ  
 وَقَزَوَيْنَ هَ بِالْدِيَوَرِ (أَقْسَنَ) صَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقِي وَأَقْسَانُ الْعُودِ قَسَائِنَةٌ  
 اشْتَدَّ وَعَسَاوَالرَّجُلُ كَبُرَ وَعَسَا فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَقَوْسِيْنِيَا بَضْمِ الْقَافِ  
 وَكُسْرِ النُّونِ مُشَدَّدَةٌ الْبَاءُ كَوْرَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ \* الْقُسْطَيْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكُمُرَةُ  
 \* قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي ق س ط \* الْقُسْشَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ النَّعْمِ وَالْقُسْشُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الرِّقِيَّةُ الْجِلْدُ الضَّيْقَةُ الْقَمِ وَقُشْنُ بِالْكَسْرِ هَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَقَاشَانُ د قُرْبُ قَمٍ وَحَكِي  
 صَاحِبُ الْأَبَابِ إِمَالُ الشَّيْءِ لَفَةً (قَطَنَ) قُطُونًا قَامَ وَقَلَانَا خِدْمَةً فَهُوَ قَاطِنٌ ج قُطَانٌ  
 وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنِ وَكَعْتَلِ م وَقَدِيدٌ عَظْمٌ تُجَرُّ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً  
 وَالضَّمَادُ بَوْرَقُهُ الْمَطْبُوعُ فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَحَبَّةٌ مَلِكِيْنٌ مُسَجَّنٌ بِأَهْيَ  
 نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ بِهَاءٍ وَالْقَطِينُ مَا لَسَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ وَفُحْوُهُ وَبِهَاءٍ الْقَرْعَةُ الرُّطْبَةُ  
 وَالْقَطْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الثَّيَابُ وَحُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَسَاوِي الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّيْبِ وَالْقَمْرِ  
 أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطَجُّ الشَّافِي الْعَدَسُ وَالْحَلَرُ وَالْفُولُ وَالدُّجْرُ وَالْمِصُّ ج الْقَطَانِي  
 أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخَضِرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ الْأَمَاءُ وَالْحَشْمُ الْأَحْوَارُ وَالْحَشْمُ الْمَالِكُ وَالْخَدْمُ

قوله القسطينية  
 هكذا بنونين في سائر  
 النسخ وصوابه  
 القسطينية بوحدة  
 وياه ونون اه شارح

وَالْأَتْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ الْجَمْعُ عَلَى قُطْنٍ كُتِبَ وَالْقُطْنُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ  
 الْهُودِجُ ج كُتِبَ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ نَابِتٍ قُطْنَةٌ مُصَافًا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمَرَقَنْدَ  
 فَكَانَ يَحْسُوهَا بِقُطْنَةٍ وَالْقَبْطُونَ يَحْسِبُونَ الْخُدْعَ وَالْقُطْنُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ  
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْإِنْعَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطُنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةٌ  
 وَكَعْبٌ وَوَرَبٌ مُحَدَّثُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَحَةٌ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ  
 وَالْعَامَّةُ تُسَمِّي الرَّمَانَةَ وَالْقُطَانَةَ كَسَحَابَةِ الْقَدَرِ وَد بِحِزْبَةِ صَقِيلَةٍ وَالْأَقْطَانَتَانِ ج  
 وَكَزْبِيرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابَانَ (قَعِينٌ) كَزْبِيرُ بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَبْعُونَ نَبَتْ وَالْقَعْنُ  
 الْحَفْنَةُ يُجْنُ فِيهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَلَاجِ بْنِ عَلَاجٍ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّعْرِيكِ قَصْرٌ فَاحِشٌ  
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرْبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَاشْتِجَاجٌ فِي الرَّجْلِ \* أَقْطُنٌ كَافَشَعْرٌ  
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ يَهْرٍ (الْقَعْنُ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالُ وَقَعْنٌ يَقْنُ قَقُونًا مَا تَ  
 وَقُلَانَا ضَرْبٌ قَقَاهُ وَالسَّادُ ذَبْحُهُ مِنْ قَقَاهَا كَقَفْنِهَا فَهِيَ قَقِيصَةٌ وَالْكَبُ وَالْخُ وَاقْتَنَ الشَّاةُ  
 ذَبْحَهُ مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا فَإِنَّ الرَّاسَ وَالْقَعْنَ وَتَشَدَّدَتْهُ الْفَقَا وَكَذَبَ الْجَانِبُ الْجَانِي وَالْمَقْعَيْنِ  
 قَطَعَ الرَّاسَ وَقَتَانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَّادِ جَمَاعَتُهُ وَاسْتَقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ \* قَلْنَةٌ مُحَرَّكَةٌ  
 مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِالْأَنْدَالِيسِ وَقَلُونِيَّةٌ بِضَمِّ اللَّامِ د بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبٌ رَاوِي نَافِعٍ رُومِيَّةٌ  
 مَعْنَاهَا الْجَبْدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرِيعِ وَأَتُونُ الْحَمَامِ وَالْخَلِيقُ الْجَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَكَنْفِ وَجَبَلٍ  
 وَالْمُحَرَّكَ لَا تَنْتَفِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمَانَةُ الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ جَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا  
 ثُمَّ يَصِيرُ حِلْمَةً وَالْمُقَمِّمُ كَطَمَتِ الْمُسْتَقْبِضِ وَتَقَمَّتْ مُوَافَقَتُكَ تَوَخُّيْتُهَا وَجِئْتُ عَلَى قَمْنِهِ مُحَرَّكَةٌ  
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةِ قَمْنِهِ كَفَرَحَةٍ مُنْتَهَتْ وَقَيْنُ كَعْنِبَةٍ بِمَصْرٍ وَقَمْنِيَّةٌ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ  
 وَقِيمُونُ حَصْنٌ بِفَلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السَّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَمْنُ) تَتَبَعَ الْأَخْبَارَ وَالتَّقَدُّ بِالْبَصْرِ  
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَبِالْكَسْرِ عَمْدٌ مَلِكٌ هُوَ وَأَبَوَاهُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ  
 أَقْنَانًا وَاقْتَنَ أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبُودَةُ بَيْنَ الْقَمُونَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الذِّي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ

قوله أبو العلاء الخ  
 صوابه أبو العلاء  
 ثابت بن كعب بن  
 جابر بن كعب  
 العنكي قطنه وقطنه  
 لقبه وأبو العلاء  
 كنيته كذا في  
 الشارح ثم قال  
 والاسماء المعارف  
 قد تضاف الى  
 ألقابها وتكون  
 الألقاب معارف  
 وتعرف بالاسماء  
 كما في قيس قفة  
 وسعيد كرز وزيد  
 بطة اه  
 قوله والاقطانتان  
 صوابه الاقطانتين  
 لانه لم يسمع مرفوعا  
 اه شارح عن ياقوت  
 قوله جماعته الخ  
 الصواب جماعه  
 واستقصاء علمه اه  
 شارح

اخراجهُ عَنْكَ وَالْقِنَةَ قُوَّةً مِنْ قُوَى الْحَبْلِ اَوْ يَخْصُ اللَّيْفَ وَدَوَاءً م فَاِسْمُهُ بِرَزْدَمَدِرْ حَالِ  
 مَقْشُ الرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصَّدَاعِ وَالسَّدْرِ وَوَجَمِ السِّنِّ الْمَسْكَاةِ  
 وَالْأُذُنِ وَاجْتِنَابُ الرِّيحِ ثَرِيًّا لِلسَّهَامِ الْمَسْهُومَةِ وَبِطَمِيحِ السَّهْمِ وَدُخَانُهُ يُطْرَدُ الْهَوَامُ وَبِالضَّمِ  
 الْحَبْلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْحَبْلِ وَالْمُسْقَرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْحَبْلُ السَّهْلُ  
 الْمُسَوَّى الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قُنْتُ وَقُنْتُ وَقُنْتُ وَر ع قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ رَاقِئٌ  
 أَتَصَبُّ كَأَقْتَانٍ وَاتَّخَذَتْكَ وَسَكْتَ الْقُنَانِ كَغُرَابِ الصَّنَانِ وَتَمُّ الْقَهْمِ صِ كَالْقُنَانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ  
 مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا اَوْ هُوَ دَدْبُنٌ يَدُوجِبِلُ لَأَسَدٍ اَوْ بَقْنَانٌ عَابِدُ الْقَيْنِ كَسَكَيْنِ  
 الطَّبْوَورُ لَعِبَةٌ لِلرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَتَنِ بِالضَّمِّ يُحَدِّثُ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ  
 وَ ع بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقُنَاتَيْنِ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَتَنِ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَيْنَتَيْنِ  
 صَدَفٌ بِحَرِيِّ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَجُودٌ كَارِوَالِدِلِّ الْهَادِي وَاسْتَقْنَّ أَهَامٌ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ الْبَاهِنَا  
 وَبِالْأَهْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَيْنُ السِّنُّ وَالْقَيْنَةُ كَسَكِينَةٍ اِنَاءٌ مِنْ زُبَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقِنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ  
 بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونًا اَوْ دِيَا السَّرَاةِ وَقَيْنِيَّةٌ كَقَيْنِيَّةٍ ه بِدِمَشْقَ \* الْقَوْنَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ  
 اَوْ الصُّفْرِ يَرْقُعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالتَّقُونُ التَّعْدِي بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقُونِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ النُّونِ  
 وَتَعْقِيفُ الْبَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيسٌ وَقَبْوَانُ د بِالْيَمَنِ غَوْلَانُ وَقُونٌ وَقُونٌ كَزُبَيْرِ  
 مَوْضِعَانِ (فَإِنْ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاءٌ وَالشَّيْءُ لَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فَلَا نَعْلَى كَذَا  
 خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قَبَانُ وَالْحَدَادُ ج أَقْبَانُ وَقَبُونُ وَ ه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى عَمْرٍ وَبَنَاتُ  
 قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنِ أَصْلُهُمَا الْقَيْنُ وَالنِّسْبَةُ قَيْنِي وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَكُسْرِ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَا آخِرُهُ ه  
 بِحَصْرِ وَاتَّقَيْنُ التَّزَيْنُ وَالْقَيْنَةُ الْأُمَّةُ الْمُغْنِيَةُ اَوْ أَعْمُ وَالدُّبْرُ اَوْ دَنِ فَقَرِ الظَّهْرِ مِنْهُ اَوْ مَابِنِ  
 الْوَرَاكِينِ اَوْ هَزَمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْقَرَمِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحَجْرِ فِيهَا هَزَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ  
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِالْأَلَامِ ابْنُ أَوْشٍ بَنِ شَيْثٍ ه بِسَرَّخَسِ  
 وَقَيْنُ د وَابْنُ لَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقِسِيِّ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدِمَشْقَ

قوله كالقنان كذا  
 في النسخ والصواب  
 كالقن بالضم ه  
 شاح

قوله واقتان اي  
 كاطمان والصواب  
 انه اقتان اقتانا  
 كاجاز اجرا ا  
 شارح  
 قوله وهديته  
 الصواب هديته  
 بالمشاة التحية اه  
 شارح

كَانَتْ نَجْمًا بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَاقْتَانِ النَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنَ وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ  
 زَعْرَفَهَا وَالتَّقْيِينَ التَّرْبِينَ ﴿فصل الكاف﴾ \* كَأَنْتَ كَمَنْعَتْ اَشْتَدَّتْ  
 (كَبَنَ) الْقَرْسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ  
 شَاءَهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَى  
 وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ ثَنِيَاءً مِنْ فَوْقٍ وَاسْقَلَ غَارَ الْقَمِ وَالظَّبْيُ اطْبَأَ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنَ كَعْدَلٌ  
 وَكَبْنُهُ كَرْلَتِيمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفُهُ بَحَلًا وَالْمَكْبُونَةُ الْقَرْسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ  
 الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْكَانَ تَقْبَضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا  
 وَالْكَبَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِيِّنَ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَيَعْبَرُ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْنَةٌ وَكَدْجَنَةُ الْخَبْرَةُ  
 الْيَابِسَةُ وَابْنُ لِسَانِهِ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مَحْكَمُهُ وَكَبَنُ الدَّلُوشِ فَتَهَا وَالْكَبُونُ  
 السُّكُونُ (السَّكَنُ) مَحْرُكَةُ لَطَخِ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَثَرَابُ أَصْلِ الْفَضَلَةِ  
 وَالْدَرْنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَيْفُ الْقَدَحِ وَالسَّكَّانُ مِثْلُ بَابِهِ مَعْدَلُهُ  
 فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيَبُوسَةِ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَسَدِ وَيَقِلُّ قَدْلُهُ وَالطَّلَبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ وَزَبْدُهُ وَكُرْمَانُ  
 دُوَيْتَةٍ حَجَرًا أَسَاعَةً وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَبْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْدَنُ شِدَّةُ  
 الْمُطْمَئِنِّ وَبِرْزَتِهِ وَابْنُ الْقَصَى \* الْكُنْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُخْتَدُّ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُسْطُ  
 وَيُضَادُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ أَوْ هِيَ نَوْرٌ دَجَّةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ  
 وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النَّوْرُ (كَدَنَ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَسَكِنَ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فَرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ  
 وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكَتَفٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَاقَةٌ مُكَدْنَةٌ  
 كَكْرَمَةٍ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدَنُ وَيَكْسِرُ نَوْبَ اللَّحْدَرِ أَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ أَنْفُسَهَا فِي الْهُودَجِ وَمِثْلُ كَبْ  
 لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلِ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَاقِ وَبَدَقُ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدَاثَةُ  
 الْهَيْجَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيُّ الْقَرْسُ الْهَجِينُ وَالْقَبْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبِرْدُونُ وَالْكَدَنُ التَّنَطُّقُ  
 بِالتَّوْبِ وَالشَّدْبِ وَحَزْرُ كَالْكَدَرُ وَالْكَدَانُ كِكِتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضُلُ مِنَ الْعُقَدِ

والكديون كفرعون دُفَاقُ الترابِ عَلَيْهِ دَرْدِي الرِّيتِ تَجَنَّبِي بِهِ الدُّرُوعُ (الكران) كتاب  
 العودِ والصَّخْرُ د بالبادية وبالضم د قُرْبُ دَرَّاجِرْدٍ أَوْ قُرْبُ سِرَافٍ وَكَشَدَارِجُهَا  
 بِأَصْفَهَانِ وَ د قُرْبُ تَبَّتْ وَحَصْنُ بِالْمَغْرِبِ وَكُرْبُنُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرِّاءِ ه بِطَبَسٍ وَكِرْيُونُ  
 كَعْدِيُوطُ ه قُرْبُ الاسْكَنْدَرِيَّةِ وَالْكَرْيَنَةُ الْمُغْنِيَةُ ج كِرَانُ (الكرزن) وَكَيْدِيكُسُ  
 وَالْكِرْزِينَ فَاكْسُ كَبِيرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَارِزِينَ فِي ل ر ز  
 \* الْكَرْيَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ أَلَا عَرَفِي غُلْفٌ مُصَدَّعٌ مُسَهَّلٌ بِقَوْلِ اللَّذِمِ مُسَمَّنٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ  
 يَحْمِيهِ بِالشَّرَابِ يُسْرِي مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ \* الْكَرْكَدُنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ  
 وَالْعَامَةُ تُشَدُّ الدُّنُونُ دَابَّةٌ تَحْمِلُ الْقَبْلَ عَلَى قَرْنَيْهَا \* كَرْنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّاكِزِيِّ الْهَدِثِ  
 \* الْكُشْنَى كَبْشَرَى الْكِرْسَنَةُ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَكُشُونِيَّةٌ د  
 بِالْمَغْرِبِ \* الْكُشْحَانُ الرَّيْسُ وَكُشْحُهُ قَالَ لَهُ يَا كُشْحَانُ كُشْحُهُ \* كُشْمَهْمَةُ بِالضَّمِّ  
 وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ نَفَخَ ه بِسَرٍّ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرْمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ  
 \* الْإِكْمَانُ فَتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كَنْعَانَ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكَعَانَةُ بِالضَّمِّ  
 امْرَأَةٌ (كَفَن) الْخُبْرَةُ فِي الْمَلَةِ يَكْفِنُهَا وَأَرَاهَا بِهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ أَلْبَسَهُ الْكَفَنَ  
 كَكْفَنَهُ وَطَعَامُ كَفْنٍ لَا يَلْعَقُ فِيهِ وَهُمْ مَكْفَنُونَ بَلَسَ لَهُمْ مَلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمَكْفَنُ مَوْضِعُ  
 قُبُورِهِ مِنْهَا عِنْدَ النِّسَاكِحِ وَكُفْنُهَا جَامِعُهَا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحِرَارِ الَّتِي تَبَّتْ كُلُّ شَيْءٍ  
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فُضْمٌ \* كَلَانٌ كَسْحَابُ رَمْلَةٍ لَغَطْفَانٌ وَكَامِيرَةُ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ  
 ابْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيُّ مِنْ فُقَهَاءِ الشَّيْخَةِ (كَنَّ) لَهُ كَنْصَرٌ وَمَعَ كُؤُونَا اسْتَحَقَّى وَكَنْتَهُ  
 وَالْكَمِينُ كَامِلُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَقْطُنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ  
 فِي الْبَصَرِ أَوْ حَرْبٌ وَجَبَتْ فِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَنَاقَهُ كَدُونُ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا  
 لَقِيتَ وَالْكُمُونُ كَثُورٌ حَبٌّ م مُدْرَجٌ بِشَ هَاضِمٌ طَارِدٌ لِلرَّيَاحِ وَابْتِسْلَاعٌ مَحْضُوعُهُ بِالْمَلْحِ  
 يَقْطَعُ اللَّعَابَ وَالْكُمُونُ الْخُلُوعُ لَا يَسُونُ وَالْحَبَشِيُّ شَبِيهُهُ بِالشُّوْنِيزِ وَالْأَرْمَنِي الْكُرُوبِي وَالْبَرْبِيُّ

عاصم ضبط الكرسة  
 بفتح الكاف والسين  
 لكن في الشرح  
 بالكسر اه

الْأَسْوَدُ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ كَقَعْدِ عِ ابْنِي تُمَارَهِ دَارَةُ الْمَكَامِينَ وَكُنْتُ أَخْتَنِي وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ  
 كَقَبْقُلٍ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (الْكِنُ) بِالْكَسْرِ وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ كَالْكِنَةِ وَالْكُنَّ  
 بِكَسْرِ هَا وَالْيَتُّ جِ أَكُنَّ وَكُنْتُ وَكُنَّا وَكُنْتُمْ وَكُنْتُمْ وَكُنْتُمْ وَكُنْتُمْ وَكُنْتُمْ  
 اسْتَمَرَّ كَأَنَّ وَالْكِنَةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَانِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ نَوَاقٍ بَابِ الدَّارِ وَأَوَّلُهُ هُنَاكَ  
 أَوْ تَحْدَعُ أَوْ رَفَّ فِي الْبَيْتِ جِ كُنَّ وَقِيلَ لَهُ وَهُوَ كُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي وَكُنِّي  
 أَوَّلَ الْخِ جِ كُنَّا وَ عِ بِفَارِسٍ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ كَالْكَتَنِ وَكَانَتْ السِّهَامُ بِالْكَسْرِ  
 جَعْبَةً مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُوَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَفْدُ وَالْكَائُونُ  
 الْمَوْقُدُ كَالْكَائُونَةِ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ اسْمُ زَعْرَمٍ وَكُنَّ جَبَلٌ وَ  
 بِقَصْرَانِ وَكُنَّ مَحْزُوكَةٌ جَبَلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكُنَيْتُهُ كَسْفِينَةٌ بِالْجَمِّ وَكُنْتُ هَرَبٌ وَكُسِلَ  
 وَقَعْدُ فِي الْبَيْتِ وَكُنُونُ مُحَلَّةٌ بِسَمْعٍ قَدْ (الْكُونُ) الْحَدَثُ كَالْكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ  
 وَكُونُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَكَانَةِ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ  
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَبِيعَتِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكُنُ  
 وَالْكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُلُّهُمْ عَنْ سَبِيحِهِ وَكُنْتُ الْغَزْلُ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُونُ  
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتُسْكُونُ كَانُ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كُونًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْفُلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ  
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانُ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ  
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ  
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ بِخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا  
 وَبِمَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعُ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِنْ وَكِيلٍ وَرَحُلُ  
 مَمْنُوعٍ وَبِمَعْنَى الْيَكْنَ كَابٌ لِلْجَمِّ وَالْأَسْمَاةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالْكَوْنُ الْفَرْقُ  
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنَ) لَهُ كُنْغٌ وَنَصْرُكُمْ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَنَكْهَنُ  
 تَكْهَنَانَا قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ وَكَاهِنٌ جِ كَهَنَةٌ وَكَهَانٌ وَحِرْقَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا  
 في النسخ والشرح  
 وفي عامهم بقطران  
 فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْعَى فِي حَاجَتِهِ وَالْمَكَاهِنَةُ الْمُحَابَةُ وَالْمَكَاهِنَانِ حَيَانٍ (كَانَ) يَكِينُ  
خَضَعُ وَكَانَ حَزَنُ وَالْكَيْنُ لَحْمُ بَاطِنِ الْقَرْجِ أَوْ غُدْدٌ فِيهِ كَأَطْرَافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيُونُ  
وَالْكَيْنَةُ النِّبْقَةُ وَالْكِفَالَةُ وَبِالْكَسْرِ الشِّدَّةُ الْمَذَلَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتَفْهَامِ  
وَالْخَبَرُ مَرَكِبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَآيِ الْمُنَوْنَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوَقُفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمَخْصَفِ  
لُونَا وَوَأَقَى كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَهْيَامِ وَالْإِقْفَارِ إِلَى الْقَيْزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَافَادَةِ التَّنْكِيرِ  
نَارَةً وَالْأَسْتَفْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ ابْنُ لَابِنٍ مَسْعُودٌ كَأَيْنَ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَنْزَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا  
وَسَبْعِينَ وَتَحَالِفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمْ مَرَكِبَةٌ وَكَمْ بِسِبْطَةٍ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّهُمْ مَجْرُورٌ  
بِمِنْ غَالِبًا حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ لَزُومُهُ ٣ أَنَّهُ لَا تَقَعُ اسْتَفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُحُودِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ  
مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَأَيْنَ تَسْبِغُ هَذَا ٥ أَنَّهُ خَبَرٌ لَا يَقَعُ مَقْرُودًا وَالسَّكَّانُ الْكَفِيلُ  
وَكَأَنَّهُ اللَّهُ كَأَنَّهُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الدَّلَّ وَكَانَ حَزَنُ وَهُوَ يُسْرُهُ

قوله لابن مسعود  
الصواب لز بن  
حيث ١٥ شارح

### (فصل اللام) (الابن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام

جَبَلٌ م وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْبَيْتِ وَكَتِفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرْبَعًا  
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ كَابِلُ لُغَةٍ وَلَبَنٌ تَلِينًا تَحْذُوهُ وَمَجْلَسَاتُ قَضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ  
وَالْبُونُ وَكَتِفُ حُبِّ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنُ كُلِّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاشَ لَبُونٌ وَلَبْنَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلَبَنٌ  
كَمَلَبَنٍ وَمَلَبْنَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَكَ فِي ضَرْعِهَا أَوِ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ  
جِ لِبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلَبْنَةٌ تَغْزُرُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَاشِيَّةُ وَلَبْنَةٌ يَلْبَنُهُ وَيَلْبَنُهُ سَقَاهُ اللَّبَنُ  
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسَّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْقَرَسُ الْمَغْدَى بِهِ كَاللَّبَنِ وَالْبَنُوفَةُ هَمْ لَابُونٌ كَثُرَ لَبَنُهُمْ  
وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَ التَّلِينَةُ وَاسْتَلَبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلَبَنُ  
كَثِيرٌ مَصْفَاهُ وَالْمَلَبُ وَقَالَ ابْنُ أَوْشَيْيٍّ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهَا الْمَلَقَةُ وَالتَّلِينُ وَبِهَا حَسَاءُ  
يَتَّخِذُنَ نَحْلَةً وَلَبَنٌ وَعَسَلٌ وَاللَّوَابِنُ الضَّرُوعُ وَاللَّبَانُ الْأَرْتَصَاعُ وَاللَّبَانُ الرُّضْعُ وَبِالضَّمِّ  
الْمَكْدَرُ وَالصَّنُورُ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَّةٍ بَلْ مِنْ هِمَّةٍ يَجْعَلُ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلس الخ  
الصواب ولبن مجلس  
الخ ١٥ شارح قال  
وقوله أوترك صوابه  
أو نزل اللبن ١٥



اوماين الثديين اوصد رذى الحافر ولين القميص ككتف ولينه ولينته بالكسر فيقته وابن  
 البون ولدا الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون  
 وبنات لبون صغار العرط والبنة بالضم القمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجاز وع  
 بين القدس ونايلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د وبنة بالضم ه  
 باقر يقية ويلان وادين حرة بني سليم وجبال تهامة او هو يلبن جمع بما حوله ولبني كبشري  
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وساجنة لبنانية عظيمة وليبنى امرأة  
 واسم ابنة ايلس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وقرس خنيس بن الحدا الكلي وتلبن  
 تمكت وتلدن وابوليين كزير الذكر \* اللحن ككتف الخلوو التنة كدجنة القنفذ يقال متى لم  
 نقض التلثة اخذنا التلثة التلثة الحاجة (الجن) اللحن وخبط الورق وخلطه بدقيق  
 اوشعير كالطين ومحرر كة الخطب المجنون وكالكتف الوسخ وتلحن تلزج ورأس مقفله فلم يبقه  
 وتلحن البعير بلانا ولجونا حرن وفي المثنى نقل وناقة وجعل لجون واللين الفضة وكلمة زبد  
 افواه الايل والجنة الجماعة يجمعون في الامر ويرضونه وتلحن به كفرح علق (الحن) من  
 الاصوات المصوغة الموضوعة ج الحان ولجون وتلحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا  
 في القراءة كاللجون واللحانة واللحاية والحن محرر كة تلحن يجعل فهو لحن ولحان ولحانة ولحنة  
 كثيرة ولحنة خطاه واللحنة من يلحن وكه مزنة من يلحن الناس كثيرا وتلحن له قال له قولاً يهيمه  
 عنه ويحفي على غيره والبسمال والحنة القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن  
 العالم بعواقب الكلام وتلحن كفرح فطن لحنه واتقبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في فخرا  
 ومعناه (الحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة  
 بالكسر بضعه في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انتن والجوزة فسدت ورجل  
 اتلن وامة لحناء لم يحنوا والحن محرر كة فنج ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (الادن)  
 اللحن من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدان بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين اتلين

قوله اللحن صوابه  
 اللحن ه شارح  
 قال وقوله ومحرر  
 صوابه وكامير كافي  
 الصحاح ه

قوله العالم بعواقب  
 الكلام قال الشارح  
 الصواب انه بهذا  
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب  
الكتابة رسم الباء  
بدل الالف اه  
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفِ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِجَيْرِ وَلَدْنُ كَكَمْ وَلَدْنُ كَكْذُ وَلَدْنُ كَقْفًا وَلَدْنُ بِضَمِّينِ وَلَدْنُ  
وَلَدْنُ أَظْرَفُ زِمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدِ وَسَمِعَ لَدَا جَعْنِي هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَدِّ الْخَبْرِ وَالطَّبْخِ  
وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةُ وَتُقْعَخُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلْدَنُ عَمَّكَتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَأُ وَلَدْنُ تَوْبُهُ تَلْدُ بِتَانِدَاهُ \* اللَّادْنُ  
رُطُوبُهُ تَتَعَلَّقُ بِشَعْرِ الْمَعْرُزِيِّ وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قُسْتُوسٍ وَمَا عَلَتْ بِشَعْرِهَا  
جِدٌّ مَسْخَنٌ مَلِينٌ مَقْمَحٌ لِلْسُدُودِ وَأَقْوَاهِ الْعُرُوقِ مُدْرِثُ نَافِعٍ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَجَعِ الْأَذْنِ وَمَا عَلَتْ  
بِأُظْلَافِهَا رَدِيٌّ (زَنْ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَوَاتَرَتْ أَجْوَامُ شَرِبَ لَزْنٌ وَلَزْنٌ  
وَمَلَزُونٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَكَسْرُ ضِيقَةٍ أَوْ بَارِدَةٌ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ  
وَالشَّدَّةُ وَالضَّبَقُ جَ لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج  
السَّنَةُ وَالسَّنُّ وَلَسْنٌ وَاللَّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَمُ عَنِ الْقَوْمِ وَارْضُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ  
مُنْقَرِيٌّ وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لُوجَجِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ يَجْتَفُ  
نَافِعٌ خُمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثِيَّةِ وَلِدَاءِ الْفِيلِ وَالنَّارِ الْفَارِيسِيَّةِ وَالنَّمْلَةِ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَبَلَانِ الدَّمِ  
وَعَصَا الْكَلْبِ وَسُوقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرِ وَوَرَمُ اللُّوزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُقَرَّحٌ جَدًّا  
مَلِينٌ يُخْرِجُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلْخَفْقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فَيْرٌ غَرَّ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌّ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ  
وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالْخَفْقَانِ مُقَتَّتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ قَبِيٌّ أَصْهَبُ وَلَهُ أَصْلٌ  
أَيْضٌ ذُو شَعْبٍ مُتَشَبِّهٌ بِدَمَلِ الْقُرُوحِ وَيَنْقَعُ الطِّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءَ مَطْبُوحِهِ  
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللَّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللَّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّ كَالْفَصَاحَةِ  
لَسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لَسْنٌ وَالسَّنُ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ حَرَطٌ  
صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالجَارِيَةُ تَنَاولَ لِسَانَهَا تَرَشُّقًا وَانْقَرَبَ لِدَعَتْ وَاللَّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ  
مَا جُعِلَ طَرَفُ الْإِنْسَانِ وَالْمُسْلُونِ الْكَذَابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ أَبَاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ  
فَتَدْرُعُ عَلَيْهِ يَجْعَلُهَا كَالِهْ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَرُّ نَارٍ عَشِيمَةٌ  
وَلَسْنُونَةٌ ع وَكُنْزُ الْجَمْرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُدْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلية وقع في  
نسخ الخلية وهو  
غلط اه عاصم وقوله  
وظهر الكوفة الخ  
قديدي انه مكرر  
فتأمله اه نصر

الْسِي فَلَانَاوَالْسِي لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَا اَيُّ اَبْلَغَ لِي وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ الْاِبِلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ  
كَانَ يُقَالُ لَهُ الْاَلْسَانُ وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ التَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوْلٌ وَطَاقَةٌ كَهَيْئَةِ الْاَلْسَانِ وَكَذَلِكَ  
اَمْرًا مُتَلَسِّنَةً الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اِلَهٍ اَيُّ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ  
وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّ الْجَرُّ (لَعْنُهُ) كَنَعَهُ طَرْدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعْنٌ وَمَلْعُونٌ ج  
مَلْعَيْنٌ وَالْاَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَقْنُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةٍ  
الْكثِيرِ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعَنَ كَصَرَدَ وَامْرَأَةٌ لَعْنٌ فَاذَلَمَ تَذَكَّرَ الْمَوْصُوفَةُ قِبَالِهَاءِ وَاللَّعْنُ مِنْ  
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسْخُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَتَخَذِي الزَّرَايِعُ  
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالتَّخَزِيُّ الْمَهْلَكُ وَآيَةُ اللَّعْنِ اَيُّ اِنْ تَأْتَى مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُ وَالْقَبَاحُ  
وَاللَّعْنُ انْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلْعَنِ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَةٍ مُلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا  
وَتَلَاعِنًا وَالتَّلْعَانُ لَعْنٌ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لِعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعْنُ  
الْمُنْقَرِيُّ ابُو الْاَكْبَدِ رِمَارِلُ بْنُ زُرْعَةَ شَاعِرٌ (الْقَنْ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدَ بَاطِنِ  
الْأَذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَالْغَنُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ اَيْضًا وَجِئْتُ بِلُغْنٍ غَيْرِكَ اِذَا انْكَرَتْ مَا تَسْكَبُ بِهِ مِنْ  
اللُّغَةِ وَلَعْنًا لَعَلَّكَ وَالْغَانُ النَّبْتُ الْفَيْسَانَا التَّفُّ وَطَالَ \* اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَغَابَيْنِ  
اَوْ تَحْصِفُ لُغُونٍ (الْقَنْ) وَالْقَنَةُ وَالْقَانَةُ وَالْقَانِيَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرِحَ فَهُوَ لَقْنٌ  
وَالْقَنْ حِفْظُ الْجَهْلَةِ وَالتَّقِينُ كَالْفَهْمِ وَالْقَنْ بِالْكَسْرِ الْكَتْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ ع  
وَكُغْرَابِ د وَاللَّوَقْنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصْنَانِ الْاَنْدَالُسِ (لَكِنْ)  
كَفَرِحَ الْكُفْرُ كَفَرِحَ الْكُفْرُ وَلِكُونُهُ وَلِكُونُهُ بَضْعُهُنَّ فَهُوَ الْكُنُّ لَا يَقِيمُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَعْمَةِ لِسَانَهُ  
وَكُغْرَابِ ع وَجَبَلِ ظَرْفُ م وَلَكِنْ حَرْفٌ يَنْصَبُ الْاِسْمُ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ عَنْهُ الْاِسْتِدْرَاكُ  
وَهُوَ اَنْ تَنْتَبِ لِمَا بَعْدَهَا حَكَمًا خَالِفًا لِمَا قَبْلُهَا وَلِذَلِكَ لَا بَدَانَ يَتَقَلَّبُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا  
اَوْضَدَهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارَةٍ لِلْاِسْتِدْرَاكِ وَنَارَةٌ لِلتَّوَكُّدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّدِ كَيْدًا عَامِلًا اِنْ وَنَصَبُ  
التَّوَكُّدِ مَعْنَى الْاِسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَاَنْ فُطِرَتْ الِهْمَزَةُ

لِخَفِيفٍ وَقَدْ يَحْذَرُ أَهْلُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيْعًا عَرَفْتُ قَرَابَتِي \* وَلَكِنْ زَيْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقِّقَةٌ مِنَ التَّحْقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلَاخْفِيسِ  
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِلْمُجَرَّدِ أَفَادَةُ الِاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا  
مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاذِي أَوْ هَيْئِي وَالْآخَرُ أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ  
لَا يَكُونُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصَبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأَبْدَلْتُ الْآفَ  
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاوِ وَلَا أَنْ فَخَذَفْتُ الْهَمْزَةَ تَحْقِيقًا وَالْآفَ لِلْسَاكِنَيْنِ خِلَافًا لِلتَّحْقِيلِ وَالْكَسَاةِ  
وَلَا تَقْبَلُ دُوًّا كَيْدًا لِلنَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّمْخَشِيرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ  
لِلتَّأْيِيدِ لَيُقْبَلُ مَنَقِبُهُمَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَإِنَّ أَكْثَرَ الْيَوْمِ أَنْسَاءً وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَبْدِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ  
يَقْنُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرًا وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَرَاوَا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَا زَانَتْ لَكُمْ خَالِدًا أَخْلُوْدًا الْجِبَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ عِمَّا نَعَمْتُ عَلَى قَلْنِ أَ كُونَ ظَهيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقِي الْقَسَمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي  
طَالِبٍ وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ \* حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا  
وَقَدْ يَجُزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ \* فَلَنْ يَجْلُ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرُ \* (الْوُنْ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ  
غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالْقَلُّ مِنَ التَّحَلُّ أَوْ هُوَ جَعَاءٌ وَاحِدَتُهَا لَوْعَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ  
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَابْنٌ عَلَى لِبَانٍ وَالْمُسْلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ  
وَأُمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ (الْأَلَانِي) مَعْلَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوُنْ كَأَسْوَدَ تَلَوْنَ  
وَلَوْ يَنْ كَزَيْبَرُ لَوْنٌ لَقَبَا مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْحَافِظَ (اللَّهُنَّةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّجَّةُ  
وَالْهَنَّهُمْ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينًا وَالْهَنَّةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلِهَذَا يَكْسِرُ الْهَاءَ كَلِمَةً تَسْتَعْمَلُ  
تَأْيِيدًا أَصْلُهَا الْآنَ فَأَبْدَلْتُ هَاءَ كَابَاكَ وَهَبَاكَ وَانْمَاجَعَ بَيْنَ تَوْكِيدِ الْإِلَامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزَةُ  
لَمَّا أَبْدَلْتُ زَالَ لَفْظُ أَنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا نَتْنِي آخِرُوَاهَانِ خِلَافٌ بِالْيَمِينِ وَ عِ بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لَبْنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آلِهَانَ قَبِيلُهُ (لَانَ) بَلَيْنُ لَبْنًا وَلَبَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ فَمَوْلَيْنَ وَلَيْنَ كَبِتَ رَمِيَتْ  
 أَوْ اخْفَفَتْ فِي الْمَدْحِ خَامِسَةٌ ج لَيْتُونَ وَالْبَيْنَاءُ وَلَيْتَنَّهُ وَاللَّيْنُ كَسْبَابٍ رَخَاءُ الْعَيْشِ  
 وَأَسْتَلَانَهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لَبْنًا رَأَاهُ لَدَوْلَيْتَنَّهُ لَيْنُ الْجَانِبِ وَهَيْنَ لَيْنٌ وَيُخَفِّفَانِ ج أَلْبِنَاءُ وَلَا يَتَنَّهُ  
 مُلَايَنَةً وَلَبَانًا لِأَنَّهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمُسَوْرَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يَطْرُقُ مَكَّةَ حَقَرَهُ سُلَيْمَانُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو لَيْثٍ بِالْكَسْرِ النَّظْرُ بِنُ مَطْرَفٍ كُوفِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ ه  
 يَمْرُؤٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ وَأُخْرَى بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د  
 بِالْغَرْبِ وَتَلَيْنَ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ ذ بَعَصَرًا وَتَحَلَّيْتُهَا ﴿فصل الميم﴾  
 (المانَّة) السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطَّفَّةُ أَوْ تَحْتَهَا لَامِصَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَانَاتُ  
 وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كَنَعَهُ أَصَابَ مَانَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ أَحْقَلُ مَوْرَثَهُمْ أَيْ قُوَّتُهُمْ وَقَدْلَاهُمْ مَزُ  
 فَا فَعَلُ مَا نَهُمْ وَمَا مَانَتْ مَانَتُهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمُ أَشْهَرُ بِهِ أَوْ مَا تَمَّ يَاتُ لَهُ وَلَا أَخَذَتْ عَدَدَتَهُ وَأُجِبَتُهُ  
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَاوَتْ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمَنْتَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَفَعَاةٍ مِنْ عَسَى  
 أَيْ تَحْلَقَةٌ وَتَجْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كُذِّبَ وَكُذِّبَ الْأَصْمَى حَقُّهُمَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلِهِ أَبُو  
 زَيْدٍ هِي مَنَّةٌ بِالْمَنْتَةِ قَوْفٌ مَقْعَلُهُ مَنْ أَنَّهُ إِذَا غَابَ بِالْحِجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّهُ فَا فَعَلَهُ مَنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ  
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مِمَّا نُهُ رَوَا وَالْمَانُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانُ قَدَمٌ  
 وَالتَّمَنُّةُ التَّمَنُّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْخَلْقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَامَانَ مَانَكَ وَأَشَانَ شَانَكَ أَفْعَلُ  
 مَا تَحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَذُومَا  
 صَلْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمَنْتَةِ وَمِنْ أَلَهُمْ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَنْ  
 كَكْرُمِ صَلْبٍ وَمَنْ تَنَا الظَّهْرَ مَكْتَفَا الصَّلْبِ وَيُؤْتَى وَمَنْ السَّكْبَشُ شَقٌّ مَقْنَنُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَبْضُهُ  
 بِعُرْوَةٍ قَهْمًا وَقَلَا نَاضَرَ بِمَنْتَهُ كَمَا مَنَّنَهُ وَبِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَبِأَسْكَانٍ مُنُونًا أَقَامَ وَالتَّمَتِينَ  
 خَبُوطُ الْخَيْلِ كَالْتَّمَتَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضُرْبُ الْخَيْلِ بِمَجْهُوْطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ  
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْحَقُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرِيقِ الْبَيْتِ مَتَمًا مِنْ شَعْرِ لَهْ لَا تَمْرُقُهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْمَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَابِ بِالرَّبِّ وَالْمَأْتَةُ الْمَأْطَلَةُ وَالْمَاءُ عِدَّةٌ فِي الْغَايَةِ (مَشْنَةُ)  
 يَمَشْنُهُ وَيَمَشْنُهُ أَصَابَ مَشَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَعْنَى كَفَّرَ حَفَهُ وَآمَنَ لَا يَسْتَقِيلُ  
 بَوْلَهُ وَهِيَ مَشَاءُ وَرَجُلٌ لَمْ يَمْنُ كَكَتَفَ وَمَعْنَى يَشْتَكِي مَشَاتَهُ وَمَشْنُهُ بِالْأَمْرِ غَنِيَّةٌ بِهِ وَالْمَنْ مَحْزُوكٌ  
 الْبُظُورُ (مَجْنَن) مَجُونًا مَصْلَبٌ وَغُلْظٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ  
 وَقَدْ مَجَنَّ مَجُونًا وَهَجَانَةً وَجَحَنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعَقْمٍ مَدُودٍ وَالْجَنَانُ كَشَدَّ إِذَا مَا كَانَ بِلا  
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَنَّ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزُو عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ  
 الْقُفُولِ فَلَا تَكَادُّ نَاقَةٌ وَالْجَنُّ التَّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن ن وَهَجَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ بِأَثَرِ بَقِيَّةِ  
 مَا جُشُونَ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرِهَا وَانْجَحِمَ الشَّيْنُ بِنِ عِلْمٍ مُحَدَّثٍ مَعْرَبٌ مَا كُنَ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَصِيرَ  
 وَالْمَاجْشُونِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْمُونُ) الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْدهْرُ  
 كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكَلِ ج مَاجِنٍ (مَجْنَن) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاحْتَبَرَهُ كَامْتَحَنَهُ وَالِاسْمُ الْحِنَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالشُّوبُ أَبْسَهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ فَكَبَّهَا وَابْتَرَأَ خَرَجَ تَرَاهَا وَطَبِئَهَا وَالْأَدِيمُ  
 لَبَنُهُ أَوْ قَشَرُهُ كَمَنْعُهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ نَظْرِيَّةً وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَلْبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْحَنُّ الَّذِينَ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَدَابَّ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْحَوْنَةُ الْحَقُّ وَالْجَنَسُ (الْحَنُّ) النِّسْبُ  
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصِيرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخِفَةٌ وَهِيَ بِهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ  
 كَالْحَنِّ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعَقْمٍ وَطَيَّ حَتَّى سَهَّلَ وَمَا خَوَانُ بَضَمِّ الْخَاءِ عَجْرُومِنَهَا  
 الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعْلُ مَدَنٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْعَصْرِ يَبْقَى فِي أَمْطَمَةٍ  
 أَرْضُ ج مَدَانٍ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَّةُ وَسِتَّةٌ عَشَرَ بِلَادًا وَمَدَنُ الْمَدَانِ  
 تَمْدِينًا مَعْرُهَا وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَدَنِيٌّ وَالْيَ مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ وَاصِفُهَا نَ وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوْ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَفَوْهُ مَدَنِيٌّ وَأَنَا  
 ابْنُ مَدِينَتِهِ ابْنُ بَيْتِهِ أَوِ الْمَدَانِ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادَ تَعْبَتُ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسْبَابِ  
 صَمٌّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَتَعَمَّ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ

قوله يعني الخ هذا  
 قد اتفقا في أو أكثرى  
 أعاصم أي ليس  
 للاحتراز

ومرؤنان في صلابة ومرئته تسمى بالينة وريح مارن صلب لذن ومرن وجهه على الأمر صلب  
وإنه لمرن الوجه كعظم صلبه ومرن على الشيء مرؤنا ومرأته تعودده وبعيره مرأذهن أسفل  
قوامه من حفايه وبه الأرض ضربها به كمرنهم ساكن نار الرياح الصلبة اللثة الواحدة مرأته  
وشجر وعمر بن ذي مران محصاي وذهل بن مران جعني والمرن نبات والأديم الملين والقراء  
والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكثيف العادة والصخب والقتال وبالتحريك  
خشبتان وسط الجذع نام عليهما الناطور وكساية ع وناقة والمرن التفضل والتطرف  
والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن الرمح ومارن الذراع عصب فيها وأبومر بن مالك  
وبنومر بن أرقم من أهل الحيرة ومرنه تسمى نافمرن دربه قدرب ومارن الناقة عمارنة ومرأنا  
وهي عمارن ظهر له ثم أنها لاقح ولم تكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تلحق أو التي لا تلحق حتى يكثر  
عليها القمل ومارن كشدادة قرب مكة ومرين بالضم ع بمصر وكزيرة بمرقوا القارن  
انقطاع لبن الناقة (مرن) مرناوهر ونامضي لوجهه وذهب كمرن وأضاء وجهه  
والقربة ملاها كمرنها وفلان مدحه وفضله أو قرطه من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالضم  
السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرنة وامرأة وبلا لام ع بمرقند وقد يضل مرنة  
و د بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مرين والمرن كصاحب  
يخض النمل وأبو قبيله وماء والمرنة بالضم المطرة وابن مرنة بالضم الهلال والمرن القرن  
والتسحي والتفضل والتطرف وظهرها كمرع عندك والمرن التفضل والمدح والتقريط  
وكصبر أرض عمان وبكهيمة قبيلة وهو مرني وهذا يوم مرن بالفتح يوم فرار من العدو  
\* المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك الجحون والميسون الغلام الحسن القدر  
والوجه واسم كاسن والميسوسن شئ يجعله النساء في الغسله لرؤسهن ومسيدان ع بهستان  
\* مشكدانة بالكسر والشين المجمة مة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب  
ويجوه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المسن) المسن والتدش والتكاح



وَمَسَّحَ الْيَدِ بِيَمِينِهِ وَأَنْ تُضْرِبَ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا يَقْشِرُ الْجِلْدَ وَامْتَشِئْهُ اقْطَعُهُ وَاجْتَلِسْهُ وَالسَّيْفُ  
 أَشَدُّ وَحَابَ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنُّ وَاصَابُهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا عَوْرَلُهُ وَمَشْنَتُ النَّاقَةِ  
 تَحْشِيْدَاتُ كَارِهَةٍ وَالْمَوْشَانُ بِالضِّمِّ وَكَغْرَابٍ وَكَابٍ مِنْ أَطْبِيبِ الرُّطْبِ وَكَسَّابَةٍ بِالْبَصْرِ  
 وَكَكَابٍ جَبِلٌ وَالْمَذْبُوبُ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّليطَةُ وَامْتَشَنُ مِنْهُ مَا شَنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ  
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكَفَرُ  
 لِلتَّعَمُّ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ  
 وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ كُلُّ مَا تَنَفَّضَتْ بِهِ كَلَمَعِنِ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدِيمٍ وَقَدِيرٍ وَتَقْوَاهَا  
 وَالْإِتْقَادُ وَالطَّاهَةُ وَالزَّكَاءُ وَمَا يَمْنَعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا يَمْنَعُ ضِدَّ وَضَرْبَهَا حَتَّى آتَتْ مَاعُونَهَا  
 أَيْ بَدَأَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَنَعَ تَبَاعُدَ كَامَعْنُ وَالْمَاءُ أَسَالُهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَأَمَعْنُ فِي  
 الْأَمْرِ أَبْعَدَ وَالضَّبُّ فِي بَحْرِ عَنَابٍ فِي أَقْصَاءِ وَفُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَقَلَّ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ أَقْرَبُ  
 وَانْقَادَ ضِدُّ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَعْنُ كَامِيرٌ بِالْيَمَنِ وَالدَّبِيحِيُّ بْنُ مَعْنٍ الْأِمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَامُ مَعْنُونَ  
 جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنُ الْمَبْنِيَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَحِجْرٌ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَغْرَابٍ اسْمُ وَالْمَعْنَانُ بِالضِّمِّ  
 مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفَ يَبْضُ الضَّبُّ وَالْجَرَادَةُ وَتَقْوَاهَا مَا كُنْتَ كَسَمِعَ  
 فَهِيَ مَكُونٌ وَامْكُنْتُ فَهِيَ مُمَكِّنٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَقْرَأُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَاهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَقَضَاهَا  
 أَيْ يَبْضُهَا وَالْمَكْنَةُ التَّوَدُّدُ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرَمٍ وَتَمَكَّنَ فَهُوَ مَكِينٌ جَ مَكْنَاهُ  
 وَالْإِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جَ امْكُنْهُ وَامَّا مَكْنُ  
 وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادِعُ مَكْنٍ يَنْبُتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرٌ فَرُوحُ بْنُ زَيْدٍ عَنَابِيٌّ وَهَكَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَامْكُنْتُهُ مِنْهُ فَتَمَكَّنَ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَّا وَمَنْ يَفِي كَخَلْفِي أَتَمُّ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً  
 وَمَنْعَةً آمَنَ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسَرُهَا وَالسَّيْرُ فَلَا نَأْضَعُهَا وَأَعْيَاهَا وَذَهَبَ بِمَنْعَتِهِ بِقُوْنِهِ كَامَنَةً  
 وَبَعَثَهُ وَالشَّيْءُ تَقْصَرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَحْلُو وَيَنْقَعِدُ عَسَلًا وَبِحِفْ  
 جَنَافِ الصَّفْحِ كَالسَّيْرِ خَشْتِ وَالتَّرْتِيْبِيْنِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْيَمَنِ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوْطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار  
 بالذل صوابه الاقرار  
 بالحق والمعن الدل  
 اه شارح  
 قوله والماء أساله  
 الصواب في معن  
 الماء سال وامعنه  
 أساله وقوله والنبت  
 أي ومعن النبت  
 وهو من بابه فرح  
 خلافا لما يقتضيه  
 اطلاقه انه من باب  
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والريئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميران أو رطلان  
كله ج أسنان وجمع الماء ماء والماء بالضم القوة والفتح من استأمن والمؤمن الدهر والموت  
والكثير الامتنان كالمؤنة والتي زوجت لها فهي عن زوجها كالمثانة وكثير الغبار  
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوي ضد كالمؤمنون في جبل سيناء والمثانة كعذبة  
العنكبوت كالمؤنة والتي القناديل وما الله تردت في قضاء حاجته وامتنته بلغت غمونه وهو  
أقصى ما عنده والمؤمن القبل والنهار وكزبروشدا اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر الذون  
المثانة لغوي ومنبأ كزبروشدا والمثان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأبو جبر  
مؤمنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم جمع في الذي ومعن عن الكلام الكثير  
المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من بهم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس  
ولو لا هو بقي مهورا ولا تجد إلى عرقك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويأتي ويجمع في  
الحكاية كقولك مثان ومؤمنون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية  
وهو موصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالباً وسائر  
معانيها راجعة إليه أنه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة وللنبي بعض منهم من  
كأن الله وليان النفس وكثيراً ما تقع بعد ما وهما وهما الأولى لا فراط إيهامهما ما يفتح الله  
للناس من رحمة فلا تمسك أها التعليل مما خطاياهم اغرقوا البديل أرضيتهم بالحسوة الدنيا من  
الآخرة لا يقع ذا الجحيم منك الجحيم الغاية رابته من ذلك الموضع جعلته غايته لربك أي محلاً  
للإبتداء والانتهاى التخصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاني من رجل تؤكد العموم  
زائدة أيضاً ما جاني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقسدين  
أصلح مرادفة الباء يتطرون البك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر  
الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدل  
نعتي عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله سبحانه ومرادفة على ونصرنا من القوم (التمنون)

قوله والمن أيضا الخ  
فيه خطأ في موضعين  
والصواب المن  
الذي لم يدعه أب كما  
هو نص المحكم اه  
شارح

قوله يتطرون اليك  
لفظ التلاوة يتطرون  
من طرف بدون  
اليك اه

كَثْرَةُ النِّقَّةِ عَلَى الْعِيَالِ وَمَا تَقَامُ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ مُتَمَوِّنٌ (المُهَنَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّرَكِ  
وَكَلِمَةُ الْحَذَقِ بِالْمُدَّةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةٌ كَنَهْمُهُ وَنَصْرُهُ مَهْنًا وَمَهْنَةٌ وَيُكْسِرُ خِدْمَةً وَضَرْبَةً  
وَجَهْدَهُ وَالْإِبِلَ حَلَبًا عِنْدَ الصَّدْرِ وَالثَّوْبَ جَذْبَهُ وَالْمَرَاةَ جَامِعَهَا وَاهْتِمُّهُ اسْتِعْمَلَهُ لِلْمَهْنَةِ  
فَامْتَنَنَ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمُهِنُ الْحَقِيرُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللَّبَنُ الْأَجْنُ طَعْمُهُ وَالْقَابِلُ الرَّأْيُ  
وَالْتَمِيزُ وَقِيلَ لَا يُلْقِحُ مِنْ مَائِهِ وَمَهْنٌ كَكْرَمٍ فِيهِ رَجٌّ مَهْنًا وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْخَادِمُ وَمِهْنَةٌ  
بِكُسْرِ الْمِيمِ بِخَبَرَانِ (مَانٍ) يَمِينُ كَذَبٌ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيُونٌ وَمَيَانٌ وَالْأَرْضُ شَقِيهَا  
لِلزَّرَاعَةِ وَالْمَيْنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الرَّجَاحِ وَالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مُرْسِيٍّ لِلْسُّقْنِ وَمِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ  
د بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَهُوَ مِيَانَجِيٌّ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْتَرُّ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ بِهَرَاةٍ وَمِيْنَانُ الْوَدِّ  
نَحْوُ شَوْهَةٍ (فصل النون) عَنُقُودٌ مَبْنِيٌّ كَعُظْمٍ أَكَلَ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ  
(التَّنُّ) ضِدُّ الْقَوْحِ تَنُّ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ ثَنَانَةٌ وَاتْنٌ فَهُوَ مَنَّتِي وَمِنَّتِي بِكُسْرَتَيْنِ وَبَضْعَتَيْنِ  
وَكَنْفَدِيلٍ وَالنِّتُونُ شَجَرٌ مَنَّتِي وَتَنَّتُهُ تَنْتِينَا وَهُمْ مَنَانِيْنٌ وَاتْنَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ  
أَهْوَاؤُنِ وَتَقْيِيفٌ (تَحْنُ) ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ الْمُخْبِرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ  
أَوْ جَمْعُ أَمَانٍ غَيْرُ لَفْظِهَا وَجَرَلٌ آخِرُهُ لَاتِلْقَاءُ السَّائِكِينَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةُ  
الْمُخْبِرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُفُوعُ وَأَنْتُمْ الْوَاوُفُوسُ جِنْسُ الضَّمَّةِ \* نَقْنَقَ بَقَعُ النُّونِ وَالْقَافِ  
وَالنُّونُ اشْدَدُّ وَالْمَدَّاءُ جَعْفَرٌ أَحَدُ دَوَائِدِ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتُوقَانُ بِالضَّمِّ  
د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرِ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَنَصِّرِ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقْهَاءُ التُّوْقَانِيُّونَ \* التَّنُّ الشَّعْرُ  
الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّنِّ رَوَيْتُهُ عَنْ أَجَاذِهِ (النُّونُ) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قَبِلَ  
تُنُّ فِي الشَّعْرِ جَاوَزَ الدَّوَاءَ وَالْحَوْتَ جَ فَيَنَانٌ وَأَوَّانٌ وَشَفَرَةُ السِّيفِ وَذُو النُّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَاسْمُ سَيْفٍ لَهُمْ لِيَكُونَهُ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلٌ بِنِ خَوِيلِدٍ  
وَنُونَةُ بِنْتُ أُمِّ بَكْرٍ عَمَّةُ أَبِي سَعِيدَانَ مِنْ حُرُوفِ الثَّوْنَةِ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالنَّقْرَةُ فِي

قوله ابن أبي نصر  
صوابه ابن نصر  
أما داح

ذَقْنِ الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ وَابْنَ كَصَاحِبِ د قُرْبَ أَصْهَانٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
 الْحَمْدَانِ الثَّانِيَانِ وَبِذَاكَ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَازِ وَفِي كَتَبِي نَمْرُوَيْتُ بَكْسِرَ أَوْ ع  
 بِالْكَوْفَةِ وَهَ بِالْمُوَصِّلِ لِيُوَسِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾  
 \* الْوَائِ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَائَةٌ \* الْوَئِشَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَعْنَى الدَّارِ  
 وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدَ (الْوَيْشَةُ) الْخَالِفَةُ وَالْوَائِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ  
 الدَّائِمُ وَالْوَيْشُ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ج وَئِشٌ وَائِشَةٌ وَوَيْشَةٌ كَوَعْدَةٍ أَصَابَ  
 رَيْبُهُ وَالْمَاءُ وَوَيْشَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَمَّا لِسَمْنٍ كَسَّ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَيْشُ مَحْرُكَةٌ  
 الصَّمَجُ ج وَئِشٌ وَوَيْشَانٌ وَالْوَائِنُ الْوَائِنُ وَالْمَوْئِنَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ ثَبَتَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ  
 اسْتَكْتَرَ وَالتَّلُّ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَكِبَارًا وَالْأَبْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَأَوْتِنَ زَيْدًا أَجْرًا  
 عَطِيئَةً وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَتِي بِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا وَالْقَصَارُ الثَّوْبُ دَقَّةُ  
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَبَرِّ تَفْعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ  
 وَالْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَكَلَمَةٍ وَمَحْرُكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَتْ مِنَ الْخَسَدَيْنِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج  
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَمْلَةُ وَمَا دَرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ  
 الْجِلْدُ هُوَ تَوَجَّنَا أَيُّ أَيُّ النَّاسِ \* التَّوَجَّنُ عَظُمَ الْبَطْنُ وَالذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَجْنَةُ الْعَيْنُ  
 الْمَزْلُوقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ \* الْوَجْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَ)  
 كَوَعْدَةٍ وَدَنَا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَفَعْلُهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدَنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ انْتَقَعَ لَزِمَ  
 مَتَدَّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَ وَدَانَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِمُ وَالشَّيْءُ وَدَنَ أَقْصَدَهُ كَوَدَنَهُ وَادَنَهُ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهَ بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْقُرَاتِ وَبِهَاءٍ هَ بِخَارِي مِنْهَا أَوْ دُبْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثُ  
 الْأَوْدِيُّ وَوَدَنَ الْجِلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْبَسْدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الصَّيْقُ  
 الْمُسْكِبَيْنِ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدُخْلَةٌ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنَتْ كَعَمَاتٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا  
 كَوَدَنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ \* التَّوَدُّنُ الْأَصْرَفُ وَالْإِنْجَابُ وَوَادِنَانُ بِكُسْمِ الدَّالِ ه

قوله روتنه صوابه  
 تته كعدة ه شارح

قوله قصده صوابه  
 قصره ه شارح

باصفهان \* التوت كثر الدهن والنعم واران \* شبريز والورانية كحلانية الاست  
وزنة اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعدروا الثقل والخفة كالزينة وزنة وزنا وزنة  
والمنقال ج اوزان وفدرة من غير لا يكادر رجل برفعهما تكون في نصف جله من جلال هجر  
أولئها ج وزون ويجمع بطلع قبل سهل فتطنه اياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب  
ابن ديسم والخرص والخرز وبها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه الحسن  
الوزنة بالكسراى الوزن ودرهم وزنا ووزن أى موزون اوزان والميزان م والعدل  
والمقدار ووزنه عادله وقابله وحاذاه وولانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه  
ويوزانه ويوزاته بكسر هـ قبله ووزنت له الدراهم فاقرتهم باوزن الشغرافاتن فهو اوزن  
من غيره أقوى وامكن واتزن العدل اعتدل ووزن القوم اوجههم وتوازنا اتزان واستقام ميزان  
النها ارتصف وهو وزن الراى أصيله وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والراى  
وموزن كقعد ح والوزين المنطل المطعون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كاوزنها  
(الوسن) محركة وبها الوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أولة النعاس ووسن كفرح  
فهو وسن ووسنان وميسان كيزان وهى وسنة ووسنى وميسان كعددها كالتوسن وعشى  
عليه من ثنى البئر كالتسن وأوسنته البئر فهى موسنة وتوسن الفعل الناقة أناها وهى نائمة وكذا  
المرأة وميسان ح والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسان  
الضعى بالكسرى مدح ووزن ما لم توسن به فى يومه وهو فى سنة عقله وما هو من همى ولا من وسنى  
محركة من حاجتى وقضت الابل أو سأنها من الماء أو طارها \* الوشن ما ارتفع من الأرض والغليظ  
من الابل والاشن الذى يأتى الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأشنان  
والتوشن قلة الماء الوسنة الخرقه الصغيرة (وضن) الشئ يضمنه فهو موضون ووضين ثنى  
بعضه على بعض وضاعفه وقصدته والتسع تسجعه والوضين بطن عريض منسوج من سبور أو شعر  
أو لا يكون الامن جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها هزأ والموضونة الدرع المنسوجة

قوله يأتى الرجل  
كذا فى التسع وفى  
اللسان يزين الرجل  
أشارح

أَوِ الْمُقَابِرَةُ النَّسِجِ وَالْمَسْجُودَةِ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْصِفُ نَذَالًا وَاتَّصَلَ  
وَالْمِضَانَةُ الْقَفَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَلْبُ الْوَاتِقِ مِنَ الْخُوصِ رَجَ مَوَاضِينَ (الْوُطْنُ) مَحْزُورٌ كَمَا يُوسَكُنُ  
مَنْزِلُ الْأَقَامَةِ وَهَرَبُ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ رَجَ أَوْ طَانٌ وَوُطْنٌ بِهِ يَطْنُ وَأَوْطَانٌ أَقَامَ رَاوُطْنَهُ وَوُطْنَهُ  
وَأَسْتَوْطْنَهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَوُطْنٌ مَكَّةٌ مَوَاقِفُهَا وَمِنْ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَوُطْنُ النَّفْسِ  
تَمَهُيدُهَا وَوُطْنُهَا تَمَهُيدُهَا وَالْمِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعُ وَطْنٍ لِيُرْسَلَ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السِّبَاقِ  
وَوُطْنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفُهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَبْتَثُ شَيْئًا  
كَالْوَعْنِ رَجَ وَعَانٌ وَأَثَرُ قَرِيَةِ الْخَدَلِ وَخُطُوطُ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَارُوتُ وَعَنْتَ  
الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ بَلَغَتْ غَايَةَ السَّعْيِ وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ \* الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالْوَعْنُ الْإِقْدَامُ  
فِي الْحَرْبِ \* الْوَعْنَةُ الْقِلَافَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ النِّقْصُ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ  
فِي الْجَبَلِ وَأَوْقَنَ اصْطَادًا الْحَمَامَ مِنْ مَحَاضِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمُصُونَةُ الْخُذْرَةُ وَالْوَقْنَةُ بِالضَّمِّ  
مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَحُقُورَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ شِبْهِهَا فِي ظُهُورِ الْغَفَافِ كَالْأَقْنَةِ فِيهِمَا رَجَ وَقْنَاتٌ وَقَنْتَاتٌ  
(الْوَكْنُ) عَشُّ الطَّائِرِ كَالْوَكْنَةِ مُثَلَّثَةٌ وَالْوَكْنَةُ بِضَمِّتَيْنِ وَالْمُرْكِنُ كَمَنْزِلٍ وَمَنْزِلَةٌ رَجَ أَوْ كُنْ  
وَوَكْنٌ وَوُكُونٌ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْجُلُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَضُّهُ وَعَلَيْهِ يَكْنُهُ حَضْنُهُ وَحَامٌ وَكْنَةٌ  
وَوُكْنٌ تَحْكَنُ وَكَصَاحِبَةُ قَلْعَةٍ \* التَّوَلَّنَ رَفَعَ الصَّوْتِ بِالصَّاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ \* التَّوَلَّنَ  
كَثْرَةُ الْأَوْلَادِ \* الْوَنُّ الضَّعْفُ وَالصَّغْجُ الَّذِي يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ مِنْهَا الْحُسَيْنُ الْقَرَضِيُّ  
الْوَنُّ (الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَيَحْزَنُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ وَكْرَمٌ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
الْغَلِيطُ وَتَحْوَمِنْ نَصْفُ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ  
وَوَهْنُهُ أَضَعَفُهُ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ لَا يَطْمَئِنُّ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَاءُ رَجَ وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا قُتِرَ  
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رَجٌ تَأْخُذُ فِي الْمُسْكِبِينَ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعَيْنِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرُ  
وَفِقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ وَمِنْ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَاهِرِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ  
فِي الْعَمَلِ يَحْتَمِلُهُ عَلَيْهِ \* الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَيُنَى كَسَكْرَى ع

قوله والقصيرا كذا  
في النسخ والذي في  
الصماح القصيري  
أشار

﴿فصل الهاء﴾ • الهَيُونَ كَسْبُورِ الْعَنْكَبُوتِ (هَتَّتْ) السماءُ

تَهْتَنُ هَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتْنًا أَنْصَبَتْ أَوْ هَوَفَتْ هَظْلًا أَوْ أَضْعَفَتْ الدَّائِمَ أَوْ مَطَرُ

سَاعَةٍ ثُمَّ يَفْتُرْ ثُمَّ يَمُودُ وَصَحَابٌ هَاشِنٌ وَهَتُونٌ ج كَسَبَتْ وَرُكِعَ • الْهَمْزَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

(الْهَمْزَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَعْيِبُهُ فِي الْعِلْمِ أَضَاعَتْهُ وَالْهَجِينُ اللَّثِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدَمِنْ أَمَةٍ

أَوْ مِنْ أَبَوَيْ خَيْرٍ مِنْ أُمِّهِ ج هَجِنٌ وَهَجْنَاءُ وَهَجْنَانٌ وَهَاجِدٌ وَهَاجِنَةٌ وَهِيَ هَجِينَةٌ ج هَجِنٌ

وَهَجَانٌ وَهَجَانٌ وَقَدْ هَجِنَ كَثُرَ هَجِينَةٌ بِالضَّمِّ وَهَجَانَةٌ وَهَجُونَةٌ وَفَرَسٌ وَبِرْدٌ وَهَجِينٌ غَيْرُ

عَتِيقٍ وَكِتَابُ الْخِيَارِ وَمِنْ الْأَبْلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الْهَجَانَةِ كَكَلْبَةِ

وَالْأَرْضِ الْكَرِيمَةِ مَنَاقَةُ هِجَانٍ وَأَبْلٌ هِجَانٌ أَبْضًا وَهَجَانٌ بَيْضٌ كَرَامٌ وَهَذَا جَنَائِ وَهَجَانَةٌ فَبِهِ

وَالْهَاجِنُ زَنْدٌ لَا يَوْرِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْفَةُ تَزُوجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ

السَّفَادِ أَوْ كُلِّ مَا حُلَّ عَلَيْهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِنَةُ النَّخْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْمُتَهَجِّنَةِ وَفَعَلَ الْكَلَّ

يَهْجِنُ وَيَهْجِنُ وَالْمُهْجِنَةُ كَشَيْخَةِ الْمُهْجِنِ وَالْمُهْجِنُ بِالضَّمِّ الْحَمِيمُ وَتَذُ الْقَوْمِ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَكَهْظَمَةٍ

الْمَمْنُوعَةِ الْأَمْنِ خَوْلٌ بِلَادِهَا الْعَتَقُهَا وَالنَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْقَحُ وَاهْجِنَ كَثُرَتْ هِجَانُ الْبَلَدِ وَالْجَلُّ النَّمَاةُ

ضَرْبٌ مِنْ هَيْبَةِ أَبَوَيْ فَلَقَعَتْ وَتُجِبَتْ وَالتَّهْجِينُ التَّقْبِيحُ وَأَنَا اسْتَهْجِنُ فَعَلْتُ وَهَذَا عَمَّا يُسْتَهْجِنُ

وَفِيهِ هَجِينَةٌ وَاهْجِنَتْ الْجَارِيَةُ وَطَلَّتْ صَغِيرَةً وَعِلْمَةٌ أَهْجِنَةٌ أَيْ أَهْلُهُمْ أَهْجَنُوهُمْ أَيْ زَوَّجُوهُمْ

صَغَارًا الصَّغَائِرُ وَلَبِنٌ هَجِينٌ لَا صَرِيحٌ وَلَا أَبَا (هَدَنَ) يَهْدِنُ هُدًى وَنَاسِكُنَ وَاسْكُنَ وَالصَّبِيَّ أَرْضَاءُ

كَهْدَنَهُ وَدَفَنَ وَدَفَنَ وَالْهَدْنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْمَهَادَنَةِ وَالْمَدْعَةُ

وَالسُّكُونُ كَالْمَهْدَنَةِ وَالْمَهْدُونُ وَتَمَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْبَضِيلُ الْأَحْقُ وَالْهَدَانُ

كِتَابُ الْأَحْقِ الْقَبِيلُ وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْخَصْبُ وَعَ بِالْجَرِّ يَنْ وَتَمَادَنَ عَنْ عَزْمِهِ قَتَرًا وَهَدَنَ

الْخَيْلَ أَضْمَرَ هَا وَفَرَسٌ مَهْدِنٌ لِحَسَنِ كَتَمَ جَرِيًا لَمْ يَظْهَرْ وَهَدَنَهُ ثُمَّ دَيْتَابَطَهُ وَسَكَنَهُ • الْهَيَرُونَ

كَزَبْتُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَهَارُونَ اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ تَارَحٍ أَخُو بَرَاهِيمَ وَابُولُو ط عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَالْهَرَوِيُّ وَالْهَرَوِيُّ وَالْهَرَوِيُّ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَرَوِيُّ وَالْقَلْبَةُ جَدُّ لَوْ جَعَلَ الْخَلْقُ وَيُؤْنِ الْبَطْنُ



\* الهَرشَن كَزَرْجِ بالشَّينِ المَجْمَعِ الواسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزَن) بَجَوْهَرِ الغِبَارِ وَطَائِرِ  
 وَابَوْبُنٍ وَهَوَازِنِ قَبِيلَةٍ \* التَّشْكَنُ السَّدَمُ (الهِلُون) كَبَرْدُونِ نَبْتٌ حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ  
 وَهَلِينِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمِن) قَالَ آمِنٌ كَأَمْنٍ وَالتَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَفَرَفَ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيبًا  
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالمُهَمِّينُ وَتَفْخُجُ المِيمُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَمْنٍ غَيْرِ مَنِ  
 الخُوفِ وَهُوَ مُؤَامِنٌ بِهِمْ مَزَيْنٌ قَلْبَتِ الهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءُ ثُمَّ الْأُولَى هَاءُ وَاجْعَلْنِي الْأَمِينَ أَوِ الْمُؤْمِنِينَ  
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالهَمِيَانُ بِالكسْرِ التَّكَةُ وَالمَنْطَقَةُ وَكَيْسٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُقُ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ  
 أَجْمَرٌ وَهَمَايِنٌ عَجْرَوَانٌ خَافَةُ السَّعْدَى وَيُضَمُّ أَوْ يُلْتَبَسُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ يَبْغِدَادُ وَبَجْهِيَّةٍ  
 يَأْتِ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكَيٍّ وَحَنٌّ وَالهَانَةُ وَالهَنَانَةُ بِالضَمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ  
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِّ وَالتَّطَرُّقُ بِالْجَلِّ وَاهْنَةُ اللَّهِ فَهُوَ مَهْمُونٌ وَالهِنَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرَبَ مِنَ الْقَنَافِذِ  
 وَهُونِينَ بِالضَمِّ د وَهَنٌْ بِكسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَبَصَغُوا  
 هَنِيذًا وَتَخَّ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَهُنَا أَعْدًا قَلِيلًا أَوْ يُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَهُنَا وَهَنَّا إِي اقْتَرَبَ وَابْتَغِضَ هَهُنَا  
 وَهَنَّا إِي تَخَّ وَبَجَى فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* الْهَنْزَمَنُ بِكَرْدِ حِلِّ الْجَمَاعَةِ مُعَرَّبٌ هَجَعَنُ  
 أَوْ تَجَعَنُ جَمْعُ النَّاسِ (هَان) هُونًا بِالضَمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوْنًا هَلٌّ فَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ  
 وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونٌ عَلَيْهِ جِ أَهْوَانًا وَالهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَمِّ الْحَزَنُ  
 كَلِمَاتُهُ وَابْنُ خَرِيمَةَ بْنِ مَذْرَكَةَ وَخَلَقَ كُلَّهُمْ وَهُوَ اللَّهُ سَمَّاهُ وَخَفَّاهُ وَشَيْءُ أَهَانِهِ كَأَسْمَانٍ بِهِ  
 وَتَهَاوَنَ وَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ سَاكِنٌ مُتَبَدِّلًا وَالمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالمُخَفَّفُ مِنَ اللَّيْنِ وَهُونَةٌ وَيُضَمُّ مُتَبَدِّلٌ  
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالسَّكَنِ وَهُوَ نِكَرٌ رَسَلْتُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوُونُ  
 وَالْهَآوُونُ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالمُهَوَّنُ وَتَفْخُجُ الهَمْزَةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ أَوِ الْوَعْدَةُ وَاهْوَأَنْتِ الْمَقَازَةُ  
 اطْمَأَنْتِ فِي سَعَةٍ وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ نَفْسٌ يَرْفُقُ بِهَا (فصل الباء) (الْبَتْن) أَنْ  
 تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقَّ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَبَّأُ وَيَتَنَبَّتْ وَيَتَنَّبَتْ وَهِيَ مُوْتٌ وَمُوْتَنَةٌ وَهُوَ مَيْتُونَ  
 وَالْقِيَاسُ مُوْتٌ (الْبِرُون) كَصَبُورِ دِمَاحِ الْفِيلِ وَعَرَقِ الدَّابَّةِ وَمَاءِ الْفَعْلِ (بَرَن) مُحَرَّكَ

قوله وأبو البقا كذا  
في النسخ والصواب  
أبو القتي كفتى كما  
ضبطه الحافظ  
شارح

وَادُو مَسْجَعُ لَوْ زِنَ الْفَعْلُ أَصْلُهُ يَزَانُ وَيَقْلُ مِنْ حَبْرٍ مَعَهُم أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُودُ التَّابِعِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو يَزَنَ مَلِكٌ لِحَبْرٍ لَا حَتَّى ذَلِكَ الْوَادِي \* الْيَسَنُ مُحْرَكَةٌ أَسْنُ الْبُتْرِ وَقَدْ يَسَنُ  
كَفَرَحَ وَيَاسِينَ أَسْمُ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) مُحْرَكَةٌ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْمَجْلُ إِذَا  
أَرْبَعَ وَرَعٍ وَالْمُتَقَنَّ ج يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ وَالْحَامِلِ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرَحَ يَقْنًا  
وَيَحْرَكُ وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ رَبُّهُ عَلَيْهِ وَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَةَ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مُحْرَكَةٌ  
لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانُهُ وَالْيَقِينُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مُحْرَكَةٌ وَالْمَوْتُ  
وَالْيَقِينُ بِالْفَتْحِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْ كَنَجَلٍ مُلَوِّعٌ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحْرَكَةٌ مَا  
(الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْيَمْنَةِ يَمْنُ كَلِمَةٌ مَعْنَى كَلِمَةٌ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمِنُ وَيَمِينُ  
ج أَيَّامُنُ وَيَمَامِينُ وَيَمْنَنُ بِهِ وَاسْتَيْقَسَ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمْنِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْبَسَارِ ج  
أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمْنُ بِهِ يَمِينُ وَيَأْمِنُ وَيَمْنُ وَيَأْمِنُ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ  
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَ تَابِقُوا فِي الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ  
الْكَيْدِ وَالْكَيْدُ مِثْلَةُ الشَّمْسِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَتَّ فِي قَبْرِهِ عَلَى حَنْبِهِ الْإَيْمَنُ  
وَأَخَذَ يَمْنَةً وَيَمْنَةً مُحْرَكَةٌ أَيْ نَاحِيَةً يَمِينٍ وَالْيَمْنُ مُحْرَكَةٌ مَعْنَى يَمِينُ الْقِدْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ  
يَمْنِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمْنُ يَمِينًا وَيَمْنُ وَيَأْمِنُ أَيْمَانًا وَيَمْنُ اتَّسَبَّ إِلَيْهَا وَالتَّيْمَنُ أَفْقُ الْيَمَنِ وَالْإَيْمَنُ  
مَنْ يَصْنَعُ يَمْنَاهُ وَيَمْنُهُ كَمَنْعُهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مَوْتًا لَأَنْتُمْ كَلَوْنَا بِمَا كُنْهَوْنَا  
بِأَيْمَانِهِمْ فَفَتَحَ الْقَوْنُ جَ إِيمَنُ وَإِيمَانٌ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَ اللَّهُ وَيَكْسِرُ أَوْلَهُ مَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
وَالْهَمْزَةِ وَكَسْرُ وَائِمَ اللَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقِيلَ الْقَهْ أَلْفُ الْوَصْلِ وَهَيْمُ اللَّهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ  
الْمِيمِ وَائِمَ اللَّهُ مُثَلَّثَةً الْمِيمِ وَائِمَ اللَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا أَوْ مِنْ اللَّهِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ النُّونِ  
وَمِنْ اللَّهِ مُثَلَّثَةً الْمِيمِ وَالنُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مُثَلَّثَةً وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ اسْمُ وَضَعِ الْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرِ أَيْمَنُ  
اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَأَذْرَحَ اسْمُ وَكَلْجَدَحَ وَاسْتَيْمَنَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِينَ كَأَسْرَافِيلَ  
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَامِينَ وَحَذِيقَةُ بْنُ الْيَمَانِ حَبَابِي رَسُوًا يَمْنًا بِالضَّمِّ

قوله ويامن أي بقلب  
الياء الفاضل  
يمن كفتح وما قبله  
من باب ضرب واما  
يامن بفتح النون  
ما ضايف قد سقط من  
النسخ اكنه  
موجود في عاصم  
وهو كتيامن وكان  
التساخين توهموا  
انها مكررة اهتصر

والتحرير وكصاحب وبامين والميمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بركة  
وعين بالضم ما وكزير حصن والبانية حقة شعيرة حمراء السنبلة وكعظم الذي ياتي باليمن  
والبركة ويمن به ويمن عليه بركة والبعثة بالضم برديتي \* بنت ابو عبد الرحمن الجراوي  
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام بنت مصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنت روى \* بون محركة  
ة باليمن ويوانة يباب اصبهان ويونان بالضم يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان  
اليونانيون جيل انقرضوا \* بين محركة عين او وادين ضاحك وضويحك

### باب الهاء

﴿فصل الهرة﴾ (الهته) بكدا رنته وابه له وبه كنع وفرح ابها  
ويحرك فطن اونسبه ثم تقطن له وهولا يؤبه له واهته نايها تهته وقطته وبكدا ازنه  
والاهية كسكرة العظمة والبهجة والكبر والخوة وتابه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والابه للابح  
موضعه ب ه ه غلط الجوهري في ايراده هنا (التأله) التعهه \* الاداه محركة  
اجتماع امر القوم \* الانزوة كقندأوه الكبر والحبج (الاقه) الطاعة قلب القاء  
(اله) الالهة والوثة والوثة عبادة ومنه لفظ الخلالة واختلف فيه على عشرين قولاً  
ذكرتها في المبسوط واحتمل انه علم غير مشتق واسمه اله كفعال بمعنى ماله وكل ما تستخدم عبوداً  
اله عند مخذه بين الالهة والالهية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال  
والشمس وينت كالهية والتأله التنسك والتعبد والتأليه التبعيد واله كفرح تحير وعلى  
فلان اشتد جرعته عليه واليه فزع ولا ذوا له اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف  
وكنصر عهد والامية كسفينه جذري الغنم وقد امهت كمنى وعلم امها وامية فهي امية  
وامومة ومومه وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام او هي لمن يعقل  
والام لما لا يعقل وتامة اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اخ وحسد ورجل انه كجبل حاسد

قوله والاصنام  
هذا معنى الالهة  
الجمع لامعنى الالهة  
اه شارح

(أَوْه) جَحْرُ وَحَيْثُ وَإِنْ وَأَوْهٍ بِكسرِ الهاءِ والواوِ المُشدِّدةِ وَأَوْهٍ بِفتحِ الهاءِ وَأَوْهٍ بِفتحِ الواوِ المُشدِّدةِ وَأَوْهٍ بِضمِ الواوِ وَأَوْهٍ بِكسرِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَأَوْهٍ بِكسرِ الواوِ مُنَوَّنَةٌ وَغَيْرُ مُنَوَّنَةٍ وَأَوْهٍ بِفتحِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَالْوَاهُ وَالْمُنْتَاهُ الْفَوْقَةُ وَأَوْهٍ بِفتحِ الواوِ الْمُشْتَأَةُ الْخَصْبَةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ أَوِ التَّوَجُّعِ آمَ أَوْهًا وَأَوْهٌ تَأْوِيهَا وَأَوْهٌ قَالَهَا وَالْأَوْهُ الْمُوقِنُ أَوِ الدَّعَاءُ أَوِ الرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوِ الْفَقِيرُ أَوِ الْمُؤْمِنُ بِالْخُدَيْسَةِ وَالْأَهْلُ الْخَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجَدْرِيُّ \* الْآهَةُ الْحَزَنُ أَمْهًا وَأَهَةً وَأَهَةً وَنَاهَةً تَوْجَعُ تَوْجَعُ الْكَذِيبُ فَقَالَ آمَ أَوْهًا (إِيه) بِكسرِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَالْمَاهَةُ وَالْمَاهَةُ وَتَشُونَ الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْطَاقٌ وَإِيهَ بِاسْكَانِ الهاءِ زَجْرٌ بِعَنَى حَسْبُكَ وَإِيهَ بِمَبْنِيَّةٍ عَلَى الْكسرِ فَإِذَا وُصِلَتْ نَوْتَتْ وَإِيهَ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسَّكُوتِ وَإِيهَ تَأْيِيهِمَا صَاحِبُهُ وَنَادَاهُ وَإِيهَ قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَإِيهَانَ وَتَكْسَرُ نُونُهُمْ أَوِيهًا وَإِيهَاتُ لُغَاتٌ فِي هِيَاتٍ وَإِيهَ بِعَنَى وَهِيَهْ

الاهة مذكورة في  
الاصحاح في تركيب  
اوه اءشارح

﴿فصل الباء﴾ \* مَبَاهَاتٌ لَهُ كَنَنَتْ مَافَطِنَتْ \* بِجِيهَةٍ كَزَبِيرٍ بِنِ عَلِيٍّ ابْنِ جِيهٍ الطَّبَرِيُّ مُحَمَّدٌ (بَدَهْ) بِأَمْرٍ كَنَنَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ أَوْدَاهُ بِهِ وَأَمْرٌ جِيهَةٍ وَالْبَدَاهَةُ وَيَضْمَانُ وَالْبَدِيهَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُعْجَازُهُمْ وَبَادَهُ بِهِ مَبَادَهَةٌ وَبِدَاهَا فَا جَاءَ بِهِ وَلَكِ الْبَدِيهَةُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَهُوَ ذُو بَدِيهَةٍ وَاجِبٌ عَلَى الْبَدِيهَةِ وَلَهُ بَدَائِعُ بَدَائِعُ وَمَعْلُومٌ فِي بَدَائِهِ الْعُقُولُ وَابْتَدَأَ الْخُطْبَةَ وَهُمْ يَتَبَادَهَوْنَ الْخُطْبَ \* أَبْرَقُوهُ كَسَقَنَقُوهُ وَمُعَرَّبٌ بِرُكُوهٍ أَيْ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ دِ بَقَارِسَ مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْوَزِيرُ وَهُوَ عَلَى سِتِّ مَرَا حِلٍّ مِنْ يَسَابُورَ (الْبَرْهَةُ) وَيَضْمُ الزَّمَانُ الطَّوِيلُ أَوْ أَعْمُ وَأَبْرَهَةُ بْنُ الْحَرِثِ تُسَمَّى وَابْنُ الصَّبَاحِ صَاحِبُ الْقَيْسِلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ وَالْبَرْهَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ الشَّابَّةُ وَالنَّاعِمَةُ أَوِ الَّتِي تُعَدُّ رَطْبَةً وَنَعُومَةً وَالْبَرْهَةُ مُحَرَّكَةُ التَّرَارَةِ وَبَرْهَوْتُ مُحَرَّكَةً وَبِالضَّمِّ بِرَّهًا وَبَرَّهًا وَبَرَّهَ كَسَمِعَ بِرَّهًا نَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَإِيضَ جِسْمُهُ وَهُوَ أَبْرَهُ وَهِيَ بَرْهَاءُ وَأَبْرَهُ أَتَى بِالْبَرْهَانِ أَوِ بِالْهَجَائِبِ وَغَلَبَ النَّاسَ وَبَرَّهَ مُصْغَرُ إِبْرَاهِيمَ وَنَهَرَ رَبَّهَ بِالْبَصَرَةِ \* رَجُلٌ (أَبْلَهٌ) بَيْنَ الْبَلَدِ وَالْبَلَاةِ غَافِلٌ أَوْ عَنِ الشَّرِّ أَوْ أَحَقُّ لَاتَمَيِّزُهُ

قوله المبررة كذا  
في النسخ وصوابه  
المزيرة بالزاي هـ  
شاح

قوله عمله الظاهر  
أن يقول عملها  
أي القرية هـ  
مضى

وَأَمِيتَ الدَّاءِ أَي مِنْ شَرِّهِمْ وَحَسَنَ الْخُلُقِ الْقَلِيلُ الْفِطْنَةُ لِدَاقِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلَبَتِ سَلَامَةُ  
السَّوْدِ عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَتَبَّلَهُ وَبَلَهُ كَفَرِحَ إِضَاعِي عَنْ حُبِّهِ وَعَيْشِ آبِلِهِ وَشَبَابِ آبِلِهِ نَاعِمٌ كَانَ  
مُحَابِبُهُ عَاقِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَهَاءِ النَّاقَةُ لَا تَنْصَاسُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانُهُ وَرَزَانَةُ كَانَتْ حَقًّا وَنَاقَةُ م  
وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْبُورَةُ الْغَرِيبَةُ الْمَغْلُوبَةُ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّ كَالْتِبَالِ وَتَطْلُبُ الصَّالَةَ  
وَتَعْسُفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِهَا دَابَّةٌ وَلَا مَسَالَةَ وَالْبَلَهَاءُ مَادَفَهُ آبِلُهُ وَبَلَهُ كَكَيْفِ اسْمٍ لِدَعْوَى وَصَدْرُ  
بِمَعْنَى التَّرْكِ وَأَسْمُ مَرَادِي لِكَيْفٍ وَمَابَعْدَهَا مَصْرُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ  
عَلَى الثَّالِثِ وَقَفَّهَا بِنَاءً عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثُ اِعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ  
الْبَخَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشِيرٍ ذَمٌّ أَمِنْ بَلِّهِ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلَتْ مَعْرِبَةً بِمِنْ خَارِجَةً عَنْ  
الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَقُسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْنُهَا مِنْ أَلْفَاظِ الِاسْتِغْنَاءِ وَبِمَعْنَاهَا  
أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُتِّ وَدَعٍ وَمَابَلَهُ كَمَا بِاللَّكِّ وَالْبُلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةُ اِعْيَاشٍ  
لَا زِلَّاتٌ مُلْقَى بِنَهْنِيَّةٍ مُبْقَى فِي بُلْهَنِيَّةٍ \* بِنَهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ قَرَارِخٍ مِنْ فُطُطٍ  
مَصْرَعُهُ فَاثِقٌ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ بِسَقَطِ رِيشِهِ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّارِي الطَّائِشُ  
وَالْأَحَقُّ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُ وَالرِّيشَةُ تُلَقَّبُ بِهَا الرِّيحُ  
فِي الْجَوِّ وَبَاءُ لَشَيْءٍ يُوْهُ وَيَاهُ بُوْهُ وَيَهَاتُنْبَهْ لَهُ وَالْبُوهُ إِضَاحٌ كَرُّ الْبُومِ أَوْ كِبَرُهُ وَطَائِرٌ آخَرُ  
يُشَبَّهُهُ وَبِالْفَتْحِ الْاَغْنُ وَالْبَاءُ كَلْبَاهُ التَّسْكَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعَرَصَةُ وَبَاهَا جَامِعُهَا وَشَاةٌ بِأَمَةٍ مَهْرُورَةٌ  
وَمَابَهَتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطَنْتُ (بَه) يَبْلُ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَهَّبُوا  
تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبُّ الْأَبَّحُ وَالْبَهْبَهِيُّ الْحَسِيمُ وَالْبَهْبَاهِيُّ الْهَدِيرُ كَالْبَصْبَاحِ وَالْبَهْبَهَةُ  
الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ يَبْهَانُكَ لَضَحْمٌ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجُ  
\* بُوْهُ كَزُبَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالِدُ لَوْلَاكَ الْحَجَمُ (بَاه) لَهُ يَاهُ يَهَاتُنْبَهْ لَهُ وَابْنُ  
بَابِيهِ أَوْ بِأَمَةٍ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) \* تَجَهَّ لَهُ لُغَةً فِي اتِّجَاهٍ دُكْرٌ عَلَى الْأَفْظِ  
وَيُعَادَى مَوْضِعَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الزَّهَةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ

الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالذَّاهِبَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّحْحِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَهَاتُ  
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَارِ وَأَسْتَعِيرَتْ لِلْأَبْطِيلِ وَالْأَفَاوِيلِ الْخَالِبَةِ مِنَ  
 الطَّائِلِ (تَفَهُ) كَفَرِحَ تَفَهَا وَتَقَرَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوَّاهُ حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ  
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَفَهُ وَلَا يَفْتَنُ أَي لَا يَغْتَلِبُ وَلَا يَحْتَلِقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفَهُةُ مَا لَيْسَ  
 لَهُ طَعْمٌ - الْأَوَّلُ وَجُوزَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّعْمَ مِنْهَا وَابْنُ نَافَةَ مُحَمَّدٌ وَنَافَةُ  
 مُتَفَهُةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولُ وَالتَّفَهُ كَتَبَتْ عَنَّا الْأَرْضُ فَارِسِيَّةً سِبَاةً كُوشَ \* التَّلَهُ مَحْرَكَةً  
 التَّلَفُ وَالْخَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُ الْمَرْضُ أَتْلَفَهُ وَمَتَلَوْهُ الْعَقْلُ  
 وَتَالَهُ ذَاهِبٌ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرِحَ تَمَهَا وَغَايَةُ تَغْيِيرِ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ تَمَنَّا يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا  
 رِيحًا يَحْلُبُ (التَّهْمَةُ) الْكُفَّةُ وَالتَّهَانَةُ الْأَبْطِيلُ وَهُوَ بَالِضٌ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاءٌ لِلْكَلْبِ  
 وَحِكَايَةُ الْمُتَهَمَةِ وَتَهْتَمُ رَدْدُ فِي الْبَاطِلِ \* التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَتْ وَهُوَ هَلَاكٌ وَتَكْبَرُ  
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهَّهَ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهَّهَ بِالضَّمِّ ج اتَّوَاهُ وَتَوَاهِيَهُ وَمَا تَوَهَّهَ مَا أَتَيْتَهُ  
 (تَبَاهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهَتْ فَهُوَ تَاهٌ وَتَبَاهُ وَتَبَاهَانُ وَتَبَاهَانُ مُشْدَدَةُ الْبَاءِ وَتُكْسَرُ  
 وَمَا تَوَهَّهَ وَاتَّبَعَهُ وَالْمَفَازَةُ ج اتَّبَاهُ وَتَوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ تَاهَتْ تَبَاهُ وَيُكْسَرُ وَتَبَاهُ نَاخِرَةٌ فَهُوَ  
 تَبَاهُ وَتَبَاهَانُ وَارْتَضَى تَبَاهُ بِالْكَسْرِ وَتَبَاهُ وَتَبَاهُ كَسْفِينَةٍ وَنُضْمُ الْمِيَمِ وَكَرَّحَلَةٍ وَمَقْعَدٍ مُضَلَّةٍ  
 وَتَبَاهُ ضَبْعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ يَتَبَاهُ تَافٌ (فصل الثاء) \* التَّاهَةُ اللَّهُاءُ وَاللَّيْثَةُ  
 \* تَهْتَهُ التَّلْجُ ذَابٌ (فصل الجيم) (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ  
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا  
 وَسُرَّوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي جَمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ  
 وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنُ وَالشَّاحِصُ هِيَ وَهِيَ جَبْهَةُ وَالْأَسْمُ الْجَبْهَةُ  
 مَحْرَكَةً وَجَبْهَهُ كَتَنَعَهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَوَرْدَهُ وَلَقَبَهُ بِبَايَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَوَرْدَهُ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالتَّاهُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَهْتَوِ لَهُ وَالْجَابَةُ الَّذِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

قوله ولا يفتن الذي  
 في الصحاح ولا يفتن  
 وهو الصواب في  
 الرواية اه شارح

مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَسَامَعُ بِهِ وَالْجَبَّةُ كَسُكْرِ الْجَبَاءِ وَاجْتِنَبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ أَنْ يَكْرَهُ وَلَمْ يَسْقُرْهُ  
 وَالتَّحْيِيَةُ أَنْ تَقْدُمَ رُجُوهُ الرَّاغِبِينَ وَيُجْعَلُ لَهَا عَلَى بَعْدِ رُجُوهِهِمْ مَقَالُفٌ بَيْنَ رُجُوهِهِمَا وَكَانَ الْقِيَاسُ  
 أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ رُجُوهِهِمَا لِأَنَّهُ مِنَ الْجَبَّةِ وَالتَّحْيِيَةُ إِذَا لَمْ يَسْكُنْ رَأْسُهُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
 هَذَا لِأَنَّهُ مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ سَكُنَ رَأْسُهُ خَبَلًا أَوْ مِنْ جَبْهَةٍ أَصَابَهُ بِمَكْرُوهٍ \* الْحَدُّ الْمَشْدُودُ  
 الْقَنْزُ (جَوْهَرٌ) الْأَمْرُ بِتَجْرِيبِهِ أَعْلَنَهُ وَبِجَاهِهِ الْقَوْمُ جَلَسَتْهُمْ مِنْ الْأُمُورِ عِظَامُهَا وَمِنْ  
 الْخَبْلِ خِيَارُهَا وَلَقِبَهُ بِجَاهِهِ ظَاهِرًا بَارِزًا وَتَجَرُّهُ الْأَمْرُ أَنْ يَكْشَفَ وَالْجَرْهَةُ الْجَانِبُ وَتَحَرُّكُهُ  
 بَلَسَاتٍ فِي قَبْحٍ وَاحِدٍ وَجَوْهَرٌ كَعَذِبٍ دِ بَقَارِسٍ (الْجَاهَةُ) الصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَعَجَلَةُ  
 الْقَوْمِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالْفَسَارُ الشَّعْرُ عَنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ جَلَهُ كَفَرِحَ وَجَلَهُ الْخَصَاعُنِ الْمَكَانِ  
 كَنَعَ نَحْمَاهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ جَلِيَّةٌ وَقُلَانَا رَدُّهُ عَنْ آخِرِ شَيْءٍ وَالتَّشْيُّ كَشَفَهُ وَالْعِمَامَةُ رَفَعَهَا مَعَ  
 طَبِيعَاتٍ جَبِينَةٍ وَالْجَلُوهُ الْبَيْتُ لِأَبَابِ فِيهِ وَلَا سِتْرَ وَالْجَلِيَّةُ تَمْرٌ يُعَالَجُ بِاللَّبَنِ وَيُسَمَّى  
 وَالْأَجَلُ الضَّخْمُ الْجَبَّةُ الْمُتَاخِرُ مَنَابِتِ الشَّعْرِ وَتَوَزَّلَ الْقُرْنُ لَهُ (الْجَنَهِ) كَمَا تَرَى الْخَيْرُ رَأَى  
 أَوِ الْعُسْطُومُ وَطَبَّقَ بَحْنَهُ كَعُظْمٍ مَعْمُولٍ بِهِ (الْجَاهُ) وَالْجَاهَةُ الْقُدْرَةُ الْمُنَزَّلَةُ وَجَاهَهُ بِمَكْرُوهٍ  
 جَبْهَةً بِهِ وَنَظَرَ بِجُوهٍ سُوءٍ بِالضَّمِّ وَبِحَبِّهِ سُوءٍ بِوَجْهِ سُوءٍ وَجَاهُ جَاءَ وَيَنْوُنُ وَيُسْكُنُ وَجُوهُ جَوْهَرٍ زَجْرٌ  
 لِلْبَعِيرِ لِلنَّاقَةِ (جَهْجَهَةٌ) بِالسَّبْعِ صَاحِبَ لَيْكَةٍ وَجَهَةٌ رَدُّهُ قَبِيحًا وَالْجَهْجَهَةُ بَفَحِ الْجَيْمِ الْأَسَدِ  
 وَجَهْجَاهُ الْفَقَارِيُّ مَنْ خَرَجَ عَلَى عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَسَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بَرَكِيَّتَهُ فَوَقَعَتْ الْأَكْلَةُ فِيهَا وَرَجُلٌ آخَرُ سَمِيَ ذَلِكَ الدُّنْيَا وَيُرَى جَبْهَتُهَا تَحَرُّكَ أَوْ جَهْجَهَاتُهَا الْهَامُ  
 وَكُلُّهَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (فصل الماء) \* الْحَبَّةُ بِكَسْرِ الْهَاءِ زَجْرٌ  
 لِلضَّانِّ وَحَبِّهِ بِسُكُونِ الْهَاءِ زَجْرٌ لِلْعِمَارِ (فصل الدال) \* ذَبَّةٌ تَذِييُهَا وَقَعٌ  
 فِي الذَّبَّةِ تَحَرُّكَ كَمَا لِلْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الرَّمْلُ وَلَزِمَ الذَّبَّةُ لَطَرِيْقَةً الْخَيْرُ وَدَبَاةٌ عَ بِالْأَسْوَدِ \* دَجَّةٌ  
 تَذْجِيهَا نَامٌ فِي الذَّبَّةِ لِقَتَرَةِ الصَّائِدِ (دَرَّةٌ) عَلَيْهِمْ كَنَعَ هَجْمٌ وَطَلَعَ عَنْهُمْ وَلَهُمْ دَفْعٌ وَدَارِهَاتُ  
 الدَّهْرِ هَوَاجُهُ وَالْمَدْرَةُ كَثِيرُ السَّيِّئَاتِ الشَّرِيفُ وَالْمَقْدَمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ

قوله أن تقدم رجوه  
 يحتمل أن شارح

قوله ولزم الدب بفتح  
 فسكون وفي بعض  
 النسخ كسر الـ  
 شارح وفي عاصم  
 كسر الـ



وهو ذو ندرهم بالضم اى الدافع عنهم ودره على كذا تدرى ما ينف فلان فلانا تشكره  
والدره ره الكوكبة الوفاة \* الداف الغريب كالهاف \* ذك في وجهه كنه  
لقطا ومعنى (الذلة) وبجرك والدلوه ذهاب القوادس هم وضووه ودلوه العشق تذلها فتدله  
والمدله كعظم الساهى القلب المذاب العقل من عشق وضووه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به  
والذلة والذلة الضعيف النفس وابومدله كحديث تابعي ودله كفرح تحبوا وحن عشقا  
او حما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالقح هدر \* الدمه محز كشد حذر الرمل واعبة للصبيان  
واقمومه كادبغلي من شدة الحز وفلان غشى عليه (دهده) الحز قد دهده دخرجه فتدحرج  
كدهده قد هدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده  
والدهده من الابل المائة فاكتر كالددههان والدهدههان وقولهم الاده فلا ده اى ان لم يكن  
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اى ان لم تغتم القرصة الساعة فليست تصادفها ابدآ  
وددهوه الجعل وددهوه وددهيه ويحقق ما يدخرجه \* التدوه التغير والتقم ودوه  
ويضم دعال الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اودهده بالضم  
لجى الى ولدها (فصل الدال) \* ذمه الحز كفرح اشتد والرجل بالحز  
اشتد عليه والمجبة لغة في جميع معاني المهملة \* الذ ذكاه القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) \* الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وارجه آخر الامر  
عن وقته (الردمة) حبرة في القتب تكون خلقة ج رده ورداه وردة وشبه الحكمة خشنة  
ج رده محز كذاليت الذي لا اعظم منه والحبرة في الماء وماء الخلج والثوب الخلق المسلسل  
ومدقن بشر بن ابي حازم ورددهه بججر كنع رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم  
بشجاعة وكرم وضووهما ورجل رده كجبل ملتب منين لجوج لا يقلب (الرافاهة) والرافاهة  
محققة والرافهنية كبلهنية رعدا الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم نفه ورفيه ورافه ورفهان  
ومترقه من ترص مشعر وارفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب  
انه محرك خلافا لما  
يفهمه اطلاقه  
وقوله التشبث  
بالانسان صوابه  
التشبث بالاسنان  
اه شارح

وَرَفُّهَا لَأَنْ عَيْشَهُ وَالْأَيْلُ وَرَدَّتِ الْمَاءَ شَاءَتْ وَأَيْلُ رَوَافِهِ وَأَرْفَهُمْ وَأَرْفَهُمْ وَأَرْفَهُمْ  
 مَا شَيْئُهُمْ وَالْمَالُ أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ وَالرُّجُلُ أَذْهَنُ كُلِّ يَوْمٍ وَدَاوَمَ عَلَى أَكْلِ النَّعِيمِ وَعِنْدَنَا  
 اسْتِرَاحَ كَأَسْتَرْفَهُ وَالرَّفْهُ كَصُرْدِ التَّيْنِ وَبِالْكَسْرِ صِغَارُ النَّخْلِ وَالرَّفْهُ تُحَرِّكُ الرَّجْمَةَ وَالرَّفْهُ وَهُوَ  
 رَافَهُ بِرَاحِمِهِ وَيُنْثَالِيهِ رَافَهُ وَلِيَالِ رَوَافِهِ لَيْسَ السَّيْرِ وَرَفَهُ عَنِ تَرْفِيهِ أَنْفُسُ \* الرَّهْرَهْ  
 حَسَنٌ بَصِيصٌ لَوْنُ الْبَشْرِ وَنَحْوُهُ وَتَرْهَرَهُ جَسْمُهُ أَيْضًا مِنَ النَّعْمَةِ وَالسَّرَابُ تَتَابَعُ لَمَعَانُهُ  
 وَجَسْمُ زَهْرَاءُ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ نَاعِمٌ أَيْضًا وَطَسْتُ زَهْرُهُ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ وَاسِعٌ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَزَهْرُهُ  
 مَا نَدَنَهُ وَسَعَهَا كَرَمًا \* الرَّوْءُ وَالرَّوَاءُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْرَاءُ يَرَوُّهُ  
 (رَأَى) يَرِيْهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيْهِ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمَرْءُ بِكَمْعِهِ الْمَرْيَعُ

﴿فصل الزاي﴾ \* الزَّيْلُ نُورُ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي

وَالنَّحْبُورُ وَنَحْرٌ كَأَمَّا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهُمْ \* الزَّمَةُ تُحَرِّكُ لُغَةً فِي الذَّمِّ زَمِيَهُ الْحَرْكَ كَقَرَحَ  
 اشْتَدَّ وَالرُّجُلُ بِالْحَرْكِ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَمَهُهُ الشَّمْسُ كَنَحَّ كُلَّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالذَّالِ \* زَاهُ بَجَاهِ

ة قُرْبُ يَسَابُورَ \* الزَّهْرَاءُ الْخُتَالُ فِي غَيْرِ مَرَأَةٍ ﴿فصل السين﴾ \* (السَّيْبُ)

تُحَرِّكُ كَذَهَابِ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مُسْبُوءٌ وَمُسَبَّاهٌ وَسَبَاهُ كَيْمَانُ ذَاهِبِ الْعَقْلِ وَسَبَّاهُ كَعَنِي سَبَّاهُ  
 ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّاهُ وَسَبَّاهِيَةً مُتَكَبِّرًا وَسَبَّاهُ كَقَرَابِ سَكَنَتُهُ نَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسَحَابِ

الْمُضَلِّ وَكُعْظَمِ الطَّلَبِ الْإِسَانِ (السَّهْمُ) وَيُحَرِّكُ الْإِسْتِجَاسَ أَسَاءَهُ وَالسَّهْمُ يُضَمُّ مُحَقَّقَةً

الْعِجْرَ أَوْ حَلَقَةَ الدَّبْرِ وَالسَّهْمُ تُحَرِّكُ كَعِظْمِهَا وَالْأَسْمُ وَالسَّهْمُ كَغَرَابِ الْعِظْمِهَا جَ كَكُتِبَ

وَسَتَّانَ وَطَالِبُهَا كَالسَّهْمِ كَكُتِفَ وَالسَّهْمُ كَرَبْرَقَمَ وَسَتَّاهُ كَنَعْنَعُهُ مِنْ خَلْقِهِ وَضَرَبَ أَسْمُهُ

وَالسَّهْمِيُّ مَنْ عَمِيَ آخِرُ الْقَوْمِ أَيْدَاوُكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا بَنَ اسْتَهَا كِتَابُهُ

عَنِ أَحَاضِ أَيْهَاتِهِ وَتَرْكُهُ بِأَسْتِ الْأَرْضِ عَدِيمًا فَقِيرًا وَمَالِكٌ اسْتَمَعَ اسْتَنْكَ مَالِكٌ عَزُونَ

وَلَقِبْتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ وَأَنْتُمْ أَضْيَقُ اسْتَهَا مِنْ أَنْ تَقْعَلُوهُ كِتَابُهُ عَنِ الْفَجْرِ

(السَّهْمُ) تُحَرِّكُ كَوَسَحَابِ وَهَبَابَةِ خَفَةِ الْحِلْمِ أَوْ نَقِصُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسُهُ وَرَأْيُهُ مُخْلَطَةٌ

قوله والسنهي  
 صوابه السنهي  
 كجدي اه شارج

حَلَّ عَلَى السَّقَةِ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَهْلَكَهُ وَالطَّعْنَةُ أَسْرَعُ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ  
 يَرَوْسِقَهُ كَقَرَحٍ وَكَرَمٍ عَلَيْنَا جَهْلٌ كَنَسَافَهُ فَهُوَ سَقِيهٌ ج سَقَاهُ وَسَفَاهُ وَهُوَ سَقِيهٌ ج  
 سَقِيهَاتٌ وَسَقَانُهُ وَسَقَهُ وَسَفَاهُ وَسَقَهُهُ نَسَقِيهَا جَعَلَهَا سَقِيهَا كَسَقِيهَهُ كَعَلَهُ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَنَسَقَهُهُ  
 عَنْ مَالِهِ دَعَا عَنْهُ وَالرَّيْحُ الْفُصُونُ أَمَّا لَهَا وَسَافَهُهُ شَاعَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَقِيهٌ لَمْ يَجِدْ مَسَافِيهَا  
 وَالذَّنَّ قَاعُهُ قَشِيرٌ مِنْهُ سَاعَةٌ بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ اسْتَرْفَى فِيهِ فَتَشْرِبُهُ جَرَأًا كَسَقِيهَهُ كَقَرَحٍ  
 وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقُ لِأَزْمَنَتِهِ بِسَرِّهِ يَدُوسُقَهُ كَقَرَحَتْ وَمَنْعَتْ شَقَلَتْ أَوْ تَشَقَلَتْ وَنَصِيحِي نَسِيحُهُ  
 وَتَوْبٌ سَقِيهٌ لَهُ لَمْ يَضَعِفْ وَوَادُ مَسَقَهُ كَكَرَمٍ عَمَلُوا وَزِمَامٌ سَقِيهٌ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَقِيهَةٍ الزِّمَامِ  
 وَطَعَامٌ مَسَقَهُهُ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ وَسَقَهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرَ غَلْبَهُ فِي الْمُسَافَةِ وَنَسَقَهُنَّ  
 الرِّيحُ الْفُصُونُ قِيَّاتُهَا (سَمَهُ) كَنَعَّ مَوَاهِجِي جَرَى بِرِيًّا لَا يَعْرِفُ الْإِعْبَاءَ فَهُوَ سَامِيهٌ ج كَرَكَمٍ  
 وَدُحْنٌ وَالسَّمَمِيُّ الْهَوَاءُ كَالسَّقِيهِاءِ وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذِبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسَّمَمِيِّ  
 وَالسَّقِيهِاءِ وَيُحَقِّقَانِ وَالسَّمَمُ كَسَكَّرَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمَمِيُّ تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَنَمَهُ إِلَيْهِ  
 نَسَمِيهَا أَهْمَافُهَا هِيَ سَمَهُ كَرَكَمٍ وَالسَّمَمَةُ كَسَكَّرَ خُوصٌ يَسْفُ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَبِيهَا بِسُقْرَةٍ  
 وَرَجُلٌ سَمَهُ الْعَقْلُ كَمَا ظَمَّ ذَاهِبُهُ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سَنُونَ وَسَنَاهُ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَعَطُ  
 وَالْجَدِيدَةُ بَنَ الْأَرْضَى وَوَقَعُوا فِي السَّنَاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اسْتَدَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
 وَسَانَهُ مَسَانُهُ وَسَنَاهَا وَسَانَاهُ مَسَانُهُ أَعْمَلُهُ بِالسَّنَةِ وَالنَّحْلَةُ حَلَّتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاهُ  
 وَالتَّسْنَةُ التَّكْرُّجُ يَقَعُ عَلَى الْخَبِيزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامٌ سَنَهُ أَتَتْ عَلَيْهِ السِّنُونَ وَخَبِرَ قَسَمُهُ  
 مُتَكَزِّجٌ \* أَفْعَلَ هَذَا سَهْنَسَاهُ وَهِي سَنَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِ مَا وَضَعَ الْهَاءُ وَكَسَرِهَا أَيْ آخِرُ كُلِّ  
 شَيْءٍ \* سَوَاهِي بِالضَّمِّ هِيَ بَاجِمٍ مِنْ أَرْضٍ مَصْرِيَّةٍ (فصل الشين) (الشَّيْبَةُ)  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّرْبُوكِ وَكَامِيرِ الْمَثَلِ ج أَشْبَاهُ وَشَابِهَةٌ وَأَشْبَهُهُ مَائِلَةٌ وَأُمَةٌ عَجَزَتْ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهًا  
 وَاشْتَبَاهَا أَشْبَهُ كُلِّ مَنِهَا إِلَّا خَرَجَ التَّبَسُّو شَبَهُهُ آيَاهُ وَبِهِ تَشَبِيهَا مَائِلَةٌ وَأُمَةٌ عَجَزَتْ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهًا  
 كَمَا ظَمَّ مُشْكِلَةٌ وَالشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِلْبَاسُ وَالْمِثْلُ وَشَبَهُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشَبِيهَا لَيْسَ عَلَيْهِ

قوله تشغلت قال  
 الشارح الصواب  
 أوشغلت أي  
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السميها  
 بالمدح اوره في أصل  
 ها

وفي القرآن الحكم والمتشابه والسبب والشبهان تحر كتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه  
 وكهنا ب حب كالحرف والسبب والشبهان تحر كتين ب ت شائله ورد لطيف أحمر وحب  
 كالشهد ايج ت ر ياق لنهش الهوام نافع للسعال ويقت الحصى ويعقل البطن ويعقبت قهر  
 العضاء والنحام والتملم (شده) رأسه كمنع شدخه وفلا نا ادهشه كاشدهه والمتشاده  
 المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحبر فاشده والاسم كقرباب  
 (شده) كقرباب غلب حرمه فهو شربه وشهران وأهبا بكسر الهمزة وأشر أهبا بفتح الهمزة  
 والشين يونانية اى الا زنى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغفلون ويقولون  
 أهبا شراها وهو خطأ على ما يرنه أخبار اليهود (شقه) كمنعه شغلها وألح عليه فى المسئلة  
 حتى أتقده ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طباقه الواحدة شقة ويكسر ولاهما هاء ج  
 شفاء وشقوات والشفاهى بالضم العظيمة وشاقفه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر دانه  
 والشافه العظمان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كرت عليه الأيدى ورجل  
 خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فينا شقة حسنة ذكر جميل وما أحسن شقة الناس  
 عليك وأنا ناو اموالنا مشفوهة قابله وكذا العيال يشفون مالى وشقه كمنعه ضرب شقة  
 وشغلها وألح عليه فى المسئلة حتى أتقده ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشقى لا تنضم  
 شقناه وشقة الطعام كعني كرا كلوه وزيد كرسائلوه والمال كطالبوه \* شقة النخل  
 تشقهما شقهها (شاكه) مشاكه وشكاه شابه وشاكه وفاربه وتشاكها تشاها  
 واشكك الأمر أشكل \* أشنه كقنفذ ه قرب أصهبان (شاه) وجهه شوها وشوهة  
 قبح كسوه كقبح فهو أشوه وفلا نا اقزعه وأصابه بالعين وحسده ونقسه الى كذا طمعت  
 وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبى بعين والشوها العايسة والجميلة ضد المشومة  
 ومن الخيل الطويلة الرائعة أو القرطه رجب الشدقين والمنخرين والصغيرة القم ضد وفرسان  
 وكعظم القبيح الشكل والشومة محر كة طول العنق وقصرها ضد ورجل شانه البصر وشاه البصر

قوله شقهها غلط  
 والصواب شقهها  
 عاصم أى محذف  
 الضمير لأن الفعل  
 لازم

حَتِيدُهُ وَالشَّاةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَتَمِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ  
وَالنَّعَامِ وَحَمِيرِ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءَ وَشِوَاءَ وَأَشَاءَ وَشَوَى وَشِيعَةً وَشِيعَةً  
كَسَمَدٍ وَأَرْضٍ مَشَاهِدَةٌ ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرَتُهَا وَرَجُلٌ شَاوٍ وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَشَوْءُ شَاءَةٍ  
أَصْطَادُهَا وَهُوَ تَتَكَرَّرُ الشَّوْءُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءُ صَحَابِيُّ وَشَاءَ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْيَاءِ يَمْنَعُ  
وَيَصْرِفُ وَابْنُ شَاهِينَ مَحْدَثٌ وَالْأَشْوَاءُ الْمُخْتَالُ \* شَاهَهُ بِشَيْءٍ عَانَهُ وَهُوَ شَيْءٌ عَمِيحٌ مِنْ أَشْيِهِ  
النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ \* إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص \* صَتَهُ كَنَعَهُ

وَصَتَهُ ذَلِكَ (صَه) يَسْكُونُ الْهَاءُ وَكُسِرَ هَامُونَةٌ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ أَسْكَنْتُ وَصَتَهُ بِهِمْ  
أَسْكَنَهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَهْ صَهْ ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَهَهُ شَاكَهُ وَشَاهِيَهُ لَغَةً

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ \* طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْمِيَانِي

دُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كُصِرَ دَايَ مَارِقٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ  
وَوَادٍ أَطْلَسَ ج طَلَّهُ وَاطْلَهُ أَطْلَعَ \* الْمَطْمَةُ كَعُظْمِ الْمَطْوَلِ \* الطَّهْطَاءُ الْقُرْسُ

الرَّائِعُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَلَّهُ كَبِلَ أَيْ أَطْمَقَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْجَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَلَّهُ بِالشَّبَاعِ

الْقَصَصَيْنِ خُفْرَانٍ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَا طُهُ الْخَيْلِ أَصْوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

(عَنْهُ) كَعَفَى عَنْهَا وَعَتَمَ عَنْهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْتَمُوهٌ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ فَقَدَ أَوْ دَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ

أُولِعَ بِهِ وَحَرَّضَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أُولِعَ بَابِذَانِهِ وَمَحَا كَاةً كَلَامِهِ فَهُوَ عَانَهُ ج عَتَمَ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ

وَالْعَتْنَةُ الْجَاهِلُ وَالْتِغَاوُلُ أَوِ التَّنْطَفُ وَالْتَجَنُّ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَعْتَةُ

كَعُظْمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْجَنُونُ الْمُضْطَرُّ بِهِ ضِدُّ أَوِ الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَبِ أَبِي إِسْحَقَ

إِسْمَعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كُتِبَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ أَيْضًا ضَلَالُ النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ

وَالْإِخْوَانُ وَبِضْمٍ وَاسْمُ وَرَجُلٍ عَنْتَهُ وَعَتَمَتْهُ بِضَمِّهِمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جِدًّا (عَجَّة) يَبْتَهِمُهَا

تَعْجِيحًا عَنْهُمْ مَافَقَّرَ قِيَمَتَهُمَا وَتَعْجِيحًا جَاهِلًا وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَجْجِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَهِيَ الْجَهْلُ

وَالْمُتَوَكِّفُ وَالْعِظْمَةُ كَالْعَجْجِيَّةِ وَتُحَقِّقُ (الْعَيْدَةُ) سَوْءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم  
صوابه ابن القاسم  
أه شارح

وَالْعَمِيدِيَّةُ وَالسِّيَّ الْحُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَبِيدِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزُ النَّفْسِ الْجَانِي \* الْعَرْهُونُ  
 كَرَبُورِيَّتْ ج عَرَاهِينُ وَذُ كَرَفَى النُّونِ رَجُلٌ (عَزَاهُ) بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَعِزْهَى وَعِزْهَاهُ  
 وَعِزْهَاهُ وَعِزْهَوُ وَعِزْهَوَةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعِزْهَاهُ بِالضَّمِّ عَازِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءُ أَوْلَثِيْمٌ أَوْلَايَكُمُ  
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعِزْهَوْنُ وَالْعِزْهَاهُ كَسِعْلَاءُ الْمَرْأَةِ أَتَتْ وَنَفْسُهَا تَنْزِعُهَا إِلَى الْعَبِي  
 (الْعِضَاهَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَأَوَّلُهَا أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِضَةِ  
 كَعَبٍ وَالْعِضَةُ كَعَبِيَّةٌ ج عِضَاءُ وَعِضُونَ وَعِضَوَاتٌ وَبَعْضُ عِضْوِيٍّ وَعِضْمِيٍّ وَعِضَاهِي وَنَاقَةٌ  
 عَاضِيَةٌ وَعَاضِيَةٌ تَزَعَاها وَأَرْضٌ عِضِيَّةٌ وَعِضِيَّةٌ وَمِعْضِيَّةٌ كَثِيرَتِهَا وَقَدْ عَاضَتْ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ  
 إِبِلَهُمُ الْعِضَاءُ وَعِضَهُ كَنَعَ عِضَاهُ وَيَجْرُكُ وَعِضِيَّةٌ وَعِضِيَّةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَمَحْرُومٌ وَبَعْضُ  
 عِضَاهُ أَكَلِ الْعِضَاءِ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاها وَجَاءَ بِالْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَأَعَضَهُ وَقُلَانَا  
 بِهِمْ وَقَالَ فِيهِ مَا يَكُنُ وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا كَعِظَهَا أَوِ الْحَبَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ  
 سَاعَتِهَا وَالْعِضَةُ كَعَبٍ الْكَذِبُ وَالْبُهْتَانُ وَالسَّهْرُ ج عِضُونَ كَعِزَّةٌ وَعِزِينَ وَالْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ  
 \* عَفَّهَوا كَنَعَوْا عَفَّوْهُمَا طَبَقُوا وَالْعَفَافِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ (عَلَهُ) كَفَرَحَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي  
 أَذَى خَمَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحَبَّرَ وَدُهِشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسُهَا وَالْقَرَسُ  
 نَشَطٌ فِي الْبَيَامِ وَهُوَ عَلَاهُنَّ وَهِيَ عَلَاهُ ج عَلَاهُ وَعَلَاهِي وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّهَانُ  
 الظَّلِيمُ وَحَرَّ كَأَقْرَسَ أَبِي مُلَيْكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلَّهَاءُ تَوْبَانٌ يَسْتَدْفِ فِيهِمَا وَبَرُّ الْإِبِلِ  
 يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَفَرَسٌ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحَبَّرَ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ  
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْحَقَّ عَمَهُ كَنَعَ وَفَرَحَ عَمَهَا وَعَمَّوْهُا وَعَمَّوْهُا وَنَعَامَةٌ فَهُوَ عَمَهُ وَعَامَهُ ج  
 عَمَّهَوْنَ وَعَمَهُ كَرَجَحَ وَأَرْضٌ عَمَّهَاءُ لَا أَعْلَامَ بِهَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرَحَ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْعَمَمِي  
 وَالْعَمَمِي لَمْ يَدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظُلْمَةٍ تَعَمِّيها ظُلْمَتُهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ بَعِيهِ  
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضٌ مَعِيوَةٌ ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعَوُّهُوا وَعَوُّهُوا وَأَصَابَتْ  
 مَا شِئْتُمْ أَوْ زَعَمْتُمْ الْعَاهَةُ وَالْعَوِيَّةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِسَابُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاؤُ الْبَحْشِ بِقَوْلَاتٍ

قوله وعزهي بالق

القصر ويوجد في

بعض النسخ زيادة

وعزهي بالكسر

وتشديد الباء

قوله في أدنى خلد

كذا في النسخ

وصوابه في أذى خلد

أه شارح

قوله وهي علماء كذا

في النسخ وصوابه

عليه كسرى أه

شارح

حَقُّهُ وَالْعَالِيَةُ الصَّاحِبُ وَعَادَ عَادَ وَعِيَهُ عِيَهُ زَيْلُ الدَّلِيلِ لَتَحْتَسِبَ \* الْعَمَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُسْكِبُ  
 وَعَمَّهُ بِالْأَيْلِ زَيْجَرًا بَعْدَ عَمِّ لَتَحْتَسِبَ (فصل الفاء) (قوله) كَتَرَمُ قَرَاهَةُ  
 وَقَرَاهِيَةُ حَذَقٌ فَهُوَ فَارٍ بَيْنَ الْقُرُوهِ جَ قَرَاهُ كَرَّجَ وَسَكْرَةً وَسَقْرَةً وَكَبَّرَ وَالْقَارِيَةُ الْجَارِيَةُ  
 الْمَلِيحَةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقَرَّةٌ وَمُقَرَّهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُفْجِعُ الْقَرَّةَ  
 كَقَرَّهَتْ تَقَرَّهَهَا وَقُلَانٌ اتَّخَذَ غُلَامًا فَارَهَا وَفَرَّهَ كَقَرَّحَ أَشْرُوهُ وَهُوَ يَسْتَقَرُّ الْأَقْرَامُ  
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَرِيحٍ بِكَسْرِ الْقَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ  
 الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَةُ كَسْحَابَةٌ بِسِجِسْتَانَ \* الْقَطْعَةُ مُحَرَّرَةٌ كَسَعَةُ الظَّهِيرِ (الفقه)  
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْقَطْنَةُ وَغَابَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرَفِهِ وَفَقَهُ كَكَرَّمُ وَفَرَّحَ فَهُوَ وَفَقِيهِ  
 وَفَقَهُ كَنَدَسَ جَ فَقَاهُ وَهُوَ فَقِيهَةٌ وَفَقَهُهُ جَ فَقَّاهُ وَفَقَّاهُ وَفَقَّاهُ كَعَلَّمَهُ فَهَمَهُ كَفَقَّهَهُ وَفَقَّهَهُ  
 تَفَقَّهَ أَعْلَمَهُ كَأَفَقَّهُهُ وَفَلَّ فَقِيهِهُ طَبَّ بِالضَّرَابِ وَفَقَّهَهُ بِأَحْسَنِهِ فِي الْعِلْمِ فَفَقَّهُهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ  
 وَالْمُسْتَفْقَهُهُ صَاحِبَةُ النَّاسِحَةِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَّاهُكَ لِمَا شَمَّ ذُنَاكَ وَلَا يُقَالُ  
 لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّخْشِيرِيُّ (الفاكهة) الشَّرْكُ وَقَوْلُ تَخْرِجِ الْقَمْرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّيْثَانِ  
 مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَافَا كِهَةٌ وَفُخْلٌ وَرَمَانٌ بِاطِلٍ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَبْتَدَأُ ذَلِكَ بِسُوطَاتِي  
 اللَّامِيعِ الْعِلْمُ الْجَبَابُ وَالْفَا كِهَانِي بِاتِّعَاهَا وَكَنْجِلَ أَكْلُهَا وَالْفَا كِهَ صَاحِبُهَا وَفَكَّهُهُمْ تَفَكَّيْهَا أَتَاهُمْ  
 بِهَا وَالْفَا كِهَةُ النَّخْلَةُ الْمُحِبَّةُ وَاسْمُهَا لَوَاءُ وَفَكَّهُهُمْ بِعِلْمِ الْكَلَامِ تَفَكَّيْهَا اطَّرَفَهُمْ بِهَا وَالِاسْمُ  
 الْفَكِيَّةُ وَالْفَكَاةُ بِالضَمِّ وَفَكَّهُ كَقَرَّحَ فَكَّهًا وَفَكَاةً فَهُوَ وَفَكَّهُ وَفَا كِهَ طَبَّ النَّفْسِ ضَعُوكُ  
 أَوْ يَحْدُثُ ضَعْبُهُ فَيَضَعِكُهُمْ وَمِنْهُ تَعَجَّبَ كَتَفَكَّهُ وَالتَّفَاكُ الْقَارُحُ وَفَا كِهَهُ مَا زَحَمَهُ وَتَفَكَّهُ تَدَمُّمُ بِهِ  
 تَمَتَّعَ وَأَكَلَ الْفَا كِهَةُ وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَا كِهَةِ ضِدُّ الْأَفْكَوْهُ الْأَجْوَبَةُ وَنَاقَةُ مُفَكَّهُ وَمُفَكَّهُ  
 كَحَسَنِ وَحَسَنَةُ خَاثِرَةُ اللَّيْنِ وَفَكَّهُهُ وَفَكِيَّهُ بِكِهَيْئَةِ أَمْرٍ أَنَانِ وَأَبُو فَكِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ وَفَكَّهُ  
 بِاعْرَاضِ النَّاسِ كَكَيْفَ يَتَلَذَّذُ بِاعْتِبَائِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُمْ تَهَكَّمُ أَيْ تَجَعَّلُونَهَا كِهَتَكُمْ  
 قَوْلُكُمْ أَنَا لَمُغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّهُ هُنَا: هُنَى الَّتِي الْفَا كِهَةُ عَنْ نَفْسِهِ فَالْهَ ابْنُ عَطِيَّةَ (الفاء)



والقوة بالضم والقية بالكسر والقوة والقمة سواء ج أقواء وأغنام ولاوا - دألها لأن قأ  
أصله قوة حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو وطرفاً متحركة فوجب إبدالها القاء  
لأنفتاح ما قبلها فبقى قأ ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد  
مسا كل لها وهو الميم لأنهم حاشقهميتان وفي الميم هوى في القم يضارع امتداد الواو وفي تنقيته  
فان وقوان وقيان والأخيران نادران والقوة متحركة سعة القم أو أن تخرج الألفان من  
الشفقين مع طولها وهو أقوة وهي قوها وقوة الله والأقوة الأزدي شاعرو بقرؤها واسعة  
القم وقا به نطق كقوة ومقوة وفيه ككيس ينطبق أقنم ثم شديد الأكل واستقاء  
استقاه واستقاه استدا كله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأقواء التوابل  
وفواجج الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأواعه الواحد قوة كسوق حج أقاويه  
وقاهاء وقاوه ناطقه وفاخره والقوة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة  
واللبن فيه - طعم الخلوة ومن السكة والطريق والوادي فقه كقوته بالضم وأول الشيء ج  
قوها وقوايه وتضا وهو اتكلموا ومحالة قوها وطعنة قوها ودخلوا في أقواء البلد وخرجوا  
من أرجلها وهي أوائله وأخره ولافض قوه أي نقره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه  
ما كرش أي أدنى طريق وقاه الفيل أي جعل الله قه الداهية لقمك وسقى الله على أقواها أي  
تر كها ترجى وتسير وشراب مقوه مطيب ومنطبق مقوه ومنطق مقوه وربجل فيه ومستقيبه  
أكول والقوة كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والفساوج  
الورك والحاصرة مدرجدا ويحجن بجل فيطلى به البرص فإنه يبرأ ولوب مقوه ومقوى صبغ به  
وقوه المكان دخل في قوته (الفه) والفهامة والفهفة التي وقد فيه كفرح عبي  
والشي نسبة وإفهمه الله وقهه وقهه وفهيه وفهته وهو فهاه على المال حسن القيام به

**(فصل القاف)** \* القوة في الجسد متحركة كالقلم في الأسنان قره كفرح  
والنعت أقره وقرها ومقره وتقوب الجلد من كثرة القرية واسوداد البدن أو تشربه من شدة

الضَرْبُ \* الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ جَمَزَى أَوْ كَسَّكَرَى ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ  
 وَقَلَّهِيَ شَحْرَكَ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ كَرَحِيًا وَبَرْدِيًا وَقَلَّهِيَ يَكْسِرُ الْقَافَ وَاللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ حَفِيرَةً لِسَعْدِينَ  
 أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَاتُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ (الْقَمَّةُ) شَحْرَكَ قَلَّةُ شَهْوَةِ  
 الطَّعَامِ وَكُسَّكَرِ الْإِبِلِ الذَّوَاهِبِ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةِ رُؤُسَهَا مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةِ قَامَهُ وَنَخَرَ  
 يَتَقَمَّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (الْقَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيفُ مِنَ  
 الْعَيْشِ وَالْقَهَاقِ الرَّجُلُ الْمُغْصَبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبِ الْأَوْفِ بِهِ سَلَاوَةٌ وَالْقُوَّةُ ثِيَابُ  
 بَيْضٍ وَقُوْهُسْتَانُ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتُهَا هَائِلٌ وَ د يَكْرَمَانُ قُرْبَ حِيرَتِ  
 وَمِنْهُ تَوْبُ قُوْهِ لِمَا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كَلَّ تَوْبُ أَشْبَهَ يُقَالُ لَهُ قُوْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوْهُسْتَانِ وَقُوْهُ  
 تَقْوِيهِمْ أَصْرَخَ وَيَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ قَبْعَارْفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَا مَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيهِ  
 الْمَسِيدَانِ تَقْوُوشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُمَا لَهُ ذَلِكَ وَابْقَهُ وَاسْتَبْقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (فَهَقَهُ)  
 رَجَعَ فِي فَهْكِهِ أَوْ اشْتَدَّ فَهْكُهُ كَقَهْ فِيهِمَا أَوْ قَهْ قَالَ فِي فَهْكِهِ قَهْ فَذَا كَرَرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رَهْ  
 وَفِي قَهْ وَالْقَهْقَهَةُ فِي السَّبْرِ الْهَقْهَةُ وَقُرْبُ قَهْقَاهُ جَادٌ (فَصَلِ الْكَافُ) §  
 (الْكُدَّةُ) بِالْجَمْرِ وَضَوْوُهُ مَكٌّ يُؤْتِرُ أَثَرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ  
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهِ فِي الْكَلِّ وَالْكُدَّةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ بَزْجِيَةِ السَّبَاعِ وَيَضُمُّ وَيَسْقُطُ  
 فَتَكْدُهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمُغْمُومُ (الْكُرَّةُ) وَيَضُمُّ الْإِبَاءَ وَالْمَشَقَّةَ أَوْ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهَتْ  
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرَهَا وَيَضُمُّ وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً  
 بِالْخَفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَنَضَمَ رَأَوْهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَجِلَ وَامِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ  
 تَكْرِيهًا صَبْرَهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكَرِهَهُ كَكْرَمٍ وَاتَّقَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ  
 تَغْضَبَ وَالْكَرُّ الْجَلُّ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ  
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَقْبُوعَنَّ شَيْءٌ  
 وَكَرِيهَةٌ بَادِنَةٌ الَّتِي تُكْرِمُ مِنْهُ وَالْكَرْمَاءُ وَيَضُمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى الثَّقَرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّاسِ وَرَجُلٌ

ذُو مَكْرُوهَةٍ شِدَّةٍ وَتَكْرَهُهُ تَسْخُطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرَهُهِ وَتَكَارُهُ وَتَكَارَاهَا وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةٌ  
 غَضِبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَةً \* الْكَافَةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ  
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمْه) حُرْكَه الْعَمَى وَلِدَيْهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمْه كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ عَمَى  
 وَبَصَرُهُ أَعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمَسُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَجَرِهِ غُبْرَةٌ وَقُلَانٌ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَزَالَ عَقْلُهُ  
 وَالْكَمْهُ بِالضَّمِّ سَمَكٌ وَالْكَمْهُ الْعَيْنَيْنِ كَعُظْمٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَهُ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ  
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْتَكْمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ كَمَيْسِي كَعَمَمِي وَكَلَا كَمْه كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ  
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (السَكْنَةُ) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقُدْرُهُ وَوَقْتُهُ وَوَجْهُهُ وَاسْتَهَهُ  
 وَآكَمَهُ بَلَغَ كُنْهَهُ وَالسَكْنَانُ ثَبَاتٌ يَنْسِبُهُ وَرَقُهُ وَرَقُ الْحَبَةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادٌ لِلْعَقَابِ جَدُّ ابْنِ كُلِّ  
 وَرَقِهَا فَيَسْخُنُ الْكَبِدُ وَالطَّحَالُ وَالْدِمَاعُ وَالْبَدَنُ (الْكَمْهَةُ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُوزُ  
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَأَنَّ أَوْ مَجْنُونَةٌ وَكَدَيْكُهُ كُهُوَاهَرَمٌ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكَهُ فِي وَجْهِهِ  
 وَالْكَمْهَكُمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْقُصُ الْمَقْرُوفُ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْبَعِيرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَمْهَكَاةُ الْمُتَتَبِّ وَالْجَارِيَةُ السَّعِينَةُ \* كَوْهٌ كَفَرَحَ تَحْيَرٌ وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ  
 أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ وَكَهْتُهُ أَكُوهُهُ اسْتَنْكَهْتُهُ \* الْكَيْهُ كَسَيِّدِ الْبَرِّ بِجِيلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ  
 لَهُ أَوْ مِنْ لَامْتَصَرَفٍ لَهُ وَكَهْتُهُ أَكَيْهُهُ اسْتَنْكَهْتُهُ (فصل اللام) \* اللَّاءُ  
 اللَّهُاءُ \* اللَّاطَةُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهُهُ الثَّوْبُ هَلْهُلَهُ  
 وَتَلْهُلَهُ الْكَلَّا تَتَّبِعُ قَلْبَهُ وَاللَّهُلَهُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يُطَرِّدُ فِيهَا السَّرَابُ ج لَهَا لَه  
 \* لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهُهُ بَرِيْقُهُ وَقَدْ لَاهُ لَوْهًا وَلَوْهَانًا وَتَلَوْهُ أَضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْأَسْمُ اللَّوْهَةُ  
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلْأَلَاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا تَمَيَّيْ بِهَا تَمَّ حَذَفِ الْهَاءُ (لَاه)  
 يَلِيهِ لَيْهًا تَسْتَرْجُو رَجَائِي وَبِهِ اشْتَقَاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَتَمَيَّتِ الشَّمْسُ إِلَهَةً لَارْتِفَاعِهَا  
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَقَعَلُوا مِنْ لَاهٍ وَالْأَلَاتُ صَنَمٌ لَقِيفٌ وَذَكَرَ فِي ل ت ب  
 (فصل الميم) \* مَنَّهُ الدَّلْوُ كَنَعَ مَضْعُومًا وَالْقَهْلَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَهْلَةُ الْقَمْدُحُ

قوله والتمن كذا  
في التسخ والصواب  
التصحيح كاهونص  
المحكم ٥١ شارح

قوله وشراب صوابه  
سراب ٥١ شارح

وطلب التناجيم ليس قبيل التمعن والتعير والمبالغة في الشيء والبطلان والغواية كالمتهمة  
(المدح) المدح كالمثني وهو ما دمن مده كركع وعلمه بمدح (مرج) عيشه كقبح  
خلف من الكحل أو فسدت لتركه أو انتفت جاليتها والنفت أمره ومرها والمره بالضم  
البياض لا يطالطه غيره وشراب أمره معتبه وحفية يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثامة أمره  
ويكهنه أم قبيلة ورجل من القواد كعجل سقيه \* مازحه مازحه والمره المزح \* مطه  
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المدة (المقه) محركة يياض في زرقة مذموم والمره  
والنفت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والهمر الماء في الجفون من  
قلة الاهداب \* الملبه الملح وأملت أعذرت وبألت وعمتها لعقل ذاهبه (مه) الإبل  
لنقير أوميه كقبح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفيق من المسير كالمتهمة محركة  
ولو كان في هذا الأمر مه ومهارة لطلبته وكل شيء مهة محركة ومهارة ما خلا النساء  
وذكرهن أي يسير سهل بحقه الرجل حتى يأتي ذكره في بعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل  
شيء قصده والمهة محركة الرجا والمهل والمهمة والمهمة المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهامة  
ومهمته قال لهنه مه أي اكفف وعن السقر منعه ومه كفف وأرتدع (الماء) والماء  
والماء ومهزة الماء منقلبة عن ماء م وجمع أسقي ما بالقصر ج أموات ومياه وعندي موية  
وموية والماء موية المراء ج ماوي وأمرأة وماهت الركية ثماء وعقود ومهامة ومووها  
وماهة ومهامة موية ككيسة وماهة كمر ماوها وهي أمية مما كانت وأموه والسفينة دخلها  
الماء وخرفا ماء وأموه بلغ الماء وموه الموضع قومها صار ذاما والقدر أكثر ماها وأخبر عليه  
أخبر بخلاف ما سألته والشيء طلاء بفضة أو ذهب وتحتة شخص أو حديد وأما هو أركبتم أنبطوا  
ماها وادواهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاء كاهما والشيء خلط والسماء  
أصالت ماء كثيرا ورجل ماء القواد وماهي القواد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خلط  
وأما العطشان والسكين سقاء ما والفعل التي ماء في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والأرض

نَزَّيْنِهَا الدَّوَابَّ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا احْسَنَ مَوْهَجَ رَجْهِسِهِ وَمَوَاجِئِهِ يَضْمِيهِمَا مَاءٌ وَرَوْقُهُ وَالْمَاءُ  
 الْجَدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصْبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانِ الَّذِي تَزُورُنَّهَا وَذَلِكَ اِحْدَاهُمَا الْمَاءُ الْكَوْفَةُ وَالْآخَرَى مَاءُ  
 الْبَصْرَةِ وَمَاءٌ وَمَاءٌ دِيَارِ بَلَدَانٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ اَمَانٌ هُوَ اَوْ هَيْمٌ فَوْزُهُ لِعَتَانٍ اَوْ هَيْمٌ فَلَقَعَانُ  
 اَوْ مِنْ هَمَا فَعَلَفَانُ اَوْ مَوْهَجٌ فَعَلَفَانُ اَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْجَمِ فَعَلَا فَاَلِ اَوْ مِنْ مَنَةٍ فَعَلَا عَ  
 اَوْ مِنْ غَمَةٍ فَعَلَا فَاَلِ اَوْ زَوْجُهُ فَعَلَانُ وَالْمَوْهَجُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُوقُ الْمَاءِ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ كَلْمَا وَهَ  
 بِالضَّمِّ وَمَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ سَقِيَّةٌ \* الْمَيْهَةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتْ  
 الرِّكْبَةُ تَحْمِيهِ كَاهَتْ قُوَّةٌ ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَهُ﴾ بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ  
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّبَهُ وَنَبَهَتْهُ فَتَبَّهَتْ وَنَبَّهَتْ وَهَذَا مَنِيَّةٌ عَلَى كَذَا مُشْعِرِيهِ وَلِفْلَانٍ مُشْعِرِي ذَرِيهِ  
 وَمُعَلِّهِ وَمَنْبِيهِ لَهُ كَفَرِحَ مَافِطِنَ وَالِاسْمُ النَّبَهُ بِالضَّمِّ وَالنَّبَهُ بِالضَّمِّ الْفَالَةُ تَوْجِدُ عَنْ عَقْلِهِ  
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالنَّبِيِّ كَجَبَلٍ وَنَبِيٍّ مُنْتَلَقُهُ شَرْفٌ فَهُوَ نَابُهُ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ حَرَكَةٌ  
 وَقَوْمٌ نَبِيٌّ اَيْضًا وَنَبِيٍّ بِاسْمِهِ قَبِيْلُهُ تَوَهَّ وَنَبِيٍّ اَلِاسْمُ مَعْرُوفُهُ وَامْرَأَةٌ عَظِيمَةٌ وَنَبِيٍّ حَاجَتُهُ نَسِيْمًا  
 فَهِيَ مُنِيَّةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّبَاهُ كَحَصَابِ الْمَشْرِفِ الرَّفِيعِ وَنَبَاهَانُ اَبُو حَيٍّ وَنَبَاهَانِيهَا وَكَزَيْبٍ  
 وَنَحْدَتٍ وَامِيرٍ وَنَحْسِنُ ﴿النَّبَهُ﴾ اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدُّكَ اِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ اَوْ هُوَ اقْبَحُ  
 الرَّدِّ فَجَهَهُ كَمَنْعِهِ رَدَّهُ كَتَجَبُّهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُهُ وَفَجَّهُ الطَّيْرُ عَ ﴿نَدَهُ﴾  
 الْبَعِيرُ زَجَرَهُ وَطَرَدَهُ بِالصَّيَاحِ وَالْاِبِلُ سَاقَهَا مُجْتَمِعَةً اَوْ سَاقَهَا وَجَعَهَا وَالنَّدَةُ وَنَضْمُ الْكَثْرَةِ مِنْ  
 الْمَالِ اَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَفَحْوَاهَا وَالْمِائَةُ مِنَ الْاِبِلِ وَالْآلُفُ مِنَ الصَّامِتِ وَالتَّنْدَةُ الْاَمْرُ  
 وَاسْتَنْدَهُ اَتْلَابُ ﴿التَّنَزُّهُ﴾ التَّبَاعُدُ وَالِاسْمُ التَّنَزُّهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ نَزَّ كَكَتَفَ وَنَزِيَّةٌ وَارْضُ  
 نَزْهَةٌ وَتُكْسَرُ الزَّايُ وَنَزِيَّةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَغَنَى الْمِيَاءِ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَمَدُ الْجَارِ وَفَسَادُ  
 الْهَوَاءِ نَزَّ كَكَرْمٍ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهِ فَهُوَ نَزِيَّةٌ وَاسْتَعْمَالُ  
 التَّنَزُّهِ فِي الْخُرُوجِ اِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزَّ اُلْخُلُقُ وَتُكْسَرُ الزَّايُ  
 وَنَازَهُ الدَّقْسُ عَقِيفٌ مُسَكَّرٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَخُاطُ الْبَيْوتُ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالُهُ جُ نَزَاهًا وَنَزْهُونَ

قوله كَحَسَنَةٍ  
 الصواب ككَرْمَةٍ  
 كافي الصحاح ٨١  
 شارح

وَنَزَاءُ وَالْأَسْمُ النَّزْوَةُ وَالنَّزَاهَةُ بِقِيَّتِهِمَا وَنَزَتْ أَيْلُ نَزَاهَا بَعْدَتْهَا عَنِ الْمَاءِ وَنَزَتْ نَفْسُهُ عَنِ الْقَبِيحِ  
نَزِيهَا نَحَاهَا وَهُوَ نَزَاهَةٌ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْبُدُ (الْمَقْوَةُ) الضَّعِيفُ الْقَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ  
نَاقِيًا نَفْعُهُ كَنَحَّ نَقْوَاهَا وَالنَّقْوَةُ أَيْضًا ذَلَّةٌ بَعْدَ مَعْوِيَةٍ وَتَقَهَّتْ نَفْسُهُ كَسَمِعَ أَعْبَتْ وَكَأَنَّ وَانْقَهَتْ  
نَاقِيَةً أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَقَهَهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقْلٌ مِنْهُ وَاسْتَقَهَّ اسْتَرَاحَ (نَقَهَ) مِنْ مَرَضِهِ  
كَفَرِحَ وَمَنْعَ نَقَهَا وَنَقْوَاهَا ضَعْفٌ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقِيَةٌ جَ كَرَجَحَ وَالْحَدِيثُ فَهَمُّهُ  
كَاسْتَقَهَّ فَهُوَ نَقِيٌّ وَنَاقِيَةٌ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَقِيَّتْ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ  
تَنَقَّسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَفْتٍ آخَرٍ وَالنَّفْسُ اسْتَدَّ حُرَّهَا وَنَكَهَهَا كَمَعَمَهُ وَمَنْعَهُ  
وَاسْتَقَهَّ شَمَّ رِيحِهِ وَالنُّكْحُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفْهُ \* النَّمَةُ حَرَكَةٌ شَبِيهَا الْخَبِيرَةُ وَقَدْ نَمَتْ  
كَفَرِحَ (نَهْنَهَ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَهْنَهَ كَقَهْ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهُا نَهْمٌ وَالتَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَقِيقُ  
الْقَسِيجُ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَخَتْ وَنَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا انْتَهَتْ  
وَأَبَتْ وَنَزَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ يَجِدُّهَا وَنَوَّهُهُ بِهِ دَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيُضَمُّ الْإِتْنَاهُ عَنِ  
الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجْبَةِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاحُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحُ \* يَنِي كَبِيلُ د  
بَيْنَ جَحِستانَ وَاسْقَرَايْنِ وَالتَّايَةُ الرَّفِيعُ الْمَشْرِفُ وَنَاهُ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَاجْتَبَ وَنَفْسُ نَاهَةٍ مُنْتَهِيَةٌ عَنِ  
الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَبَةُ) الْقَطَنَةُ وَالْكَبْرُوبَةُ كَنَحَّ وَفَرِحَ  
وَأَوْبَةُ دَلَنَ وَهُوَ لَا يُوْبَةُ بِهِ لَا يَسَالِي بِهِ (الْوَجَةُ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْبُهُ  
وَوُجُوهُ وَأُجُوهُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنَ الدَّهْرِ أَوُهُ وَمِنَ النَّجْمِ مَا بَدَأَ لَمْ يَنْهَ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ  
الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهُ كَالْوَجْبَةِ جَ وَجْهًا وَاجْتَاهُ وَالْجَهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ  
وَيَحْتَرِكُ وَالْجَهَةُ مُنْتَهَى وَالْوَجْهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعْدَةٍ ضَرْبُ وَجْهَةٍ  
فَهُوَ مَرْجُوهٌ وَوَجْهَهُ تَوَجُّهًا أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْبِهِ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ مَسِيرَتُهَا وَجْهًا وَاحِدًا  
وَالْعَلَّةُ غَرَسَهَا قَامَلَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ قَامَلَتْهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُكَ وَجْهًا مَثْنَيْنِ تَلَقَّاهُ وَجْهًا  
وَلَقِيَهُ وَجْهًا وَمُوْاجَهَةٌ هَابِلُ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ وَتَوَاجَهَتْ تَقَابَلَا وَكَعَطَمَ ذُو الْجَاهِ وَمِنَ الْأَكْسِيَةِ

ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِ وَمَنْ لَمْ يَدْبُرْ بَنَانٍ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ وَتَوَجَّهَ اقْبَلْ وَانْتَهَزْ دَوْلَى وَكَبُرْ وَوَجَّهَ  
 الْقَبْلَ بِالْكَسْرِ زُهَاوَهُ وَالْوَجْهَ ذُو الْجَاهِ ج وَجَّهَهُ كَالْوَجْهِ كَدَسٍ وَقَدَّوْجَهُ كَكَرْمٍ وَخَزَزَهُ  
 م كَالْوَجْهِ وَمِنْ الْخَبْلِ الَّذِي تَخْرُجُ بِدَائِمَةٍ عِنْدَ التَّجَارِ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْفَهْلِ التَّوَجُّجُ وَقُرْسَانِ  
 م وَأَوَجَّهُهُ صَادِقُهُ وَجَّهًا وَتَوَجَّجَهُ الْقَوَانِمُ كَالصَّدْفِ أَوْ هَوَّ تَدَانِي الْجَهَائِينَ وَالْحَاغِرِينَ وَالتَّوَاءَ  
 فِي الرُّسْعَيْنِ وَفِي الشَّعْرِ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّوِيِّ فِي الْقَافَةِ الْمُقْبَدَةِ أَوْ أَنْ تَضُمَّهُ وَتَقْصُرَهُ فَإِنْ  
 كَسَرْتَهُ فَيَسْمَانُ وَتَجْهَتْ إِلَيْكَ أَتَجَّهَتْ وَوَجْهَتْ إِلَيْكَ تَوَجَّجَتْ أَوْ تَوَجَّجَتْ وَتَوَجَّجَتْ بِطَنٍ وَأَوَجَّجَهُ  
 جَعَلَهُ وَجَّجًا وَأَوَجَّجَتْ عِنْدَ النَّاسِ أَجْهَكَ صِرْتُ أَوْجَهَ مِنْكَ وَالْجَهَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ النَّاحِيَةُ  
 كَالْوَجْهِ وَالْوَجْهَةُ بِالْكَسْرِ ج جِهَاتٌ وَتَقَرُّوا إِلَيْهَا وَيَجِبُ سُوءٌ فِي مَثَلٍ وَجْهٌ الْجَحْرِ وَجْهَةٌ مَالُهُ  
 بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ أَيْ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَفِخَ الْجَحْرُ مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْرَجَهُ حَتَّى  
 يَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَّه (وَدَّعَهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَوَعَدَهُ صَدَّهْ وَأَوْدَهْ بِالِابِلِ صَاحِبَهَا وَالْوُدَّاهُ  
 الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ فِي بَيَاضٍ وَاسْتَبَدَّهَاتِ الْإِبِلِ اجْتَمَعَتْ وَأَنَسَقَتْ وَالنَّصْمُ انْقِصَادُ غُلْبٍ  
 كَأَسْتَوْدَعَهُ فِيهِ سَأَلَ الْأَمْرَ أَتَلَابُ وَفَلَانًا اسْتَخَفَّهُ (وَرَه) كَفَرَحَ حَقٌّ وَالتَّعْتُ أَوْرَهُ وَوَرَّهَاءُ  
 وَالرَّيْحُ كَثُرَ هُبُوبُهَا وَكَوَرَّتْ كَثُرَتْ هُبُوبُ الْمَرْأَةِ فَهِيَ وَرْهَةٌ وَصَحَابَةٌ وَرْهَةٌ وَوَرَّهَاءُ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَدَارُ  
 وَارْهَةٌ وَاسِعَةٌ وَرَجَّحَ وَرَّهَاءُ فِي هُبُوبِهَا عَجْرَفَةٌ وَتَوَرَّهَتْ فِي عَمَلِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذْفٌ وَالْوَرَّهَاءُ فَرَسٌ  
 وَالْوَرَّهَةُ الْجَمْعُ (الْوَاثَةُ) قِيمَةُ الْبَيْعَةِ وَوُظِفَتْهُ الْوِثَاقَةُ بِالْكَسْرِ وَرَبَّتُهُ الْوَقِيبَةُ وَالْحَكْمُ  
 وَقَدَّرَهُ كَوَضَعَ (الْوَاثَةُ) الْوَاثَةُ كَالْوَقَاةِ كَقَرَابٍ وَالْوَقَاةُ قِيَامُهُ بِهَا وَالْوَقَةُ الطَّاعَةُ وَقَدْ  
 وَقَفَتْ كَوَرَّتْ وَابْتَهَتْ وَاسْتَبَقَتْ وَاتَّقَتْ كَأَخَذَتْهَا نَهْيٌ وَلَهُ الطَّاعَةُ وَسَمِعَ مِنْهُ (الْوَلَةُ)  
 مَحْرُكَةُ الْحَزْنِ وَذَهَابُ الْعَقْلِ حَزْنًا وَالْحَيْرَةُ وَالْخَوْفُ وَلَهُ كَوَرَّتْ وَوَجَلَّ وَوَعَسَدَ فَهُوَ وَلَهَانٌ وَوَالَهُ  
 رَأَى لَوْ تَوَلَّى وَأَتَمَّهُ وَهِيَ وَلَهْيٌ وَوَالَهُ وَمِيلَ شَدِيدَةُ الْحَزْنِ وَالْجَزَعُ عَلَى وَلَدِهَا وَأَوَّلَاهَا  
 وَالْمَوْلَةُ كَكَرْمٍ الْعَسْكَبُوتُ وَالْمَاءُ الْمُرْسَلُ فِي الصَّغَرِ كَالْمَوْلَةِ كَعُظْمٍ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْقَلَاةُ  
 وَالْوَلِيَّةُ ع وَالْوَلَهَانُ شَبَطَانٌ يُغْرَى بِكَثْرَةِ سَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَوَلَّى بَضْمَتَيْنِ

قوله الجهايتين قال  
 الشراح صوابه  
 الجهايتين ٨١





أَوَالِدَيْتُهُ ج إِيَّانَ بِالْكَسْرِ وَإِيَّ الْقَصِيلُ كَرَضِي وَعُنِيَ أَبِي بِالْفَتْحِ سَقَى مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ  
أَبَاهُ وَالْعَزِيزُ شَمُّ بُولِ الْأَرَوِيِّ فَمِنْهُ فَهُوَ أَبُو الْأَبَاءِ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ وَالْأَجْعَةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْقَاءِ  
لِأَنَّ الْأَجْعَةَ تَمْنَعُ وَالْقَصْبُ الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآتَى اللَّحْمُ الْغَفَارِيُّ صَحَابِي وَكَانَ يَأْتِي  
اللَّحْمُ وَالْآتِي الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ مُحَمَّدٌ وَأَبِي كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْحَجَرِيُّ وَبَنُو  
بِالْمَدِينَةِ ابْنِي قُرَيْظَةَ وَنَهْرَيْنِ السَّكُوفَةِ وَقَصِيرٍ فِي مَقَاتِلِ عَمَلِهِ أَبِي بْنُ الصَّامِغَانِ لَكَ بَطْنِي وَنَهْرُ  
بِطْنِيحَةٍ وَاسِطُ وَالْأَبَاءُ ابْنُ أَبِي كَسَدًا مُحَمَّدٌ وَالْأَيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَطْمَةُ وَبَحْرٌ لَا يُؤْتِي أَيْ  
لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيْ لَا يَقْطَعُ وَالْأَيَّةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْأَلْفَةُ فِي الْأَبِّ وَاصِلُ  
الْأَبِّ أَبُو مَحْرُكَةٍ ج أَبَاهُ وَأَبُونُ وَأَبُوتَ وَابْنَتُ صِرَتْ أَبَاهُ وَابْنَةُ أَبَاهُ بِالْكَسْرِ صِرَتْ أَبَاهُ وَالْأَسْمُ  
الْأَبَوَاءُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ أَبَاهُ وَقَالَ فِي النَّدَامِ يَا بَتَّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفِيهَا وَيَابَاهُ وَيَابَاهُ وَيَابَاهُ  
وَلَا بَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَكَ لَا بَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لِأَهْلَالَةٍ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يَقَالُ  
لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَلَيْتَ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُوتُ الْأَبُوتُ وَابْنَتُهُ تَابَتْ قُلْتُ لَهُ بَابِي وَالْأَبَوَاءُ ع قُرْبُ  
وَدَانُ وَأَبُوِي بِحَمْزِي وَأَبُوِي كَسَكْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُوتُ) الْإِسْقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ  
وَالطَّارِقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَتُونَهُ تَابَهُ كَتَابُهُ  
رَشُونُهُ وَالْأَتَاوَةُ أَيْضًا الْخَرَجُ وَالرِّشْوَةُ أَوْ تَخَصُّصُ الرِّشْوَةِ عَلَى الْمَاءِ ج أَنَاوِي وَأَيْ نَادِرٌ وَابْنَتُ  
الْخَلَّةِ وَالشَّجَرَةُ أَوْ أَوَانَاهُ بِالْكَسْرِ طَلَعَ غَرَاهُ أَوْ بَدَأَ صِلَاحُهَا أَوْ كَثُرَ جَلِيلُهَا وَالْأَتَاوَةُ كِتَابٌ مَا يَخْرُجُ  
مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّمَامُ وَقَدْ أَتَتْ الْمَاشِيَةُ تَامُوا لَا تَاوَى وَالْأَتَى وَيُنْتَظَرُ جَدُولُ تَوَاتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ  
أَوَالْسَّبِيلُ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتُونَهُ أَتَيْتُهُ سَيَّ أَيْتُهُ أَتَيْتُهُ وَأَتَيْتُهُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِ هَا  
وَمَا تَأْتِي وَأَتَيْتُهُ كَعْنِي وَبِكَسْرِ جَعْنُهُ وَآتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفَلَانًا سَيَّ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَفَلَانًا جَارَاهُ  
وَلَا يَفْطَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى أَيْ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مِثْنَاءَ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِعٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ  
أَيْضًا وَجَعْنِي اتِّلَقَا وَمَاتِي الْأَمْرُ وَمَاتَانِي جَعْنُهُ وَالْآتِي كَرَضِي وَالْأَتَاوَةُ كَسَمَاهُ مَا يَبْقَى فِي النَّهْرِ مِنْ  
خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ ج أَنَاوَاتِي كَعْنِي وَسَبِيلُ أَيْ وَأَنَاوِي ذِكْرُ وَابْنَةِ الْجَرَحِ وَابْنَتُهُ مَادَنُ وَمَا بَاتِي

قوله لان الاجعة تمنع  
كذا في النسخ وصوابه  
تمنع وتأتي على  
سالكها انظر الشرح

قوله مثناء كذا  
في النسخ والصواب  
مثناء اه شارح

مِنْهُ وَأَقَامَ رَفْعَهُ وَعَلَيْهِ الدَّهْرُ أَهْلُكُمْ وَأَسْتَأْتِ الْمَاقَةَ أَرَادَتْ الْفُجْلُ وَزَيْدُهُ لَا تَأْتِيهِ  
وَسَأَلَهُ الْإِنْسَانُ وَرَجُلٌ مِيتَةً بِحَاجَةٍ مَعْتَاةً وَتَأْتِي لَهُ تَرْقَى وَأَنَا مِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَأَتَيْتُ الْمَاءَ  
تَأْتِيَهُ وَتَأْتِي سَهْلَتُ سَيْلُهُ وَأَقَى فَلَانٌ كَعَفَى أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَقَى بَعَثَى حَتَّى وَ (أَنْتَ) بِهِ  
وَعَلَيْهِ أَنْوَارُ أَوَانُوهُ بِالْكَسْرِ مِ وَأَتَيْتُ أَيْتَاءَ وَأَيْتَاءَ وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ مَطْلَقًا وَأَيْتَاءُ  
بِالضَّمِّ وَيُثَلَّثُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ فِيهِ مَسْجِدُ نَبِيِّ أَوْ بَرْدُونِ الْعَرَجِ عَلَيْهِ أَمْرٌ بِعَدْلٍ لَنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَوَاتِي الْخُفَافُ وَالْمَوَاتِي مِنْ يَأْكُلُ فَيَكْتَرِثُ بِعَطَشٍ فَلَا يَرَوِي وَالْإِنَاءُ كَالْإِنَاءِ الْخِجَارَةُ  
وَالْمَائِيَّةُ وَالْمَائِيَّةُ السَّعَابَةُ مِ \* أَجَى أَجَى دَعَاءُ لِلْمُتَجَبِّينَ وَ (الْأَخِيَّةُ) كَأَيَّةٍ وَيُشَدُّ  
وَيُخَفَّفُ عُوْدِي حَائِطًا أَوْ فِي حَبْلٍ يَدْفَنُ طَرَفَاهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُطُ طَرَفَهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ  
ج أَخِيَا وَأَخِي وَالْأَخِيَّةُ الطُّبُّ وَالْحُرْمَةُ وَالْمَقَّةُ وَأَخِيَّتُ الدَّابَّةُ نَاجِيَةً عَمِلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ  
وَالْأَخُ شَدِيدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَذَلِكُمْ مِنَ النَّسَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخَوَنَ  
وَأَخَاهُ وَأَخَوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ شَدِيدٌ مَضْمُونٌ  
وَالْأَخْتُ لِلْأَخِي وَالنَّسَاءُ لَيْسَ لِلنَّاتِيثِ ج أَخَوَاتُ وَمَا كُنْتُ أَخَا وَقَدْ أَخَوْتُ أَخُوهُ وَأَخِيَّتُ  
وَنَاجِيَّتُ وَأَخَاهُ مَوَاحِدَةً وَأَخَاهُ وَأَخُوهُ وَأَخَاهُ ضَعِيفَةٌ وَنَاجِيَّتُ الشَّيْءَ تَهَرَّبَتْ وَأَخَاهُ تَحْتَذَرُهُ  
أَوْ دَعْوُهُ أَخَا وَلَا أَخَا لَيْسَ لِلْأَخِ وَتَرْكُهُ بِأَخٍ الْخَيْرُ بِشَرٍّ وَأَخِيَانُ كَعَلِيَّانَ جَبَلَانِ  
وَ (الْإِدَارَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطَهْرَةُ ج أَدَاوَى كَقُتَاوَى وَأَدَّتِ الْفَرَسَ نَادُوا أَدَا كَعُتَاوَى تَعَتَّ  
وَنَجَحَتْ وَأَدَوْتُ لَهُ أَدَوَادًا وَخَنَقَتْهُ وَالْإِدَاةُ الْإِلَاحَةُ ج أَدَوَاتُ وَتَأْدَى أَخَذَ الدَّهْرُ أَدَانَهُ مِ  
أَدَاهُ نَادِيَةً أَوْ صَدَقَ وَقَضَاهُ وَالْإِسْمُ الْإِدَاءُ وَهُوَ أَدَى لِلْإِمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَأَدَى اللَّبَنُ يَأْدَى أَدِيًا كَعَفَى  
خَفَرُ لِيَرُوبَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالسَّقَامُ أَمَكْنَ لِيَمْنَحُضَ وَأَدَاهُ عَلَى فَلَانٍ أَعْدَاهُ وَأَعَانَهُ وَأَسْتَأْدَى عَلَيْهِ  
اسْتَعْدَى وَفَلَانًا مَالًا صَادَرَهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَأَدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قُوَى وَلِلسَّفَرِ تَهَيَّأَ الْقَوْمُ كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ  
وَأَخَصُّوا أَوَالِ الْمَلِكِ صَاحِبَهُ كَثُرَ عَلَيْهِ قَلْبُهُ وَالْأَدَى كَعَفَى مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّقَامِ الصَّغِيرِ أَوْ يَنْسَهُ وَيُنِ  
الْكَبِيرِ وَمِنَ الْخَفِيفِ الْمُشْمَرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْوَاسِعِ كَالْبَدِيِّ وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَهُ بِهِ

قوله اجى اجى فى  
النسخ بالجيم والصواب  
انه اجى بالحاء المهملة  
اشارح  
قوله ويشد صوابه  
ويعد اه شارح

وَأَدَيْتْ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأَدَّتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتُهُ وَأَدَّى كَسْبِي جِدَّ لِعُذْبَيْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وَعَرَوْهُ بِنُ أَدِيَّةٍ شَاعِرٍ وَمَالِكِ بْنِ أَدَى بِكْسَرِ الدَّالِ الْمُشَدَّةِ تَابِعِي سِي (أَدَى) بِهِ كَبَيَّ بِالْكَسْرِ  
أَدَى وَتَأَدَّى وَالِاسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأَدَّى وَيُخَفَّفُ  
وَالشَّدِيدُ الْأِيْذَاءُ ضِدُّهُ وَالْأَدَى الْمَوْجُ وَأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَا جَبَهُ أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَدِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ  
أِيْذَاءً وَنَاقَةُ أَدِيَّةٌ تُخَفِّفُهُ وَبَعِيرٌ أَدَى يَقْرُبُ مَكَانَ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ سِي (الْأَرَّةُ)  
كَهَدَّةِ النَّارِ نَفْسُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ أَسْتَعَارَهَا وَشَدَّتْهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَلَمْ يَغْلَى  
يَجَلُّ أَغْلَاءً يَجْعَلُ فِي السَّفَرِ وَاصِلُهُ أَرَى وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ رَجِ أَرُونُ وَأَرَّتِ الْقَدَرُ تَارِي  
أَرِيَّالَ زِقٍ بِأَسْفَلِهَا شَبَهُ الْجَلْبَابَةِ السُّودَاءِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَارِيَّتٌ وَالْأَدِيَّةُ مَرَبَطُهَا زِمَتُهُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ  
صَبْتُهُ وَالتَّحَلُّ عَمَلَتِ الْعَسَلُ كَارِيَّتٌ وَأَتَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاطٍ كَارِيَّتٌ وَالْأَدِيَّةُ إِلَى الْمَدِيَّةِ انْقَضَتْ  
وَالْقَتُّ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَآرِيَّتُهَا أَنَا وَالْأَرَى مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِ الْقَدَرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجَمُّعُهُ الْهَلُّ  
فِي أَجْوَافِهَا ثُمَّ تَلَفَتْهُ أَوْ مَا لَزِقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرْنُهُ وَمِنَ الرِّيحِ  
عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّحَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَلَطَاخَةُ مَا نَاكَهُ وَتَارِي عَنْهُ تَخَلُّقٌ وَبِالْمَكَانِ  
اِحْتَبَسَ كَأَن تَرَى وَالنَّدَى تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُخَفِّفُ الْأَخِيَّةُ وَآرِيَّتُهَا وَلَهَا تَارِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا آرِيَّةً  
وَالشَّيْءُ أَثْبَتُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظَمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا آرَةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرِيَّتُ وَ (أَرَا)  
الظِّلُّ يَأْزُوقُ قَاصَّ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيَّالُ وَأَرِيَّالُ انْقَضَتْ وَضَمُّهُ وَالظِّلُّ أَرِيَّالُ كَقِي قَلَصَ كَارِيَّتُ رَضِيَّ وَلَهُ  
أَرِيَّالُ تَامُهُ مِنْ وَجْهِ مَا مِنْهُ لِيَحْتَدَّ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَارَاهُ فَهُوَ مَا زُوَّوْمُ وَزِي وَمَالُهُ نَقَصُهُ وَيَوْمَ آتٍ شَدِيدُ  
الْحَرِّ وَنَا رَأَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْجُلُوسِ وَالْأَزَاءُ كَمَا تَابَ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ  
رَغَدُهُ وَفَضْلُهُ وَلِلْعَرَبِ مُقْعُهَا وَالْمَالُ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا يَبْنِي الْحَوْضَ إِلَى مَهْوِي الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيِّ  
أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَدًا أَوْ جَلَّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاءُ وَهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى  
عَلَى صَنِيعِهِ ابْنُ أَذْضَلَّ وَعَنْ فُلَانٍ هَابُهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَارِي عَنْهُ نَكْصُ وَالْقَدْحُ أَصَابَ  
الرِّمِيَّةَ فَاهْتَزَّ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ أَزَاءً كَارَاهُ تَارِيَّةً وَ (أَسَا) الْجَرْحُ اسْتَوَا أَسَادَا وَأُوتِيَتْهُمْ

قوله في جوف العسالة

المراد في جوانبها كما

في الشرح

قوله وضم الصواب

في هذا ازاما بالمد

اذا ضمه اه شارح

قوله فهو وما زو كان

الصواب اشارة الواو

عليه اه شارح

قوله وجميع ما بين

الحوض الصواب

وجمع الخ اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض

الصواب على فم

الحوض اه شارح

أَصْلُ وَالْأَسْوَدُ وَوَارِثُ الْمَوْتِ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 وَيُضَمُّ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 بِحَالِهِ مَوَاسَاةً أَمَّا لَمْ يَنْهَ وَجَعَلَهُ فِيهِ اسْوَةً أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمِنْ كَثَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ  
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأْسٍ سَوَاءٌ آتَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 وَأَسْوَانٌ بِالضَّمِّ دِ بِالصَّعِيدِ يِ (أَسْبِيَّةٌ) عَلَيْهِ كَرَضْتُ أَسْبِيَّةً حَزَنَتْ وَرَجُلٌ أَسْبِيَّةٌ  
 وَأَسْبَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسْبِيَّةٌ وَأَسْبَانَةٌ جِ أَسْبَانُونَ وَأَسْبَانَاتٌ وَأَسْبَانُونَ وَأَسْبَانَاتٌ وَالْأَسْبِيَّةُ  
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَعَامَةِ وَالسَّارِبَةِ وَالْخَلَاتَةِ وَبَنَتْ هُزْجُ حِمَامَةٍ فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ  
 الْقِيَامِ الْمُقَدِّسِي الْمَهْدَةِ وَأَسْبِيَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ خَامَةٌ أَبْقِيَتْ لَهُ وَالْأَسْبِيَّةُ كَقِيَّةِ الدَّارِ وَتَحْرِي  
 الْمَتَاعِ يِ (أَسْبِيَّةٌ) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَتْ لَهَا أَسْبِيَّةٌ كَرَضْتُ أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءُ الْفَصْلِ  
 صِفَارُهُ وَأَمَّا تَتَّةُ الْوَاحِدَةِ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كَتَابُ جَبَلٍ وَوَادِي أَشْيَ كَسَمِي عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي  
 الْأَشَائِي عِ وَأَشْيَ عِ وَالْأَشْيَ عُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءُ أَمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتَ وَأَشْيَ الدَّوَاءُ الْعَظْمُ  
 أَبْرَاهُ وَأَشْيَ أَبُودَاوُدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يِ (الْأَسْبِيَّةُ) مُحَقَّقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالْقَمَرِ  
 وَالْدَاهِيَةُ الْمَلْزُومَةُ وَالْأَصِيرَةُ وَأَصِي تَأْسِيَّةٌ تَعَسَّرَ وَالْأَبْيَاسُ الْأَبْيَاسُ وَالْأَبْيَاسُ وَالْأَبْيَاسُ وَالْأَبْيَاسُ  
 شَحْمَةٌ وَابْنُ أَصِي طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتٍ وَكَثُرَ يِ (الْأَصَا) الْمُسْتَفْعُ مِنْ  
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْتَغَةُ وَالْأَبْجَةُ مِنْ  
 الْخِلَافِ الْهِنْدِي يِ \* الْأَعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ يِ \* الْأَوَانِي مَفَاخِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ  
 الْوَاحِدَةُ أَغْبِيَّةٌ يِ \* الْأَقَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ فَأَاءُ وَالْأَقَى مِنَ السَّحَابِ  
 الَّذِي يَفْرُغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْفَاءِ عِ وَافِي وَافِي يِ \* أَقَى كَرَهُ الطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ إِهْلَةٌ وَالْأَقَاءُ الْوَفَاءُ يِ \* أَكَى كَرَمَى اسْتَوْفَوْا مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهْدِ وَالْأَكَا وَالْأَكَا  
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَبَقَعَرٍ شَجَرٍ مَرْدَانٍ الْخُضْرَةُ وَاحِدَتُهُ الْأَلَاءُ وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسَقَاءُ مَالٍ

قوله والاسبي كقفي  
 غلط والصواب انه  
 بالمد وتشديد الباء  
 اه شارح  
 قوله موضع بالمغرب  
 غلط والصواب واد  
 بالياء فيه فقبل  
 وكذا قوله  
 وآشي موضع تعصيف  
 وصوابه بالمهمله  
 وكذا قوله بحضرموت  
 غلط وصوابه موضع  
 بالياء او يطن  
 الرقة







فَلَيْسَ بَأَوٍّ وَبَأَوٍّ وَنَفْسُهُ رَفَعَهَا وَغَرَّبَهَا وَالتَّائِقَةُ جَهَدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَاتَى  
 وَبَايَتْ أَبَايَ بِلَا لُغَةٍ فِي الْكَلِّ وَ \* بَنَى بِالْمَكَانِ يَسْتَوِيَانِ وَ (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءِ أَرْضٍ سَهْلَةٍ  
 أَوْعٍ وَابْنِي كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ شَيْءٍ وَاصْلُهَا بَوْنَةٌ وَابْنِي كَعَمَلِ الْكَثِيرِ الْمَذْحِ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرِ  
 الْحَشَمِ وَبَشَائِشُ عَرَقٍ وَ (بِحَاوَةٍ) كَرَعَاوَةٍ أَرْضُ الثُّوبَةِ مِنْهَا الثُّوبُ الْبُصَاوِيَّاتُ وَوَهْمُ  
 الْجَوْهَرِيِّ وَبِحَاوَةٍ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ وَبِحَاوَةٍ كَسَمْعَةِ رَوْتٍ عَنْ شَيْبَةِ الْحَبِي وَعَنْهَا بَابُ النَّالِي  
 ي \* الْإِبْطَاءُ الْإِنْقِطَاعُ وَقَدْ أَبْجَتْ عَلَى دَابَّتِي وَ \* الْجَوُّ الرِّخْوُ وَالرُّطْبُ الرِّدَى الْوَاحِدَةُ  
 بِجَوَّةٍ وَبِحَاوَةٍ سَكَنٌ وَقَدْ كَبَّخَ وَ (بَدَأَ) بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
 وَبَدَّوْا الشَّيْءُ أَوَّلُ مَا يَدُومُهُ وَبَادَى الرَّأْيَ ظَاهِرُهُ وَبَدَّاهُ فِي الْأَمْرِ بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّاهُ نَسَّاهُ فِيهِ  
 رَأْيٌ وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ وَفَعَلَهُ بَادِي بَدِي وَبَادِي بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
 ابْنُ أَيُّوبَ بَنِي بَادِي وَاحِدٌ بَنِي بَنِي الْبَادِي وَلَا تَقُلْ الْبَادَا مُحَمَّدَانِ وَالْبَدُوُّ الْبَادِيَّةُ وَالْبَادَاةُ  
 وَالْبَدَاةُ وَخِلَافُ الْحَضَرِ وَبَدَّى أَقَامَ بِهَا وَبَدَّى نَشَبَ بِأَهْلِهَا وَالتَّبَدُّدُ بَدَّوْا كَمَا وَدَى  
 وَبَدَّوْا بِالْكَسْرِ وَبَدَّوْا بِحَرْكَةِ نَادِرَةٍ وَبَدَّ الْقَوْمُ بَدَّوْا خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ وَقَوْمٌ بَدَّوْا وَبَدَّوْا  
 وَبَدَّوْا الْوَادِي جَانِبَهُ وَالْبَدَامَةُ صَوْرُ السِّلْحِ وَبَدَّ الْحَيُّ فَظَهَرَ بِجَوْهَرٍ مِنْ دُرِّهِ كَبَدَّى وَبَدَّ الْإِنْسَانُ  
 مَفْصَلُهُ ج أَبَدًا وَبَدَّى كَرَضِي وَوَادَى الْبَدِيِّ وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
 بِالْعَدَاوَةِ جَاهِرٌ كَبَدَّى وَبَدَّاهُ الْكَلَامُ وَبَدَّاهُ وَقَدْ بَدَّاهُ الْأَرْضُ فِيهَا كَرَضَتْ وَبَادِيَةٌ بَدَّتْ  
 فَحِيلَانَ الثَّقَفَةِ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بَنُونَ بَعْدَ الدَّالِ ي (بَدَّتْ) بِالشَّيْءِ وَبَدَّتْ بِهِ ابْدَتْ  
 وَ (الْبَدِّي) كَرَضِي الرَّجُلُ الْقَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدْ بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
 مِنَ الْبَدَاةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَّوْا فَرَسٌ لَا يَسُوجُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ غَلَطَتَيْنِ وَفِي أَنْشَادِهِ  
 الْبَيْتُ غَلَطَتَيْنِ وَابْنِي بَنِي عَدِي كَابَرِي وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنِي بَادِي مُحَمَّدٌ وَبَدِيَّةُ بْنُ عِيَاضَ كَعَلِيَّةُ  
 وَ (الْبُرَّةُ) كَتَبَةُ الْخُلَاطِ ج بُرَّةٌ وَبُرِينٌ وَبُرِينٌ وَحَلَقَةٌ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ أَوْ فِي لَحْمَةِ الْفَعْرِ بُرَّةٌ  
 مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءُ اللَّهِ يَبْرُوءُ بِرٍ وَخَلَقَهُ وَبَرَّاهُ جَعَلَتْ فِي أَنْفِهَا بُرَّةٌ كَابَرِيَّتُهَا فَهِيَ مَبْرَأَةٌ وَالسُّهْمُ

قوله وبدوا المصدر  
 الخالص صوابه بدا  
 والافهم مكررا فاده  
 الشارح

قوله وبدوا القوم بدا  
 صوابه بدوا كما هو  
 نص الصحاح ومثله  
 يقتل قتلا اه شارح

قوله ج براءه صوابه  
 ان يكتب بالهاء  
 المطلوبة اه شارح  
 اي مثل ثابته جمع  
 ثبة

والعود والقمحها **س** **(بري)** السهم بيري برياً واثره نحتته وقد انبري وسهم بري مبري  
 أو كمل البري والبراء كشد أصابعه وأبو العالمة وأبو معشر والبراء والمبراء كدحاة السكين  
 يبري بها القوس والبراء والبراية بضمهم ما التهاة وناقذات برائة أيضاً ذات شحم ولحم أو بقاء  
 على السبر وبراء السفر يبري بريا هزله والبري التراب والباري في ب و ر و بري ع  
 وانبري له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراء عارضه وأمراته صالحها على القراق  
 وتباريات عارضا والبرية في الهمز وباري أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر  
 و **(برؤ)** الشئ عدله والبارز والباري ضرب من الصقور ج يواز وبرؤ وبرؤ وبرؤ وبرؤ وبرؤ  
 كأنه من برؤيز وإذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطم به كبرؤه والبراء الخنا في الظاهر عند  
 العجز أو إشراف وسط الظاهر على الاست خروج الصدر ودخول الظهر وأوان يتأخر العجز  
 ويخرج برؤ كرضي وبرؤ كدعا يبرؤ وهو ابرؤ وهي برؤا وتباري رفع عجزه كبرؤي ووسع الخطو  
 وتكثر بليس عنده وبرؤان رجل والبرؤ أرض بين الحرمين والبرؤ الأرضاع وهذا برؤي  
 رضيعي وعبد الرحمن بن ابرؤي نابي وإبراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضل  
 ابن بزوان زاهد قتله الخجاج **س** **بنيان** بالضم جبل و **بشا** كدعا حسن خلقه  
 و **بصا** كدعا استقصى على غريبه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبصاء  
 وأصاه ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة أي شريرة ولاجرة وبصوة **ع** **س** **بضي** كربي  
 وهدي ه يلا بيجيلة أو وادي **س** **(الباطية)** الناجود وحكي سيوية الباطية بالكسر  
 ولا علم لي بموضعها الآن يكون أبطت لغة في أبطان و **(بظا)** لجمه يظطو بظوا أكثر  
 وتراكب والبظاء بالضم لجمان متراكبات وحطبت المرأة وبطيت اتباع و **(البغو)** الجنابة  
 والجرم وقد بني كنهى ودعا ورى والعارية أن تستعير كلمة تصيده أو رسا تسابق عليه  
 كالاستبعا وأبعاه رسا أخيله وبعاه بعواقره وأصاب منه وباعين أصابه بها وعليهم شر أساقه  
 و **(بغا)** الشئ بغوا نظر إليه كيف هو والبغوا ما يخرج من شجر العرقط والسلام والبغوة

قوله عياض بن بزوان  
 الصواب عباس بن  
 بزوان الموصل اه  
 شارح

قوله كنهى ودعا  
 ورى لما كان  
 مضارع نهى ليس  
 مضارع رى ذكرهما  
 ولا يعني ان كلا منهما  
 يأتي فمكان عليه ان  
 يفر دترجة بعيت عن  
 بعوت ويشير عليها  
 بالياء كما هي عادة  
 افاده الشارح

الطَّلَعَةُ تَشْقُقُ فَتَخْرُجُ يُضَاءُ وَالْمَحْمُورَةُ قَبْلَ نِضَاجِهَا وَبَغْوَانٌ هـ يَسْأَوُ بِالْبَغْوَى الْحُسَيْنُ بْنُ  
 مَسْعُودٍ الْفَرَّاسُ مَنَسُوبٌ إِلَى بَغْتَوْرٍ وَذِكْرُ كِي (بَغْيَتُهُ) لِبَغْيِهِ بَغَاءٌ وَبَغْيٌ وَبَغْيَةٌ بِضَمِّ هَيْنَ  
 وَبَغْيَةٌ بِالْكَسْرِ طَلَبَتْهُ كَابْتِغَيْتُهُ وَبَغْيَتُهُ وَاسْتَبَغَيْتُهُ وَابْتِغَيْتُهُ كَرَضِيَتْهُ مَا ابْتِغَى كَالْبَغْيَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْمَبْغِيَةُ وَابْتِغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَبَغَا يَأْهَرُمَاهُ وَأَعَالَهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبَغَى الْقَوْمُ  
 قَبْغُوهُ وَلَهُ طَلَبُوَاهُ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاءٌ وَبَغْيَانٌ وَابْتِغَى الشَّيْءَ يَسْتَبْغِيهِ وَيَسْتَبْغِيهِ وَابْتِغَايَةً  
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَغَتْ الْأُمَةُ تَبْغِي بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَا فُهِمِي بَنِي وَبَغَوْعَهْرَتِ وَابْتِغَى الْأُمَةُ  
 أَوِ الْحَزَنَةُ الْفَاجِرَةُ وَبَغَى عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مُشَبِّهَةٍ  
 اخْتَالَ وَاسْتَرْعَ وَابْتِغَى تَنْظُرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدَمَّ طَرَاهَا وَابْتِغَى الْكَثِيرُ مِنَ  
 الْبَطْرِ وَجَلَّ بَاغٌ لَا يَلْتَمِحُ وَمَا ابْتِغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَفِي تَبْغِيَةٍ حَارِجَةٍ عَنْ  
 طَاعَةِ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَائِعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْحَيْشِ وَالْمَبْغِي الْأَسَدُ وَ (بَغَاءُ)  
 بِعَيْنِهِ بَقَاؤُهُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَبَقَوْتُهُ انْتَظَرْتُهُ وَابْقُهُ بِقَوْتِكَ مَالِكٌ وَبَقَاؤُكَ مَالِكٌ أَيْ احْفَظْهُ حَفِظْتَ  
 مَالِكٌ كِي (بَقِي) يَبْقَى بَقَاءً وَيَبْقَى بِقِيَا ضِدْفَتْنِي وَابْقَاءُ وَبَقَاءُ وَبَقَاءُ وَاسْتَبْقَاءُ وَالْإِسْمُ  
 الْبَقْوَى كَدَعْوَى وَيُضَمُّ وَالْبَقِيَا بِالضَّمِّ وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَةُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ  
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَارُ نَوَائِبِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا ابْتِغَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ  
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَانِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَيْرُ  
 وَمُبْقِيَاتُ الْخَيْرِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَيْرِ وَاسْتَبْقَاءُ اسْتَحْبَاهُ وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَا  
 بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنُ مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثَةٌ مُعْجِفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاؤُهَا أَسْمَانٌ وَابْتِغَتْ  
 سَائِنَتَا الْمَالِغِ فِي أَفْسَادِهِ وَالْإِسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَهْوُونَ عَنِ الْقَسَادِ أَيْ ابْقَاهَا وَفَهْمٌ وَبَقَاءُ بَقِيَا  
 رَصْدُهُ وَنَظَرُ إِلَيْهِ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ كِي (بَكِي) يَبْكِي بُكَاءً وَيَبْكِي فَهُوَ بَاكِ ج بُكَاءٌ وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاءُ  
 وَيَكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاهُ فَعَلَّ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءُ عَلَى الْمَيْتِ تَبْكِيَةٌ هَيْجَةٌ لِلْبُكَاءِ  
 وَبُكَاءُ بُكَاءٌ وَبُكَاءُ بَكِي عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكِي غَضُّهُ وَابْكِي نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ بُكَاءٌ وَذِكْرُ كِي فِي الْهَمْزِ

قوله بغوان قرية هذا  
 تصريف والصواب  
 بقولن بضم الغين  
 وقع اللام كما ضبطه  
 السمعاني هـ شارح  
 قوله من البطر  
 صوابه من المطر  
 هـ شارح

وَالْبَيْتُ كَرِضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالنَّبَايُ تَكْلُفُهُ وَالْبُكَاءُ كَتَّانُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَبَاكُوِيَّةٌ د بِالْهَيْمِ  
 سِي (بَيْ) الثَّوْبُ كَرِضِي يَبْلِي بِلَى وَبِلَاءٌ وَابِلَاءٌ هُوَ بِلَاءٌ وَفُلَانٌ بِلَى اسْتَفَارَ وَبَلَوَاهُ أَيْ بَلَاءَ  
 الْمَهْمُ وَالسُّقْرُ وَالْجَارِبُ وَبِلَى شَرُّ وَبَلَوُهُ قَوِي عَلَيْهِ مَبْتَلَى بِهِ وَبِلَى وَيَلْوِي مَنْ أَبْلَاهُ الْمَالُ قِيمَ عَلَيْهِ وَهُوَ  
 يَذِي بِلَى كَتَى وَالْأَوْرِضِي وَيَكْسُرُ وَيَلْبَانُ مُحْزَكَةً وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الثَّالِثُ إِذَا بَاءَ دَعْنَكَ حَتَّى  
 لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَالْبَلَاءَةُ النَّافِقَةُ يَمُوتُ رُبُّهَا فَتَشْدُقُ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ كَأَنَّهُ يَقُولُونَ صَاحِبُهَا  
 يَحْتَسِرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَيْتَ كَعْنَى وَبِلَى كَرِضِي قَبِيلُهُ م وَهُوَ بَلَوَى وَبِلَاءَتُهُ د بِالْمَغْرِبِ  
 وَابْتِلَيْتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي اسْتَخْبَرْتُهُ فَاخْبَرْتَنِي وَاصْطَفَيْتُهُ وَاخْتَبَرْتُهُ كَبَلَوْتُهُ بَلَاوَا  
 وَبَلَاءٌ وَالْإِسْمُ الْبَلَوَى وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ الْفَتْحُ كَانَ يَبْلِي الْجِسْمَ وَالشَّكْلَ بِبَلَاءٍ  
 لِأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوَّلَانَهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مَحْصَةً وَيَكُونُ مَحْنَةً وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ كَقَطَامٍ أَيْ الْبَلَاءُ  
 وَأَيُّ بَلَاءٍ عَذْرًا آدَاءُ إِلَيْهِ فَقَبْلَهُ وَالرَّجُلُ أَحَاقَهُ وَحَلَفَ لَهُ لِأَنَّهُ مَعْدُ وَابْتَلَى اسْتَخْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ وَمَا  
 أَبَالِيهِ بَالَةً وَبَلَاءٌ وَبَالًا وَمُبَالَاةٌ أَيْ مَا كَثُرَتْ وَلَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبَلْ بِكُسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَتَجَلَّى  
 ع بِالْمَدِيَّةِ وَبِلَى جَوَابُ اسْتَفْهَامٍ مَعْدُودٍ بِالْحَدِّ دُوجِبُ مَا يُقَالُ لَكَ وَابْلَوَى الْعَشْبُ طَالَ  
 وَاسْتَقَمَّتْ مِنْهُ الْأَبْلُ وَيَذِي بِلَى كَرِضِي فِي اللَّامِ سِي (الْبَيْ) تَقْيِضُ الْمَدَمُ بِنَاءُ يَنْبِيهِ بَقِيَا وَبِنَاءُ  
 وَبَقِيَا وَبَقِيَّةٌ وَبِنَايَةٌ وَابْتِنَاءُ وَبِنَاءُ وَابْتِنَاءُ الْمَبْنَى ج أَبْقِيَةَ جَجِ ابْتِيَاتُ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 مَا بَقِيَته ج الْبَنَى وَالْبَنَى وَتَكُونُ الْبِنَايَةُ فِي الشَّرَفِ وَابْقِيَتُهُ اعْطِيَتُهُ بِنَاءُ أَوْ مَا بَقِيَ بِهِ دَارُ وَبِنَاءُ  
 الْمَكَلِمَةِ لَوْ مَآخِرُ هَاضِرًا وَاحِدًا مِنْ سُكُونٍ أَوْ سُرْكَهَ لِلْعَامِلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَقَ الْبَاقِي سَمِعَ خَالُونَ  
 وَالْبَقِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْمَكْنِيَّةُ لِشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ وَبِهِ سَارَفَهَا كَابَقِيَتِي وَالطَّلَامُ  
 بَدَنُهُ مَعْنَاهُ وَلَحْمُهُ أَبْقِيَتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَتَرِهَا لَصَقَتْ فَهِيَ بَانِيَّةٌ وَبَانَاءُ وَرَجُلٌ بَانَاءٌ مُخْتَنٌ عَلَى وَتَرِهِ إِذَا  
 رَمَى وَالْمَبْنَاءُ وَيَكْسُرُ النُّطْعَ وَالسِّنُّ وَالْعَيْبَةُ وَالْبَوَانِي اضْلَاعُ الزُّرُوقِ وَأَنْتُمْ النَّسَاقَةُ وَالْقِي بَوَانِيهِ  
 أَقَامَ وَبَقِيَ وَجَارِيَةٌ بِنَاءُ الْحَمِّ مَبْنِيَّتُهُ وَبِنَاءُ كَعْلَادٍ يَحْمَرُّ وَيَقِي بِالضَّمِّ ع بِالشَّامِ وَالْإِبْنِ  
 الْوَلَدُ اصْلَاهُ بَنَى وَابْنُ ج أَبْنَاءُ وَالْإِسْمُ الْبَنُوَّةُ وَيَأْتِي بِكُسْرِ اللَّامِ وَبَقِيَّتُهَا لَفْتَانٌ كَمَا بَتَ وَيَأْتِي

قوله صفة كذا في  
النسخ والصواب  
صفة ٨١ شارح

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْجَمِّ سَكَنُوا الْعَيْنَ وَالنَّسَبُ أَبْنَاؤُ وَبَنُو شُرَكَاءِ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ  
وَالْحَقُّوْا أَبْنَاءَ الْهَامِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَيْتٌ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَمَّا هِيَ صِفَةٌ عَلَى حِدَّةٍ لِحَقُّوْهَا الْيَاءُ  
لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّامِمْهَا وَالتَّسْبِيحَ بِبَنِي وَبَنُو وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
فَأَكْرَمَ بَنَاءَهُمْ وَأَكْرَمَ بَنَاءَ أَهْلِهِ أَيْ أَثَارَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلُ فِي حَدِيثِ بَنِي خَيْلَانَ وَإِنْ  
جَلَسَتْ بَنَتْ أَيْ صَارَتْ كَالْبَيْتِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ التَّمَاثِيلُ الصَّغَارُ يُقَالُ بَنَاتُ الطَّرِيقِ  
بِالضَّمِّ التَّرَهَاتُ وَبَنَاءُ اتَّخَذَهُ أَبْنَاءُ (الْبَقْ) وَلَدُ النَّاقَةِ وَجِلْدُ الْحَوْبِ يُحْنَى عَامًا وَتَبْنَأُ قَرِيبُ  
مِنْ أُمِّ الْقَسْبِ لِقَبْلِ فَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ فَتَدَّرُ وَالرَّمَادُ الْإِحْقَ كَالْبَقْوَى وَهِيَ بَوَّةٌ وَبَوَى كَرَمِي يَسَامَكِي  
غَيْرُهُ فِي فِعْلِهِ وَالْبَوْبَةُ الْمَنَازَةُ وَ ع كَالْبَوَاءِ وَبَوَى كَسَمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ وَبَوَى كَرَمِي  
وَادِلِيْلَةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايُ نَقِبَهُ مُحَمَّدٌ وَبَوِيَّةُ كَقَوْلِ أَسْمَ جَعَامَةٌ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَوِيَّةَ  
و (الْبَهْوُ) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَثْرَتُهُ وَسِعَ لِلتَّوْبِجِ أَهْلُهُ وَبِهِمْ  
وَالْوِاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ وَفَرْجُهُ مَا بَيْنَ التَّخْدِيْنِ وَالنَّخْرِ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ  
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْلُهُ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعَالِ  
وَأَهْلُهُ فَبِهِمْ كَعَلِمَ وَالْبَهِي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفِعْلُ بِهِ كَسَرُ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى  
وَوَيْسُ رَعْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةُ فَهَوْنَةٌ عَلَيْهِ بِالْحُسْنِ وَبَاهِي الْأَنَاءُ فَرْعُهُ وَالْخَيْلُ عَطَلَهَا مِنَ الْغَزْوِ  
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبِهِمْ الْبَيْتُ تَهْنِئَةٌ وَسَعَةٌ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَبِهِمْ  
وَبِهِمْ كَسْمِيَّةٌ نَابِغِيَّةٌ (الْبَيُّ) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ بَيَّانَ وَابْنِ بِيٍّ وَهِيَ بَنِي بِيٍّ وَلَدُ  
آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَقَدْ وَبُوسُفُ بْنُ هِلَالٍ بَنِيَّةُ كَسْمِيَّةُ  
مُحَمَّدٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَاكَ أَوْ تَبَاعَ لِحَالِكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسَجٍ السَّلَاقِيَّ وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِاسُ مِنْهُ وَأَوْضَعَهُ  
وَتَبْيِاسُ الشَّيْءِ تَعْمُدُهُ (فصل التاء) ي \* نَأَى يَنَاسِي \* كَعَمِي سَبَقَ  
و \* يَنَابُ يَنَابُ كَدَعَا وَغَنِمَ وَ \* تَنَسَّوْا الْفُلُوسُ ذَوَابْنَاهَا ي \* الشَّيْءُ كَطَبِي

قوله تنو القلوس  
قال الشارح الصواب  
تنو القلوس ٨١ ومثله  
في عاصم ولكن في  
آخر المزمع مثل ماني  
المصنف وقوله كطبي  
صوابه التي كطبي  
٨١ شارح

سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقَسْرُ الْقَسْرِ كَالْتَنَاءِ سِ • التَّاجِبُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ لِخَادِمِ الْبُسْتَانِ سِ • تَرَى  
 بِتَرَى كَرَمِي تَرَاخِي وَاتَرَى عَمِلَ أَعْمَالِ الْمُتَوَاتِرَةِ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ وَ • نَاسَأَهُ أَذَاهُ وَاسْتَقْبَّ بِهِ  
 وَ • تَطَا كَدْعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى سِ • تَنَى كَسَى عَدَا وَ • تَغَبَّ الْجَارِيَةُ الضَّحِكَ إِذَا  
 أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّضَهُ وَيُغَالِبَهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضَّحِكِ الْعَالِي • التَّقَّةُ فِي ت ف ف وَ  
 (تَلَوْنُهُ) كَدَعُونَهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمِعُوهُ كَتَلَبَّتْهُ تَلَبَّتْهُ وَتَرَكْتُهُ ضِدْوَةً كَتَلَوْتُ  
 عَمَّهُ فِي الْحِكْلِ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةً كَكِتَابَةٍ قَرَأَتْهُ وَتَنَاءَتْ الْأُمُورُ تَلَابَعَتْ بَعْضُهَا وَاتَّلَبَّتْ  
 آيَاهُ اتَّبَعَتْهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَاهُ إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ تَلَوَّ كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ سَبِّحًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَلُو  
 الشَّيْءُ وَالرِّفْعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطِّمُ فَيَتَلَوُّهَا جِ اتَّلَا وَوَلَدُ الْجَارِ وَالْهَاءِ التَّلَاخِيُّ وَالْعَدَاقُ خَرَجَتْ  
 مِنْ حِدِّ الْأَجْفَارِ وَالْفَعْمُ نَتَجَّ قَبْلَ الْمَصْفَرَّةِ وَتَنَى صَلَاتُهُ تَلَبَّتْهُ أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى  
 نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَ مِنْ عَمْرِهِ وَاتَّلَبَّتْهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةٌ أَعْطَيْتُهُ أَبَاهَا وَحَقٌّ عِنْدَهُ أَبْقَيْتُ  
 مِنْهُ بَقِيَّةً وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَحْيِرَ بِهِ وَاتَّلَبَّتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَوَّ وَلَدُ الْبَغْلِ  
 وَالتَّلَايُ كَفَعْنِي الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ الْمَالَ وَبِهِمَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَاتَّلَاوَةِ أَعْطَاهُ  
 التَّلَاةَ كَسَحَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمِ عَلَيْهِ اسْمُ الْمُتَلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَتَلَاوَةُ  
 تَتَبَّعَهُ وَالتَّلَاوِي الْأَجْحَارُ وَمِنْ الْخَبْلِ مَا خَبِرَهَا أَوِ الذَّنْبُ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الطُّغْيَانِ أَوِ الْخَوْفِ وَتَلَوَّى  
 كَفَعْلٍ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْرِ صَغِيرٌ وَالتَّلْدَانُ بِالضَّمِّ وَفَتَحِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ مَا وَابِلُهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْجِ  
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُفُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمَذَاكِرَةِ وَهَجْرَانِ الْمَدَارِسَةِ كَالْتَنَابَةِ وَ • تَهَا  
 كَدَعَا عَقْلٌ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَا كَسْمِيَّةٌ بَقِيَ الْجَوْنُ رَوَتْ وَ  
 (التَّوُّ) الْقَرْدُ وَالْحَبْلُ يُقْلُ طَائِفًا وَاحِدًا جِ أَوَاءُ وَأَتَمَّ مِنَ الْخَبْلِ وَالْفَارِغُ مَنْ شُغِلَ  
 الدَّارَيْنِ وَالْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ وَبِهِمَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْ أَوَّ إِذَا جَاءَ فَاصِدًا لِيَبْعَثَهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعَثُ  
 الطَّرِيقُ فَلَيْسَ يَتَوَّى نَوَى كَرَضِي هَلَكَ وَأَوَاءُ اللَّهُ فَهُوَ نَوَى وَالتَّوَّى كَفَعْنِي الْمُقِيمُ وَالتَّوَّى  
 بِالْكَسْرِ مَعْنَى التَّغَيُّرِ وَالتَّغَيُّرُ كَهَيْئَةِ الْأَصْلِبِ وَتَوَّى كَسَمِي مِنَ الْأَعْمَالِ هَمْدَانِ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

قوله كرى كذا في  
 الشرح بعض  
 نسخ وفي بعضها  
 كرى وعلى هذا  
 جرى عاصم فقال  
 من الباب الثالث  
 وفيه نظر اذ ليس  
 فيه حرف حلقى اه  
 قاله نصر الهوريني  
 وقوله اذا ظلم  
 الصواب اظلم فان  
 نص ابن الاعرابي  
 في نوادره تطال الليل  
 اذا اظلم واما جار  
 فهي زيادة من  
 المصنف مضمرة اه  
 شارح

ابن الحسين التميمي المحدثان وفي ونافي الحروف اللينة والتاية الطلابة في معانيها

**(فصل الثاء) (الثنائي)** كالسعي وكالتري الانفساد والجراح والقتل

وقهوه والناي فيهم قتل وروح وحرم خور الاديم اوان تغلط اشفاء ويدي السير والفعل كرضي  
وسعي والناو الضعف والركاكة وبها النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير  
والناي كالتري اثار الجرح ي (التثنية) الجمع والدوام على الامر والمناء على الحيا

واصلاح الشيء والزيادة والانتقام والتعظيم وان تسير بسيرة آسك والشكابة من حالل وحاجتك  
والاستعداد وجمع الشر والخير ضديو والشبة وسط الخوض والجماعة كالانبياء والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون يضيمهم ما عمرو بن ببي كسمي مصابي ي \* التثني كالتري او كظبي  
قشور القمر او حسافته ورديته ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة عمادق و \* فجا كدعا

نحو اسكت وانجاء غيره وثلل متاعه وفزقه و \* النداء ممدودة ع ي (الندى)

ويكسر و كالتري خاص بالمرأة او عام ويؤث ج اذ يندى كالي رذ والندبة كسمية

لقب حرقوس ابن زهير كبير الخوارج او هو بالمناة تحت ولقب عمرو بن ود قيل علي بن ابي

طاب كرم الله وجهه وامرأة ثديا عظيمهما وكرضى ابل ونداه كدعا لله والندبة كسمية

وعاء يحمل فيه الفارس العقب والربش والندبة التغطية و (الثروة) كثرة العديدين

الناس والمال وليلة يلستقي القمر والتربا وهذا مائة المال مكثرة وتري القوم ثراء كثر واوغوا

والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا اكثر منهم ما لا تري كرضي كرماله كاتري ومال تري

كفني كثير ورجل تري واتري كاحوى كنبوه والثوان الغزير الكثير باللام رجل وامرأة

تري مموله والترابا قصيرها والنجم لكثرة كواكبهم مع ضيق المحمل و ع وبترجمة وابن

احمد الالهائي المحدث وابنية للمعضدية غداد ومياه لمبار ومياه للضباب ي (التري)

الندى والقرب الندى والذي اذا بل لم يصير طينا لازبا كالترياء ممدودة والخير والارض

وهما ثريان وثوان ج اترع وترت الارض كرضي تري فهي تربة كغنية وثريا نديت

قوله وتري القوم  
كذا في النسخ  
والصواب أن  
يكتب بالالف هـ  
شارح أي لانه  
واوى



وَلَا تَبْعِدُ الْجَدْوَةَ وَالْيَمْسَ وَأَثَرَتْ كَثُرَ آهَاتُهَا وَرَى التُّرْبَةَ تَعْرِيبَةً بِلَهَا وَالْأَقْطُ صَبَّ عَلَيْهِمَا  
 ثُمَّ لَهَا وَالْمَكَانَ رَشَةً وَفُلَانٌ الرَّيْذِيَّةُ الثَّرَى وَلَيْسَ أَحَرَابِيٌّ عَرَبِيٌّ قُرُوءَةً فَقَالَ الثَّقَلَيْنِ الثَّرِيَانِ أَيْ شَعْرُ  
 الْعَانَةِ وَوَبْرُ الْقُرُوءَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَمَحَ الْمَطْرُفُ الْأَرْضَ حَتَّى الثَّقَى وَنَدَّاهَا وَأَبْوَرِيَّةً كَسْمِيَّةً  
 أَوْ كَفْنِيَّةً سَبْرَةً بَنَ مَعْبِدَ الْجَهَنِّيِّ مَحْبِيٍّ وَ \* نَطَا كَدَا خَطَاوِ بِسَلْمِهِ رَى وَالنَّطَاءُ دُورِيَّةٌ  
 وَالنَّطَاءُ أَفْرَاطُ الْحَقِّ وَهُوَ نَطٌّ بَيْنَ النَّطَاوِ بِالضَّمِّ الْعَنَاصِبُ وَالنَّطَى اسْتَرْخَى ي \* الثَّقَى  
 الْقَذْفُ وَ \* الثَّقَوُضُ بِمَنْ الْقَدْرُ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ لُقْمَةٌ فِي الْمَعْوَى  
 (الثَّقْبَةُ) الْجُوعُ وَأَقْفَارُ الْحَيِّ وَ (الثَّقَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالْقَطَايِ وَغَيْرُهَا عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَالشَّقَى فِي مَرَمَةِ النَّاعِيَةِ لِلشَّاءِ وَثَقَّتْ كَدَعَتْ صَوْتًا وَأَيْتَهُ فَمَا لَقِيَ مَا عَطَى شَيْئًا  
 وَأَتَقَى شَاءَهُ حَمَلَهَا عَلَى الثَّقَاءِ وَ (الْأَثْقَبَةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْجَبْرُ تَوَضُّعٌ عَلَيْهِ الْقَدْرُ  
 جِ الْأَثَقَى وَأَثَقَ وَرَمَاهُ اللَّهُ ثَلَاثَةَ الْأَثَقَى أَيْ بِالْجَبْلِ وَالْمَرَادُ بِدَاهِيَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا جَعِدُوا نَالَتَهُ  
 الْأَثَقَى اسْتَدْرُوا الْقَدْرَ إِلَى الْجَبْلِ وَأَثَقَ الْقَدْرُ وَأَثَقَهَا وَثَقَّاهَا فَهِيَ مُؤْتَفَاةٌ وَالْأَثْقَبَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مَنَّا وَثَقَّاهُ يَنْقِبُهُ وَيَنْقُوهُ تَبَعُهُ وَثَقَّى فَلَا تَأْخُذُ عِرْقُ سُوْرِهِ إِذَا خَصِرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ  
 وَالْمِنْغَاةُ بِالْكَسْرِ مَرْمَةٌ كَالْأَثَقَى وَامْرَأَةٌ ثَقَّتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ وَالثَّقَوْتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا  
 وَالرَّجُلُ ثَقَّى وَالثَّقَى تَزَوُّجٌ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ وَثَقَّبَتِ الْقَوْمَ طَرَدَتْهُمْ وَالثَّقِيْبَةُ كَبَلْهَيْبَةُ بِالْجَمَاعَةِ  
 وَذَوُ الثَّقِيْبَةِ جِ بِعَصِيْقِ الْمَدِينَةِ وَ \* الثَّقَوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْرُجَةُ جِ ثَقَوَاتٌ ي \* (ثَقَى)  
 الثَّقَى كَسَى رَدَّبَعَهُ عَلَى بَعْضِ ثَقَّتَى وَالثَّقَى وَالثَّقَى أَنْعَطَفَ وَأَثَاءَ الشَّيْءِ وَمُنَازِيَهُ قَوَاهُ  
 وَطَاقَانُهُ وَاحِدُهُمَا ثَقَى بِالْكَسْرِ وَمُنَازِيَهُ وَيُكْسَرُ وَثَقَى الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَثَقْنَاهَا أَوْ مَا تَزَوَّجَ مِنْهَا إِذَا  
 ثَقَّتَتْ مِنَ الْوَادِي مَنَعَطُفُهُ جِ أَثَاءَ وَشَاءَ ثَلَاثَةَ ثَقْنَةٍ الثَّقَى بِالْكَسْرِ ثَقَى عَقَبَهَا لَغَيْرِ عِلَّةٍ  
 وَالْإِثْنَانِ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمَوْثُ ثَقْنَانِ وَأَصْلُهُ ثَقَى لَجَعَهُمْ أَيَّاهُ عَلَى أَثَامِ وَشَاءَ ثَقْنَةً جَعَلَهُ اثْنَيْنِ وَهَذَا  
 وَاحِدٌ دَقَانُهُ كُنْ ثَلَاثَةً وَهُوَ لَا يَثْقَى وَلَا يَثْلُثُ أَيْ كَبِيرًا لَا يَجْدُرُ أَنْ يَنْهَضَ لَافِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ  
 وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ وَثَامِنْ أَحَدٌ مَحْدَثٌ وَجَاوِثٌ وَثَاءَ كُفْرَابٍ أَيْ اثْنَيْنِ وَثَقْنَيْنِ وَثَقْنَيْنِ وَالثَّقَانِ

قوله كسى صوابه  
 كرى كافى الحاشية  
 والشرح

وَالَّتِي كَالِي يَوْمَ فِي الْأَسْبُوعِ ج أَنشأوا ثابته وجاء في التسعير يوم اثنين بلالام والاشوي  
 من بصومه داعا وحده والمثاني القرآن أو ما في منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة الى برائة  
 أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وقرق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص  
 والعنكبوت والثور والافاتل ومريم والروم ويمن والقرقان والجبر والرعد وسبأ والملائكة  
 وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزحف والمؤمن والسجدة  
 والاحقاف والجمانية والدخان والاشراب ومن أو نارا العود الذي بعد الأول واحد هاتفي ومن  
 الوادي معاطفه ومن الدابة ركبنا ها ومرفقاها ولا في في المدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في  
 عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثانية نهي في مولدها  
 ذلك فيها ومعنى الأيادي إعادة المعروف مرتين فأكثر والاصباء القاضلة من حرور البشير كان  
 الرجل الجواد يشترها ويطلعها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره وبكسر  
 كالتناية والتناء بكسرها وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني اسرائيل بعد  
 موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هي الغناء التي تسمى بالفارسية دويقي والتبيان بالضم  
 الذي بعد السيد كالتي بالكسر وكهندي والي ج نية ومن لا رأي له ولا عقل والفساد من  
 الرأي وفي من الليل بالكسر ساعة أو وقت والنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريق  
 فيه أو إليه والشهداء الذين استنفاهم الله عن العقبة ومعنى الاستنفاء ومن الأضراس  
 الأربع التي في مقدم القيم ثمان من فوق وثمان من أسفل والثافة الطاعة في السادسة والبعير  
 في القرص الداخلة في الرابعة والثاة في الثالثة كالبقرة والخلة المستنفاء من المساومة  
 والتنيا بالضم من الجزر الرأس والقوائم وكل ما استنبه كالشوي والنية والمثناة ج ومعنى  
 اسم واتفي كافتعل تفي واتفي البعير صار نيا أو الثناء بالفتح والتنية وصف بحد أو ذم أو خاص  
 بالمدح وقد اتفي عليه وفي وكتاب الغناء وعقال البعير عن ابن السيد • ثما حق ونامه  
 قاوله كي (قوى) المكان وبه يقوى أو يؤيا بالضم وأقوى به أطال الإقامة أو نزل

قوله دون الطول  
 كان الصواب حذفه  
 والاقصاري في دون  
 المائتين اءشارح

وَأَوَيْتُهُ أَلِيمَتَهُ أَتَوَاتَفِيهِ كَدَوَيْتُهُ وَأَضَفْتُهُ وَالتَّوَى الْمُتَزَلُّ ج المَدَاوِي وَأَبُو التَّوَى رَبُّ  
 الْمُتَزَلِّ وَالصَّيْفُ وَالتَّوَى كَغَنَى الْبَيْتِ الْمُهَيَّأَةُ وَالصَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجْلُوبُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ  
 ع وَالْمَرَأَةُ وَالنَّائِيَةُ وَالتَّوَى كَغَنِيَةِ الْخَفْضِ عَلِمَ بِقَدْرِ قَعْدَتِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً  
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَثْوِيَةً مَا تَوَكَّعْنِي قَبْرُ وَالثَّوَةِ بِالضَّمِّ قُاشِ الْبَيْتِ ج تَوَى  
 أَوِ الثَّوَةِ وَالتَّوَى يَكْنَى خَرَقٌ كَالْكَبَّةِ عَلَى الْوَتِدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّمَاءُ لَا يَتَخَرَّقُ أَوِ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ  
 ارْتِفَاعٌ وَغُلْفٌ وَرُبَّمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجَارَةُ لِمَسَدِي بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضَّ ثَقَبُهَا مِنْ  
 الْأَرْضِ وَكَانَتْ ع وَالنَّاسُ خَرَفَ هِجَابًا وَفَافِيَةً ثَابِتَةً سى \* النِّسَاءُ كَالنِّسَاءِ عَالِ الْغَنَمِ  
 ﴿فصل الجيم﴾ سى (الجاء) كَالجَوَى وَالْجَوَّةُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ غُصْبَةً  
 فِي شَجَرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ فِي صَدَأَةٍ جَعَى الْقَرْسُ وَجَآى بَاوَى وَالتَّغَى أَجْوَى وَجَاوَأَ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ  
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى الثَّوْبُ كَسَى جَاوَأَ خَاطَهُ وَأَمْلَحَهُ وَالْغَنَمَ حَفِظَهَا وَغَطَّى وَكَتَمَ  
 وَسَتَرَهُ وَحَسَّ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاحْتَقَ لَا يَجَاى مَرَعُهُ لَا يَجْبُسُ لِعَابُهُ وَالْجَاوَةُ كَالْكَبَّةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ  
 أَوْ تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَتَحَوَّهَ كَالْجَبَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجَبَاءُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَسَقَاءٌ مَجْنُونٌ كَرِهِي قَوْلُ  
 بَيْنَ رَفْعَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَّةٌ كُتِبَتْ ه وَكُسِبَتْ أَسْمٌ وَكَفَرَتْ الْقَهْطُ يُو (جى) الْخَرَجُ  
 كَرَى وَسَعَى جَبَابَةً وَجَبَابَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ هَمْزٌ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَابٌ مُثَلَّثَةٌ وَجَبَابٌ  
 جَعَهُ وَالْجَبَابُ كَالصَّاحِفِ الْبَرِّ وَشَقَّتْهَا وَأَنْ يَفْقَدَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَتَجِي لَهَا مَاءٌ فِي  
 الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجَبَابَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَ ه بِدَمَشَقٍ وَبَابُ الْجَبَابَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا  
 وَالْجَبَابِيُّ الْجَرَادُ وَالْجَبَابِيَا الرَّ كَالْبَحْرِ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكَرِّمْ وَاجْتَبَاهُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجَسُّعًا  
 وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَنْ تَكْبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيبَ الرَّجُلُ إِلَهًا عَنْ  
 الْمَصْدَقِ وَيَسَّعَ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهِ وَالتَّجَسُّعُ أَنْ تَقْرُمَ قِيَامَ الرَّاسِ ك ع (جبا)  
 كَسَى وَرَى جَبْوَةً وَجَبَا وَجَبَابَةً وَجَبَابَةً بِكَسْرِ هَمْزٍ وَجَبَا وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبْوَةُ وَالْجَبَابَةُ وَالْجَبَا  
 بِكَسْرِ هَمْزٍ وَالْجَبَاوَةُ مَا جَمَعَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَا الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ يَسْتَقِي عَلَى الْعَلَى

قوله ووى تثوية  
 مات الصواب أنه  
 بهذا المعنى كرى  
 اه شارح  
 قوله والنعت أجوى  
 الصواب اجأى  
 اه شارح  
 قوله ومسح كذا في  
 النسخ وصوابه  
 ومنع اه شارح  
 قوله كسى  
 الانسب يكون  
 المادة واوية أن  
 يقول كدعا كما في  
 الشرح ومقتضى  
 الوزنين المذكورين  
 أن يكون واويا  
 وبأيضا كسابقه  
 الموزون بهما اه  
 نصر

وما حول البئر ج ابناء ومحمد بن ابراهيم الجاني محمد بن علي بن الجاني الخطيب مقرئ  
متأثر و (الجنوة) منسقة الجارة المجموعة والجسد والحدوة والوسط وجنا الحرم  
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الجارة التي توضع على حدود الحرم والانصاب تدعى على  
الذبايح وورهم الجوهرى وجنا كدعاورى جنوا وجنا بضمهم ما جلس على ركبته او قام على  
اطراف اصابعه واجنائه غيره وهو جاج ج جنى بالضم والكسر وجائت ركبته الى ركبته  
وتجاءوا على الركب والجنا كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزها وكسبي جبل  
وجنوت الابل وجنيتها اجعتها و (جناه) كدعاهم جوا استأصله كاجنائه وبعجوان  
رجل وجنا كهدى لقب ابى الغصن دجين بن ثابت وورهم الجوهرى وجنا قام ومشى وخطا  
والجنوة النطوة الواحدة والوجه والجناح المشاقف والحن الصلابة و (الجنوة)  
سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين والذات اجنى وجنوا وجنى المصل تجنية خوى  
فى محبوبه واللبل مال والشجى انحنى ومنه الحديث كالكرو زنجيا وورهم الجوهرى وتجنى  
على الحمرة تجنر والكوز انكب وقد ججنوه و (الجدا) والجداوى المطر العام  
والذى لا يعرف اقصاه والعطية وهذه جدوان وجدان نادرو جدا عليه يجذو واجدى  
والجداى طاب الجداوى كالجدة جدوا واجداه سالة ساجدة جدا الدهر آخره  
وخير جدا واسعى (الجدى) من اولاد المعز ذكرهما ج آجدو جدا وجدان  
يكسرها ومن النجوم الدائر ثبات نعيش والذى يلزق الدلو برج لاتعرفه العرب والجدية  
كالرمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدة ج جدان بالفتح والدم السائل  
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجداى الزعفران كالجداى  
والجرو واجدى الجرح سال وجدته طلعت جدواه والجداية ويكسر النزال وكسمى جدى  
ابن الخطيب اخو حبي وابن بجهر الشاعر والجداه كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة  
جداه نعمة و (جدا) جدوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كاجدى او جنا او قام على

قوله جدات بالفتح  
قال الشارح الصواب  
بالفتح كى كما فى  
الصاح اه اى  
كثفنه وجفنت وفى  
عاصم يوزن بليات  
اه ولكل توجيه

أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْقُرَادِي فِي جَنْبِ الْبَعْرِ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَالسَّنَامُ حَلَّ الشَّعْمَ وَأَجْدَى طَرَفَهُ  
 أَصْبَهُ وَرَمَى بِهِ أَمَامَهُ وَالْجَوَادِي الَّتِي تَجْدُو فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ وَالْجَذْوَةُ مُثَلَّثَةٌ الْقَبَسَةُ مِنْ  
 النَّارِ وَالْجَمْرَةُ وَالْجَذْوَةُ جُذْأً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكِبَالُ وَالْجَذَاةُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامُ ج  
 كِبَالُ وَح وَجَلْ جَذْوَةً سِيرُ الْبَاعِ وَالْجَذَاةُ كِبَرَابُ خَشَبَةٍ مَدْوُورَةٌ تَلْعَبُ بِهَا الْأَعْرَابُ  
 سِلَاحٌ وَالْمُنْقَارُ وَأَجْدَى الْقَصِيلُ حَلَّ فِي سَنَامِهِ شَعْمًا وَالْجَذْوَذِي مَنْ يُلْزِمُ الْمَنْزِلَ وَالرَّحْلَ  
 ي • جَذِيَّتُهُ عَنْهُ وَأَجْدِيَّتُهُ مَنَعَتْهُ وَالْجَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَذَى الشَّيْءِ  
 بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَادَى النَّسْلُ وَالْحَمَامُ يُجْدَى بِالْجَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ  
 وَ (الْجُرُ) مُثَلَّثَةٌ مَغْيَرُ كُلِّ شَيْءٍ حَقَّى الْخَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ وَفُحْوِهِ جَ أَجْرُ وَجَرَاءُ وَوَلَدُ الْكَلْبِ  
 وَالْأَسَدِ جَ أَجْرُ وَأَجْرِيَّةٌ وَأَجْرُ أَجْرَاءُ وَوَعَاءُ بَزْزِ الْعُكَابِيَةِ فِي رُؤُسِ الْعِيسِدَانِ وَالْخُمْرُ أَوَّلُ  
 مَا نَبَتْ وَالْوَرْمُ فِي السَّنَامِ وَالْخَلْقُ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوِيَّ وَكَابَةً تَجْرُ وَتَجْرِيَّةٌ ذَاتُ جُرُ  
 وَالْجُرُورَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرَسَانِ وَبُشُورَةُ بَطْنٍ وَجُرُورُ جَرَى كَسَمِيَّ وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ  
 ي (جَرَى) الْمَاءُ وَفُحْوُهُ جَرَى بِأَوَّلِهِ جَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالْقُرْسُ وَفُحْوُهُ جَرِيَّةٌ وَجَرَاءُ  
 بِالْكَسْرِ وَأَجْرَاءُ وَجَارَاءُ بِجَارَاءٍ أَجْرَى مَعَهُ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَّةُ وَالْجَارِيَّةُ لِلشَّمْسِ  
 وَالسَّافِيْنَةُ وَالنَّعْمَةُ مِنَ اللَّهِ نَعَالِي وَقِسْمَةُ النِّسَاءِ جَ جَوَارُ وَجَارِيَّةٌ يَنْتُهُ الْجَرَايَةُ وَالْجَرَاءُ  
 وَالْجَرَى وَالْجَرَايَةُ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرَى فِي الشَّيْءِ حَرْفُ الرَّوِيِّ وَالْجَرَايُ  
 أَوَاخِرُ الْكَلِمِ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجْرَاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مُصْدَرَجُورِي وَأَجْرَى وَجَارِيَّةٌ بِنُ قَدَامَةٍ وَبِنُ يَدُ  
 جَارِيَّةٌ مِنْ رِجَالِ الصَّحَابَةِ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدْ وَقَدْ يَمْدُ الْوَجْهَ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ وَتَجْرِي  
 عَلَيْهِ وَالْخُلُقُ وَالطَّبِيعَةُ كَالْجَرِيَّةِ كَسَمَاءُ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرِيَّةُ كَفَنِي الْوَكِيلِ  
 لِلْوَاحِدِ الْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرَايَةُ وَيُكْسَرُ الْوَكْلَةُ وَأَجْرَى أَرْسَلَ  
 وَكَبَلًا يَجْرَى وَبَلَقَةً مَارَتْ لَهَا جَرَاءُ وَالْجَرِيَّةُ كَذِيَّةٌ م • وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ وَقَعْلَتُهُ  
 مِنْ جَرِ الدَّسَائِكَةِ مَقْصُورَةٌ وَقَدْ مَنَ أَجَلُ الْبَحْرِ الْوَحْيِيَّةُ بَنَتْ أَيْ تَجْرَاهُ وَيُفْعَلُ أَوَّلُهُ هَيَّابَةٌ وَهِيَ

قوله والجذوة كذا  
 في النسخ والصواب  
 والجذمة كما يؤخذ  
 من قول القريب  
 المصنف جذوة من  
 النار أي قطعة غلظة  
 من الخشب ليس فيها  
 لهب وهي مثل  
 الجذمة من أصل  
 الشجرة اه شارح  
 باختصار

بِأَرْزَى مَهْمُورَةٍ سِي (الجزء) المكافأة على الشيء كالجارية جِزَاهُ بِهِ وَعَلَيْهِ جِزَاهُ وَجِزَاهُ  
 مُجَازَاةٌ وَجِزَاهُ وَجِزَايَ دَيْنُهُ وَبَدْيُهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتِزَاهُ طَلَبُ مِنْهُ الْجِزَاءُ وَجَرَى الشَّيْءُ يُجْزَى كُنَى  
 وَعَنْهُ قَضَى وَاجْرَى كَذَا عَنِ كَذَا هَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكْفِ وَأَجْرَى عَنْهُ يَجْزَى فَلَانٌ وَجِزَايَهُ بَضْعُهُمَا  
 وَفَتْحُهُمَا أَعْنَى عَنْهُ أَعْنَى فِي الْهَجَرَةِ وَالْجِزْيَةِ بِالسَّكْرِ خَرَجَ الْأَرْضِ وَمَا بُوْخَذُ مِنْ الدِّيَارِ ج  
 جَرَى وَجَرَى وَجِزَاهُ وَاجْرَى السَّكَنِ اجْزَاهُ وَجَرَى بِالْكَسْرِ وَكُسِمِي وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَارِي  
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ دِينَ جَارِيَةً لِأَخْرَى مُخَدَّتٌ وَ \* جَسَا كَذَا جَسَوْا صَلَبَ  
 وَجَسَاءُ عَدَاهُ وَ \* الْجَشَوُ الْقَوْسُ الْخَفِيَّةُ لَفْعَةٌ فِي الْجَسْرِ ج جَشَوْتُ وَ \* الْجَعْوُ  
 مَا جَعَنَهُ يَدٌ مِنْ بَعْرِ وَخَوٍّ فَجَعَلَهُ كَتَبَةً وَالْجَعَةُ كَهَيْئَةِ بَيْدِ الشَّعْرِ وَالْجَاعِيَةُ الْحَقَاءُ  
 وَ (جَفَا) جَفَاً وَتَجَافَى لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَاجْتَنَبَهُ رَأَتْهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَذَا فَقِيلَ  
 وَالْجَفَاءُ تَقْبِضُ الصَّلَاةَ وَيَقْصُرُ جَفَاءُ جَفَوُا وَجَفَاءُ فِيهِ جَفَوَةٌ وَيَكْسُرُ أَيْ جَفَاءً فَإِنْ كَانَ  
 يَجْتَنِي أَوَّلَهُ جَفَوَةٌ وَجَفَاءُ مَا لَمْ يُلْزَمْهُ وَالسَّرِجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاءُ وَرَجُلٌ جَافَى الْخَلْقَ  
 وَالْخَلْقُ كَرُغْلِيظٌ وَاسْتَجَبَى الْفَرَّاشُ وَغَيْرُهُ عَدَدَهُ جَافِيًا وَاجْتَنَى الْمَاشِيَةَ أَتَمَّهَا لَمْ يَدْعَهَا تَأْكُلْ  
 سِي \* جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعَتْهُ وَالْجَافِيَةُ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَالْجَفِيُّ الْجَفْوُ وَ (جَلَا)  
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَلَوْا وَجَلَاءُ وَاجْلَوْا تَفَرَّقُوا أَوْ جَلَا مِنَ الْخُوفِ وَاجْلَى مِنَ الْجَذْبِ  
 وَجَلَاءُ الْجَذْبُ وَاجْلَاءُ وَاجْتَلَاءُ وَجَلَا الْخَلَّ جَلَاءً دَخَنَ عَلَيْهَا نَيْشَارُ الْعَسَلِ وَالسَّيْفُ وَالْمِرَاةُ  
 جَلَوْا وَجَلَاءُ مَقْلَهُمَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَقَلَانَا الْأَمْرَ كَشَفَهُ عَنْهُ جَلَاءُ وَجَلَى عَنْهُ وَقَدْ تَجَلَّى  
 وَتَجَلَّى وَبَشَوِيهِ رَحِي بِهِ وَجَلَا عَلَا وَالْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا جَلَوَةٌ وَيُنَاتُ وَجَلَاءُ كِتَابٌ وَاجْتَلَاهَا  
 عَرَضَهَا عَلَيْهِ بِجَلَوَةٍ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا زَوْجُهَا وَصِبْنَةُ أَوْغَرَهَا أَعْطَاهَا أَيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
 وَجَلَوْتُمْ بِالْكَسْرِ مَا أَعْطَاهَا وَاجْتَلَاءُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْجَلَاءُ كَسَمَاءُ الْأَمْرِ الْجَلِيَّ وَأَقْبَتُ جَلَاءُ يَوْمٌ  
 يَبَاضُهُ وَبِالسَّكْرِ الْكَمَلُ أَوْ كَمَلٌ خَاصٌّ وَجَلَى يَصِيرُ تَجَلِيَةً رَحَى وَالْبَارِي تَجَلِيَةً وَتَجَلَّى أَرْفَعَ رَأْسَهُ  
 ثُمَّ نَظَرَ وَالْجَلَامُ قَصُورَةُ الْحِمَامِ أَرْمَقْدَمُ الشَّعْرِ أَوْ نَصْفُ الرَّأْسِ أَوْ هُوْدُونُ الصَّلَعِ جَلَى كَرَضَى جَلَاءُ

قوله ويقصر رده  
 الازهرى كفى  
 الشرح وقوله  
 والسرج عن فرسه  
 الخ الذى فى الصلاح  
 والحكم ان جفا  
 السرج لازم فما  
 ذهب اليه المصنف  
 خطأ ظاهر اه من  
 الشارح

وَالْتَعَتْ أَجَلِي وَجَلَّوْا وَجِبْهَةٌ جَلَّوْا وَاسِعَةٌ وَسَمَاءٌ جَلَّوْا مُعْصِيَةٌ وَالْأَجَلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
الْأَرْعَ وَابْنُ جَلَّالٍ الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابِنِ أَجَلِي وَرَجُلٌ مَ وَاجِلِي يَسْعُدُ وَاسْرَعَ وَرَع وَجَلَّوْا  
كَسَكْرَى هَ وَأَقْرَأُ وَالْجَلِّي كَفَيْتِي الْوَاضِحُ وَقَعْلَتُهُ مِنْ أَجَلَاكَ وَيَكْسُرُ أَيُّ مِنْ أَجَلَاكَ  
وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجَلَاهُمْ عَنْ حَزْبَةٍ لَعَرِبَ وَمَا جَلَّوْا بِالْكَسْرِ  
أَيُّ عَمَّا ذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَقْبَابِ الْحَسَنَةُ وَاجَلَّوْا لِي خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَّالٍ وَجَلَّوْا  
ابْنُ سَعْدَةَ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ الْجَلَامِ سَدَّةٌ مَقْصُودَةٌ مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَّةِ سَي \* الْجَلِّي  
كَهَذِي الْكُوفَةِ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرَ وَجَلَّتِ الْفِضَّةُ جَلَّوَتْهَا وَاللَّهُ يَجْلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيَجْلِي  
كَذَاءِ لَاهُ وَالشَّيْءُ تَطَرَّاهُ وَالْجَلِّي السَّابِقُ فِي الْحَلِيَّةِ (الْجَاءُ) وَبِهَاءٍ وَيُضَعَّفَانِ الشَّخْصُ  
مِنْ الشَّيْءِ وَجَعْلُهُمْ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ تَوَدُّوهُمْ فِي الشَّيْءِ وَالْجَلُّ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِّينَ وَغَيْرِهِمْ حَرَكَةُ وَاجْتِمَاعُهُ وَتَوَدُّوهُمْ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ  
فِي الْكُلِّ وَيَجْعَلُ الْقَوْمَ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سَي (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جَنَابَةٌ  
بَرَّةٌ لَهُ وَالثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جَنَاءُ وَجَنَاءُ وَاجْتَنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهَا اللَّهُ وَجَنَاءُ  
أَيُّهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فَهُوَ جَنَى وَجَنَاءُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جَ اجْتَنَاءُ  
وَاجْتَنَبْنَا مَا مَطَرٌ وَرَدَّ نَاهُ فَشَرِبْنَاهُ وَاجْتَنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَغَرَّ جَنَى جَنَى  
مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجْنِي عَلَيْهِ ادْعَى ذَبَابًا يَقَعُ لَهُ وَالْجَنِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ رَدَائِمٍ خَزَا وَاجْتَدِبْنِ عَيْسَى بْنِ جَنِيَّةٍ  
مُحَمَّدٌ وَيَجْنِي دَ وَبِالضَّمِّ فَجْنَى الْوَهَابِيَّةُ مُحَمَّدُهُ مَعْمَرَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِعَقْبَةِ الطَّائِفِ فَجْنَى لَحْنُ  
مَوَابِهِ دَجْنَى وَقَدْ ذُكِرَ وَالْمَوَالِي الْجَوَانِبُ وَ \* الْجَنَوَاءُ الْجَنَائَةُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَائَةِ  
لَفَتْةٍ فِي الْمَهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جَ كِبَالُ  
وَدَاخِلُ الْبَيْتِ الْجَوَانِبُ وَالْجِمَامَةُ وَثَلَاثَةُ عَشْرَ مَوْضِعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَاةُ الصَّوْتُ بِالْإِبْلِ أَصْلُهَا  
جَوْجُوهٌ وَالْجَوُوهُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاهُ تَجْوِيَةٌ رُقْعَةٌ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا  
عِلَاطٌ وَالتَّقَرُّ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ وَلَوْ كَالسَّمَرَةِ سَي (الْجَوَى) هَوَى بِالْطَّنِّ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصيف  
عن البدن يدل له  
ما يأتي قريبا كما أفاده  
الشرح

قوله ابن جنبة  
العواد أنها كدقية  
على ما ضبطه الحافظ  
ورفعه الشارح



الْمُنْتَنُ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَارُلُ الْمَرْضِ وَدَاءُ فِي الصَّدْرِ جَوِيٌّ جَوِيٌّ فَهُوَ جَوِيٌّ  
وَجَوِيٌّ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّةٌ كَرِضَةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرِهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ تَغْيِيرٌ مُوَافَقَةٌ  
وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ  
مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَرِعٌ بِالضَّمِّ وَشِبْهُ جَوْرِ بِلَزَادِ الرَّاعِي وَكَتَفَيْهِ وَمَا يَجْمَعُ ضَرْبَةً وَرِعٌ  
بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْجِيَاءِ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ وَجَوِيٌّ  
بِالْإِبْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاءُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوِيٌّ كَفَيْهِ الصَّبِيقُ الصَّدْرُ لَا يَسْتَنِي عَنْهُ لِسَانُهُ  
وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَاءُ الْمُنْتَنُ وَالْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ  
الْمُنْتَنَةُ وَأَجَوِيَّتُ الْقَدْرِ عَقَلَتْهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْإِسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ  
وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإِبْلِ وَأَجَهَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْشِفَتْ وَأَصَحَّتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ وَذَلَانَةٌ عَلَى  
زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ وَفُلَانٌ عَلَيْهِ يَجْلُ وَجْهِي الْبَيْتُ كَرِضِي خَرِبٌ فَهُوَ جَاهٌ وَخِيَا يَجْمَعُ بِالْإِسْتِ  
وَالْأَجْمَعِي الْأَصْلُ وَأَتَيْتُهُ جَاهِيًّا عَلَانِيَةً وَجْهِي الشَّجَّةُ تَجْمَعُ وَسَعَهَا وَالْمَجَاهِدَةُ الْمَفَاخِرَةُ  
(الْجِيَاءُ) وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَّةُ فِي ج وَ ي وَجِيٌّ بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبُ أَصْهَانَ قَدِيمًا  
أَوْدَةٌ بِهَا وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَانَقَاتُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ فَانَّهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ  
أَصْهَانَ فَجَمَعَ جِيَّاتًا بِأَجْرَانِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ أَيْ رِيَّاتٍ جَمْعُ ضَرْبِيٍّ وَجِيَاءُ  
مُجَاهِدَةٌ قَابِلَةٌ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الحاء) (حَبَا) حُبُّوا كَحُبُّوْنَا  
وَالشَّهْرُ اسِيْفٌ طَالَتْ قَدَانَتْ وَالْأَضْلَاحُ إِلَى الصَّلْبِ أَقْصَلَتْ وَالْمَسِيلُ ذُنَابُهُ ضَرْبٌ مِنْ بَعْضِ  
وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيَّ حَبُّوا كَحَبُّوْمَشَى عَلَى أَسْنِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ  
جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَاهُ وَمَعَهُ حَبَا تَجْمَعُ وَالْمَالُ رَزَمٌ فَلَمْ يَحْرُكْ هَذَا الْأَوَّلِيُّ لَهُ أَعْرَضَ فَهُوَ  
حَابٍ وَحَبِيٌّ وَقُلَانًا عَاطَا بِالْأَجْرَاءِ وَالْأَمْنِ أَوْعَامٌ وَالْإِسْمُ الْحَبَا كِكِتَابِ الْحَبْوَةِ مُنْشَأَةً وَمَنْعَهُ  
ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْكِينِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا يَنْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبْتُ وَبِهَاءٍ رَمَلَةٌ  
تَنْبَتُهُ وَاحْتَبَى بِالنُّوبِ اسْتَمْلَأَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِهِ بَعْدَ مَامَةٍ وَتَحَوُّهَا وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُ

قوله واقعة الصواب  
والضخمة كما قاله غير  
واحداه محشى

وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَحَابَاهُ مُحَابَاةٌ وَحَبَا نَصْرَةٌ وَخَشَعَةٌ وَمَالٌ إِلَيْهِ وَالْحَبِي  
كَفَى وَيَضُمُّ السَّحَابُ يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الْإِنْدَى بَعْضُهُ أَوْ قَبْضٌ وَرَحَى فَاحْبَى وَقَعَ  
سَهْمُهُ دُونَ الْقَرْضِ وَالْحَبِيَّةُ كُتِبَتْ حَبِيَّةُ الْعَنْبِ ج حَبَا كَهْدَى وَ (الْحَبْوُ) الْعَدُو  
الشَّدِيدُ وَكُنْتُ هَدَبَ الْكِسَاءِ مَزْنَاهُ يَ (الْحَبِي) كَفَى سَوْبَقُ الْقِلِّ وَالْقِلِّ أَوْ رَدِيهِ  
أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَنَقْلُ النَّصْرِ وَقُشُورُهُ وَالْمِصْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَاقِ الْكَثِيرُ  
الشَّرِبِ وَحَمِيَّتُهُ وَاحْتِمَتُهُ خَطَّتُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَتَلْتُهُ وَفَرَسْتُ حَمْسَةَ الْخَلْقِ مَوْثَقُهُ يَ (حَتَّى)  
اِثْرَابٌ عَلَيْهِ يَحْتَوُوهُ وَيَحْتَبِي حَتَّوْا وَحْتَبَا خَشْنَا التُّرَابَ نَفْسُهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَى وَالْحَتَّى كَالْحَتَّى  
التُّرَابُ الْحَتُّوْا وَقُشُورُ النَّصْرِ جَمْعُ حَمْسَةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَفَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَزِلُ عَنِ الْحَبِّ  
وَالْحَتَّى كَالْحَتَّى مَا رَفَعَتْ يَدَيْكَ وَحَتَّوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بِسِيرًا وَارْضَ حَتَّوْا كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَاتِبَاءُ  
كَلْنَا فَيَا أَوْ تَرَاهُ وَأَحْتَتِ الْخَيْلُ إِلَهُ الْإِلَادِ وَأَحَاتَمَ دَقَمَتَا وَ (الْحَبَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفَطْنَةِ  
وَالْمَقْدَارُ ج أَحْبَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّسَابَةُ ج أَحْبَاءُ وَنَقَاحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَبَاةٍ  
وَالزَّمَنَةُ كَالْحَبَا بِالْكَسْرِ وَالْحَبِي وَكَلِمَةُ تَحْبِيَّةٍ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْقَطْعِ وَهِيَ الْأَحْبَابَةُ وَالْأَحْبَوَةُ  
وَالْحَابِيَّةُ مُحَابَاةٌ وَحَبَاةٌ فَيَجُوبُ نُهُ فَا طَنَّتُهُ فَعَلْبَتُهُ وَالْأَسْمُ الْحَبْوِيُّ وَالْحَبَاةُ نُهُ وَحَبَا بِالْمَكَانِ  
يَحْتَوِ أَهْلًا كَهَبِي وَبِالْحَتَّى مَضْنٌ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتُمَا وَالسَّرْحَفُ ظُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ  
فَعَرَفْتُ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفْتُ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنُّ الْأَمْرِ فَادْعَاهُ ظَانًا وَلَمْ يَسْتَبِقْنَهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ  
وَحَبِي بِهِ كَرْنِي أُولَعَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَحَبِي بِهِ كَفَى وَجَحِي كَفَى حَبِيرٌ وَإِنَّهُ مُحَبَّبَةٌ  
بِحُدْرَةٍ وَمَا أَحْبَاهُ وَأَحْبَى بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَإِنَّهُ لَخَجٌّ نَحِيحٌ وَأَبُو حَبِيَّةَ كَسْمِيَّةَ أَجْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيَّةَ  
مَحْدَتٌ وَحَبِيَّةُ بْنُ عَدَى نَابِيٍّ وَالْحَبَاةُ الْمَعَارِكَةُ وَأَحْبَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَهِيَ سَاحِدَا  
وَحَدَا وَحَدَا زَجْرَاهَا سَاقُهَا وَالْإِبِلُ النَّهَارُ سَعَهُ كَأَحْدَاهُ وَفَحَادَتِ الْإِبِلُ سَاقُ بَعْضِهَا بَعْضًا  
وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي وَرَجُلٌ حَادِرٌ حَدَاةً وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحْدَوَةٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَدَاةِ  
وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَلَوَّ الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ رِيحُ الشَّعَالِ وَ ع وَحَدَوْدِي ع نِي

قوله زجرها يفهم  
من قول الجوهري  
الحدا وسوق الابل  
والغناء لها ان صوابه  
رجزها بتقديم المهملة  
وتأخير الزاي وعكسه  
تخريف من التماسخ  
او ان المراد بزجر  
مطلق الصوت كما يشير  
اليه عاصم

قوله واحدى تعدد  
صوابه حدى اه  
شارح

حَدَى بِالْمَكَانِ كَرَضَى حَدَى لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَحْدَى كَسَمِي اسْمٌ وَاحِدٌ تَعْمَدُ شَيْئًا  
كَحَذَاهُ وَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الدَّالِ الْمُنَازَعَةُ وَالْمُبَارَاةُ وَقَدْ تَحْدَى وَمِنْ النَّاسِ وَاحِدُهُمْ وَأَنَا  
حَذِيَاكَ أَبْرَزِي وَسَدَكُ وَلَا أَفْعَلُهُ حَذَا الدَّهْرُ أَبْدَا وَ (حَذَا) النُّعْلُ حَذَوْا وَحَذَاهُ  
قَدَرُهَا وَقَطَعُوهَا وَالنُّعْلُ بِالْفَعْلِ وَالْقَدَّةُ بِالْقَدَّةِ قَدَرُهُمَا عَلَيْهِمَا وَالرَّجُلُ نَعْلًا لِبَسَهُ أَيَاهَا كَحَذَاهُ  
وَحَذَوْا وَزَيْدٌ فَعَلَ فَعْلَهُ وَالتُّرَابُ فِي وَجُوهِهِمْ حَتَاءُ وَالشَّرَابُ لِسَانَهُ قَرَصَهُ وَزَيْدٌ أَعْطَاهُ وَالْحَذْوَةُ  
بِالْكَسْرِ الْعَطِيشُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَحَذَاهُ آزَاهُ وَالْحَذَاهُ الْإِزَاوُ يُقَالُ هُوَ حَذَاكَ وَحَذَوْتَكَ  
وَحَذَيْتُكَ بِكَسْرِ هِجْزٍ وَمُحَذَاكَ وَدَارِي حَذْوَةَ دَارِهِ وَحَذَيْتُمْ أَوْ حَذَوْهَا بِالْفَتْحِ مَرَقُوا وَمَنْعُوا  
إِزَاوَاهَا وَاحْتَدَى مِثْلَهُ أَقْدَى بِهِ هِي (الْحَذِيَّةُ) كَغَنِيَّةٍ هَضْبَةٍ قَرَبَ مَكَّةَ وَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ  
وَفَتَحَ الدَّالِ هَذِيَّةُ الْبَشَارَةِ وَهُوَ حَذِيَاكَ بِإِزَائِكَ وَاحْتَدَى بَيْنَ الْحَذِيَا وَالْخَاسَةِ بَيْنَ الْهَيْبَةِ وَالْإِسْتِلَابِ  
وَالْحَذَى كَالْمَذَى شَجَرٌ وَالْحَذَابَةُ كُثَامَةُ الْقَشِيمَةِ مِنَ الْغَنِيمَةِ كَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ وَالْحَذِيَا يَفْتَحُ الدَّالِ  
وَالْحَذِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ وَقَدْ أَحْذَاهُ وَحَدَى اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ لِسَانَهُ بِحَذِيَّةٍ قَرَصَهُ وَالْإِهَابُ تَرْقُوهَا كَثُرَ  
وَيَدُهُ قَطَعُوهَا وَقُلَا بِلِسَانِهِ وَقَعَ فِيهِ فَهُوَ مُحَذَاهُ يَحْذَى النَّاسُ وَالْحَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا قُطِعَ طَوْلًا  
أَوْ الْقَطْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَجَاءَ أَحَدُ ثَلَاثِينَ كُلِّ مِنْهُمْ إِلَى جَنْبِ الْأَخْرِ وَالْحَذَاهُ بِالْكَسْرِ الْقَطْفُ  
وَالْحَبْدُ وَانْ الْوَرْثَانُ وَحَذَى الْقَوْمُ فِيمَا يَدِينُهُمْ اقْتَسَمُوا وَ (الْحَرَوَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْخَلْقِ  
وَالصَّدْرُ وَالرَّاسُ مِنَ الْغَيْظِ وَالْوَجَعِ وَحَرَاةٌ فِي طَعْمِ الظَّرْدِلِ كَالْحَرَاةِ وَالرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ  
مَعَ حَذَةِ يَوْ (الْحَارِيَّةُ) الْأَقْنَى الَّتِي كَثُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا  
وَسَمُّهَا وَالْحَرَاةُ النَّاحِيَةُ وَمَوْتُ الطَّيْرِ أَوْ عَامٌ وَالْكَلَسُ وَمَوْضِعُ الْبَيْضِ جِ أَحْرَاءُ  
وَحَرَاةُ النَّارِ أَلْتَمَّهَا وَالْحَرَاةُ الْخَلِيقُ وَمِنْهُ بِالْحَرَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَإِنَّهُ لَحَرَى بِكَدٍّ أَوْ حَرَى  
كَغَنِيٍّ وَحَرَا الْأَوَّلَى لَا تَقْنَى وَلَا تَحْجَمُ مَعَ وَإِنَّهُ لَحَرَى أَنْ يَنْهَلَ وَلَحْرَاءُ وَأَحْرَبُ وَمَا أَحْرَاهُ بِهِ  
مَا أَجْدَرُهُ وَتَحْرَاهُ تَعْمَدُهُ وَطَلَبَ مَا هُوَ آخِرُ بِالْإِسْتِعْمَالِ وَبِالْمَكَانِ تَكْتَحَرَى كَرَحَى نَقَصَ  
وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ وَحَرَاءُ كَكِتَابٍ وَكَأَمَى عَنْ عِبَاضٍ وَيُؤْتَى وَيَمْنَعُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ فِيهِ غَارٌ تَحْتَتْ

فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (حَزْوَى) كَقَصْوَى وَكَمَرَاءَ وَكَسْجَابٍ وَحَزْوَى مَوَاضِعُ  
وَالْحَزْوَى الْمُنْتَصِبُ أَوِ الْقَلْبُ أَوِ الْمُسْكِرُ وَحَزْوَى وَحَزْوَى وَحَزْوَى وَحَزْوَى وَحَزْوَى وَحَزْوَى  
وَ (حَزْوَى) يَحْزِي حَزْوًا وَيَحْزِي حَزْوًا وَيَحْزِي حَزْوًا وَيَحْزِي حَزْوًا وَيَحْزِي حَزْوًا وَيَحْزِي حَزْوًا  
وَالسَّرَابُ رَفَعَهُ وَالْحَزَاوُ يَمْدُنْتُ الْوَاحِدَةُ حَزَاةٌ وَحَزَاةٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْحَاءِ  
وَأَجَزَى حَابٌ وَعَلَيْهِ فِي السَّاعَةِ عَسْرٌ وَبِالشَّيْءِ عَلَيْهِ وَارْتَفَعَ وَاشْرَفَ وَحَزَاةٌ ع وَ (حَسَا)  
الطَّائِرُ الْمَاءَ حَسَا وَلَا تَقُلْ شَرِبَ وَزَيْدٌ الْمَرْقُ شَرِبَهُ شَبَابًا بَعْدَ شَيْءٍ كَحَسَاءُ وَحَسَاءُ وَحَسْبُهُ  
أَنَا وَحَسْبُهُ وَأَنْتُمْ مَا يَحْتَسِي الْحَسْبَةُ وَالْحَسَاوُ يَمْدُو الْحَسَاوُ كَدَلُو وَالْحَسَاوُ كَدَلُو وَهُوَ أَيْضًا  
الْكُنْبَرُ الْتَحَسَّى وَالْحَسَاوُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَائِلُ مِنْهُ جَ أَحْسَبُهُ وَأَحْسُوهُ جَ أَحْسَبِي وَالْمَرْءُ مِنْ  
الْحَسَاوِ بِالْفَتْحِ أَفْصَحُ وَيَوْمَ كَسَاوِ الطَّيْرِ قَصِيرٌ مِي (الْحَسَى) وَيَكْسُرُ وَالْحَسَى كَالْيَسْمَلِ  
مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْفَعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غِلْظُ فَوْقَهُ رَمْلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكُلُّ مَا نَزَحَتْ دَلْوًا جِثَتْ أُخْرَى  
جَ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَسَى احْتَقَرَهُ كَحَسَاءُ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسْبِهِ كَكَرْبِيهِ  
وَالْحَسَاءُ كِكِتَابٍ عَ وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ دَ يَحْذُوهُ هَجْرًا وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا  
وَأَحْسَاءُ خُرَافٍ دَ بِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهْبٍ نَسَجَ آبَارُ كَارَيْنِ الْقَرْعَاءِ وَوَقْفَةٍ  
وَالْأَحْسَاءُ مَا لَغِي فِي مَاءٍ بِالْيَمَامَةِ وَمَا لِحَدِيدَةٍ وَالْأَحْسَاءُ تَوْرُ النَّضُوحِ وَ (الْحَسْوُ)  
صِفَارُ الْأَبْلِ كَالْحَاشِيَةِ وَفَضْلُ الْكَلَامِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِلُّ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا بِشَيْءٍ وَمَا يَجْعَلُ  
فِيهَا حَسَاوًا وَاحْتَسَى كَغَنَةِ الْفِرَاشِ الْحَشْوُ وَمِرْقَةٌ أَوْ مَصْدَقَةٌ تُعْظَمُ بِهَا الْمَرَاقِبُ نَهَا  
أَوْ يَجْعَلُهَا كَالْحَشِيِّ وَاحْتَسَى وَبِهِ بِالْبَسْمَةِ وَأَمَّا الشَّيْءُ أَمَّا لَوَالِدُ الْحَاشِيَةِ حَسَتْ نَفْسُهَا بِالْقَارِمِ  
وَأَمَّا لَوَالِدُهَا حَسَاءُ مَا عَاطَاهُ جَلِيلَةٌ وَلَا حَاشِيَةٌ وَالْحَشَا مَا فِي الْبَطْنِ جَ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ  
أَصَابَ حَسَاءُ وَالْحَشَى مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا كَثُرَ حَشْوَةُ أَرْضِهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
أَيَّ حَشْوًا وَغَلَاها وَارْضَ حَسَاءُ سُودًا لَا خَيْرَ فِيهَا مِي (الْحَشَى) مَا دُونَ الْحَبَابِ

قوله وحزى النخل  
تجزية كذا في  
الفتح والصواب  
حزى النخل حزيا كما  
هو نص الاصمعي  
شارح

قوله والحسن  
مراده الكشح الى  
الخاصرة اء شارح

تَمَّافِي الْبَطْنِ مِنْ كِبْدٍ وَطَحَالٍ وَكَرْسٍ وَمَائِيَّةٍ أَوْ مَائِيَّةٍ ضَلَعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ  
أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَالْحَضَنُ وَرَبُّهُ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَحَشِيَاءٌ وَقَدْ حَشِيَاءٌ  
بِالْكَسْرِ حَشَى وَالسَّقَاءُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّبَنِ كَالْجِلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَأَمِنَ بِهِ فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَسْتَقْبِلَ قَبْرِ رُوحِ  
وَالْحَشَى كَفَنِي مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَقْنُ أَوِ الْيَابِسُ وَأَنَافِي حَشَاءٌ كَفَنَهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَالْحَاشِيَةُ  
جَانِبُ الثُّوبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَخَامِسَتُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَطِلَّةٌ وَحَاشَى مِنْهُمْ فَلَنَا اسْتِثْنَاءُ مِنْهُمْ  
كَحَشَاءٍ وَحَاشَى يَجْرُ كَحَى وَحَاشَاكَ وَلَئِنْ بَعَثَنِي وَحَاشَى لِلَّهِ وَحَاشَى لِلَّهِ مَعَاذَ اللَّهِ وَيَحْشَى قَالَ  
حَاشَى فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّعٌ وَالْحَشَى عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ الْبُؤْسِ  
يُؤِ (الْحَمَى) صَغَارُ الْجَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاءٌ جَ حَصِيَاتٌ وَحَصِيٌّ وَحَصِيَّتُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا  
وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْعَدْدُ وَالْكَثِيرُ وَاحْصَاءُ عَدِّهِ أَوْ حَفْظُهُ أَوْ عَقْلُهُ وَالْحَصَاءُ اشْتِدَادُ الْبَوْلِ  
فِي الْمَثَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاءِ وَقَدْ حَصَى كَعْنَى وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كَعْنَى وَافِرُ الْعَقْلِ  
وَالْحَصَوُ الْمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءُ كَرَضِي أَتْرَفِيهِ وَالْأَرْضُ كَكَثَرِ حَصَاهَا وَحَصَاءُ  
تَحْصِيَّةٌ وَقَاءُ وَتَحْصَى تَوْقِي وَالْحَصَوَانُ مُحْرَكَةٌ عَ بِالْيَمِّ وَ (حَضَا) النَّارُ حَضَا وَحَزَلَتْ  
جَرَاهَا بَعْدَ مَا هَمِدَ وَالْحَضَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ \* الْحَطْوُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مُنْزَعًا وَالْحَطَا  
الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطْوَانُ مِنَ الْفَهْمِ الْحَمْرَاءُ وَاحْطَوْنِي انْتَفَخَ وَ (الْحَطْوَةُ) بِالضَمِّ  
وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعَدَّةُ الْمَكَانَةِ وَالْحَطُّ مِنَ الرِّزْقِ جَ حَطًّا وَحَطًّا وَحَطِيٌّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ  
الرَّوْحَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضِي وَاحْطَوْنِي وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَعْنِيَّةٌ وَلَا حَطِيَّةٌ فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ  
وَالْحَطْوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ قَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَا يَسْتَدُّ بَعْدَ  
جَ حَطًّا وَحَطَوَاتٌ وَاحِدَى حَطِيَّاتٍ لَقَمٌ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ لَقَمٌ بَنُ عَادٍ وَحَطِيَّاتُهُ سَهَامُهُ يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَعْرِفُ بِالنَّشْرَانِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطِيٌّ يَحْطُو مَشَى الْحَطِيَّةُ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ مَشَى رَوَيْدٌ  
يَ \* حَطِيٌّ كَسَمِيَّ اسْمٌ وَالْحَطِيٌّ كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حَطَاةٌ وَكُلُّي الْحَطُّ كَالْحَطْوِ جَ أَحْطُ  
جِجَ أَحَاطَ وَ (الْحَفَا) رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفِ وَالْحَفِرُ حَفِي حَقٌّ فَهُوَ حَفٍ وَحَفٍ وَالْإِسْمُ

الْحَقُّوَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَقِيَّةُ وَالْحَقَابَةُ بِكَسْرِ هـ مَا أَوْهُو الْمَشَى بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَاحْتَقَى  
 مَبْنًى حَافِيًا وَالْبَقْلُ اقْتَنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ لَغَةً فِي الْهَمْزِ وَحَقِي بِهِ كَرَضِي حَقَاوَةً وَيُكْسَرُ وَحَقَابَةٌ  
 بِالْكَسْرِ وَتَحْقَابَةٌ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَنِي وَتَحَقَّى وَاحْتَقَى بِالغَمِّ فِي إِكْرَامِهِ وَأَطْهَرَ الشَّرَّ وَرَوَّاهُ  
 وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَنِي وَحَقَا اللَّهُ بِهِ حَقَّوْا أَكْرَمَهُ وَزَيْدٌ لَنَا عَطَا  
 وَمَنْعَهُ مِنْهُ وَشَارِبُهُ بِالْغَمِّ فِي اخْتِيْذِهِ كَأَخْفَاءِ وَاحْتَقَى السُّؤَالَ رَدَّدَهُ وَزَيْدًا أَلْحَ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي  
 الْإِلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَازِعُهُ فِي الْكَلَامِ وَكَفَنِي الْعَالَمِ يَتَعَلَّمُ بِاسْتِقْصَاءٍ وَالْمُخْلِجُ فِي سُؤَالِهِ ج حَقَّوْا  
 كَعَلَمًا وَالْحَقَاوَةُ الْإِلْحَاحُ وَمِنْهُ مَا رُبِمَا لَحَقَاوَةً وَاحْقَابَةً حَقَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَبْصُرَ عَنِ الْخَبَرِ وَبِهِ  
 أَزْرَيْتُ وَاسْتَحَقَّى اسْتَضْبَرَ وَحَقَا كَكِسَاءِ جَبَلٍ وَالْحَافِي الْقَاضِي وَتَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَيْنَا  
 وَتَحَقَّى اهْتَبَلَ وَاجْتَهَدَ وَالْحَقِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَيُقَالُ يَتَقَدَّرُ بِمِ الْيَاءِ ع بِالْمَدِيَّةِ وَ (الْحَقُّو)   
 الْكُتْمُ وَالْإِزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْقِدُهُ كَالْحَقُّوَّةِ وَالْحَقَا ج أَحَقَّ وَأَحَقَّا وَحَقِي وَحَقَا وَحَقَا  
 حَقَّوْا أَصَابَ حَقُّوهُ فَهُوَ حَقِي وَحَقِي كَفَنِي حَقَا فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّى شَكَا حَقُّوهُ وَالْحَقُّو مَوْضِعٌ غَلِظٌ  
 مُرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقَا وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ التَّنِيْسَةِ جَانِبَاهَا وَبِهِمُ اجْعَعُ فِي  
 الْبَطْنِ مَنْ أَكَلَ اللَّحْمَ كَالْحَقَا بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَفَنِي فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّى وَدَانِي الْأَيْلِ يَتَقَطَّعُ بَطْنُهُ  
 مِنَ النَّهَارِ وَحَقَا كَكِسَاءِ ع وَ (حَكُونُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ سِي تَحْكِيَّتُهُ أَحْكِيهِ  
 وَحَكَيْتُ فَلَا تَأْوِي حَكِيَّتُهُ شَابَهَتْهُ وَفَعَلَتْ فِعْلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سَوَاءٌ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حَكَايَةً نَقَلَتْهُ وَالْعَقْدَةُ  
 شَدَدَتْهَا كَأَحْكِيَّتِهَا وَأَمْرًا حَكِي كَفَنِي غَمَامَةً وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَصَحَّكُمْ وَاحْتَكَى عَلَيْهِمُ ابْرَ وَ  
 (الْحَلَوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرِّ حَلِي كَرَضِي وَدَعَا وَسَرَّ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَوَا وَحَلَوْنَا بِالضَّمِّ وَاحْتَلَوْنِي وَحَلِي  
 الشَّيْءُ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحْلَاهُ وَاحْتَلَا بِمَعْنَى وَقَوْلٌ حَلِي كَفَنِي يَحْتَلُونِي فِي الْغَمِّ وَحَلِي بِمَعْنَى  
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَوْنَا أَوْ حَلَا فِي الْغَمِّ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ يُخَيَّرُ وَحَلَا أَصَابَ  
 مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءُ وَحَلَا تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حَلَوًا وَهَمْزُهُ غَيْرُ قِيَامٍ وَحَلَوُ الرِّجَالِ مَنْ يُتَّقَفُ  
 وَيُسْتَحَلَّى ج حَلَوْنٌ وَهِيَ حَلَوَةٌ ج حَلَوَاتٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَمَا دَرَّ وَحَلَوُ حَلَوَةٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ







الْحَبَشَانِ الْمُعْطُوفَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهِمَا إِلَى الْكُدُسِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهَةٌ  
 وَالْحَنِينَةُ مَا انْخَفَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُضَادُّ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ  
 يُعْلَقُ فَيَسْبِقُ كَالْمَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاحِ كَاهِنٌ وَالْحَنَانَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْنَاءُ وَنَاقَةٌ  
 حَنَوَاءُ حَذِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَانَةُ الدُّسْكَانُ وَالْحَانِيَةُ مُتَدَدَةٌ الْخَمْرُ وَالْخَمَارُونَ  
 وَالْحَنُوءَةُ نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ أَوْ هُوَ أَذْرِيُونُ السَّبَرِ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِينَانِ كَفَقِيٌّ وَادِيَانِ وَحَنُوٌّ قُرَاقِرُ  
 بِالْكَسْرِ ع كى (حَنِى) يَدُهُ يَحْنِيهِ أَحْنَاءُ بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالظُّهْرُ عَطْفُهُمَا كَحَنِى  
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنِى بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسَمِي ع قُرْبُ مَكَّةَ وَابْنُ جَابِرٍ الشَّاعِرِ  
 وَحَانِي د بَدَارٍ بِكِرْمَتِهِ عَبْدُ الصِّمْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمَانِي وَيُقَالُ الْحَنْزَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ  
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضَى حَوَى وَاحْوَاوَى  
 وَاحْوَوَى وَاحْوَوَى مُتَدَدَةٌ فَهُوَ أَحْوَى وَاحْوَاوَاتِ الْأَرْضِ وَاحْوَوَاتِ الْأَرْضِ وَاحْوَوَاتِ الْأَرْضِ وَاحْوَوَاتِ الْأَرْضِ  
 حَمْرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرْسٌ قَبِيضَةٌ  
 ابْنُ ضَرَارٍ وَالْحَوَاءُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زَقَّةَ بِالْأَرْضِ وَالْأَزْمُ فِي يَتَمِّهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَائِيَةٌ وَحَوَى بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْرَى وَقَدْ حَوَى بِهِمْ أَوْ لَا يَعْرِفُ  
 الْحَقْوَمَ الْوَادِي الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ  
 جَمْعُهُ وَاحْتَرَزَهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَبَّةُ لِحَوِيهِمْ أَوْ أَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَمْتُ كُرَّ الْحَوَى كَفَقِيٍّ الْمَالِكُ بَعْدَ  
 اسْتِغْفَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَفَقِيَّةٌ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوَى وَمَا حَوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ  
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا ج حَوَايَا وَكَسَامَتْ حَوْشٌ وَحَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوَايَةُ  
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْحَوَى وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَوَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ وَحَبْوَةٌ رَجُلٌ  
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح وى وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوَى كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ حَوَى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كى (الْحَنِى) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَيَاءُ  
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ قَبْضُ الْمَوْتِ حَيِ كَرَضَى حَيَاءٌ وَحَيِيٌّ وَبَحِيًّا وَالْحَيَاءُ الطَّبِيعَةُ الرَّزْقُ



الْحَتِّ جَعَلُوا التَّنَوُّنَ عَلَى التَّكْوِينِ وَتَرَكُوا عِلْمَ الْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمُنْبَيَّاتِ  
وَلَا حَقَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَقَّ مِنَ اللَّهِ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيَوِيَّةَ مِنَ قَتْلِ الْحَبْلِ  
وَالْعَاصِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذِهِ الْهِنْدَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيْسَةِ مَلَكٌ أَلْفَ عَامٍ  
وَالْأَحْيَاءُ مَا عَزَاهُ عَمِيدَةُ بْنُ الْحَرْثِ سَبْرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ع قُرْبَ مَصْرٍ يُضَافُ  
إِلَى بَنِي الْخَزَرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَ إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَوِيَّةَ وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةَ وَالْمَةُ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمُورُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ  
ابْنِ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِالْأَمَاءِ مُحَمَّدَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ الْحَيَوَانِي  
مُحَرَّرٌ كَنَاءُ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُ تُونُ

### (فصل الحاء)

و (خَبَبٌ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبَرًا وَخَبْرًا وَسَكَنَتْ وَطَفَعَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَافُهَا  
(الْحَبَاءُ) كَكِسَاءٍ مِنَ الْأَفْنِيَّةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ وَاخْتَبَتْ خَبَاءً وَتَصَبَّيْتُهِ وَخَبَيْتُهُ  
عَمَلَتْهُ وَنَصَبَتْهُ وَاسْتَحْيَيْتُهُ نَصَبَتْهُ وَدَخَلَتْهُ وَالْحَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّبُلَةِ وَكَوَاكِبُ  
مُسْتَدْبِرَةٌ وَظَرْفٌ لِلدَّهْنِ وَخَبِيٌّ كَخَفِيٍّ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبْرَانِ  
فِي الْمُلْتَقَى وَ \* خَنَاءٌ يَخْتَوِي أَنْ يَكْسِرَ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ مَرَضٍ فَتَخْشَعُ كَاخْتَنَى وَالتَّوْبُ قَتْلُ  
هُدْبَةٍ فَهُوَ مَخْتَوٍ فَلَنَا كَقَهْ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَنَى بَاعَ مَتَاعَهُ كَسَرَأَوْ بَأَوْ بَأَوْ وَالتَّخْتَنَى النَّاخِصُ  
\* الْخَاتِمَةُ الْعُقَابُ وَاخْتَنَى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَتَقَوَّرَهَا وَ \* الْخُثُوءُ اسْتَقْلُ الْبَطْنِ  
إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خُثُوًا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِي (خَنَى) الْبَقْرُ وَالْقَيْسَلُ  
يَخْنِي خَنْيَارِي يَذِي بَطْنَهُ وَالْأَسْمُ الْخَنْيُ بِالْكَسْرِ جِ آخُنَاءُ وَخَنِيٌّ وَخَنِيٌّ وَخَنِيٌّ أَوْ قَدَهَا وَالْخَنْيَاءُ  
بِالْكَسْرِ خَرْبَةٌ مُشْتَارُ الْعَسَلِ وَ (الْخَجُوبِيُّ) وَ يَمُدُّ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ  
أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الصَّخْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجُلٌ خَجُوبٌ دَائِمَةُ الْهُبُوبِ سِي  
\* خَجِيٌّ كَرَضَى اسْتَحْيَا وَاسْتَحْيَى جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوْ الْخَجِي الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ  
الْمَسَارُ وَالْأَفْجُ وَالْخَجَاءُ الْقَدْرُ وَاللُّومُ جِ خَجِيٌّ وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَائِمُ مِنَ الْخَجِيِّ أَيْ قَدْرٌ لَيْثِيٌّ وَالْخَجُوءُ

الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجَى بِرَجُلِهِ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ سِي (خَذَى) الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ  
 خَذَاوُ خَذَايَا أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْجَارِ مَا بَيْنَ آرِيَةِ وَمُتَرَقِّهِ  
 وَالْخَدَادُ وَدِيخْرُجٌ مَعَ رَوْنِ الدَّابَّةِ وَبِالْمَدِّ عَ وَأَخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ (خَذَا) يَخْذُو  
 خَذَوًا اسْتَرْخَى وَلَجَمًا كَثُرُوا ذُنَّ خَذَوًا وَخَذَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ مِثْلَةُ الْخَذَا خَفِيفَةُ السَّمْعِ وَأَتَانٌ  
 خَذَوًا مُسْتَرْخِيَّةٌ الْأُذُنِ وَالْخَذَوَاءُ فَرَسَانِ وَالْخَذَوَاتُ مُحَرَّكَةٌ عَ سِي (خَذَبَتْ) أَذُنُهُ  
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَبِيلُ وَالْخَبْرُ  
 خَلْقَةً وَخَذَانًا مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كُسَمَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُذْيَانَ كَهَيْئَتَانِ مُوَرَّخٌ وَ خُورَةٌ  
 الْفَاسِ بِالضَّمِّ خُورَتُهَا جَ خُورَاتُ وَالْخَرَاتَانِ بِالْفَتْحِ خُجْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءُ وَ (خَوَاهُ)  
 خَرَوَا سَأَهُ وَقَهَرَهُ وَمَلَكَدُوكَهُ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَابَّةُ رَاضِيَةٌ وَأَفْلَانَا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقَى لِسَانَهُ سِي  
 (خَزَى) كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلِكَ كَاخَزَوَى وَأَخَزَاهُ اللَّهُ  
 فَضَضَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَمَنْ أَتَى بِمُتَخَصِّنٍ مَالَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا خَذَفُوا مَالَهُ وَالْخَزْبَةُ وَيُكْسَرُ الْبَلِيَّةُ  
 وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزْيَانُ وَخَزْيَا جَ خَزَايَا وَخَزَايَا فَخَزِيَّةٌ  
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيًا مَنَّهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِأَلْفٍ مَلَهُ وَغَطَا الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَسَا) الْقُرْدُ جَ  
 الْآخِطِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاهُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ فَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْسَى وَخَسَى تَخْسِيَةً سِي  
 \* الْخَسَى كَفَى تَحْوَالِ الْكِسَاءِ أَوِ الْغِلْبَاءِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخْصِاسِيُّ التَّارِي بِالْخَصَا وَ خَسَتْ  
 الْعُتْلَةُ تَخْشُو وَأَعْمَرَتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفَ وَالْخَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ سِي (خَشِبَهُ) كَرَضِيَهُ خَشِبًا  
 وَيُكْسَرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشْبَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانًا وَتَخَشَّاهُ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهِيَ خَشِيَاءُ  
 جَ خَشَايَا وَخَشَاءُ فَخَشْبَةٌ خَوْفُهُ وَخَاشَانِي فَخَشِيَّةٌ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشْبَةً وَهَذَا الْمَكَانُ الْخَشَى  
 أَيْ أَخَوْفٌ نَادِرٌ وَكَفَى يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَمَاءُ الْجَاهِدِينَ مِنَ الْأَرْضِ سِي (الْخَصَى)  
 وَالْخَصْبَةُ بَعْدَهُمَا وَكُسِرَ هُمَا مِنْ أَقْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصْبَتَانِ وَخُصْبَانِ جَ خُصَى  
 وَخَصَاهُ خَصَاءً سَلَّ خُصِيَّةً فَهُوَ خُصِيٌّ وَخُصِيٌّ جَ خُصِيَّةٌ وَخُصْبَانُ وَالْخَصَى مُحَقَّقَةٌ الْمَشْكِي

خَصَاهُ وَكَفَى شَرُّهُ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْحَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرْطُ فِي الْأَذُنِ وَابْنُ  
 خَصِيَّةً بِالْكَسْرِ مُخَدَّتٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلِمًا وَاحِدًا وَ الْخَصَا تَقَشَّتْ الشَّيْءُ الرُّطْبِ وَتَقْضَاخُهُ  
 وَ (خَطَا) خَطَاوَا وَخَطَلَى وَخَطَاطٌ مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالتَّطَوُّةُ وَيُقْعَمُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج  
 خَطَاوَا وَخَطَاوَاتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْجُ جَ خَطَاوَاتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَخَطَطَاهُمْ وَكَبَّهُمْ وَجَاوَزَهُمْ  
 وَ (خَطَا) لِحْمُهُ خَطَطُوا كَسَمُوا كَثُرُوا وَالتَّظْوَانُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ رَكَبَ بَعْضُ لِحْمِهِ بَعْضًا وَخَطَاءُ  
 اللَّهِ وَخَطَاءُ أَضْمَمَهُ وَاعْظَمَهُ ي خَطَى لِحْمُهُ كَرَضَى خَطَى اكْتَنَزَ وَفَرَسٌ خَطِيطٌ  
 وَامْرَأَةٌ خَطِيبَةٌ بِطَبِئَةٍ وَأَخْطَى مِمَّنْ وَمِمَّنْ وَ (خَفَا) الْبَرْقُ خَفَرَا وَخَفُوَالْمَعَّ وَالشَّيْءُ  
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ ي (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَحْجَرَهُ  
 كَاخْتَفَا وَخَفَى كَرَضَى خَفَاءٌ فَهُوَ خَافٍ وَخَفَى لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءٌ هُوَ وَخَفَاءُ سِتْرُهُ وَكَمَمَهُ وَالْخَافِيَّةُ  
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ لَهْ كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ  
 وَيَا كُلُّهُ خَفْوَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَخَفَى اسْتَرَوْتُ وَارَى كَاخْفَى وَاسْتَحْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ  
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ اكْتَمَهُ وَخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا  
 الْجُنَّ جَ خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جُنٌّ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ  
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَاوِي بِعَدَلْنَا كَيْبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ  
 كَالْكَسَاءِ لَمْ تَطَاوَعْنِي جَ أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغَيْضَةُ الْمُتَدَفِّعَةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ  
 وَبَرَحَ الْخَفَاءُ وَضَحَّ الْأَمْرُ وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا  
 الْأَرْضُ وَالْمَخْتُي النَّبَاشُ ي أَخْفَى إِخْفَاءً جَامِعًا وَاسِعَةً مِنَ الْقِسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ  
 خُلُوًا وَخَلَاءٌ وَخَلَى وَاسْتَحْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ رَجَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا  
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزِيحُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَحْلَى الْمَلْتُ فَآخْلَاهُ وَبِهِ  
 وَاسْتَحْلَى بِهِ وَخَلَابُهُ وَابِيهِ وَمَعَهُ خَلُوًا وَخَلَاءٌ وَخَلَوَةُ سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلَوَةٍ فَتَعَلَّ وَخَلَاهُ مَعَهُ  
 وَوَجَدَهُمَا خَلَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ جَ خَلِيُونُ وَخَلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَانْخَلَوْا

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلوج أخلاء والخالى العرب والعربة ج أخلاء وخل  
 الأمر وخل منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين  
 أو خشبة تنقر ليحسب ل فيها أو أسفل شجرة تسمى الخزيمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخللة  
 للخبأ أو التي عطف على ولد أو خلّت من ولدها فتستدر بغیره ولا ترضعه بل تعطف على  
 حواشي تستد به من غير رضاع أو التي تلج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى  
 وتخل هي للخبأ أو ناقة أو ناقة أو ثلاث يعطفن على واحد فيدورن عليه فيرضع الولد  
 من واحدة وتخل أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطاقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي  
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخل مكانه  
 مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخل من حروف الاستثناء  
 وأنامنه فالج بن خلوة بالفتح أي خلا برى وخلوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله  
 ابن سيف الخلاوى والخلوة المتوضأ والمكان لاشئ به وخلوة ألقى لحياثك أي منزلك إذا  
 خلوت فيه ألزم لحياثك وجاءني خلوتي أي خلوتهم منه أي خالين منه (الخلى)  
 مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والخلوة بالكسر  
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبت لها والأرض كثر خلاها وخلها خلها واختلاها جوة  
 أو نزعه وخل الماشية يخلها جزأها خل والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزع والقدر  
 ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلوة جمعه والختلى الأسد وخالاه صارعه  
 أو خادعه وأخلى دأما على شرب اللبن و \* خال اللبن خولا اشتد و \* الخلوة العذرة  
 والفرجة في الخصى وخنأ خنأ الخس (كخنأ) كرضي وأخنى عليهم أهل كهم  
 والجراد كثر يرضه والمرعى كثر نباته والدمر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنبت الجذع  
 قطعته وخنبت بالكسر ع بقسطه طينية و \* الخوا الجوع وكنيب بنجد والوادى الواسع  
 ويوم خولبني أسد م والخلوة بالضم الأرض الخالية (خوت) الدار التي دمت



وَحَوَتْ وَخَوَيْتْ خَيْسًا وَخَوِيًا وَخَوَايَةً خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ خَاوِيَةٍ خَائِسَةٌ مِنْ أَهْلِهَا  
وَالْخَوَى خُلَا الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرِّعَافِ وَبَالَمِذَ الْهَوَاءِ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْخَوُ وَالضَّمِ  
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمَى خَوَى وَخَوَا تَتَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزُّنْدَلُمُ نُورٌ كَاخَوَى وَالنُّجُومُ خَيْسًا  
أَحْلَحَتْ فَلَمْ تَمُطِرْ كَاخَوَتْ وَخَوَتْ وَالشَّيْ خَوَى وَخَوَايَةً اخْتَطَفَهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ فَخَلَا بَطْنُهَا  
كَخَوَتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كُفَيْبَةٌ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهَا  
تَحْوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلُ لَهَا خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُجُودِهِ تَحْوِيَّةٌ تَحْجَافِي وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَجَنِيهِ  
وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِمَا مَقَرُّجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ  
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَايَةِ مِنَ السِّنَانِ جُبَّةٌ وَمِنَ الرَّحْلِ مُتَسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفٌ  
عَدْوُهَا وَبِالضَّمِّ ع بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيَضُمُّ م وَخَوَى الْبَلَدَ اقْطَعَهُ وَالْقَرْسُ طَعَنَهُ  
فِي خَوَاتِمِهِ أَيْ بَيْنَ جُلَيْمِهِ وَيَدَيْهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى  
وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّيَمِ كَخَوَى تَحْوِيَّةٌ وَالْخَوَى  
الْقَصْدُ وَخَوَيْتُهَا تَحْوِيَّةٌ إِذَا حَقَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَارًا أَفْعَدْتَ فِيهَا لِدَائِمِهَا وَخَوَى كَسَمِي  
د بِأَذْرِ يَجَانُ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُبُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَأَبُو قَاضِيهَا  
وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَيْتُونَ الْمُحَدِّثُونَ وَخِيَوَانُ جَاعَةِ مُحَمَّدٍ تُونَ وَخَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ  
الْخَبَوَانِيُّ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دأى الذئب دأوا وهو شبيه﴾  
الْخَيْلِ وَالْمَرَاوَعَةِ ﴿الدأى﴾ وَالْدَمَى وَالْدَمَى فِقْرُ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضُ الْبَيْتِ  
الْصَدْرُ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّائِيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَدَائِيَّةُ الشَّيْءِ كَسَعَبَتْ خَلَّتُهُ وَابْنُ دَايَةَ الْغَرَابِ ﴿الدبى﴾ الْمَشَى الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ  
الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضٌ مَدِيَّةٌ كَمَدِيَّةٍ كَثِيرَتِهَا وَمَدِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّبِيِّ بَنَتْهَا وَأَدْبَى  
الْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّبِيِّ وَدَبَى كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي ع ابْنُ بَالِدٍ هَنَاءُ أَفَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ  
بَدْبَى دَبَى وَدَبَى دَبِيْنٌ بِمَالٍ كَثِيرٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَبِيَّةَ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَى فِي الْبَاءِ

قوله كفوت صوابه  
كفوت هـ شارح

وَهُمْ الْخَوَّهِيُّ وَالْتَذِيَّةُ الصَّنَعَةُ وَ (دَجَا) اللَّيْلُ دَجَّوْا وَدَجَّوْا أَظْلَمَ كَدَجَى  
 وَتَدَجَّى وَادَجَّوَجَى وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَدِيَاغِي اللَّيْلِ خَنَادِسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دَجِيَا وَدَجَّاشَهُ عَرِّ الْمَاعِزَةِ  
 الْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَقَّشْ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالتَّوْبُ سَبَّحَ وَعَزَّ دَجَّوْا سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ  
 دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا النُّقْمَةُ وَزِرُّ الْقَمِيصِ ج دُجَاءٌ وَدَجَّى  
 وَالدَّجَاءَةُ الْمُدَارَةُ وَاتَّعَ بَيْنَ الشَّدَةِ وَالرَّهَاءِ ي (الدَّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قُرَّةُ الْأَصَاوِدِ وَمِنْ  
 الْقَوَسِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ الْقَوْسُ وَالظُّلَّةُ ج دَجَّى وَلَيْلٌ دَجَّى  
 كَفَعَنِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاطِرٌ بِالْعَدَاوَةِ وَ (دَمَا) اللَّهُ الْأَرْضُ يَدْسُوهَا وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَسَطَهَا  
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظْمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ وَادْحَوَى أَنْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيُكْسِرُ  
 وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ ي دَحَيْتُ الَّذِي أَدْحَاهُ دَحْيًا بَسَطْتُهُ  
 وَالْأَيْلُ سَقَطَهَا وَالْأَدْحَى وَيُكْسِرُ مَيْضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكُسْمِي بَطْنٌ وَكَفَعَنِي ع وَالدَّحِيَّةُ  
 بِالْكَسْرِ رَيْسُ الْجَنْدِ وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِي وَيُقْفَحُ وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَثَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ  
 وَالمُدْحَاةُ كَسْمَاةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّبِي فَقَرَّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَقَّتْهُ  
 وَتَدْحَى تَبْسُطُ ي \* الدَّحَى الظُّلَّةُ وَهِيَ لَيْلَةٌ دَحْيَاءُ وَ (الدَّحَا) اللَّهُ وَوَاللَّعِبُ  
 كَالدَّحَاوِ الدَّن \* الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّثَبَةِ ي (دَرِيَّةُ) وَبِهِ أَذْرَى  
 دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيُكْسِرَانِ وَدَرِيًّا بِالْكَسْرِ وَيُجَرَّلُ وَدَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا خَلِي عِلْمُهُ أَوْ يَضْرِبُ  
 مِنَ الْجِيلَةِ وَأَدْرَاهُ أَعْلَمُهُ وَالصَّيْدُ دَرِيًّا خَلَّه كَتَدْرَاهُ وَأَدْرَاهُ كَأَقْلَعَهُ وَرَأْسَهُ حَكَّهُ بِالْمَدْرِ  
 وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَأَدْرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَدْرَتِ سَرَحَتْ  
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لِمَا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرَى لِيَجِيلَهُ وَ \* دَسَا يَسْوِدُ سَوْدَةً تَقِيضُ  
 زَكَايَرُ كُو وَهُوَ دَاسٍ لِإِزَالِهِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى ي (دَسَى) كَسَى ضِدْرًا كَأَوْدَسَاءُ تَدْسِيَّةٌ  
 أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَلَّةٌ وَ \* دَسَوَى م بِالْجَمِّ وَ \* دَسَا غَاصَ  
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَا) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَا دَعَا وَالدَّعَاءُ السَّبَابَةُ وَهُوَ

مِنِّي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَنْبَغِي وَيُسَمُّهُ ذَاكَ وَلَهُ سَمُّ الدَّعْوَةِ عَلَى فَرِيضِهِمْ أَيْ يُسَدُّ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ  
وَتَدَاعَوْا عَلَيْهِ تَجَمُّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعَى اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ  
وَالدَّاعِيَةِ صَرِيحُ الْخَبَرِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ بِقِيَّتِهِ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الْقَرْعِ  
أَبْقَاهَا فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرِهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبُرَيْدًا بِمَعْنَى بِهِ وَادَّعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَسْقَا  
أَوْ بِاطِلَالٍ وَالْإِسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُسَمَّى كَالْمَدْعَاةِ  
وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي النَّسَبِ وَالدَّعَى كَفَعْنِي مَنْ تَبَنَيْتُهُ وَالْمَتَمُّ فِي نَسَبِهِ وَادَّعَاهُ صَبْرُهُ يَدْعَى إِلَى  
غَيْرِ أَيْهِ وَالْأَدْعِيَةُ وَالْأَدْعُوَةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمَدْعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاعَى الْعَدُوُّ أَقْبَلَ  
وَالْحَبِطَانِ اتَّفَقَا وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ ضُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دَعْوَى كَثُرَتْ أَحَدًا وَادَّعَى  
أَجَابَ كَيْ دَعَيْتَ لَعْنَةً فِي دَعْوَتِهِ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخَلْقُ الرَّدِيُّ ج دَعَوَاتُ  
سِي (كَالدَّعِيَةِ) ج دَعِيَاتُ وَدَعَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ عَجَلٍ تُحْمَقُ أَصْلُهَا دَعَى أَوْ دَعُو  
و (دَقَوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدْقَيْتُهُ وَدَاقَيْتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَدَقَى مَعْنَى وَخَطَبَ دَقَوَاءُ  
مُعْجِزَةُ الْمُنْقَارِ وَالدَّقَوَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَا فِي التَّدَارُكِ وَالتَّدَاوُلِ وَأَنْ تَسِيرَ الْبَعِيرُ  
سَيْرًا مُجَابِفًا وَأَدَقَيْتُ وَاسْتَدَقَيْتُ لَفْتَانِ فِي الْهَمْزِ وَأَدَقَى الْقَطْبِيُّ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْتَقَا  
أَسْتَهُ وَأَدَقُوا بِالضَّمِّ ه قُرْبَ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أُسْوَانَ وَاسْتَقَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّقَوِيُّ  
التَّحْوِيُّ لَهُ تَقْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا سِي (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضَى دَقَى أَكْثَرُ مِنَ اللَّيْلِ فَتَسَدَّ  
بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِي وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانُ وَدَقْوَى وَ (الدَّلْوُ) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُ ج أدل  
وَدَلَاؤُدَلِّي وَدَلِّي وَدَلَى كَعَلَى وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمْعَةُ الدَّابِلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالِدَةُ دُلُوٍّ صَغِيرٍ وَدَلَوْتُ  
وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهُ فِي الْبَثْرِ وَدَلَا هَاجَبَ ذَهَابَ الْخَرْجِهَا وَالدَّالِيَةُ الْمُتَجَنُّونُ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْءٌ يَخْتَلِمُنِ  
خَوْصٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلْوٍ أَوْ مَجْنُونٍ وَالدَّوَالِي عُنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ  
حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُلَاقُ فَإِذَا أَرْتَبَ أَكَلٌ وَأَدَلَى الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ  
وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبَرَجًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّةٍ أَحْضَرَهَا وَابِيَعَالٍ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحُكَّامِ وتَدَلَّى تَدَلَّلَ وَمِنْ الشَّجَرِ تَعَلَّقَ وَدَلَوْتُ النَّاقَةَ سَيْتَهَا رَوَيْدًا وَقُلْنَا رَفَقْتُ بِهِ  
 كَدَالِيَّةٌ سِي \* دَلِي كَرَضِي تَحِيَّرَ وَتَدَلَّى قَرَبَ وَتَوَاضَعَ وَدَالِيَّةٌ دَارِيَّةٌ سِي (الدَّم) م  
 أَصْلُهُ دَمِي تَنْبِيئُهُ دَمَانٌ وَدَمِيَانٌ ج دِمَاءٌ وَدَمِيٌّ وَقَطْعُهُ دَمَةٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدَّمِ وَقَدْ دَمِي كَرَضِي  
 دَمِي وَأَدَمِيَّةٌ وَدَمِيَّةٌ وَهُوَ دَمِي الشَّقَّةُ فَقِيرٌ وَبَنَاتُ دَمٍ نَبَتٌ م وَالدَّمُ السِّنُّورُ وَدَمُ الْغَزَلَانِ  
 بِقَلَّةٍ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ م وَفَارِسِيَّةٌ خُونٌ سِيَاوُشَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّحَامِ  
 أَوْ عَامٌ وَالصَّمُّ ج دَمِي وَالْمَدَمِي السَّهْمُ عَلَيْهِ شَجَرَةُ الدَّمِ وَالشَّدِيدُ الْحَرَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ  
 وَالْمُسْتَدَمِي مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيحِهِ دَيْنَهُ بِالرَّفَقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ تَطَاطَى وَالدَّمِيَّةُ  
 شَجَّةٌ تَدَمِي وَلَا تَسِيلُ وَالدَّامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ وَدَمِيَّتٌ لَهَا تَدَمِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَهَا سَيْدَلًا وَطَرَقَةٌ وَقَرَبَتْ  
 لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنُوا وَدَنَاوَةٌ قَرَبَ كَادَنِي وَدَنَاوَةٌ تَدْنِيَّةٌ وَدَنَاوَةٌ قَرَبُهُ وَاسْتَدَنَاوَةٌ طَلَبَ  
 مِنْهُ الدَّنُوُّ وَالدَّنَارَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرَبِيُّ وَالدَّنِيَّاتُ قَبِيضُ الْآخِرَةِ وَقَدْ تَدَنُّونَ ج دَنِي وَهُوَ ابْنُ عَمِّي  
 أَوْ ابْنُ خَلِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتُ دِنِيَّةٌ وَدِنِيَاوَةٌ دِنِيَالِحًا وَدَانِيَّتُ الْقَيْدِ  
 ضَيْقُهُ وَنَاقَةٌ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَانَاتُهَا وَالدَّنِي كَغَنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دِنِيًّا وَلَقَدْ دَنِي  
 دَنَاوَةً وَالدَّنَاعُ وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانِ وَلَقِيَّتُهُ أَدْنِي دَنِي كَغَنِي وَأَدْنِي دَنَاوَةً أَوْ لَشِي وَأَدْنِي إِدْنَاءُ  
 عَاشَ عَيْشًا ضَعِيفًا وَدَنِي فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبَعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدَنِي دَنَا قَلِيلًا وَتَدَانُوا دَنَا  
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَقْرِي سِي (الدَّوَاءُ)  
 مُثَلَّثَةٌ مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوْدَوَى وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ  
 دَوِيَّةٌ وَيُضَمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْخَنْظَلَةِ  
 وَالْعِنَبَةِ وَالْبَيْطِخَةِ لُغَةٌ فِي الذَّالِ وَالْأَوَايَةُ كُثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَعْلُو الْهَرِيَسَةَ وَالْبَيْنَ وَهُوَ إِذَا  
 ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ بَيْنُ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ أَيَاها فَادَّوَاهَا  
 كَافَتَعْلَهَا أَخَذَهَا فَافَّاكَهَا وَالْمَاءُ أَعْلَاهُ مَا تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ  
 دَاوٍ وَمُدَوٍ كَثِيرٌ وَمَا بِهِ أَدَوَى وَدَوَى وَدَوَى أَحَدٌ وَدَاوِيَّتُهُ عَالَجَتُهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدَوِيَّتُهُ أَمْرُ ضَتَّةُ

وأمر مدو مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وادوى صخب مريض وادوى الريح حفيفها  
وكذا من النخل والطائر ودوى الفحل تدوية سمع إهديره دوى و (الدو) والدوية  
والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو والدو د وبها ع ودجل والدودة  
أثر الأبرجوحة سى (الدهى) والدهاء النسكر وجودة الراى والأدب ورجل داه وده  
وداهية ج دهاء ودهون وقد دهى كرى دها ودها ودهاة وتدهى فعل فعل الدهاء ودهاه  
دها ودهاه نسيبه الى الدهاء أو عابه وتقصه أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى  
العاقل ج أدهية ودهواء والداهى الأسد و داهية \* دهواء ودهوية بالضم شديدة  
جدا ويوم دهور بالفتح من أيامهم \* دى دى ما كان للناس حياء وضرب أعراى غلامه  
وعض أصابعه فدى وهو يقول دى دى أراد يادى قد أرت الأبل على صوته فقال له الزمته  
وخلع عابه فهذا أصل الحدا (فصل الدال) دى (ذأى) الأبل  
يدأها ويذها ذأ وطردھا وساقھا والمرأة نكحھا والبقى ذوى والذاة المهزولة من الغنم  
(ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و ذأ الأبل يذأها  
ويذحوها ساقها عنيقا أو طردھا والمرأة جامعها وذأ أسرع \* الذى أن يطرق  
الصوف بالمطرقة وذحهم الريح ذحبا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى  
لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرت وذرت طارئة وأذهبته وذراها  
ينقبه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وقوه سقط وذراوة النبات  
بالضم ما رقت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ  
كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذرت بها علوتها وذرتيه تذرية مدحمة  
وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن  
الرأس ناحيته ومن القرس ما يقع عليها طرف الور من أعلى وأسفل وجه ينفض مذكرويه  
باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتمت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو و أبو الذرى

كاسمعي خالد بن عبد الرحمن الأقريني وعلي بن ذرير الحضرمي وأنعم بن ذرير الشيباني محمد بن  
 ويثر ذروان بالمدينة أو هو ذروان يسكون الراموقيل بتعريبك أصح \* **الذائغة**  
 المضاغة الرعاء و \* فرس أذني وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهي ذقواء و  
 (ذكت) النارذ كواوذ كواوذ كاه بالمدة عن الرخشمري واستذكت اشتد لها وهي  
 ذكية وذ كاهوا وذ كاهوا وقد هاءوا وذ كوة ما ذ كاهه كاذكية وبالجمرة الملتمة كاذكا  
 والذ كاه سرعة الغنطة ذكي كرضي وسعي وكرم فهو ذكي والسن من العمر وبالضم غير  
 مصروفة الشخص وابن ذ كاه بالمذا الصبح والتذكية الذبح كاذكا والذ كاه وكعفي الذبح  
 وذكي تذكية أسن وبدن والمذاكي من الخيل التي أقي عليها بعد قرورها سنة أو سنتان ومشد  
 ذكي وذلك وذكية ساطع ريعه وسحابه مذكية كحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين  
 صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوي ابن عامر وذ كوة مائدة \* **(اذلوي)**  
 انطلق في استخفافه وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذ كرفام مسترخيا ورجل ذلوي مذلول  
 وتذلي تواضع وذلي الرطب كسعي جناء وانذلي معه \* **(الذماء)** الحركة وقد ذهي  
 كرضي وبقيبة النفس أو قوة القلب وقد ذهي كرمي والذاي والمذماء الرمية تصاب والذميان  
 محركة الاسراع وقد ذهي كرمي وذمته ريعه آذنه واستذميت ماعذه تتبعته وأذماه وقذه  
 وتر كد برمه والذهي الرائحة المتكررة و \* ذها ذها واتكبر \* **(ذوي)** البقل  
 كرمي ورضي ذويا كصلي ذبل وأذواه الحز والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوي  
 كالي التعالج الصغار وذاتك الرجل أي ذلك **(فصل الراي)** \* **(الرؤية)**  
 النظر بالعين وبالقلب ورايته رؤية ورايا وراية وراية وراية وراية وراية واسترايته والمجد لله  
 على ريتك كنيبتك أي رؤيتك والراء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلي والرواء بالضم  
 والمرأة بالفتح المنظر الأولان حسن المنظر والثالث طلقا والترقية البهاء وحسن المنظر  
 واستراة استدعى رؤيته وأريته إياه إراءة وإراء ورايته مرآة ورثاء أويته على خلاف

مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَايَتِهِ تَرْبِيَةً وَقَابِلَتُهُ فَرَايَتُهُ وَالْمَرَاةُ كَمَحَاةٍ مَا تَرَأَتْ فِيهِ وَرَأَيْتُهُ تَرْبِيَةً عَرَضَتْهَا  
 عَلَيْهِ وَأَوْجَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ وَالرُّؤْيَا مَا رَأَيْتُهُ فِي حَنَانِكَ ج رُؤْيَى كَهْدَى  
 وَالرُّقَى كَغْنَى وَيَكْسِرُ حَتَّى يَرَى فِي حُبِّ أَوِ الْمَكْسُورِ لِلْعُجُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تَشْبِيهَا بِالْحَيَّةِ  
 وَالشُّوبُ يَنْشُرُ لِبَاعِ وَتَرَأَوْا رَأَى بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَالتَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ وَتَرَأَى لِي وَتَرَأَى  
 تَعَدَّى لَأَرَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتْبَاعُ دَعْوَتُهُ مَنَزَلَةً يَجِيئُ  
 لَهَا وَقَدْ نَارًا مَارَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعُ وَيَنْصَبُ أَيْ يَجِيئُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ وَرَقَاءُ الْقَبْلِ بِالْكَسْرِ  
 زَهَاوُهُ فِي رَأَى الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيَى وَرُؤْيَا مَضْمُونَتَيْنِ وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ  
 فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَابَتْ فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْتُنَا قَطْرُنَاهُ وَالرَّأْيَ الْأَعْتَادُ ج آراءُ وَأَرَاءُ وَارَى وَرَى  
 وَرَى وَرَى كَفَنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَايَتِكَ وَأَرَايَتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْضُهَا  
 أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي وَالتَّاءُ مَقْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ  
 وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج  
 رَثَاتٌ وَرِقُونٌ وَرَاءُ أَصَابَ رَيْتَهُ وَالرَّايَةَ وَكَزَّهَا كَارَاهَا وَالزُّنْدُ أَوْقَدُهُ قَرَأَى هُوَ وَارَى  
 اللَّهُ بِفُلَانٍ أَيْ ارَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كَحَضَقٍ طَوِيلٍ الْخَطْمِ فِيهِ  
 تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرْتُهُ وَارَأَى أَرَأَيْتُمْ صَارَ دَاعِيَةً لِي وَتَبَيَّنَتِ الْحَاقَّةُ فِي  
 وَجْهِهِ ضِدُّ وَتَطَرَّفَ فِي الْمَرَاةِ وَمَا رَلَهُ رَيْتِي مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلُ رِثَاءٍ وَنُحْمَةٌ وَاشْتَكَى رَيْتَهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ  
 النَّظَرِ وَتَبَيَّنَ رَأَى بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَثُرَتْ رُؤَاؤُهَا وَالدَّيْرُ اتَّكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلَقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ  
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْيَى فِي ضَرْعِهَا الْخَلُّ وَاسْتَيْنَ فَهِيَ مَرِيضَةٌ وَمَرِيضَةٌ وَلَا تَرْمَاوُلْمَ تَرْمَاوُلْمَ وَمَا بَعَثَنِي  
 لِاسْتِمَاوُذٍ وَالرَّأْيَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبَّادٍ الْمَطْلَبُ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ  
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَنْفِيَّةِ وَسَمَنَ رَأْيِي فِي سِرِّهِ وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ  
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ تَرَأَوْا (رَبَا) رُبُّوْا كَعُلُوِّ رِبَاةٍ زَادُوْغًا  
 وَارْتَبِيَتْهُ وَالرَّايَةَ عَلَاهَا وَالْفَرَسُ رُبُّوْا اسْتَفْعَ مِنْ عَدُوٍّ وَفَزَعَ وَأَخَذَهُ الرَّبُّ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ



عليه الماء فالتفتع والربا بالكسبر العينة وهمار يوان وربان والمربي من ياتيه والربو الربوة  
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الأرض واخذة رايته سديدة زائدة وربوت  
في حجره ربوا وربوا وربت ربا وربا نشأت وربته تربته غذوته كثرته وعن خاقه نقست  
ورثييل مربي ومربي ممول بالرب والرباء كسما الطول والمنة والاربية كائنة اصل  
الخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل وبويعه والربوة بالكسبر عشرة آلاف  
درهم كالربة بالضم والربو بالجماعة ج ارباء والربية كربية شئ من الحشرات والسنور  
والاربان بالكسبر سمك كالود ورايته داريته والربي كهدي ع و (رناه) سده  
وارخاه ضد والقلب قواء والدلوج ذنبها ربة ساو براسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والربوة  
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة وربية بسمهم او نحو ميل  
او مدي البصر والراقي العالم الرباني المتجروني في ذرعه في عضده و \* الرنو الرينة  
من اللبن وربوت الميت رناته والحديث حفظته او ذكرته ي (الربة) وجع التفاصيل  
والبدن والرجلين او ورم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق  
كالربة فيها قل الكل كسمع وربيت الميت ربا وربا ورباية بكسبرهما ومرة  
مخففة وربونه بكتبه وعددت محاسنه كريمة تربته وتربته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه  
ارنى رباية ذكرته وحفظته وربى رجل ارنى لا يبرم امر اورنى له رجه ورقه وامرأة رفاة ورباية  
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارجاء  
والترجية والرجا الناحية او ناحية البئر ويمدوهم رجوان ج ارجاء وة بسر خس وع  
بويرة وارجى البئر جعل اهما رجا والصبي لم يصب منه شيئا وربى به الرجوان استهزاء كانه ربي به  
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر وثياب حجر وصبح حجر والحجرة والنشاستج واجر رجواني  
فالى الارجاء التأخير والمرجئة في رج اثموا التقديهم القول وارجائهم العمل وهو مرج  
ومرجى ومرجى ومرجى وارجان دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجى ورجى كرضى

قوله استهزاء كذا  
في النسخ والصواب  
استهين به ا شارح

انقطع عن الكلام ورعى عليه كعنى أرفح عليه وارتجأ خافه والأرجبة كائنية ما أرفح من  
شيء ورجاء مشددة صحابه غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في قصة ديم ثلاثة من الولد  
و (الرجاء) م مؤنثة وهم أرحوان ورحوتها عملتها وأدرتهم أودعت الحية استدارت  
كثرت ي (رحيتها) نادرة فيهم ما وهما رحبان ج أرح وأرحاء وأرعى  
ورعى ورعى وأرجبة نادرة والمرعى صانعها والرعى الصدر وكررة البعير وقطعة من النخلة  
مشرقة تعظم فقوميل وحومة الحروب ومعظمه كالمري وسيد القوم وجماعة العيال والضرس  
والقبيلة المستقلة والأسفانخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الإبل المزوجة جمع الكل  
أرعا وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورعى  
بطان أرض بالبادية ورعى البطريق ع بغداد ورعى جابر ع ييلاد العرب ورعى عمارة  
بالكوفة ورعى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرعى تحدث وأورعى كسمى أحمد بن خنيس  
حدث وكثيرة بقرب الحقة والأرعا ه بواسطتها على بن أبي الكرم تحدث الأرحاء  
و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بها رخو ككرم ورعى رخا ورخاوة ورخوة  
بالكسر صار رخوا كسترخى وأرخاء وأرخاء جله رخا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخا  
وأرعى عمامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله واسترأسده والخروف الرخوة سوى  
لم يرعونا والرخا بالضم الریح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورعى فهو راخ  
ورعى وراخت حان ولأدها وترأخى تقاعس وراخاه بأداه والأرخاء شدة العدو وأفوق التقريب  
وأرعى دأته سارها كذلك فهي مرخاه بالكسر والناقاة استرعى صلاها وترأخى السماء أبطا  
الطر و مرخبة كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخبة كائنية ما أرعى من شيء  
و \* ردام بحجر رمابه ولغة في (ردى) الفرس كرمى رديا ورديا نابت الأرض  
بحوافها أو هوين العدو والشئ وأرديتها والغراب جهل والجارية رفعت رجلا ومشت على  
أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كاردت وفلان صدمه وبحجر رمابه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا  
فيه نظير يعرف من  
فن التحويد فانتظره  
في الشرح

ذَهَبَ فِي الْبَيْتِ سَقَطَ كَثَرْدَى وَارْدَاءُ غَيْرُهُ وَرْدَاءُ وَرْدَى كَرَضَى رَدَى هَلَكَ وَارْدَاءُ وَارْدَاءُ الْمُهْطَةِ  
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمُرْدَاءَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْسِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَازَانُ وَمَاشَانُ ضِدُّو الدِّينُ وَالْوِشَاحُ  
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَضَّعَتْ وَلَبَسَتْ الرِّدَاءَ كَارْتَدَتْ وَهُوَ غَسْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسْمُهُ وَخَفِيفُ  
 الرِّدَاءِ أَقْبِلُ الْعِيَالِ وَالِدِينَ وَرَادَاءُ رَاوَدَهُ وَدَارَاءُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَّهَا لَكَ  
 وَهِيَ رَدِيَّةٌ وَالْمُرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْ خَشَبَةٌ تَدْفَعُ بِهَا السَّقِينَةُ ج مَرَادَى وَالرَّادَى الْأَسَدُ  
 وَالْمَرَادَى الْأَزْدُ وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ وَالْقَبِيلِ وَالرَّدَاءَةُ الصُّفْرَةُ ج رَدَى وَ (الرِّدَى) كَفَى مَنْ  
 أَنْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا ج رَذَايَا وَرَذَاةٌ وَقَدْ رَذَى كَرَضَى رَذَاوَةٌ وَارْذَيْتُهُ  
 وَارْذَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَإِيَّاهُ رَذَايَا وَقُلْنَا نَاعْطَاهُ رَذِيَّةً وَنَاقَتُهُ خَلَقَهَا وَهَزَلَهَا وَارْذَانُ ج بِاصْفَهَانِ  
 أَهْلُهُ وَرِوْدَانُ وَ رَذَا كَعَلَى جَدَّائِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحَدِ إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ ي (رَذَى)  
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرِّهِ وَارْذَى إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالتَّجَا وَ (رَسَا) رَسَاوُورُسَاوَيْتَ كَارْتَسَى  
 وَالسَّقِينَةُ وَقَفَّتْ عَلَى الْخَيْرِ وَارْسَيْتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرَسَاوَمِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفًا مِنْهُ وَعَنْهُ  
 حَدِيثًا رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ وَالْفَعْلُ بِشَوَّلَةٍ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قِرَاعَتًا إِلَيْهِ وَسَكَتَ وَالْمِرْسَاةُ  
 الْخَيْرُ السَّقِينَةُ وَالرَّسْوَةُ الدَّسْتِيخُ وَخَجْرَاهَا وَمَرَسَاهَا وَقَدْ تَفَتَّحَ مِنْهَا مِثْلُهَا مِنْ جَرَتْ وَرَسَتْ وَقُرِئَ  
 خَجْرِيهَا وَمَرَسِيهَا نَعْتًا لِلَّهِ تَعَالَى وَالْقَبْ السَّحَابُ مَرَسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَإِيَّانَ مَرَسَاهَا نِي  
 وَقَرَعَهَا وَرَسَاهَا سَاجِدًا وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِجَابِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَمَرَسِيَّةٌ  
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَقَدْ رَسَيْتُ لَاتَبْرَحُ مَكَانَهَا الْعَظَمَةُ وَ (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجَعْلِ ج  
 رَشَاوَرَشَاوَرَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيْهَا وَارْتَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرْتَشَى طَلَبَهَا وَالْقَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ فَأَوْشَيْتُهُ  
 وَرَشَاءُ حَابَاءُ وَصَانَعُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرَّشَاءُ كَكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالْتَرَشَاءِ بِالْكَسْرِ ج ارْشِيَّةٌ  
 وَمَنْزِلُ لِقَامِرٍ وَارْشِيَّةُ الْبَقَطِينِ وَالْحَنْظَلُ خِيوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ بَتَّ ج رَشَاوَكَفَى الْقَصِيلُ  
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ قَيْصِحِ الرَّاحِي ارْشَهُ ارْشَهُ أَوْ ارْشَهُ فَيُحْكُ خَوْرَانَهُ يَدِهِ فَيَعْدُو وَارْشَى فَعَلَ  
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرِكُواوَبِإِلَاحِهِمْ فِيهِ أَشْرَعُو فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالِدُوجَلْ

لَهَا رِشَاءٌ وَأَمَّا الْمُسْتَرْشِي لَفَلَانِ مُطِيعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمُسْتَرْشِيهِ وَ رِشَاءٌ أَحْكَمُهُ وَأَقْنَعُهُ وَارْضَى  
بِالْمَكَانِ لَزِمَهُ لَا يَبْرَحُ وَ (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ يَرْضَى رِشَاءُ وَرِشَاؤَانَا وَيُضَمُّانُ وَرِشَاءُ ضِدُّ  
مَحْضٍ فَهُوَ رِاضٍ مِنْ رِضَاءٍ وَرِضَى مِنْ أَرْضَاءٍ وَرِضَاءٌ وَرِضٌ مِنْ رِضِينَ وَارْضَاءُ مَطْلُوعٌ بِرِضِيهِ  
وَاسْتَرْضَاءٌ وَتَرْضَاءٌ طَائِبٌ رِضَاءٌ وَرِضِيَّةٌ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَرِضِيٌّ وَارْتِضَاءٌ لِحَبِيبِهِ وَخِدْمَتُهُ  
وَتَرْضَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضَى وَاسْتَرْضَاءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا فَعَلْتَهُ الْآنَ رِضْوَنُهُ بِالْكَسْرِ  
رِضَاءٌ وَارْتِضَاءُ الْمُرَاضَةِ وَبِالْقَصْرِ الْمُرَضَاةُ وَيُقْنَى رِضْوَانٌ وَرِضْيَانٌ وَعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ  
وَرِضِيَّتٌ مَعِيَّةٌ كَقَبِيَّتِ الْأَرْضِيَّتِ بِالْفَتْحِ وَرِاضَانِيٌّ قَرْضُونُهُ أَرْضُوهُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ رِضَاءُ مَرْضِيٌّ  
وَالرِّضِيُّ الضَّامِنُ وَالْهَبُّ وَالْغَنِيُّ النَّابِغَةُ وَلَقَبَ عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبَ جَعْفَرُ بْنُ دُبُوفَا  
الْمَقْرِيَّ وَرِضَى كَسَدِيُّ ابْنِ زَاهِرٍ وَجَبْدَرِضَى الْخَوْلَانِيُّ لَهُ مَحَبَّةٌ وَرِضَايَاتٌ صَمِرٌ لِرَبْعَةٍ وَرِضْوَى  
كَكَسْرِيٍّ فَرَسٌ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَذُو رِضْوَانٍ جَبَلٌ وَخَافِزُ الْجَنَّةِ وَ رَطَا الْمَرَاةُ رَطَوَا  
جَامِعًا مِي (كَرَطِيهَا) يَرَطِي رَطْبًا وَالْأَرَطِيُّ فِي أ ر ط وَالرَّاطِيَةُ وَالرَّاطِي مَوْضِعَانِ  
وَ (الرَّعْوُ) وَالرَّعْوَةُ وَيُنْتَلَنُ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرْعَوَاءُ وَالرَّجَاءُ بِالضَّمِّ التَّرَوُّعُ عَنْ  
الْجَهْلِ وَحَسَنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدَارَعَوَى مِي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلْدُ ج أَرَعَاءُ  
وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرَعَى الرَّعْيُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاءِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج  
رَعَاءُ وَرَعِيَانٌ وَرَعَاءُ وَيَكْسُرُ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَحْتَفَفُ  
وَتَرْهَابَةٌ وَتَرْهَابَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرْعَى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ أَبَاهُ  
رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسْكَارَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرْعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَتُهُ لِحَظَّتُهُ  
نَحْسُنَا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَقَرُّتِ الْأَمَّ يَصِيرُ وَالْجَارُ رَعَى مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبُهَا وَانْتَظَرُ مَعَهَا كَرَعَاهَا  
وَأَمْرُهُ حَفَظُهُ كَرَعَاءُ وَالْأَمْرُ رَعِيَا وَالرَّهْوَى وَيَفْتَحُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتِهَا الْمَرَعَى وَاسْتَرْعَاهُ أَيَاهُمْ  
اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْعَى رَعِيًا وَرِعَايَةٌ وَارْقَعَتْ وَرَعَتْ  
وَرَعَاهَا أَوْ أَرَعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا هَجَارَةٌ تَأْتِيهِ تَحْتَمُّ الْمَوْزِمَةُ وَبِلَا لَامٍ هَعَايُ

قوله مرضى بضم  
الضاد وتشديد الياء  
هكذا في النسخ  
والصواب مرضو  
اه شارح  
قوله الضامن صوابه  
الضامر بالراء آخره  
اه شارح

سُمِّيَ أَوْهُ كَسْمِيَّةَ وَارْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَ رِعْيِهَا وَالرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَةُ  
الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ كُلُّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَةُ لِلْإِسْلَامِ وَارْعَى سَعَلَكَ وَارْعَى سَمْعَكَ اسْتَفْحَ لِقَالِي  
وَرَايَ الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْإِثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ  
الْقَدَانِ وَارْعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْقَيْتَ وَرَحَّمْتَهُ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيَةُ أَوَائِلُهُ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ  
وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُعَاهُ بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضَحَتْ وَالصَّبِي بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رَعُو كَعَدُو كَثِيرُهُ  
وَارْعِيَّتُهَا جَلَّتْ عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رُعَاهُ وَاحِدُهُمَا وَوَاحِدُهُمَا رَعْوَةُ اللَّبَنِ مُثْلَتُهُ وَرُعَاوُهُ وَرُعَايَتُهُ  
مَضْمُونَتَيْنِ وَيَكْسِرَانِ زَبَدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرَعَا اللَّبَنُ وَارْعَى صَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ  
وَإِبِلٌ مَرَاغَى لِأَلْبَانِهَا رَعْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَارْعَى الْبَاتِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَمَنْحَاةٍ شَيْءٌ يُؤْخَذُ  
بِهِ الرُّعْوَةُ وَمَا أَنْفَى وَلَا أَرْعَى لَمْ يَعْطُ شَاةً وَلَا نَاقَةً وَالتَّرْعِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّغَامُ شِدَّةُ طَائِرٍ وَالرُّعْوَةُ  
الْمَضْرُوءَةُ بِالضَّمِّ قَرْمٌ وَكَلَامٌ مَرَعَى لَمْ يَقْضِ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَوَانُ لَقَبٌ بِجَاشِعٍ لَقَّصَ احْتِسَابَهُ وَبَحْرَةٌ  
الرَّعَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسَجِّدًا إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ زَارُ  
وَ (رَفَا) الثَّوْبَ أَصْلَحَهُ وَقَلَّ مَا سَكَنَهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرِّقَاءُ كَكَسَاءِ الْإِنْتِهَامِ وَالْإِتْفَاقِ  
وَرَقِيَّتُهُ تَرْفِيَةٌ قَالَتْ لَهُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رَقِيٍّ صَغِيرِينَ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى  
فِي اسْتِرْخَاءِهِ وَهُوَ رَفَوٌ وَالْأَرْقَى كَثَرَتْ لَبِنُ الطَّبِيَّةِ وَاللَّبَنُ الْهَضْضُ الطَّيْبُ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ  
فَوَيْقُ الدِّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوَةُ مَقْدَمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ  
سِي (رَقِي) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًا وَرَقِيًا صَعِدَ كَارْتَقَى وَتَرَقَّى وَالْمَرْقَاةُ وَيَكْسُرُ الدَّرَجَةَ وَرَقِي عَلَيْهِ كَلَامًا  
تَرْقِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَوْدَةُ ج رَقِي وَرَقَاهُ رَقِيًا وَرَقِيًا وَرَقِيَةً فَهُوَ رَقَاءٌ نَقَتْ فِي عَوْدَتِهِ  
وَمَرْقِيَا الْأَنْفِ حَرْفَاهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتُ لَعْدَةُ زَوَاجَاتٍ أَوْجَدَاتٍ أَوْحِبَاتٍ لَهُ أَسْمَاؤُهُنَّ  
رَقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَسْمِي ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ رَقِيٍّ صَحَابِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ حَدَّثَ وَكَسْمِيَّةٌ بَقِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابِيَّتَانِ وَ (الرَّكْوَةُ)  
ثَلَاثَةُ زَوَاقِرٍ مَخْرُوجَةٍ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رَكَاهُ وَرَكَوَاتُ الرِّكْبَةِ الْبِئْرُ

ج رُكِّي وَرَكَبًا وَرَكَحًا وَاصْلَحَ عَلَيْهِ اتَّقَى قَيْصًا وَانْخَرَكَا رُكِّي فِيهَا وَشَدَّوْا الْجُلَّ عَلَى الْبَعِيرِ ضَاعَفَهُ  
وَارْتَكَى إِلَيْهِ لِمَا عَلَيْهِ الذَّنْبُ وَرَكَّ وَصَارَتْ الْقَوْسُ دَكْوَةً بِضَرْبٍ فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ  
وَالْمَرْكُ الْخَوْضُ الْكَبِيرُ وَالْجُرْمُ وَالصَّغِيرُ وَارْتَكَى لَهُمْ جُنْدًا هَبَّاهُمْ وَالْمَرَاكِي وَالْمَرْتَكِي الدَّائِمُ  
الثَّابِتُ وَالْمَرَاكِبَةُ شَجَرَةٌ مِنَ الْخَمِيضِ ج المَرَاكِي وَانْمَرَّتْ عَلَيْهِ مَعُولٌ وَمَالَهُ مَرْتَكِي  
الْأَعْلَى مَعْقِدُ الرَّكَا كَشَدَادُ وَادِي \* الرُّكِّي كَفَيْ الضَّعِيفَ وَهَذَا الْأَمْرُ الرُّكِّي مِنْ  
ذَلِكَ أَهْوَنُ وَأَضْعَفُ ي (رُكِّي) الشَّيْءُ يَوِيهُ الْقَاهُ كَارِي فَارْتَكَى وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ كَارِي  
وَاللَّهُ نَصَرَهُ وَفِي يَدِهِ وَاتَّقَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا لَاجِمُ ارْتِمَاوِيَّةٍ  
بِالْكَبِيرِ وَارْتِمَاوِيَّةٌ مَرَامَةٌ رِمَاوِيَّةٌ وَارْتِمَاوِيَّةٌ وَارْتِمَاوِيَّةٌ وَارْتِمَاوِيَّةٌ وَارْتِمَاوِيَّةٌ وَارْتِمَاوِيَّةٌ  
أَوِ الْخِلْدَانِ صَارَ وَالسَّهَابُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَامَةُ كَسْحَةُ سَهْمٍ صَغِيرٍ ضَعِيفٍ أَوْ سَهْمٍ  
يَعْلَمُ بِهِ الرَّمِي وَالطَّلْفُ وَهَفَ بَيْنَ طَائِفَتَيْنِ الشَّاةُ وَيَفْتَحُ وَارْمَاهُ الْقَاهُ مِنْ يَدِهِ وَكَفَيْ قَطْعَ صَغَارٍ مِنْ  
السَّهَابِ أَوْ سَهَابَةٍ عَظِيمَةٍ الْقَطْرُ وَالْوَقْعُ ج اَرْمَاهُ وَارْمِيَّةٌ وَارْمَاوِيَّةٌ وَارْمَاوِيَّةٌ وَارْمَاوِيَّةٌ  
أَخْرَجَتْهُ وَارْمِيَّةٌ بِالْكَبِيرِ نَجَّى وَالرَّمَا كَسَمَاهُ الرَّبِّي وَالرَّمِيَا كَسَمَاهُ الْمَرَامَةُ وَالرَّمِي كَالِي صَوْتٍ  
الْجَرِيرِ رَمِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرْتَمٌ لِنَاطِلِيَّةٍ وَالرَّمَةُ كَثْبَةٌ وَادُوكُمِّي ع وَرَمِيَانُ بِالْكَبِيرِ وَشَدَّ  
الْمِيمُ ع ي (الرُّوْ) كَدُوَادِمَةُ النَّظَرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ كَالرَّاءِ وَلَهُ مَوْعٌ شَغْلُ قَلْبٍ  
وَبَصَرٌ وَغَلْبَةٌ هَوَى وَالرَّامَاوِيَّةُ إِلَيْهِ لِمُسْنَعِهِ وَبِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الصَّوْتُ وَالطَّرْفُ وَارْتِمَاهُ الْحُسْنُ  
وَرَنَاهُ وَهُوَ رَوْنُهُ كَعَدُوٍّ يَرَوِي حَدِيثَهَا وَيُحِبُّ بِهِ وَرَنَاتُ طَرِبٌ وَتَرَى كَكَبْرَى الزَّانِيَةِ وَرَمَلَةٌ  
وَيُقْفَعُ وَالرَّوْنَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ ج رَوْنِيَّاتٌ وَالتَّرِيَّةُ التَّطَرُّبُ وَالْغِنَاءُ وَالْحَذِينَ  
وَرَنَاهُ دَارَاهُ وَالرَّوْنَةُ الْقَمَّةُ ج رَوَاتٌ وَتَرَى أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ ي (رَوِي) مِنَ الْمَاءِ  
وَالْبَنِ كَرَضِي رِيًّا وَرِيًّا وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي  
وَرَوَانِي وَهُوَ رِيَانٌ وَهِيَ رِيَا ج رَوَاهُ وَمَا رَوِي وَرَوِي وَرَوَاهُ كَفَيْتَنِي وَالِي وَمَا كَثِيرٌ مَرَوْ  
وَالرَّوِيَّةُ الْمَزَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَعْلُ وَالْمَجَارِي سَقَى عَلَيْهِ وَرَوَى الْحَدِيثَ يَرَوِي رَوَايَةً وَرَوَاهُ

قوله كشداد الصواب  
كسحاب كافى المحكم  
هـ شارح

الصواب أن الرتو  
واوى فكتابة الباء  
قبله فخط هـ شارح

يَمْتَنِي وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِمُبَالِغَةِ الْحَبْلِ فَتَمْلَهُ فَاَرْوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَأَهْلُهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ شَدُّهُ عَلَى  
 الْبَعِيرِ لَئَلَّا يَسْقُطَ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَجَةَ عَلَى رِوَايَتِهِ كَارُوِيَّتُهُ وَفِي الْأَمْرِ أَنْظَرْتُ  
 وَفَكَرْتُ وَالْأَسْمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمَ التَّروِيَةِ لَأَنْهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَ وَلَا نَ اِبْرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَقَكَّرُ فِي رِوَايَاتِهِ فِيهِ وَفِي التَّاسِعِ عَرَفَ فِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ وَالرُّوِيَّ  
 عَرَفَ الْقَافِيَةَ وَمِنْهَا بَعْضُ عَظِيمَةِ الْقَطْرِ وَالشَّرْبِ التَّامُ وَالرَّوِيَّ مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ وَجَبَلُ الرَّبَّانِ  
 بِلَادِ طَبِيعِ الْأَيَّالِ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبَلُ آخَرُ اسْوَدَّ عَظِيمُ بِلَادِهِمْ وَ هـ بِأَسْمَانِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ  
 ابْنِ أَبِي هُرَيْرٍ وَغُلَطٌ مِنْ خُذَّةٍ وَأَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِيٌّ مِثْلُ ضَرِيَّةٍ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَ هـ  
 بِالْبَيْتَةِ وَمَحَلَّةٌ يَبْعُدُ عَنْهَا هَبَّةُ اللَّهِ عَنْ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفِ بَيْنَ النَّاسِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَالِي وَ ع قُرْبُ  
 مَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ وَرِيَّانُ الرَّاسِيَّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَبَّاحُ بْنُ رِيَّانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رِيَّانٍ مُحَمَّدُونَ وَغَابُ  
 مِنْ يُعْنَى بِهِ أَتَمَّا ذِكْرُ بَالٍ سِوَاهُمْ وَالرَّيَّالُ رِيحُ الطَّيْبَةِ وَالْأَرْوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَخَى الْوُحُولِ  
 وَثَلَاثُ رَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ أَرْوَى أَوْ هَوَانُ لِمَجْمَعٍ وَالْمَرْوِيَّ ع بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَفَاصِلَهُ  
 اعْتَدَاتُ وَغُلَطْتُ كَارُوِيَّتُ وَالرَّوَاءُ كَسْمَاءُ بِتَرْزَمٍ وَكَكْسَاءُ حَبْلٌ يَشُدُّهُ الْمَتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ  
 ج الْأَرْوِيَّةُ كَالْمَرْوِيَّ بِالْكَسْرِ ج مَرَاوِيَّ وَالرَّوَاخُصْبُ وَأَرْوَى هـ بِمَرْوٍ وَهُوَ أَرْوَاوِيَّ  
 وَمَاءٌ يَطْرُقُ مَاءً شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى قُرْبُ الْحَاجِرِ وَرَوَاوَةٌ بِالضَّمِّ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ  
 كَسْمَاءُ مَاءٌ وَالْمَرْوِيَّ كَعُظْمٍ ع كى \* الرِّى د م وَالتَّسْبِيَةُ دَارِيَّ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْظَرُ  
 الْحَسَنُ وَالرَّايَةُ الْعَلَمُ ج رَايَاتُ وَرَايَ وَأَرَايْتُ الرَّايَةَ رَكَزَتْهَا وَالْقِلَادَةُ أَوَالْتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ  
 الْغُلَامِ الْأَبْنَى وَ د لِهْدِيلُ وَ هـ بِدِمَشْقَ وَرِيَّاءُ رِيَّةٌ مُوَضَّعَانِ وَدَارِيَّافِي الرَّاءِ وَ (الرَّهْوُ)  
 الْفَتْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالسَّيْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْفَضُّ كَالرَّهْوَةِ فِيهِمَا ضِدُّو الْوَاسِعَةُ  
 الْهَوْنُ كَالرَّهْوَى وَالرَّهَى وَالْكُرْكِيُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَتَشْرُ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَالسَّكُونُ وَارْهَى  
 تَزَوَّجَ وَاسِعَةً وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَصَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءَ كَسْمَاءَ أَيْ وَاسِعًا وَلَهُمْ الطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ أَدَامَهُ وَالرَّاهِيَّةُ النَّحْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيًا تَوَادَعَا وَرَاهَاءَ قَارِبُهُ وَحَامِقُهُ



وَقَرَسَ جِرَاهُ بِالْكَسْرِ مَرِيْعَةً ج. مَرَاهِي وَرَهْوًا ج. وَكَسَمَ يَحِي مِنْ مَذِيحٍ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ  
 مُرَادٍ وَبَنُ يَدُ بَنٍ شَحْرَةَ الْأَصْحَابِيَّانِ وَغَيْرُهُ بَنُ هَبْدٍ الْمُؤْمِنِ الرَّهَائِيُونَ وَكَلْدَى د. مِنْهُ زَيْدُ بَنٍ  
 أَبِي الْيَسَّةِ وَبَنُ يَدُ بَنٍ سِنَانٍ وَالْحَافِظُ قَبْدُ الْقَادِرِ الرَّهَائِيُونَ وَأَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ أَرَقُّ وَبَيْشٍ رَاهٍ  
 رَاهُهُ وَأَرَقَّتْهُمَا اسْتَطْلَعُوا وَأَخَذُوا السَّبِيلَ فَادْلُ كَوْنُهُ بَابُ يَدِهِمْ ثُمَّ دَقُّوه فَاقْرَأْ عَلَيْهِ لَبَنًا فَطُجِحَ فَتَلَّكَ  
 الرَّهْبَةُ ﴿فصل الراي﴾ رَايَ \* رَايَ كَسَمَى تَكَبَّرَ وَأَرَاهُ بَطْنُهُ إِذَا امْتَلَأَ  
 فَلَمْ يَخْرُكْ ي. (رَبَاهُ) بَزِيهَ سَمَلُهُ كَأَزْبَاهُ وَسَاقُهُ كَرَبَاهُ وَأَزْبَاهُ وَبَشَرْدَاهُ وَالزُّيْسَةُ بِالضَّمِّ  
 الرَّايَةُ لَا يَتَوَلَّاهَا مَاءٌ وَزَيْبُ اللَّحْمِ تَزِيْبُهُ تَشْرُفُهُ فِيهَا وَحَقْرَةُ لَدَسْدٍ وَلَدَرَبَاهَا تَزِيْبُهُ وَتَزَبَاهَا وَالْأَزْيُ  
 كَثُرَتْ السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ وَضُرِبَ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَمْرِ وَالشَّرِّ الْعَظِيمُ ج. أَزَايُ وَالزَّيَانُ نَهْرَانِ  
 أَسْفَلَ الْفُرَاتِ وَيُقَالُ الزَّيَانُ وَالزَّيْ مِثْلُ مِثْلِيَّةٍ فِي تَعْدُدِ بَطْنٍ وَالسَّكْبُورِيَّةُ وَادُورِيْبَابُ الْكَسْرِ  
 الزَّايِ وَالْبَاءُ الْأُولَى جَدُّو الدِّمْحَدِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ شَيْخُ السَّلْتِي وَ (زَبَاهُ) سَاقُهُ وَدَقَعَهُ  
 كَزَبَاهُ وَأَزْبَاهُ وَالْأَمْرُ زَجْوٌ أَوْ زَجْوٌ تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ وَالْخُرَاجُ زَجَاءُ تَبَسَّرَ جَبَابَتُهُ وَفُلَانٌ  
 انْقَطَعَ خَصْمُكَ وَبِضَاعَةٌ مَرَّجَاءُ قَلِيلَةٌ أَوْلَمَ يَسْمَ مَسْلَاحُهَا وَالزَّبَاءُ النِّفَاقُ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ أَزْبَى مِنْهُ  
 أَشَدُّ نِفَاقًا وَالزَّوْجِيَّةُ بِالْمُهْجَمِ ي. زَحَى كَسَمَى وَالْمَاءُ مُجْمَعٌ عَنَبَرِيٌّ مِنْ وَلَدِ قُرْطَبٍ بَنِ عَبْدِ  
 مَنَافٍ مَحَابِي بُرِّكَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ رَأْسَهُ ي. (زَدَى) الْجَوُزُوبَةُ لِعَبِّ وَرَحَى  
 بِهِ فِي الْمَزْدَاةِ اللَّعْفَةِ وَالزَّدُومَةُ لِيَدِ نَحْوِ الشَّيْءِ وَأَزْدَى صَنَعَ مَعْرُوفًا وَاحِدُ بَنٍ مُحَمَّدٍ بَنِ مُزْدَى  
 مُحَدَّثُ الْحَرَمِ وَيُقَالُ مُسْدَى ي. (زَرَى) عَلَيْهِ زَرِيَا وَزَرِيَا وَمُزْرِيَّةٌ وَمُزْرَاةٌ وَزُرِيَانَا  
 بِالضَّمِّ عَابَهُ وَعَابَتْهُ كَأَزْرَى لَكِنَّهُ قَبِلَ وَتَزَرَى وَأَزْرَى بِأَخِيهِ إِذْ خَلَّ عَلَيْهِ عَيْنًا أَوْ أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ  
 يُلْبَسَ عَلَيْهِ بِهِ وَبِالْأَمْرِ تَهَاوَنَ وَرَجُلٌ مَزْرَأٌ مَرَّيَ عَلَى النَّاسِ وَدِقَاقُ رِيٍّ كَعَبِّي بَيْنَ الصَّغِيرِ  
 وَالْكَبِيرِ وَالْمَزْدَرِيُّ الْمُتَقَرُّ كَالْمَزْرِي وَالْأَسَدُ \* زَزَا اسْمُ جَدِّ جَدِّ مُحَمَّدٍ بَنِ مُحَمَّدٍ بَنِ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَبَا الْقَارِ كَانِي وَوَالِدُ أَبِي الْخَثِرِ بَنِ زَزَا الْمُتَدِينِ وَ \* زَعَا عَدَلَ وَأَقْسَطَ وَ \* زَعَا  
 الْأَصْبَى بَكَى وَالزَّاعِيَةُ الْهَلُوكُ وَالزَّعَا كَهْدَى رَائِحَةُ الْحُبُوشِ وَزَعَاوَةٌ بِالضَّمِّ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ

قوله ابن-هجرة كذا  
 في النسخ وصوابه  
 شجرة اه شارح

قوله الفار كافي  
 صوابه الفار قافي  
 بالقاف بدل الكاف  
 والصواب ان والـ  
 أي الخبر به ممتن  
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سى (زَفَتْ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرَدْنَاهُ وَاسْتَقَفْنَاهُ  
 وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَالسَّرَابُ الْآلُ رَفَعَهُ وَازْفَاهُ نَقَلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّيْفَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
 وَلَقَبُ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيْعَةُ الْإِرْسَالِ لِسَنَمٍ وَالْمَرْزُفِيُّ كَرِيحِي الْمَفْرُوعِ كَالْمَرْزُفِيِّ وَ  
 (زَقَا) السَّدى يَزُقُّو زَقْوًا زَقَا صَاحِ سى (زَقَى) يَزُقُّ زَقِيًّا وَالزَّقِيَةُ الصَّحِيحَةُ  
 وَبِالضَّمِّ السُّكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ فَأَذَا  
 صَاحَتْ تَقَرَّقُوا وَزَقَوْنِي كَجَبَّوْنِي ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٍ وَ (زَكَا) يَزْكُو  
 زَكَاً وَزَكُوَانَا كَزَكَى وَزَكَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ وَالرَّجُلُ صَلَحَ وَتَنَمَّ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكِيَاءِ  
 وَالزَّكَاةُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْ مِنْ مَالِكَ لِتُطَهَّرَ بِهِ وَالزَّكَاةُ صَوْرَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سى  
 \* زَكِيٌّ كَرِيحِي تَمَّ وَزَادَ كَثُرَتْ زَكِيٌّ وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَةُ سى \* الزَّيْلَةُ  
 بِالْكَسْرِ يَكْنِيهِ وَاحِدَةُ الزَّلَالِي مُعَرَّبُ زَيْلُو وَ \* زَنَا زُنُوًّا صَاقِلَةٌ فِي الْهَمْزِ وَزَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً  
 ضَمِّيٌّ وَوَعَا زَنَى ضَمِّيٌّ سى (زَنَى) يَزْنِي زَنًى وَزَنَا بِكَسْرِ هَا جُرُوزَانِي مَرَانَا وَزَنَا بِمَعْنَاهُ  
 وَفَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الزَّنا وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يَكْسُرُ ابْنُ زَنَى وَبَنُو زَيْنَةٍ بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِكَ  
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْهَامِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ وَيَأْتِيهَا فَانْزَوَى وَسِرُّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ  
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّاويَةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَفِيهَا وَ ع  
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ع بِوَاسِطَةِ ع قُرْبِ الْمَدِينَةِ  
 بِهِ قَصْرُ أُنْسٍ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزُوِي نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطْوِ  
 وَبِفُلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَى فِي الْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّايُ إِذَا مَدُّ كُتِبَ بِهِ حَزْرَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ  
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لُعَاتُ الزَّايِ وَالزَّامُ وَالزُّيُّ كَالطِّيِّ وَزَى كَكَى وَزَامُ نُونُهُ ج أَزْوَامٌ وَأَزْيَاءُ  
 وَأَزْوَوَانِي وَالزُّو كَالْبَوَالِقِرِيِّانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالوَاحِدُ نَوْسُ فِينَةٍ عَمَّا هَا الْمُتَوَكِّلُ لِاجْبَلٍ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاغَرُهُ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ \* وَاجْبَلًا كَالزُّو يَوْقُفُ نَارَةً \* وَبِتَقَادُ أَمَا قُدُّهُ بِزِمَامٍ  
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزَّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ ع يَبْلَا دَعْبَسَ وَزَوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ سى

(الرّي) بالكسر الهيشة ج أزياء وزيا الرجل وزيشته تزييه و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وإشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملوّن كالزهو والكبر والتبّه والفخر وقدرته كعني وكذا قلبه وأزهي وزهاه الكبر وزهاه مائه بالضم قدره وحززه وزها النخل طال كآزهي والبسر تلون كآزهي وزهي والغلام شب والنساء أضرعت والإبل سارت بعد الورد ليله أوليتين وزهوتها أنا ومهرت في طاب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاه وبالسيف تلح به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حززه وزها الدنيا كهدي زفتها وإيقاها ورجل ازهوه كقندأ ومتكبر وكهدي ع بالحجاز وزهوه مولاه أحمد بن بدر حدث

قوله قدره وحززه  
صوابه قدرها  
وحزرها اه شارح

﴿فصل السبن﴾ و (السأو) الوطن وبهذاهم والنسبة والظنة وساءة ساءة وسأى عند الثوب ساء وأوسا يأمده فانشق وبينهم أقصد وساءة القوس مثلثة لغات في السبية بالياء عن ابن مالك وأسابت القوم عمت لها ساءة سى (سبى) العدو وسبأ وسبأ أسره كاستباهه فهو سبى وهى سبى أيضا ج سبأيا والخمر سبأيا وسبأيا وهم الجوهرى حملها من بلد إلى بلد وهى سبئية والله فلا نأخره وأبعده والماء حرق حتى أدركه والسبى ما يسى ج سبى والنساء لآهن يسمين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسبأيا المشيمة التى تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والإبل للنتاج وتراب بحرة البربوع والغنم التى كثر نسائها وأسأبى الدماء طرائقها الواحدة أسبأة بالكسر وكغنية زملة بالذناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنه ويقفح به بالزملة منها أبو القسيم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبئان المحدثان وكفنى العود يجعله السبيل من بلد إلى بلد كالسبأ ويقصر ومن الحمية جلدتها الذى تسلمه كسبئها ونسأبوا سبى بعضهم بعضا وسبأى باليمن وذهبوا أيدي سبأ وإحدى سبأ متفرقين و (الستأ) السدى كالاستي كثر كى والمعروف وأسأى الثوب أسداه وستأ أسرع وسأناه لعب معه الشفلة

قوله والظنة صوابه  
الظنة بالمهملة  
والظنة كما هو  
نص الصحاح اه

وَالْأَسَى كَثُرَتْ كِي الثَّوبِ الْمَسْدَى وَاسْتَأْتَبَ الْمَاقَةُ اسْتِئْثَاءً اسْتَرْخَتْ مِنَ الضَّبْعَةِ وَ (سَجَا)  
 تُجْبُو اسْكُنْ وَدَامَ مِنْهُ الْجَبْرُ وَالطَّرْفُ السَّاجِي وَالنَّاقَةُ مَدَّتْ حَبْسَهَا وَانْجَبَتْ غُزْلُهَا وَسَاجَاهُ  
 مَسَّهُ وَمَا لَهَا وَامْرَأَةٌ تُجْبُو الطَّرْفُ سَاجِيَّةً وَنَسْجِيَّةُ الْمَيْتِ تَغْطِيهِ وَنَاقَةُ مُجْبَوَاءٍ إِذَا حَلَبَتْ  
 سَكَنَتْ يَوْ (سَجَا) الطَّيْنُ يَنْصَبُهُ وَيَسْجُوهُ وَيَسْجَاهُ مُصْبَاهُ قَشْرُهُ وَجُفُهُ وَالْمُسْجَاهَةُ بِالْكَسْرِ  
 مَا مَضَى بِهِ رِصَانُهُ مُصْبَاهٌ وَجُفُهُ السَّجَاهَةُ وَكُلُّ مَا قُشِرَ عَنْ شَيْءٍ مِجَاهَةٌ وَسَجَاهَةُ الْقِرْطَاسِ وَسَجَاهُوهُ  
 وَسَجَاهُهُ مَا مَضَى مِنْهُ أَيْ أَخَذَ جِ الْمِجْبَةُ وَالسَّاحِيَّةُ السَّيْلُ الْجُرَافُ وَالْمَطْرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ  
 وَمَا الْكِتَابُ شَدَّ بِسَجَاهَةٍ كَسَجَاهُ وَانْجَاهُ وَالْجَبْرُ جِرْقُهُ وَالشَّعْرُ حَقْلُهُ كَأَسْجَاهُ وَالسَّجَاهَةُ  
 النَّاحِيَّةُ وَشَجَرَةٌ شَاكَّةٌ وَالْخَفَاشَةُ جِ سَجَا وَالسَّاحَةُ وَالْأَسَى كَثُرَ عِنْدَهُ الْأَمِجِيَّةُ وَالْأَمْجَوَانُ  
 بِالضَّمِّ الْجَيْسَلُ الطَّوِيلُ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالسَّجَاهَةُ بِالْكَسْرِ أَمُّ الرَّأْسِ كَالسَّجَاهَةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ  
 السَّجَابِ وَكَكْسَاءُ تَبَتْ شَائِلُكَ بِرَعَاهُ النُّحْلُ عَلَيْهِ غَايَةُ الْأَسْجِيَّةُ كُلُّ قِشْرَةٍ عَلَى مَضَائِغِ اللَّحْمِ مِنْ  
 الْجِلْدِ يِ (الْمُسْخِي) الْجَوَادُ جِ أَسْجِيَاءُ وَخُضَوَاءُ وَهِيَ سَجِيَّةٌ جِ سَجِيَّاتٌ وَسَجَايَا  
 وَسَخِي كَسَمِي وَدَعَاوَسْرُ وَرَضِي سَخَاءُ وَسَخِي وَسُخْرَةٌ وَسُخْرٌ وَتُسَخِي نَكْلُهُ وَسَخَا النَّارُ كَدَعَا  
 وَسَخَى مَخْرُوعٌ وَسَخِيَاءُ جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ جَعَلَ لِلنَّارِ مَذْهَبًا وَفُلَانٌ سَكَنَ  
 مِنْ حَرِّهِ وَالسَّخَاءَةُ بَقْلُهُ جِ سَخَاءُ وَخَصِي الْبَعِيرُ كَرَضِي سَخِي فَهُوَ مَخِي وَخَصِي أَصَابَهُ طَلْعُ  
 وَالسَّجَاوِيَّةُ اللَّيْسَةُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ سَجَاوِي كَالْمُخْوَاءِ جِ سَخَاوِي وَسَخَاوِي  
 وَسَخَاوِي كَوْرَةٍ مَضْمُونِهَا الْقَرْيُ الْمَشْهُورُ وَآخَرُونَ يِ (السَّدَى) مِنَ الثَّوبِ مَا مَسَدَتْهُ  
 كَالْأَسَدَى كَثُرَتْ كِي وَيُقْتَحُ وَالسَّدَاةُ وَقَدْ أَسَدَى الثَّوبُ وَسَدَاهُ وَتَسَدَاهُ وَنَدَى اللَّيْلُ وَالْبَلْغُ  
 الْأَخْضَرُ وَجَدُّوهُمُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمُهْمَلَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالضَّمُّ أَ كَثُرَ كِلَاهُمَا لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 كَالسَّادَى وَأَسَدَاهُ أَهْمَلُهُ وَيَنْهَى مَا صَلَحَ وَابْتَدَأَ أَحْسَنَ كَسَدَى تَسَدِيَّةٌ وَسَدَا يَدُهُ مَدَّهَا وَالصَّبِي  
 بِالْجَوَزِ بِلُغَةٍ فِي الزَّاي كَسَدَى فِيهَا مَا وَالنَّاقَةُ اتَّسَعَ خَطُّهَا وَنُوقَ سَوَادُهَا وَرُكِبَهُ وَعَلَاهُ  
 وَبَعَهُ وَسَدَى الْبُسْرُ كَرَضِي اسْتَرْخَتْ تَفَارِيْقُهُ وَأَسَدَى النُّحْلُ سَدَى بُسْرُهُ وَهَذَا بَلْغُ سَدَى وَأَسَدَى

الصواب ان هذا  
 الحرف واوى ياتي  
 فكان عليه أن  
 لا يقتصر على الباء  
 بل يكتب بوا ويضع  
 الوا قبل قوله  
 وسدا يده كما يستفاد  
 من الشرح

الفرس عرق وكفى ع قرب زيد والسديا كحميا د قرب منه الرمان السدي بالبحرين  
 على غير قياس والسادي السادم والاسدي كثر في الثوب المسدي (السري)  
 كالهدي سيرة عامة الليل ويد كسري يسري سري ومسري وسرية وبضم وسرية وأسري  
 واستري وسري به وأسراه وبه وأسري بعبد له لانا كيدا ومعناه سيره والسراء كشداد الكثير  
 السري والسارية السحاب يسري ابلا ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بندار بن  
 الخليل السروي وسارية بن زعيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المتبر وسارية بنهاوند  
 وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي  
 أيضا والسرية من خمسة أنفس إلى ثلثمائة وأربع مائة وسري تسرية جردها ونصل صغير مدور  
 وسري عرق الشجر دب تحت الأرض ومناعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجري  
 إلى النخل ج امرية وسريان والزائدة السطى م وجماعة وغنم بن سري كسبي في الخزرج  
 ومن دبرته طلحة بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة سري أيضا وكسماه شجر واحد دته بهاء  
 والسراة على كل شيء وسراة مضافة إلى بحية له زهران وعزرا والخروبي القرن وبني شابة  
 والمعاقر وفيه اقري وجبال الكراع وفيها قري ايضا وبني سيف وختلان والهان والمصانع وقديم  
 وهذوم والطائف وهذغور هامة ويجد عاديار هوازن مواضع م وأسري صار إلى السراة  
 وسريا بالكسرة بالبصرة وسرياقوس ه بعصر والسرية كسمة ه بالشام والساري  
 ع والاسد كل ساري والمستري (السرو) فحجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي  
 وانحدرت عن غلط الجبل ودود يقع في البساتين وحلة جدير ومواضع ذ كرت قبيل وانشاء الشيء  
 عنك كالسراة والتسرية والمرأة في شرف سرو ككرم ودعا رضى سراة ومروا وسرا  
 ومراة وهوسري ج اسرياء وسروا وسري والسراة اسم جمع ج سروات وهي سريه من  
 سريات وسرايا وتسري تكلفه أو أخذ سريه والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عربض  
 النصل طويله والسراة الطهر ج سروات ومن النمارق فاعه ومن الطريق مثنه ومحمد بن

قوله حصرا بالصاد  
 أي محصورا كذا في  
 النسخ والظاهر أنه  
 بالصاد المجهمة أي  
 عدواه شارح

سُرُوضًا لِلْعَدِيثِ وَانْسَرَى الْهَمُّ عَنِّي وَتَرَى انْكَشَفَ السِّرُّ وَالْكَسْرُ دُ قُرْبَ دِمْيَاطٍ وَه  
 بَيْلُ وَسْرَوَانٍ ه بِحِجَّتَانِ وَاسْتَرْتَمْتُمُ اخْتَرْتُمُ وَالْمَوْتُ الْحَيَّ اخْتَارَ سَرَائِهِمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ  
 بَاضَتْ وَأَسْرَايِلُ وَيَهُوذَا سَرَايِينَ وَيَهُزَّاسُمُ وَ سَاسَاهُ عِيْرُو وَبَحُّهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ  
 وَبِهِ سَطَوُا وَسَطَوَةً صَالًا وَقَهَرُ بِالْبَطْنِ وَالْمَاءُ كَثُرُوا الطَّعَامَ ذَاقَهُ وَالْقَرْسُ أَبْعَدَ الْخَطُوَ وَالرَّاعِي  
 عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجَمِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ الْفَعْلُ وَالْقَرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَدَّ  
 عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقَرْسُ الْبَعِيدُ الْخَطُوَ وَالَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْفَعْلُ الْمُقْتَلِمُ يُخْرِجُ مِنْ إِبِلٍ  
 إِلَى إِبِلٍ وَالطَّوِيلُ ن (سَيَّ) يَسْعَى سَعْيًا كَرَمَى قَصْدًا وَعَمِلَ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُ وَكَسَبَ  
 وَسَعَايَةً بِأَشْرَعِ الْعَمَلِ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَةِ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبَغَاءِ وَسَاعَاهُ جَعَلَهُ يُسْعَى وَالْمَسَاعَاةُ  
 الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعَالَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلُ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْعَى  
 الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُوَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ لِيَعْتَقَ بِهِ مَا بَقِيَ وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ  
 مَا كَلَّفَ مِنْ ذَنْبٍ وَسَعْيَانِ أَمْصِيَانِي بِشَرِّ بَعِيسِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةً وَرَعِ وَالسَّعْوَةُ  
 بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ ك "سَعْوَاءُ بِالْكَسْرِ دَاخِلُهَا الْمَرْأَةُ الْبَدِيَّةُ الْخَالِيعَةُ وَالْفَتْحُ السَّعَةُ وَاسْمُ  
 وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقَوْمٌ وَلِيَهُمْ دَوْلَةٌ وَنَصَارَى زَيْنُسُومُ وَالسَّاعَةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةُ  
 عَمَلٌ لِيَعْتَزَّ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ لَصُورٌ عَلَى الشَّهْرِ وَالسَّعْرِ وَاسْعَوَاهُ طَلَبُهُ بِقَطْعِ هَمَزَتَيْهَا  
 \* السَّاعِيَةُ الشَّرْبَةُ الْبَذِيَّةُ ق (سَفَتْ) انْزَحَّ التُّرَابُ تَسْفِيَةً ذَرْنَهُ أَوْ حَمَلَهُ كَأَسْفَتْهُ فَهُوَ  
 سَافٍ وَسَفِيٌّ وَسَافِيَاءُ الْغُبَارُ وَرَبْحٌ تَحْمِلُ تَرَابًا وَالسَّفِي خَفِيَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ سَفِيٌّ وَالتُّرَابُ  
 وَالهَزَانُ وَثَلَّ لِيَجْرُلَهُ ثَوَلًا وَاحْدَهُ نَبَاهُ وَأَسْفَتِ الْبَهْمَى سَقَطَ سَفَاهَا وَالزَّرْعُ خَشَنَ أَطْرَافُ  
 سَبِيلِهِ وَفَلَانٌ فَتَسَلَّ تَرَابًا وَاتَّخَذَ بَعْلَهُ مَقْوَاهُ لِمَسْرِعَةٍ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَفَلَانٌ جَلَّ عَلَى الطَّيْسِ  
 وَاسْتَعْتَبَ قَرِيبَ أَسَاءَ بِمَعْرِفِي تَرَبَّنِي سَنَاءُ وَجَدْتُ سَعْفَهُ كَسَفِي فَهُوَ سَفِيٌّ وَيَدُهُ تَسْفَتُ وَالسَّافَاءُ كَسَفَاهُ  
 نَقْضًا عَنِ خَافَةِ وَكَسَاءِ الدَّوَاءِ وَسُفْيَانٌ مُثَلَّثَةٌ اسْمُهَا بِالْكَسْرِ ه بِرَاءَةٌ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا  
 أَبُو طَهْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الصَّبَاحِ السُّفْيَانِيُّ وَسُقُونٌ مُحَرَّكَ ع بِالْبَصْرِ وَسَافَاهُ

قوله الخالعة كذا في  
 التسخ والصواب  
 الجالعة بالميم وقوله  
 السعة صوابه  
 الشعبة بجمجمة بعدها  
 ميم اه شارح

سَاهَهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْنَى الْقَامُ وَمَقْوَى بَحْمَزَى ع وَاسْتَقَى وَجْهَهُ اصْطَرَفَهُ **ي** (سَقَاءُ)  
يَسْقِيهِ وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ أَوْسَقَاهُ وَمَسَقَاهُ بِالسَّقَةِ وَأَسْقَاهُ دَلَّهُ عَلَى الْمَاءِ أَوْ سَقَى مَا شَبَّهَهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كِلَاهُمَا  
جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سَقَى وَسَقَاهُ وَسَقَاهُ مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى كَالسَّقَى ع  
يُدْعَشَقُ وَبِالسَّكْسِرِ مَا يُسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَالْمُسْقَوِي وَمَا يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُفْخَعُ وَجِلْدَةٌ فِيهِ سَاءٌ  
أَصْفَرَتْ شَقٌّ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالسَّكْسِرِ وَالضَّمِ  
مَوْضِعُهُ كَالْمَسْقَاةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكَسَاءِ جِلْدِ السَّحْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ  
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ جِ اسْقِيَةً وَسَقِيَّاتٍ وَاسَاقٍ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَابَ سَقِيًا وَتَقِيًا كَاسْتَسْقَى فِيهِمَا  
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَّرَ ائْتَمَّ بِهِ كَسَقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَا بِالضَّمِّ وَكَعْنَى السَّجَابَةِ  
الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ جِ اسْقِيَةً وَالْبَرْدَى وَالنَّحْلُ وَسَقَاهُ تَسْقِيَةً وَأَسْقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْسَقِيًا  
وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَا بِالضَّمِّ د بِالْعَيْنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّغَرِ وَأَسْقَاهُ وَهَبَ  
مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا أَوْ هَابًا لِيَتَّخِذَهُ سَقَاءً وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاؤُهُ اشْرَبَ وَسَقِيَةً كَسَقِيَةٍ يَتَرَكُّ كَانَتْ بِمَكَّةَ  
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَقَى سَمْنٌ وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانِ أَكَلَتْ رَطْبًا قَسِمَتْ عَلَيْهِ وَالتَّشْقَى قَبْلَ  
السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَا كَأَضْيَقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطْلَبَةِ وَ (سَلَاةً) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَاوًا وَسَلَاوًا  
وَسَلَاوًا وَسَلَايَانِيَّةً وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَوَةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَوَانَةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ كَالسَّلَوَى  
وَحَزَنَةٌ لَتَأْخِذَ وَيَفْخَعُ كَالسَّلَوَانِ وَخَزَنَةٌ تَدْفِنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيُحْتَبَرُ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ  
فَتَسْلِيهِ أَوِ السَّلَوَانُ مَا يَشْرَبُ يَسْلَى أَوْ عَوَانٌ يُوْخَذُ ذُرَابُ قَبْرِ مَيِّتٍ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى الْعَاشِقُ  
فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هَوَاهُ وَيُسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَقْرِحُهُ رَوَادِيسُهُمْ وَعَيْنٌ بِالْقَدَسِ بِحَبِيبَةٍ لَهَا جَرِيَّةٌ  
أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَتَقَطُّ يَتَبَرَّكُ لِهِنَّ أَوِ السَّلَوَى طَائِرٌ وَاحِدُهُ سَلَاوَةٌ وَكُلُّ مَسَالَاةٍ وَمُسْلِيَّةٍ كُتْمَسَنَةٌ  
أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانٍ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتُسَكَّرُ لَامُهُ وَادِ اسْتَلَّتِ الشَّامَةُ سَمَنَتْ وَأَسْلَى الْقَوْمُ  
أَمِنُوا السَّبْعَ **ي** (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاتَى جِ أَسْلَاوُدُ بِالْمَغْرِبِ  
وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلَّتِ الشَّامُ كَرَضَى سَلَى أَنْقَطَعَ سَلَاها فَهِيَ سَلَاةٌ وَسَلَاها سَلَايَةً تَزْعُ سَلَاها



وَأَسَلْتُ طَرَحَهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى جَلٍّ أَمْرٌ صَعِبٌ لِأَنَّ الْجَدَلَ لَأَسَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلُ  
كِبَالِ السِّكِّينِ الْعَقَمِ وَ (سَمَاءُ) سُمُّوا ارْتَفَعُوا بِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءَ وَلِي الشَّيْ رَفَعَ مِنْ بَعْدِ  
فَأَسْتَبَقَهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْبِدُوا هُمْ سَمَاءُ وَالْفَعْلُ سَمَاءُ تَطَاوَلَ عَلَى شَيْءٍ وَالسَّمَاءُ م وَتَذَكَّرُ  
وَسَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرَوَاقِ الْبَيْتِ لَسَمَاءُونَهُ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ  
أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ جِ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوْتُ وَسَمِعِي وَسَمَاءُ وَاسْمِي الصَّائِدِ لَيْسَ الْمَسْمَاةُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ  
اسْمُ مَا وَهِيَ الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا أَنَّهُمْ عِنْدَ مَطْلَعِ شَهْبِيلٍ وَمَاءُ لَسَمَاءُ أُمُّ بَنِي مَاءِ  
السَّمَاءُ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَأَسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالظَّمِّ وَجَمْعُهُ وَسَمَاءٌ مِمَّا تَنْتَبِهُنَّ عَلَامَتُهُ وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ  
عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جِ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتُ جِجِ آسَامِي وَآسَامُ وَسَمَاءُ فَلَنَاوِيهِ وَاسْمَاءُ  
آيَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ آيَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعَالَى وَجَمْعُكَ مِنْ اسْمَاءُ اسْمُكَ رَيْطِيلُكَ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوُ الْقَوْمِ  
وَالِإِثْمِ اسْتَسَبَّ وَسَمَاءُ فَاخْرُهُ بِأَرَامُودَ اسْمَاءُ وَاسْمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصُهُ وَ عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ  
وَأَسَامٍ وَاسْتَمِنَ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَعِمَ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَاهُ أَيْ صَوْنُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْمِيَّةُ تَعَمُّدُهُ  
بِالزَّيَارَةِ أَوْ تَوَقُّفُ فِيهِ الْخَيْرُ وَاسْمِيَّةُ جَبَلٍ وَأُمُّ عَمَارٍ بِنْتُ أَبِي رَزِينٍ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا سَمَى \* سَمَى  
بِالظَّمِّ وَادِ أَوْ دِ ابْنُ حَاتٍ لَا يَعْرِفُ مِنْ مَ سَمَى شَيْءُهُ كَمِ (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَنَتْ  
مَسْهَلٌ لِلصَّغِيرَةِ وَالسُّودَايَ وَالْبَلْغَمَ وَبِمَدٍّ غَرِبَ مِنَ الْحَرِّ رِيوَادٍ يَجِبُ دِ وَبَنَتْ اسْمًا بِنَ الصَّلَاتِ  
مَا نَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا الَّتِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرِّقْعَةُ وَابْدُءُ السَّنَاتِ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مَتَأَخَّرُ  
غَيْرُ السَّنَاتِ الْجَبِّيِّ وَاحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا تَحَدَّثُ اسْمَاءُ رَفَعَهُ وَنَاءُ تَسْفِيَةً سَهْلَةً وَفَقْهَهُ  
وَأَنَاءُ نَاضًا وَدَانَاءُ وَاحْسَنُ اسْمُهُ وَتَسَنَّى تَغْيِيرُ زَيْدٍ تَسْمَلُ فِي أَسْرَرِهِ وَرَقِيَّةُ وَفُلَانُ نَارُ ضَاءُ  
وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا لِضَرْبِهَا وَسَنَى كَرَنَى صَارَ ذَا اسْمٍ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرْمُ وَالسَّائِيَةُ الْغَرْبُ وَأَدَانُهُ  
وَالنَّاقَةُ يُسَمَّى عَلَيْهَا وَسَنَتْ تَسْمُو سَقَبَ الْأَرْضِ وَالنَّارُ عَلَامَتُهَا وَالْبَرْقُ إِضَاءُ وَلِدَاءُ تَسَنَّى  
كَتَرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَاقْرَأُ يَسْنُونَ لِأَنَّهُمْ إِذَا اسْتَمْتُوا وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَةٌ وَأَخَذُ  
سَنَابَتَهُ كُلَّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَاسْنَى الْبَرْقُ خَلَّ سَنَاهُ الْبَيْتَ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

وَالْقَوْمُ يَشُوْا سَنَةً وَأَسْتَوُوا أَصَابَتُهُمْ الْجُدُوْبَةُ وَسَيِّئَتِ الْبَابُ فَحَقَّهُ كَسَنُوْنُهُ وَرَجُلٌ سَيَّاسٌ شَرِيْفٌ  
 وَاسْتَوَى فِي الثُّوْنِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ جِ سِنُوْنٌ وَسِنَوَاتٌ وَسِنَهَاتٌ وَالْجُدْبُ وَالْقَعْدُ وَأَسْتَوُوا  
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ جِ سِنُوْنٌ وَسِنَاهُ مَسَانَةٌ وَسِنَاهُ اسْتَبَاجَرُ لِسَنَةٍ وَسَنَةً سَنُوْا شَدِيْدَةً  
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيِّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ  
 وَالْمُسْتَوَى وَمَنْ الْجَبَلُ ذُرْوَةٌ وَمَنْ النَّهَارُ مَتْنَعُهُ وَرَحَ وَحَمْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرًا بَنُ الْحَرِثِ  
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَمَّاسِيَّانِ وَالْمَثَلُ جِ أَسْوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ تَطْلُبُ اثْنَيْ سَوَاءٍ  
 زَيْدٌ وَغَيْرُهُ أَيْ دَوَاسِيَاءٌ وَأَسْتَوَى بِأَوْدَسَاءٍ يَأْتِيَانِ لَا وَسَوِيَّةً بِهِ تَسْوِيَةٌ وَسَوِيَّةٌ يَنْهَضُ حَاوِسًا وَابْنُ  
 وَأَسْوِيَّةً بِهِ وَهَمَّ سَوَاءً أَنْ وَسَيَّانٍ مَثَلَانِ وَلَا سِيْمَا زَيْدٌ مَثَلٌ لِمَثَلِ زَيْدٍ وَمَالِغُوْا وَرَفَعَ زَيْدٌ  
 مَثَلٌ دَعَا زَيْدٌ وَيَحْتَفُّ الْمَاءُ وَلَا سِيَّ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّةً فُلَانٍ وَلَا سِيَّكَ إِذَا  
 فَعَلْتَ وَلَا سِيَّ لَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بِسِيٍّ وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسْوَاءٍ وَمَرَزَتْ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ  
 وَيَكْسُرُ وَسَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ رَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَلَا يَسْتَوِي كَبُرْضَى قَلِيلُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَبْعِيَّةٍ كَعَمْرِيَّةٍ  
 الْمُؤَدَّبُ وَعَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَبْعِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَأَسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ  
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِلَى السَّمَاءِ عَدَا وَعَدَا وَقَصْدًا رَاقِبًا عَلَيْهَا أَوْ أَسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ  
 كَفِيٍّ وَيَسِيٍّ كَرِيٍّ مُسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَةٌ وَأَسْوَاءٌ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَأَسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَّتْ وَسَوِيَّتْ  
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسْوَى كَانَ خُلُقُهُ وَخَافِيٍّ وَالْهَدَسُ سَوَاءٌ وَأَخْذَتْ وَخَرَى فِي الْمَرْأَةِ أَزْعَبَ  
 وَرَقًا مِنَ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ أَيْ أَرْبَعُ عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَهِيَ عَلَى  
 سَوِيَّةٍ اسْتَوَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيَّْةٌ مِنْ مَرَاكِبِ الْأِمَامِ وَالْمُتَحَاجِّينَ أَوْ كِسَاءً مَحْشُوًّا بِقَامٍ وَابْنُ  
 سَوِيَّةٍ مَحْشُوٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ  
 ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بِنِ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُحَدَّثُونَ وَالسِّيُّ الْفَلَاةُ وَرَحَ  
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاتِيهِ وَيَكْسُرُ أَيْ حَكَمَهُ بِنِ الْخَلِيفَةِ أَوْ فِي قَدْرٍ مِائَةٍ مَرَّةٍ رَأْسَهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرَةٍ

قوله وخلق والده  
 سواء صوابه وخلق  
 ولده سواءه شاح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٌ أَمْرًا وَقَصْدَتْ سَوَاءٌ قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّابِقَةُ قَوْلُهُ مِنَ الْقِسْوِيَّةِ وَهِيَ كَقَوْلِهِ  
 أَوْادِ بْنِ الْحَرَمِيِّ وَضَرَبَ لِي سَابِقَهُ يَالِي كَلِمَةً وَسَوَاءٌ دَمٍ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدَى قَعْلِي  
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سَهَا) فِي الْأَمْرِ كَدَعَاهُمْ وَأَسْمَوْا نِسْبَةً  
 وَقَعْلٌ عَنْهُ وَذَهَبَ قَائِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهِيَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْوُ السَّكُونُ وَمِنْ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ  
 وَمِنْ الْمَيَاءِ الرُّلَالُ وَالْجَهْلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمَوَاتِيَّةُ وَالصَّخْرَةُ  
 وَالصَّقَّةُ وَالْمَخْدَعُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ أَوْ شَبَّهِ الرِّفِّ وَالطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَبِّهِ الْخِزَانَةِ  
 الصَّغِيرَةِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَعْرَادٍ أَوْ ثَلَاثَةً يُعَارَضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَةِ  
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشَنُ وَالْكُؤُةُ وَالْجِلَّةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ قَهْوَةِ الْيَتِّ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءٌ  
 وَدُ بِالْبُرْبُرِ وَ (سَهْوَانٌ) وَهِيَ كَنَسِيٍّ وَيَضُمُّ وَهِيَ كَسَمِيٍّ مَوَاضِعٌ وَمَالٌ لَا يَسْهَى وَلَا يَنْهَى  
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاءُ بْنُ سَهْمَةَ كَسَمِيَّةٌ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِلا وَاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا  
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوُ الْفَرَسُ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعَشِيرَةِ  
 تَرْكُ الْأَسْتِقْصَاءِ وَانْقِلَابُهُمْ وَأَرْهَوْا أَيَّ عَقْوَابٍ لَا تَقَاضِ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 الْمُغَرَّى وَذَكَرَنِي قِي وَدِي (سَبِيَّةٌ) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مَا طَفَعَتْ مِنْ طَرَفِهَا ج  
 سِبَاتٌ وَلَا سِبَا فِي مِ وَي لَانَهُ وَادِي (فصل الشَّيْنِ) (وَالشَّادُ)  
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْنَةِ كَسَمِيَّةٌ وَالْقَابَةُ وَالْأَمْدُ زِمَامُ الدَّاءِ وَبَعْرُهَا وَنَزْعُ التُّرَابِ مِنْ  
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَتَشَاءِي مَا يَنْهَمِ مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَمْسَاقُهُ أَوْ سَبَقَهُ  
 وَاشْتَدَّ أَيْ اسْتَفْعَ وَسَبَقَ وَ (سَبَا) عَلَا وَجَهَّهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرِ الْفَرَسِ فَأَمَتْ عَلَى  
 رِجْلَيْهَا وَالدَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالشَّابَةُ الْعَقْرُبُ سَاعَةٌ تُولَدُ أَوْ عَقْرَبٌ صَفَرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ  
 وَالتِّي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الذَّمِّ جَانِبًا أَسْلَمَتْهَا ج شَبَّ بِأَوْ شَبَّ وَاتَّ  
 وَاشْبَى أَطْعَى وَاشْبَلَّ وَوَلَدَهُ وَلَدٌ كَبَسٌ فَهُوَ مُشَبَّبٌ وَمُشَبَّبٌ وَدَفَعَ وَفَلَانًا أَفْقَاءَ فِي بَيْتٍ أَوْ مَكْرَهُ  
 وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّضَهُ وَالشَّجَرُ طَالٌ وَالتَّفْنَعُ مَمَّةٌ وَزَيْدٌ أَوْلَادُهُ أَشْهُوهُ وَالشَّبَّاءُ الْمُحَلَّبُ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا  
 في النسخ والصواب  
 عليها شرح

وَشَبُوهُ الْعَرْبُ وَتَدْخُلُهَا آلُ وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَحِصْنُ بِالْمَيْنِ أَوْ دِ مَيْنَ مَارِبَ  
 وَحَضْرَمَوْتُ قَرْيَةٌ مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَسْبَاءُ وَالشَّاتَاةُ أَحَدُ أَتْبَاعِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى جَمْعُ  
 شَتْوَةٍ وَهِيَ جَمْعُ شَيْءٍ وَاشْتَبَهَ الْمَوْضِعُ الْمَشْتَاءَ وَالْمَشْتَاءُ الْقِسْبَةُ شَتْوَى وَيَحْرَكُ وَالشَّقَى  
 كَفَعْنِي وَالشَّتْوَى شَحْرَكَ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشَقَى وَتَشَقَّى وَالْقَوْمُ اجْتَدَبُوا  
 فِي الشِّتَاءِ كَاشْتَوُوا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَغَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَاشْتَوَا دَخَلُوا فِيهِ وَعَامَلَهُ مُشَاتَاةً  
 وَشِتَاءً وَالشَّةُ الْمَوْضِعُ الْخَلِيشُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدَّ الْقَطْعُ وَ الشِّتَا صَدْرُ  
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ بَلْ لُغَتَانِ وَ (شَجَاءُ) حَزَنُهُ وَطَرَبُهُ كَأَشْجَاءٍ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَرٌ  
 وَاشْتَجَاءَ قَهْرُهُ وَعَلَبَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ  
 وَتَقْوَاهُ شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدَاؤُهُ فِي الشَّجَرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاهُ مُصْعَبَةٌ  
 وَالشَّجْوَجَى وَيَمْدُ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَخْمِ الْعِظَامِ أَوِ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ  
 الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرَّيْحُ الدَّائِمَةُ الْهَيُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَثَبِي  
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجْدَ هَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَفَعْنِي وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ غَمَمَتْ  
 وَتَحَاذَرَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَاهُ كَأَشَقَى وَانْفَخَّ  
 وَالشَّحْرَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي فَاتَحَمَاتُ أَقْوَاهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ وَالشَّحْوَاءُ الْبَثْرُ الْوَاسِعَةُ سِي \* شَجِي كَرَضِي شَحْبَالُغَةً فِي شَهَاءِ شَحْوَا  
 وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمَ وَأَنْشَدَيْتَا  
 أَوْ يَتَبَيَّنُ بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَا شَدْوَهُ مُخَافَتُهُ فَهُوَ شَادٍ وَقُلَانَا فَلَا نَاشِبَهُ أَيَّامُ  
 وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرُّ وَالْجَرَبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِمًا جَبْدًا وَالشَّدْوُ  
 الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدْوَانُ ح وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ  
 لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرَبُ وَالْمِلْحُ وَقُوَّةُ ذِكَا الرَّاغِبَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ وَذُبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ  
 وَالْأَذَى وَهَ بِالْبَصَرَةِ مِنْهَا أَحَدُ بَنِ نَصْرِ الشَّدَا فِي الْقَرْيَةِ وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكتاب وكسر العود وبها بقة القوة والشئ الخلق وشذا آذى وتطبيب بالمسك واشذاء عنه  
 نجا واقصاه وشذا بالخبر علم به فاقههم ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه  
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث في (شراء) يشتره ملكه بالبيع وباعه كاشترى  
 فيه ما ضد اللحم والثوب والاقط شررها وقلنا نحضر به أو رغبه وننقسه عن القوم نقا من بين  
 أيديهم فقال لهم أوالى السلطان فنكلمهم عنهم والله قلنا أصابه بعل الشري لبثوا وصغار حجر  
 حكا كد مكر به تحدث دفعة غالبا ونشده دليلا لبحار حار ينور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا  
 ونكسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الصلاة بالهدى وشاراه مشاركة وشرا ببيعة والشري  
 بكادوى المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق فلع كاشري وزيد غضب وبع  
 كاشترى ومنه الشراء للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج  
 طيبه الشري فهو شري والفرس في سيرة بالغ فهو شري والشري الحفظل أو شجرة والتخل بنبت  
 من التواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق  
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجبل طي وجبل بهامة كثير السباع ووادين كككب  
 ونحمان على ليلة من هرة والناحية وعند ج اشراء وذو الشري صم لدوس واشراء ملاء  
 وأماه والجبل ثققت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكثر شعر القسي واحد الشرايين  
 للمروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري  
 طائر ونجم م وهو يشار به بمجادله أصله يشار به فقلبت الرأواشرورى اضطرب والشراء كسماء  
 جبل وكقطام ح والشروان محرقه جبلان والشراء ح بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم  
 وأحمد بن محمود الشروان الهدنان وشريان وادو شري تفرق واشترت الأمور فهاقت  
 وعظمت والشرو العسل ويكسرو شرا ارتفع و (شما) بصرة شصوا شخص  
 وأشماه والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارتفعت قوائمها والناملى في اللام وروهم  
 الجوهرى والشصو الشدة في (شعى) الميت كرضى ردعا شصيا كصلى ارتفعت يده

قوله كرضى فيه تأمل  
 والذي في غيره من  
 الأصول كرى وصح  
 اه شرح ونظيره قال  
 في رضى الآتى في  
 شلى وكذا شطلى

وَرَجَلَاهُ **ي** (شَطَاة) هـ صر ووهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الارض ج  
 شطبان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور شطية سلتها وفرقنا لهما والطعام رزانا  
 وشطى الميت كرضى شعى وه الشطو الجانب والناحية **ي** (الشطى) عظيم لاذق بالركبة  
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغاريه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر  
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القرس كرضى  
 شطى فلق شطاه والذئبة القوس وعظم الساق وكل فلكة من شى ج شطايا وشطى وفنديرة  
 الجبل كالشطية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا واشطاه أصاب شطاه ووادى الشطى م  
 والتشطية التفرق وكفى ع وشطى الميت شعى والشطاف رأس الجبل **و** (اشطى) به  
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعروا متفرقة وشجرة شعوا منتشرة الاغصان والشاى  
 البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواى أى متفرقة والشعوا تشقش الشعر  
 والشئ كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعوا ناقة  
 والشعبا فى ش ع ي وشعبة حمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الجبس وكسمية بنت الجندى  
 روت عن أبيها عن أنس **و** (الشفا) اختلاف بنته الأسمان بالطول والقصر والدخول  
 والخروج شفت سنه شعوا وشفا كدعا ورضى وهى شعيا وشعوا والشعوا العقاب والتشعبة  
 تقطير البول والاسم الشعوا والشعبة واشعوا به خالفوا الناس فى امره **ي** (الشفاء)  
 الدواء ج اشفبه نج اشانى وشفاء يشفيه براء وطلب له الشفاء كاشفاء والشمس غربت  
 كشفبت شنى وما بنى الاشقى الاقليل والاشقى المنقب والسراديعر بيه ويوتت والشئ يقبه  
 الهلال وحرف كل شئ واشنى عليه انصرف والشئ آياه اعماه يستشفى به واشتقى بكذا وتشقى  
 من غيظه وسموا شفاء والاشفاء أكه **و** شفت الشمس تشقوا فاربت الغروب والهلال  
 طلع والشخص ظهر والهميم بن شفب كم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أو شفى لحن وشقى  
 كشمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها واواوها وتقدم **و** (الشفا) الشفة والسر

قوله كالشطية صوابه  
 كالشطية بزيادة  
 النون قبل الطاء اه  
 شرح

قوله والشعيا الصواب  
 وشعيا فى ش ع ي  
 وهو اسم نى والشين  
 لغة فيه بل هى  
 الاعرف كما  
 فالشبح

قوله براء كذا  
 فى النسخ وفى المحكم  
 ابراه اه شرح

قوله والاشفاء اكه  
 كذا فى النسخ  
 والصواب الاشفيان  
 كانه معنى الاشقى  
 وهما ظريان  
 يكتفان ماء يقال  
 له الطبي لى سليم  
 قاله نصر اه شرح

قوله ونحوه صوابه  
ونحوها اه شرح  
أي لان الحسب  
موتة

وَيَعِدُّ شَيْئِي كَرْنِي سَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً  
لَعْنَةُ فِي الْهَمَزِ وَأَشَقَى سَرَحَ بِهِ وَشَقَاهُ عَابَلَهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوِهِ وَعَابَلَهُ فِي الشَّقَاءِ فَشَقَاهُ يَشْقُوهُ غَلَبَهُ  
وَالشَّاقِي مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدِ الطَّالِعِ الطَّوِيلُ ج شَوَاقِي \* يَوْمَ (شَكَا) أَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ شَكْوَى  
وَيُنُونُ وَشَكَادَةٌ وَشَكَابَةٌ وَشَكَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَنَشَكَى وَاشْتَكَى وَنَشَا كَوَاشِكَا بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ وَالشُّكُورُ وَالشُّكُورَى وَالشُّكُورُ وَالنَّكَارُ وَالنَّكَارُ الْمَرَضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالشُّكَى  
كَغَيِّ الْمَشْكُورِ وَالْمُوجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّائِي وَاشْكَى فَلَانًا وَجَدَهُ شَاكِيًا  
وَفُلَانًا مَنْ فُلَانٍ أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَفُلَانًا زَادَهُ أَذَى وَشَكَابَةٌ وَأَزَالَ شَكَابَتَهُ ضَدُّهُ وَهُوَ يَشْكَى  
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالشُّكُورَةُ عَامَنُ آدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّيْنِ ج شَكَوَاتٌ وَشَكَاءٌ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً  
وَاشْتَكَّتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهُنَّ الْخَضِرُ اللَّيْنُ وَالشُّكُورُ الْجَلُّ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ  
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِيَ السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَفِي سِلَاحِهِ وَالشَّائِي الْأَسَدُ وَالشُّكَى بِتَشْدِيدِ  
الْكَافِ ذَكَرْنِي ش لَكَ وَرَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكَّى حَقِّيَّةَ بَارْمِينِيَّةٍ مِنْهَا الْجَبْمُ وَالْجُلُودُ وَشَكَّى  
شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّبَ نَفْسَهُ ي \* شَكَيْتَ لَعْنَةً فِي شَكُوتٍ وَالشُّكِيَّةُ الْبَقِيَّةُ  
و (الشُّكُورُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلِّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَ  
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَاءُ وَاشْتَلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاءَ لَتَاتِيَةً وَالنَّاقَةَ دَعَاهَا الْحَلَبُ وَاسْتَشَلَّى غَضِبَ وَغَيْرُهُ  
دَعَاهُ لِيُجِيبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَاءٍ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمُشَلَّى يَفْتَحُ اللَّامُ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا  
كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئًا وَالشَّلَاةُ الْفِدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاءُ الْجَبَامِ سُيُورُهُ أَوَالِي تَقَادَمَتْ  
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و \* تَمَّا يَشْتَمُوهُمُ أَعْلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ مَقْصُورَةُ الشَّمْعِ ي \* شَانِيًا نَاجِيَةً  
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمَزِ و \* شَنُوءَةٌ لَعْنَةٌ فِي شَنُوءَةٍ رَهْوَ شَنْوَى وَرَجُلٌ مَشْنُوءٌ وَمَشْنُوءٌ  
مَشْنُوءٌ ي (شَوَى) اللَّحْمَ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَعِي  
وَالْمَاءُ أَشْجَنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَاشَوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَايَشُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ  
بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمْعُ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئُ وَذَالَ الْمَالِ وَالْيَسْدَانِ



والرجلان والأطراف وخفف الرأس وما كان غير ممتلئ وأشواء أصاب شواء لا ممتلئ كشواء  
 والمشوى كالمشوى الذي أخطأ الجسر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج  
 شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشبة كهدية الشاء والشاوى  
 صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقفى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف  
 اصفر الليوس وسعة شارية يابسة وعجي شوى أشباع وما عياه وأشباها وأشواء وجاء بالي  
 والنبي والشاء المرأة وكوا كب صغار والنور الوخشي خاص بالذكر والنش ع والشبان  
 دم الأخوين والبعيد النظر والشوا الشاة الناقاة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه وأشناه  
 وتشناه أحبه ورغب فيه ورجل شوى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهوى وأشناه  
 أعطاه مشناه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديد وموسى  
 شهوان شاعرم وشاهاه أشبهه شى \* شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني  
 والقباض شبيوى (فصل الصلاة) شى (العش) مثلثة صوت القرخ  
 ونحوه صاى كسعى متباصح وأمايته وجاء بما صاى رصمت بالمال الناطق والصامت والصاة  
 والصاة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة القدوة صباصبوا وصبروا وصباوصبا  
 والصي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحده السيف أو غيره النابت  
 فى وسطه ورأس القوم وطرف اللجين ج أصيبة وأصب وصبرة وصيبة وصيبة وصبان  
 وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضى فعل فعله والهاحن كصباصبوة وصبرة وصبروا وأصبته  
 المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصباحن اليها وتصباها وتصباها خدعها وقتنها وصبت الخل  
 مالت الى الفحال البعيد منها والرابعة صبوا أمالت رأسيها فوضعتها فى المرحى وصابى رنجه  
 أماله للظعن والصابار شى مهمهم من مطاع الثريا الى نبات نعش وتثنى صبان وصبيان ج صبان  
 وأصباه وصبت صبا وصبا هبت وصبي القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت  
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجز على وجهه وبناه أماله والبعير مشافره قلبه عند الشرب

قوله رأس القوم  
 كذا فى القسخ وصوابه  
 رأس القدم كافى  
 هو نص المحكم اه  
 شرح

وَالسَّيْفُ أَعْدَمُهُ قُتُوبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَاهِرَةٌ مُصْنِيَّةٌ وَمُصْبَذَاتُ صَبِيٍّ وَالْمَصَابِيَةُ  
النَّجْمَاتُ تَجْرِي بَيْنَ الْمَصَابِيَةِ وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيَّ ابْنِ مُعْبَدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ الْقَابِئِي  
وَأَمَّ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ صَحَابِيَّةٌ جُهَنِيَّةٌ وَ \* صَسَا صَسَا وَمَشَى مَسْيَا فِيهِ وَثَبٌ وَ (الصَّو)  
ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرْكُ الْمَصَابِيَةِ وَالْبَاطِلِ يَوْمَ سَمَاءٍ مَحْمُومَةٍ وَأَصْحَابُ وَصَحِيٍّ السَّكْرَانُ  
كَرَضِيٌّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمُسْتَقَاقُ وَالْمَحْضَةُ كُنْهَاتُهَا مَطَامُ أَوْجَامٍ وَ \* صَخَا النَّارُ فَنَفَخَ  
عَيْنَهَا وَصَنَعَ الثَّوْبَ كَرَضِيٍّ صَخَا تَسْمَعُ وَدَرَنٌ وَهُوَ صَخٍ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَةٌ لَيْ  
(الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشْوُ الرَّأْسِ وَالْإِدْمَاغُ  
وَطَائِرٌ يَصْرُ بِاللَّيْلِ يَقْفِرُ قَفْرًا وَطَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَغَ يَرْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفِعْلُ  
الْمُتَّصِدِيٍّ وَالْعَالِمُ بِمُحَلَّةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٍّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدٌّ وَصَادٌ وَصَدْيَانُ  
وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذَكَرَ الْبُومُ وَنَمَكَةُ سُودًا طَوِيلَةً  
وَالصَّوَادِيَّ التَّخِيلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاءً أَهْلَكَهُ وَالتَّصَدِيَّةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدَا وَتَقَعْلُهُ مَسْ  
الْصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرَهُ وَعَارَضَهُ وَصَدَّى لَهُ  
تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالْصَّدِيِّ رَصْدِيَانُ ع وَكَسَمِيٍّ مَاءٌ وَفَرَسٌ وَابْنُ بَجْلَانَ  
صَحَابِيٍّ وَالْصَّدِيَّ مُحْتَفَّةٌ سَيْفٌ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِي (صراء)  
بَصْرِيَّةٌ قَطَعَهُ وَدَفَعَهُ وَمَنَعَهُ وَحَفَظَهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَاءٌ - بَسَّةٌ فِي ظَهْرِهِ بِأَمْتِنَاعِهِ عَنِ النَّسْكَاحِ  
وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَسَقَلَ ضِدٌّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مَحْبُوسًا  
وَيَتَنَسَّمُ فَصْلٌ وَلَبَنٌ صَرِيٌّ مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةٌ صَرِيَّا مُحْفَلَةٌ ج صَرَايَا الصَّرَايَةِ  
الْمُحْفَلُ وَنَقِيعُ مَائِهِ ج صِرَاءُ وَالصَّارِي الْمَلَّاحُ ج صَرَاءُ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونَ وَخَشَبَةٌ  
مُعْتَزَّةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِنُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمُحْفَلَةُ وَكَفَى الْقُدُمُ عَلَى أَمْرٍ أَيْ يَهُ وَالصَّرِي  
كَرْبِيٍّ وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ وَأَصْرِيٌّ بِأَعْمَارِهَا وَالصَّارِبَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِأَلْمَاءِ الْأَجْنَةِ  
وَالصَّرِيٌّ كَعَلَى وَالْمَاءُ يَطُولُ مَكْنَهُ وَ \* صَرَايَعُ وَنَظَرُ وَالصَّرُوقَةُ الْكِسْرُ مِنْ صِفَارِ الثَّبَتِ

حشو الرأس في  
بعض النسخ حشو  
الرحل وهو غلط اه  
شارح

قوله حدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعود بن هاء كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصني اي بالتعريض لكن الصحيح

ما في الصحاح انه

بالكسر اه شرح

قوله او احدث شقيه

الصواب او احدى

شقيه اه شرح

قوله والشئ نفسه

كان الاولى ان يقول

اصني حقه نفسه

او يمحذف الشئ

ويحذف نفسه على

اماله اه شرح

قوله صني هذه المادة

موجودة في الصحاح

فلا تكذب بالاجر

وقوله صغبا الصواب

صني بجوى اه

شرح

قوله كالصفا كذا في

النسخ بالقصر وفي

الصحاح بالمد اه

شرح

قوله وعنده مصفا

الصواب واعده

بالهمز اه شرح

قوله ويده بالنار

الصواب في هذا ان

فعله مشتق من

التصليصة على ما في

الشرح

قوله وصلاه بالنار

النسخ والصواب انه

صلى بالقصر كهوى

كما هو نص المحكم

والصباح اه شرح

و (الصق) عصفور مصغر وهي بهاء ج صفوان وصعاء وكسبي ذق وصفرو ناقة صفوة

صغيرة الرأس وابن ابي الصقوة يحدث و (صغا) يصغو ويصني صفوا وصني بصني

صفا وصغيا مال او مال حذكه او احدثه صفة وهو اصني والشمس مات للغروب وهي صفوا

وصفوة وصفوة وصفاه معك اى مبله وصاغيتك الذين يبلون البك في حوائجهم واصني

استمع واليه مال بسمعه والاماء اماه والشئ نفسه والناقة املت واسها الى الرجل

كالمسح شيئا والصغوب بالكسر من المقرقة جوفها من البئر ناحيتها ومن الدلو ما تلتى من

جوانبه والاصاغى دى \* صني كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصق) ع

نقبض الكدر كالصفا والصقوصق وصفوة الشئ مثلثة ماصه قامته كصفوه وصفوا الجولم يكن

فيه لطفه غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستفاه اخذ منه صفوه واختاره

كاستفاه وعده صغيا وماله اخذه كله وصفاه صدقه الاخاء كاصفاه والاصني كغني الحبيب

المصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة

الغزيرة ج صفيا وقد صفت وصفوت والخلة الكبيرة الخمل ومحمد بن المصنف ثقة

والصفاء الجحر الصلد الضخم لا يثبت ج صفوات وصفوا حج اصفا وصفني وصني

كالصفوا والصفوانة ج صفوان ويحرك واصني من المال والادب خلا وانقذت

النساء ما صلبه وفلان بابكذا آخره الشاعر لم يقل شعرا والاباحة انقطع بيضا والصفا من

مشاعر مكة بلخاف اى قبيس وابشيت على مثله دار اقيصا ونهر بالبصرين والمصفاة

الراووق واقل ايام البرد صفية كسمية واناها صفوان وكسمية ما وكثامة ع وبكمزى

ع و \* صكا زمة سى (صلى) اللهم بصلية صلياشوا واثقاه في النار الاخراف

كاصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلان اذ اراد او خاله وخدعه وصلى النار كرضى وبه صليا

وصليا وصلاه ويكسر فاسى حرها كصلاه واصلاه لا ااروصه لاداياها ونيم او عليها ادخله

اياها او اواء فيها والصلاة ككاه الشواء والوقود والنار كالصلى فيها واصطلى استندقا وصلى

عصاه على النار تصليته وتصلاها الوح وأرض مصلاة منيرة العليان لتبت ذكرى اللام  
والصلاة ويهجر الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلاة) وسط الظهر  
سنا ومن كل ذي أربع وما القصد من الوركين أو الفرجة بين الجماعة والذنب أو ما عن يمين  
الذنب وشماله وهما مكانان ج مكانان وأصله أصبت صلاة وأصبت القرم  
استرخى صلاها القرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء  
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم موضع موضع  
المصدر وصلى صلاة لاتصلي دعا والقرم فلا السابق والجماعات طردها وحقها الطريق  
والصلاة كانت كائنات اليهود وأصله بالعبرانية صلواتنا ص (الصبيان) محركة القلب  
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى السيد وماهة فقتله مكانه  
والقرم على يده عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلا حل به وما صمى  
عليه ما حملك وأنصمى عليه أنصب و (الصنور) العود المسبب بين البيلين أو الماء  
القليل ينهم ما أو الجبر يكون بينهما ج صنو كصنو وقصو والكسر الحقة والماء طل وقلب  
لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والم ج أصناء وصنوا وفيهم والنخلتان فما زاد  
في الأصل الواحد كل واحد منهن ما صنو ويضم أوعام في جميع الشجر وهما صنوان وصبيان  
مثنى والصانى اللازم للذمة وتسمى وأصنى فقد عند القدر شرها يكسب ويشوى حتى  
يصبه السقاء لرماد ويقصر والصنى كسمي حسي صغير لا يرد ماء وأخذ بصنائه بالكسر  
بجميعه وركبان صنوان متجاوران أو تبعا من عشرين واحدة و (الصوة) بالصم  
جماعة الباع ويجري يكون علامة في الطريق ويختلف الريح وصوت السدى وما غلط  
وارتفع من الأرض ج صوى نج أصواء وذات الصوى كهذى ع والصواب الفتح  
القارع وأخذ بصواء بالصم بقرائه ص (الصاوى) اليابس صوت النخلة تصوى  
صوايا وصوت فهى صاوية وصوبة وأصوت وصوت والتصوية فى الإناث أن لا تحلب

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ سَبِيلٌ لِيَكُونَ أَتَشَطُّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوِي  
 كَرَضَى قَوِي و (الصَّهْوَةُ) مَا سَهَلَ مِنْ نَاحِيَةِ سَرَاةِ الْقُرْسِ أَوْ سَعْدِ الْقَارِسِ مِنْهُ  
 وَمَوْثَرُ السَّنَامِ ج صَهَوَاتُ وَصَهَاةٍ وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ ج صَهَا وَالْمُطَمِّنُ مِنَ  
 الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ ج صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنَهُ  
 بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَهَاةٌ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَهَى  
 كَسَمَى كَذَمَالَهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَى كَصَهَى كَرَضَى وَصَهْوَنُ كَبِرْدُونِ يَتُّ الْمُقَدِّسِ  
 أَوْ ع بِهِ أَوِ الرُّومِ وَصَهَى كَسَمَى قُرْسُ النَّخْرِ بِنِ تَوَابٍ (فصل الضاد) ي  
 ضَاى كَسَمَى دَقَّ جِسْمَهُ و (ضَبَّتُهُ) النَّارُ تَضْبِرُهُ ضَبْرًا غَيْرَهُ وَشَوْنَهُ وَابْتِهَالًا  
 وَالْمُضْطَبَّةُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّابِي الرَّمَادُ وَاضْبَى أَمْسَكَ وَوَفَّعَ وَاضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ  
 لِيَطْفُرَ بِهِ وَبِمِ السَّهْمِ فَرَّخَ أَهْلَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رِيحٍ و (الضَّحْوُ) وَالضَّحْوَةُ وَالضَّحِيَّةُ  
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَمَاعُ النَّهَارِ وَالضَّحَى نَوَيْتُهُ وَيَذْكُرُوهُ صَغِيرًا بِلَاهَا وَالضَّهَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرَّبَ  
 اتِّصَافُ النَّهَارِ بِالضَمِّ وَالْفَصْرِ الشَّمْسُ وَاتَّيْتُكَ ضَحْوَةً ضَحَى وَأَضْحَى سَارِقَهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرُهُ  
 وَضَاهَا أُنَامُ فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا مَا سَارِقًا فِيهَا وَتَضْحَى أَكَلُ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَمَّا تَضْحِيَّةٌ  
 أَطْعَمَتْهُ فِيهَا وَبِالشَّاةِ ذَبَحَتْهَا فِيهَا وَالضَّمَّ رَعِيَّتَاهُمَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَبِكُسر شاةٍ يَضْحَى بِهَا ج  
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ ج ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ ج أَضْحَى وَيَهَامِي يَوْمَ الضَّرِّ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ  
 الَّتِي تَشْرَبُ ضَحَى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرِ فِي ب ط ن وَضَحَضَعُوا وَضَعُوا وَضَحِيًّا بَرَزَ الشَّمْسُ  
 وَكَسَمَى وَرَضَى ضَحُوا وَضَحِيًّا أَصَابَهُ النَّهْسُ وَارَضَى مَضْحَاةً لَا تَكَادُ تَنْسِبُ عَنْهَا الشَّمْسُ  
 وَضَوَاجِبُكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكُتَيْفِ وَالْمُسْكِينِ وَمِنْ الْحَرِضِ نَوَاجِبِهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ  
 مِنْ بِلَادِهِمُ وَالسَّمَوَاتُ وَابْسَلَهُ ضَحِيًّا وَاضْغَبَانَهُ وَاضْغَبَةً بِكُسرِهِمَا مُضِيَّةٌ وَيَوْمٌ ضَحِيَّةٌ  
 وَالضَّحِيَّةُ مَرَسٌ أَوِ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقُلْتُ ضَحِيَّةً بَارِزَةً لِلشَّمْسِ وَقَعْلَهُ ضَاحِيَّةٌ عَلَانِيَةً  
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضَحُوا وَضَحِيًّا بَدَأَ الظُّهْرُ وَكَرَضَى عَرِيقٌ وَالضَّاحِي وَادُورَسَلُهُ وَالضَّحِيَانُ ج

قوله ويوم ضحية  
 صوابه اضحيان  
 بالكسر وفي آخره  
 فون اه شرح

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْلَمَ لِأُحْيَاةٍ وَالضَّحَى كَعَنِي ع بِالْمَعْنِ وَضَعَاظِلُهُ مَاتَ  
 وَالضَّحْيَاءُ امْرَأَةٌ لَا يَنْبُتُ شَعْرُ عَائِنَتِهَا وَفَرَسٌ عَمِيرٌ وَبَنُ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضَحْيَانٌ يَأْكُلُ فِي الضَّحَى  
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَمُضْطَحٌّ وَمُسْتَطَحٌّ وَمُضْطَحٌّ إِذَا اضْحَى وَالْإِضْحِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ كَالْإِضْوَانِ  
 وَمَا كَلَامُهُ ضَحَى كَهْدَى يَسَانُ سِي \* الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ سِي ضَدِي بِالْكَسْرِ ضَدَى غَضَبٌ  
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَبِيحُ أَوْ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَلَا يَحْقُوقُ لَهُ فِعْلٌ وَاضْدَى لَا أَنَاءَ فَأَتَرَعَهُ وَضَادَاهُ ضَادُهُ  
 وَأَنَّهُ أَصَابَ ضَدَى كَقَفَا وَ \* ضَدَوَانٌ مَحْرُوكَةٌ جَبَلَانِ سِي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى  
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًا وَضَرَاءٌ لَهَجٌ وَضَرَاءٌ بِهِ تَضَرِيَةٌ وَاضْرَاهُ وَعِرْقُ ضَرَى لَا يَسْكَادُ بِنَقْطِ دَمِهِ وَقَدْ  
 ضَرَى ضَرَوْا كَقَمَوْا فَهُوَ ضَارِبٌ دَمُهُ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِيِّ  
 وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا صَمْفُوهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتُقْفَحُ وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطَخُ  
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارٍ بِاللَّيْنِ يَغْتَقُّ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَأَبُ ضَارٍ بِالضَّيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضَى ضَرَى  
 وَضَرَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَى سَالٌ وَالضَّرَاءُ الْأَسْتَحْقَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ  
 مَسْتَوِيَةٍ تَأْوِيهِ السَّبَاعُ وَبِهِ سَابِئٌ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَاطْرُوقِي بِالطَّاءِ  
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَضَرِيَّةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَجَرِ وَالْأَصْفَرِ  
 يَصْبُونُهُ عَلَى التَّبْقِ فَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ قَيْدًا وَاضْرَى ثَرِيَّةٌ وَ \* ضَعَا خَبِيًّا وَاسْتَمَرَّ وَالضَّعَّةُ  
 شَجَرٌ وَالنَّسَبَةُ ضَعَوِيٌّ وَ (ضَغَا) اسْتَحَذَى وَالْمَقَاهِرُ حَانَ وَالسِّنُورُ وَتَحَوَّ ضَغْرًا وَضَغَاءً  
 صَاحٌ وَاضْغَاءٌ جَمَلُهُ عَلَى الضَّغَاءِ وَ (الضَفْوُ) السَّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِيضَانُ الْحَوْضِ  
 وَتَوْبُ ضَافٍ وَالضَّفَا الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفَوَاهُ وَضَفْوَةُ الْعَيْشِ بِالْهَيْئَةِ وَ \* ضَلَا هَلَاكَ وَتَضَلَّى  
 لَزِمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمْ سِي \* ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ سِي (ضَنَّتْ) ضَمَى وَضَنَاءٌ كَثُرَ  
 وَلَدُهَا كَضَنَّتْ وَنَصِيْبُهُ تَرِيْعٌ وَزَادَ وَ (الضَنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَمَى كَرَضَى ضَمَى  
 فَهُوَ ضَمِيٌّ وَضَنَ كَحَرَى رَحِمَ مَرَضَ مَرَضًا مَخَامَرًا كَمَا طُنَّ بَرُوْدُهُ نَكَسَ وَاضْنَاهُ الْمَرَضُ  
 وَالْمُضَانَةُ الدَّمَانَةُ وَالْبُوضُ بَنِي سَعِيدٍ بَنِي ضَمَى كَسَمِيَّ تَحَدَّثَ سِي (الضَوَى) دَقَّةُ

قوله ضار بالين  
 صوابه بالين كما هو  
 نص المحكم ٨١  
 شرح

قوله فهو ضفي اي  
 كفي كاي السخ  
 والصواب ضفي  
 مقصودا كالمصدر  
 وكذا قوله كحري  
 صوابه أن يكون  
 مقصودا ٨١ شارح

العظم وقلة الجسم خلقه أو الهزال ضوى كرضي فهو غلام ضاوي بالتشديد وهي يهيا  
 واضوى دق واضعف والمرأة ولدت ضاويًا وحقه آياه ونقصه آياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى  
 ضيا وضويًا انضم ولبا وافي لبلا وإلى خبره سأل والضوى الطابق وقرس والضواة غدة تحت  
 شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)  
 الجلبة كالضوضاة والضواضي بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والفعل  
 الهاجج و \* الضموة بركة الماء ج أضاء والضمواء التي لم تنهض (الضهايا)  
 وتقص المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا يثبت ثدياها وقد ضهبت  
 ضهى والأرض لا تثبت وشجر عاضهي واضهى رعى إياها وزوج بضم ياء وضاهها ما كانه  
 وضهبت شيبك (فصل الطاء) و (الطاة) كطاعة الحمة وما بها  
 طوئي كطويعي وطووي وطاوي وطووي كطهي أحدى (طبيته) عنه صرفته  
 وإليه دعوته كطبيته وقذته والطبي بالكسر والضم حملت الضرع التي من خف وظلف  
 وحافر وسبع ج أطباء وطبيب الناقة طبي شديدا استرعى طبيها وجرأ الحزام الطبيين  
 اشتد الأمر وتفاقم فهي طبيه وطبوا وذو الطبيين وقيل بن عمر وخالف طبي كعني عجيب  
 و (طباء) طبوا دعاه كطباء والطبي القوم فلان خالوهم وقتلوه و \* طنا ذهب  
 و \* طناعب بالقلة والطنا الخشب الصغار و (طعا) كسعى بسط واظبط  
 واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب في كل شيء وطعا بطع وبعد ذلك والقي أنسانا  
 على وجهه والطعا المنبسطة من الأرض وبلا لام ويمد أربع قرى بعصر والطاحي الجمع  
 العظيم المرتفع والمنبسطة والذي قدمه لا كل شيء كثر ومطاه طاحية ومطحية ومطوعة  
 عظيمة والبقلة المطحية كحجدة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه  
 (طحية) والطحاء كسواء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطحاء الليلة  
 الظلمة ومن الكلام ما لا يفهم فسلام طاح شديدا وطحية الأحق ج طحيون والظلمة

قوله وإلى خبره الخ  
 الصواب ضوى إلى  
 خبره سأل بتشديد  
 الياء ورفع خبره سأل  
 من السيلان كما  
 يفيد قول الحكم  
 ضوى إلى منه خبر  
 ضيا وضويًا سأل اه  
 شرح

فنه من انه الرباعي  
 وفي نسخة من نه  
 كتب والمعنى واحد  
 اه شرح

قوله طبيته الخ لا  
 يلتفت إلى ما بعده  
 ذكر الماضي وحده  
 انه من باب نصر لان  
 التصريح بالياء ماقع  
 من ذلك اه نصر  
 الهوري  
 قوله عجيب هكذا ضبط  
 في نسخ الصحاح كعظم  
 اه شرح



وَيُنْتَلِطُ طَائِفَةٌ عَلَيْهِ كَلَّتْ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطُّغْيَى كَسَفِي الدِّيكِ وَ \* الطُّغْوَى  
 الصَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) النَّائِيَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةُ طَادِيَةٍ وَ (طَرَا)  
 طَرَوْا أَقْبَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِيلَةٍ الْأَرْضِ وَمَا لَا يَحْصِي عَدَدُهُ مِنْ مُصْنُوفِ  
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيُّ الْغَضُّ طَرَوْ طَرِي طَرَاةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ تُطَرِيَةُ جَمْعُهُ طَرِيَا  
 وَالطَّبِيبُ نَقَّةٌ بِاخْتِلَاطٍ وَخَلْطِهِ وَكَذَا الطَّعَامُ وَأَطْرَاهُ أَحْسَنُ النَّعَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ  
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَأَطْرَوْرَى أَهْمٌ وَتَنْفَخُ بَطْنُهُ وَأَطْرَوَانُ الثَّ - بَابُ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ  
 وَعَ - أَوَّلُهُ ي \* طَرَى - كَرَضَى أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ وَالطَّرِيَةُ بِالْعَيْنِ ي (طَسَى)  
 كَرَضَى طَسَى غَلَبَ الدَّمُ عَلَى قَلْبِهِ فَانْقَمَ وَ (طَسَا) وَ \* الطَّاعِيَةُ الْعَلِيلَةُ  
 الْكَبِيدُ ي (طَاعَى) كَرَضَى طَغِيًا وَطَغِيًا نَابًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَعَ - لَافِي  
 الْكَفْرِ وَاسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّخَ وَالبَقْرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيًا عِلْمٌ  
 لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيَى الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ بُدْءُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ  
 الْمُسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحَقُّ الْمُسْكِبُ وَالصَّاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طَغَا) يَطْغُو  
 طُغْوًا وَطُغْوًا نَابًا بِضَمِّهِمَا كَطَغَى يَطْغَى وَالطُّغْوَى الْأَهْمُ كَذَبَتْ عَمْدُ بَطْغَوَاهَا وَالطَّاعُونَ الْأَلَاتُ  
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَمْسَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ  
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلْوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ فَلَعُونُ مِنْ طُغُونُ ج طَوَاعِيَتْ وَطَوَاعٍ أَوِ الْجَبْتُ حَتَّى بَنُ  
 أَخْطَبَ وَالطَّاعُونَ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَامُ جَمْعُهُ طَائِعِيَا وَالطُّغْوَى الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ  
 وَ (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفَقُوا وَطَفَرُوا عُلَا وَالْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرُّعُ عُلَا الْأَكْمُ  
 وَالطُّغْيَى اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَقَلَّ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطُّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرِ بْنِ  
 وَمَا ظَمَامٌ زَبَدَ الْقَدْرِ وَحَى مِنْ قَيْسٍ عَلَيْهِ - لَانِ وَالطُّغْوَى النَّبْتُ الرِّقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّغْيَةُ  
 بِالضَّمِّ خُوصَةُ الْمُقَلِّ وَحَبَّةٌ خَمِيضَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّغْيَتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ  
 وَ \* الطُّغْمُ مَرَعَةُ الْمَتْنِ وَ (الطَّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْحُسْنِ وَالبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةٌ

قوله طسى هذه  
 المادة مفعولة من  
 الصاح فالاولى  
 كتبها بالاحر وكذا  
 طسا ا شرح  
 قوله طغيا الصواب  
 طغى بالعصر كما هو  
 نص المصباح أو سقط  
 منه بعد قوله كرضى  
 ومعنى فان طغيا غما  
 هو من مصادره فتأمل  
 ا شرح  
 وقوله والطنى هو  
 يسكون الغين على  
 الصواب وقوله نبذة  
 كان الاولى تأخيره  
 عن قوله من كل شئ  
 وقوله من الجبل  
 صوابه من الخيل ا  
 شرح  
 الصواب ان الواو  
 التى قبل الطفاوة  
 عاطفة وليست الواو  
 الاشارية لان ما  
 قبلها واوى الى قوله  
 والطفية فهذا يانى  
 حقه ان يكتب قبله  
 الياء فما فى النسخ  
 غلط من التصاح  
 يغنى التنبيه عليه  
 ا شرح

وَبَقِيَّةُ قُوَى اللَّبَنِ وَالْأَدَمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَيْمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَيْمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا  
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفُلَّوَاءِ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالْكَسْرِ  
 الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذِّئْبُ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَادُّ الطَّبِي سَاعَةً يُؤَدُّ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 كَالطَّلَوِ جِ أَطْلَا وَطَلَا وَطَلَّى وَطَلَّيَانُ وَيَكْسِرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالْكَسْرِ  
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلَّى) الْبَعِيرُ إِذَا هِنَا يَطْلِيهِ بِهِ لَطْنُهُ بِهِ كَطَلَاةٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ  
 وَطَلَّى وَنَاقَةُ طَلْيَاءُ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَيْسَاءُ الْقَطِرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَمْرُ وَخَائِرُ الْمُنْتَصَفِ  
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا بِالضَّمِّ قَسْرَةُ الدِّمِ وَكَيْسَاءُ الدِّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصِيرُ  
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جِ أَطْلَاوَهُمَا طَلْيَانِ وَالْهَوَى فَعَى  
 طَلَاةً أَيْ هَوَاءً وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ وَأُصُولُهَا جَمْعُ طَلْيَةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلْيَاءُ  
 النَّاقَةُ الْجَرَبُ بِأَوْ خَوْقَةُ الْعَارِكِ وَالنَّطْلِيَّةُ الْقَمْرِيضُ وَالشَّمُّ وَالْغِنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ عِ  
 وَكَلَّمَهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْجَى خَلَاصُهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاءٍ وَالطَّلْيَا الْجَرَبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَطَلَّى لَزِمَ اللَّهُو وَالطَّرَبُ  
 وَمَنْهَلٌ طَالٍ مُطْعَبٌ وَلَيْسَ طَالٍ مُظْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَعَيْدٌ مَسِيلٌ فَتَقِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضُ  
 السَّمُّ لَهُ تُنْبِتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُ فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاةًهَا وَطَلْيَةً وَبَطْنَةً وَجَسْتَهُ  
 وَالطَّلَى كَفَنِي الصَّغِيرِ مِنَ الْأَوْلَادِ الْقَتْمِ جِ طَلْيَانُ كَرْغَفَانِ وَأَطْلَى مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ كِ  
 (طَعَى) الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًّا عَالًا وَالنَّبْتُ طَالَ وَهَمُّهُ عَالَتْ وَالْجَرَامَةُ لَا وَك (يَطْمُو)  
 طُمُوًا فِي الْكَلِّ وَطُمُوِيَّةٌ قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ وَطُمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَحِ عَلَى نِسْلٍ مَضَرَ كِ  
 (الطَقَى) التَّهْمَةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَشُّ وَغُلْفَقُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَبَيْعُ ثَمَرِ الثَّغْلِ  
 خَاصَّةً وَكَالْمَرَضِ الْعَافِيَّةُ مِنْ لَدَغِ الْعَقْرَبِ وَالطَقَى يُخْسِي الْفُجُورُ كَالطُّنُوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ  
 وَطَقَى إِلَيْهَا كَرَضَى فَجَرِيهِمْ أَوْ فِي فَجْوَرِهِ مَضَى كَالطَقَى وَزَيْدٌ لَزِقَ طَعْمَالَهُ وَرَتَّهُ بِالْأَضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ  
 الْأَيْسَرِ كَالطَقَى فَهُوَ طَنِ وَطَقَى وَطَنَاهُ تَطْنِيَّةٌ عَالِيَةً مِنْ طَنَاهُ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالْأُطْنَاءُ

الصواب انه لا ضدية  
بىل الذى بمعنى  
اشترى بها اطينتها  
بقتل سيد الطاء على  
اقتلها كما هو نص  
المحكم اه شرح

قوله الذنب بغير ذك  
النون فى النسخ  
وصوابه بالتسكين  
اه شارح

الزناة وأطنتها بعتها واشترى بها ضد وفلاناً مائة في غير المقتل وزيد مال إلى التهمة والريسة  
ومال إلى الطنول للسياط فقام كسلاً وحية لا تطني لا يقي ليدفعها والاسم الامناء **ي** (طوى)  
الصحيفة يطويها فاطوى واطوى وأنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني  
أعرض مهاجراً والقوم جلس عندهم أو اتاههم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاء والبلاذ  
قطعها والله البعد لنا قربة والأطوا في الناقة طرائق شحم سنامها وة باليمامة ومطوى  
الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحدة مطوى وطوى بالضم والكسر  
وينون وإد بالشام وذوطى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغنى بئر بها  
والحزمة من البر والساعة من الليل وبيعاء الصمير والنيسة كالطية بالكسر والبئر والطارية  
السطح ومربد القميص وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طبان لها كل شيئاً طوى  
كرضى طوى واطوى فهو طاو وطوفان تعد ذلك فطوى كرى وهي طوى وطاوية والطوى  
كعل السقاء و **(طها)** اللهم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهيا عالجها  
بالطبخ والشئ والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج طعام **ج** طهاة وطهسى  
والطهوا العمل والطهارة بالضم الجسدة الرقيقة فوق اللبى والدم وطهية كسمية قبيلة  
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤه ما والطها الطخا وطها ذهب فى الأرض والطها  
كهدى الذنب والطبخ وكعلى دقاق التبن والطهيمان محركة قلله الجبل وجبل والبرادة  
واطهسى ذق فى صناعته وما أدري أى الطهيا هو أى الناس **﴿صل الطاء﴾**  
و **(الطبة)** كنية حدسيف أو سنان وقصوه **ج** أطب وطبأت وطبون بالضم والكسر  
وطبأ كهدى **ي** (الطبي) **م** **ج** أطب وطبيات وطبأ وطبي وواد وسمعة لبعض  
العرب ورجل و **ع** والطبيسة الأثني والشاء والبقرة وفرج المرأة والجرب أو الصغير  
وسفرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة أفراس وما أن وموضعان والطبا بالضم ومفرج الطباء  
بالكسر ورفق الطبيسة بالضم وطبى كرى وطبى كدلى مواضع **ي** • الطارى العاص

وَنَظَرِي بِظَرِي جَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لَنَا وَكَرَضِي كَأَسَ وَالظَّرَوْرِي السَّكِينُ وَالظَّرَوْرِي أَشْتَحَ  
 بَطْنُهُ أَوْ صَارَ دَابَّةً أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الْمَدَسُّ سِي \* الطَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِنَةُ سِي \* تَقَطَّى لَرِمَ  
 الظَّلَالُ وَالِدَعَّةُ سِي (الطَّعْبَاءُ) مِنْ الذُّوقِ السَّوْدَاءُ وَمِنْ الشِّقَاءِ الذَّابِلَةُ فِي مَعْرَةٍ وَمِنْ  
 الْعَيُونِ الرَّقِيقَةُ الْجَفْنُ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ الْقَعْمُ وَمِنْ اللَّثَاثِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَالْمَطْمَحِي كَسْرِي  
 مِنَ الرِّيحِ مَاسِقَتُهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَقَّى) ظَنَّنِي سِي \* أَطَوَى حَقَّقِي سِي (الطَّاءُ) حَرَفٌ  
 خَاصٌّ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْبَةُ الْجَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَتَفَقَّأُ وَالظَّيْبَانُ الْعَسَلُ كَالظَّيِّ وَيَأْمِينُ الْبِرْوَيْتُ  
 آخِرُ يَدْبُغُ وَرَقَهُ وَأَدِيمٌ مَظِينٌ وَمُظْيَا وَمُظَوِي دُبْعُ بِهِ وَارِضٌ مَظْيَا وَمُظَوَاةٌ كَثِيرَةٌ

(فصل العين) عَابِدٌ عِبْرَاءُ وَجْهُهُ وَالْعَايَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَا وَمَتَاعِ  
 تَعْيِيْنُهُ سِي (الْعَبَايَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَبَاءَةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ  
 وَقَصْرُهُ أَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِيٌّ وَكُثْمَةُ مَاءٌ وَامْرَأَةٌ وَنَعِيَّةُ الْجَيْشِ تَهَيَّئَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ  
 وَعَيْبُكَ مِنَ الْجَزْرِ وَنَعِيْبُكَ وَالتَّعَايِي أَنْ يَمْلُجَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْأَخْرَمُ عَ آخِرِينَ وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا  
 طَعَامًا فَخَبَّرَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِهَذَا وَالْأَخْرَ لَآخِرُ وَ (عَنَا) عُنْيًا وَعُنْيًا وَعُنْيًا اسْتَكْبَرُ  
 وَجَاوَزَ الْحَدَّ فَهَوَعَاتٍ وَعُنْيٌ جَ عُنِيَ بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنْيًا بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ كِبَرُورِي وَعُنِيَ لُغَةً فِي  
 حَتَّى سِي (عَنِيتُ) عَمْتُونَ كَنَعْتَيْتُ وَعُنِيَ بْنُ ضَمَّةٍ كَسَمِي تَابِعِيٌّ وَالْإِعْتَاءُ الدُّعَارُ مِنَ  
 الرِّجَالِ وَ (الْعُنُوَّةُ) اللَّحْمَةُ الطَّرِيبَةُ جَ عُنِيَ كَرُبِي وَعَنَا كَرِي وَسَمِي رَضِي عُنْيًا  
 وَعُنْيًا وَعُنْيًا وَأَعْنَا يَعْتَوُّونَ أَفْعَلُ وَالْأَعْنَى لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ وَمِنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ  
 وَالْأَحْمَى وَالْكَثِيرُ الشَّعَرِ وَالضَّمْعَانُ وَالْعُنُوَّةُ الضَّبْعُ وَشَابَهُنَا الْأَرْضُ هَاجَ نَبْتُهَا وَ  
 (الْعَجْوَةُ) وَالْمَعَاجَاةُ أَنْ تُوْتَرَ الْأُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبَتِهِ وَقَدْ عَجَّتْهُ فَهُوَ عَجِي كَصَلِي  
 وَهُوَ عَجْبَةٌ جَ عَجَبًا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْهَجِي كَعَفَى فَاقْدُ أَمَّهُ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا وَجَّهَا الْبَعِيرُ رَعَاوَةً  
 فَتَحَهُ وَجْهَهُ رَوَا وَأَمَلَهُ كَعَجَاهُ وَالْعَمُ يَرْشُرْسُ خَلْقَهُ وَالْهَجَاوَةُ وَالْهَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْجَزْرِ الْقَمَرُ  
 الْخَشْيُ وَعَمَزَ بِالْمَدِينَةِ وَالْهَجِي كَهَدَى الْجُلُودُ الْبَابِ سَةِ تَطْبُخُ وَتَوُ كُلُّ الْوَاحِدَةِ عَجْبَةً بِالضَّمِّ

وَالْعُجْرَةُ بِالضَّمِّ لَبَنٌ يُعَالَجُ بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيْ يُغَدَّى ~~كَمَا~~ الْعُجْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ي  
 (الْعُجْرَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فَصٌّ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُّ مِنَ الْخَاتَمِ يَكُونُ عِنْدَ رُسْخِ  
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي بَدَنِ أَوْ رَجُلٍ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقُرْسِ وَالْثَوْرِ جُجْجِي وَجُجْجِي  
 وَجُجْجَا وَ (عَدَا) عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 وَالْعَدَاوَةُ مَحَرَكَةٌ وَالْعَدَاوَةُ الشَّدِيدَةُ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 وَكَفَى جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ إِقْتَالَ أَوَّلَ مَنْ يَجْعَلُ مِنَ الرِّجَالَةِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْقُرْسَانِ  
 وَعَدَاوَتُهُ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 وَأَعَدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدِي عَلَيْهِ وَالْعَدُوُّ الْفَسَادُ وَعَدَاوَةُ اللَّصِّ عَلَى الْقُمَاشِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ  
 بِالضَّمِّ وَالْخَرِيكُ سِرْقَةٌ وَذَنْبٌ عَدَاوَةٌ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 كَعَدَاوَتِهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَدَاوَتُهُ جَاوَزَتْهُ كَعَدَاوَتِهِ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 وَالْعَدَاوَةُ كَسَمَاءٍ وَغُلُوبُ الْبَعْدِ وَالشَّغْلُ يُصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّعَادَى الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُتَسَاوِيَةِ  
 وَقَدَتْهُ أَدَى الْمَكَانُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ  
 الْمُتَبَاعِدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ الصَّلْبَةُ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمُطْمَئِنِّ وَأَعَدَى الْأَمْرُ  
 جَاوَزَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ وَزَيْدٌ أَعَدَى نَصْرَهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعْنَاهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ  
 الصَّبَبَيْنِ عَادَاةٌ وَعَدَاوَةٌ وَتَبَّعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ  
 وَعَدَاوَةٌ بِكَسْرِ هِجْزٍ وَتَعَدَّى الْأَخِيرَةُ طَوَارَهُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْيَ نَاحِيَةٍ وَيُفْتَحُ جُجْجِي وَأَعَدَى وَشَاطِي  
 الْوَادِي كَالْعَدَاوَةِ مُنَاقَشَةٌ وَكُلُّ خَشَبَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ وَجُجْجِي وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى  
 يَجْرُو وَالْعَدَاوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُجْجِي وَعَدَاوَةٌ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ  
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدَيْتُ وَيَجْمَعُ وَيُوْتَتْ جُجْجِي أَعَدَى جُجْجِي أَعَدَى الْعَدَاوَةَ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَدَاوَةُ جُجْجِي عَدَاوَةٌ وَقَدَاوَةٌ وَالْأَسْمُ الْعَدَاوَةُ وَتَعَدَّى تَبَاعَدَ  
 وَمَا بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرِضْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ

قوله كالاعداء الاول  
 أن يقول والاعداء  
 بالواو بدل الالف  
 ٥٠ عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِبِلٌ عَادِيَةٌ وَعَوَادٍ تَرعى الْحَمَضَ وَتَعْدُو وَاجِدُوا وَابْنًا فَأَغْنَاهُمْ عَنْ الْحَبْرِ وَوَجَدُوا  
 مَرعى فَأَغْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَدَبِ وَكَهَنِي قَبِيلَةٍ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كَهَنِيٌّ وَبَنُو عِدَا كَالِي حَى  
 وَهُوَ عِدَاوِيٌّ وَعَدَوَانٌ قَبِيلَةٌ وَبَنُو عِدَا قَبِيلَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ وَتَقْعُ دَالُهُ أَسْمٌ وَعِدَا فَعَلَّ يَسْتَدْفِي  
 بِهِ مَعَ مَا يَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَادِرُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ  
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ ثَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيحِ وَصَفَارُ الْغَنَمِ ثَبَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ  
 وَهِيَ قَرَبٌ مَصْرٌ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ امْرَأَةٍ رَقِيلَةٍ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ  
 وَعَدَوَةٌ ع وَعَادِيَا اللَّوْحِ طَرَفَاوُ الْعَوَادِي مِنْ الْكُرْمِ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ  
 وَعَادِيَةٌ أُمَّ أَهْبَانٍ سَكَّاهُ الْمَذْبُوحِ وَالْعَدَاءُ بْنُ خَالِدٍ صَحَابِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلَدُ يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ  
 وَالْعَدَةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَذِيَّةِ ج عَذَوَاتٌ وَقَدْ عَذَوَتْ وَعَذِيَّتٌ  
 أَحْسَنُ الْعَذَاةِ سِي (الْعَذَى) بِالْكَسْرِ وَيُقْعَخُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ ع وَكُلُّ مَكَانٍ  
 لَا حِمَضَ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَافَقَيْتُ وَاسْتَطَبَبْتُهُ وَإِبِلٌ عَوَاذٌ وَعَادِيَةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي  
 مَرعى لَا حِمَضَ فِيهِ وَ (عَرَاهُ) يَعْرِوهُ غُشْبِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَاعْتَرَاهُ وَاعْرِوْهُ صَاحِبَهُمْ  
 تَرْكُوهُ وَالْعَرَوَاءُ كَالْفُلُوءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَانِي أَوَّلُ رَعْدَتِهَا وَعَرَى كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ  
 حَسَّهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَابَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعَرُوءُ مِنَ الدُّوَى وَالْكُوزِ الْمَقْبُضُ  
 وَمِنْ الثَّوْبِ اخْتُزِرَ كَالْعَرَى وَيُكْسَرُ وَمِنْ الْقَرْجِ لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَدْقُ فَيَأْخُذُ ذَيْمَنَةً وَيَسْرَقُهُ مَعَ  
 أَصْفَلِ الْبُظْرِ وَفَرْجُ مَعْرَى وَاجْمَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحِمَضُ يَرعى فِي الْجَدَبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ  
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَيَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيبُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ  
 وَهَوَا إِلَى الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرَى بَارِدَةٌ وَالْعَرُوبُ الْكُسْمُ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَاعَرَاهُ  
 وَعَرَى إِلَى الثَّغَى كَعَفَى بَاعُهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عَرُوءَةَ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ  
 فَيَمُوتُ فَيَسْقُطُ مِنْهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ  
 فَبَرَأَى عَرُوءَةَ السَّبَاعِ إِذَا \* أَشَقَّقَ أَنْ يَحْتَلِطَنَّ بِالْغَنَمِ

وَعَرَوِي كَسَكْرِي ح وَاسْمُهُ ضَبَّةٌ وَعَرَوَانُ اسْمٌ وَح وَابْنُ عُرْوَانَ جَبَلٌ وَعَرَوِي الْمَزَادَةُ  
 اتَّخَذَهَا عُرْوَةً وَالْأَعْرَوَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ سِي (الْعَرَوِي) بِالضَّمِّ خِصْلٌ مِنَ اللَّبْسِ عَرَوِي كَرِضِي  
 عَرَوِي عَرَوِيَّةٌ يُضَعِّفُهَا وَقَعَرَوِي وَأَعْرَاهُ الثُّوبُ وَمِنْهُ وَعَرَاهُ تَعَرِيَّةٌ فَهُوَ عَرِيَانٌ ج عَرِيَانُونَ وَعَارِ  
 ج عَرَاهُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَفَرْسٌ عَرَوِي بِالضَّمِّ بِلَا سُرْجٍ وَجَارِيَةٌ سَنَةٌ الْعَرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَعَرَوِي  
 وَالْمَعَرَاةُ أَيُّ الْجُمُودِ وَالْمَعَارِي حَيْثُ يَرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعُ لَا تُنْبِتُ  
 وَالْفَرْسُ وَالْعَرِيَانُ الْفَرْسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْ الرَّمْلِ نَقَى أَوْ عَقْدَ لِاشْتَبَاهِ  
 عَلَيْهِ وَعَرَوِي سَارَى الْأَرْضِ وَحَدَهُ وَقَبِيحًا أَتَاهُ وَفَرَسًا رَكِبَهُ عَرِيَانًا وَالْمَعَرَوِي مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَمْ  
 يَدْخُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ كَالْمَبْتَدَأِ وَسَعَرِي لَمْ يَنْتَقِلْ مِنَ التَّرْقِيلِ وَالْإِسْبَاغِ وَالْعَرَاهُ الْقَضَاءُ لَا يُسْتَرْفَعُ  
 بِشَيْءٍ ج أَعْرَاهُ وَأَعَرَوِي سَارَفِيهِ وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ النَّاسِجَةِ وَالْحَنَابُ كَالْعَرَاهِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ  
 وَأَعْرَاهُ الْفَعْلُ وَهَبَهُ عَمْرٌو عَامَهَا وَالْعَرِيَّةُ الْفَعْلُ الْمَعْرَاةُ وَالَّتِي أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَمَا عَزَلَ مِنَ الْمَسَاوِمَةِ  
 عِنْدَ بَيْعِ النَّخْلِ وَالْمَكْتَلِ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالْعَرَوِي وَاسْتَعَرَوِي النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَفَعْنُ  
 لِنَارِي نَزَكَبُ الْخَبِيلَ أَعْرَاهُ وَالنَّذِيرُ الْعَرِيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَعَمَ وَعَرِيَّةٌ غَشِيَتْهُ كَعَرَوِيَّةٌ وَ  
 (الْعَزْوَةُ) كَعِدَّةُ الْعُصْبَةِ مِنَ النَّاسِ ج عَزَوْنُ وَعَزَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَانَّهُ لِحَسَنِ الْعَزْوَةِ  
 وَالْعَزِيَّةُ مَكُورَتَيْنِ وَعَزَاهُ إِلَى أَبِيهِ وَلَهُ وَانْتَهَى وَتَعَزَّى اتَّسَبَّ صِدْقًا وَكَذِبًا وَعَزَوِي وَتَعَزَّى  
 كَلَّمْنَا اسْتَعْطَافٌ وَعَزَوَيْتُ بِالْكَسْرِ ح وَبَنُو عَزْوَانَ سَخِيٌّ مِنَ الْجِنِّ سِي (الْعَزَاءُ)  
 الصَّبْرُ وَحُسْنُهُ كَالْعَزْوَةِ عَزَوِي كَرِضِي عَزَاهُ فَهُوَ عَزَاهُ تَعَزَّى وَتَعَزَّى وَتَعَزَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وَعَزَاهُ بِعَزِيهِ كَبَعَزُوهُ وَالْإِعْتِزَاءُ الْإِدْعَاءُ وَالشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَيَعَزَّى مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ  
 لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَا) الشَّيْخُ يُعَسُّو عَسَاوُ عَسَاوُ عَسَاوُ عَسَاوُ عَسَاوُ عَسَاوُ عَسَاوُ  
 عَسَاوُ كِبَرُ النَّبَاتِ عَسَاوُ عَسَاوُ غَلَطَ وَيَسُ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسَاوُ الشَّعْعُ وَابْنُ الْعَسَا  
 رَجُلٌ سِي (عَسَى) فَعْلٌ مَطْلَقًا أَوْ حَرْفٌ مَطْلَقٌ لَا تَرْجِي فِي الْمَحْبُوبِ وَالْإِشْفَاقِ فِي الْمَكْرُوهِ  
 وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا آيَةً وَلِلَّهِ الشَّكُّ وَالْيَقِينُ وَقَدْ تُشَبَّهُ بِكَادُومٍ مِنَ اللَّهِ

قوله كالتعزوة كذا  
 في التمعن وصوابه  
 كالتعزبة اه شارج



اِجَابٌ وَمَعْنَى كَانَتْ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَشَى الْغُورِ ابْنُ سَوَاعِشَ النَّبَاتُ عَشَى وَالْعَامِي الْقُحْلُ  
 وَالْعَالِي الْبَلِغُ بِالْعَيْنِ وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْمَعْسِيَةُ كَمَعْسَةِ النَّاقَةِ يُشْكُّ أَهْلُ الْبَنَاءِ أَمْ لَا وَهُوَ لِمَعْسَاءَ  
 بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحْلَقُ وَهُوَ عَشَى بِهِ وَعَسَ خَلِيقٌ وَالْعَسَى أَنْ تَقْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمَعْسَاءُ  
 كَيْسَالُ الْجَاهِلِيَّةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ أَلَا يَكُنَّ هَلْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ  
 (العشاء) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضِي وَدَعَا عَشَى  
 وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهُوَ عَشَاوُ وَعَشَى الطَّيْرُ نَعْسِيَّةٌ أَوْ قَدْ لَهَا نَارُ التَّعَشَّى فَصَادَتْهَا شَيْ تَجَاهَلَ  
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشَاوُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْعَشَاوُ النَّاقَةُ لَا تَبْصُرُ أَمْهَا وَعَشَا النَّارَ وَالْيَا  
 عَشَاوُ عَشَاوُ أَرْهَالِي الْأَمْرِ بَعْدَ نَفْسِهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاوُهَا وَهِيَ الْعِشَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 تَلَّ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَثَلَاثُ الْفَتْحِ الظَّلْمَةُ كَالْعَشَاوِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى  
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَّةِ أَوْ مِنْ ذَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ  
 وَالْعَشَى وَالْعِشَاءُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَاوُ وَعِشَاوُ وَالسَّهَابُ وَلَقَبَهُ عَشِيَّةً وَعِشْيَانًا وَعِشَانًا  
 وَعِشْيِيَّةً وَعِشْيِيَّاتٍ وَعِشْيِيَّاتٍ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعَشِيِّ ج  
 أَعِشِيَّةً وَعَشَى وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عِشْيَانٌ وَمَتَّعَ وَعِشَاءُ عَشَاوُ وَعِشْيَانًا أَلْعَمَهُ أَبَاهُ كَعِشَاءُ  
 وَأَعِشَاءُ وَالْهَوَانِيُّ الْإِبِلُ وَالْقَمَمُ الَّتِي تَرعى الْبَلَا وَبَعِيرٌ عَشَى يُطِيلُ الْعِشَاءَ وَهُوَ جِهَاءُ وَعِشَا الْإِبِلُ  
 وَعِشَاهَا رَعَاهَا الْبَلَا وَعَشَى عَلَيْهِ عِشَاءً كَرَضِي ظَلَمَهُ وَالْإِبِلُ نَعَسَتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ نَعْسِيَّةٌ وَرَقَى  
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ أَوْ قُحْلٌ كَالْعِشْوِ وَصَلَاتَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَقَّةُ  
 وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعِشَاءَ وَجَدَهُ حَاتِرًا وَنَارًا أَهْتَدَى بِهِمُ وَالْعِشْوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةً  
 تَرُوحُ الْقَمَمُ وَبَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعَلَ الْأَعَشَى وَأَعَشَى سَارَ وَرَقَّتِ الْعِشَاءُ وَأَعَشَى بِأَهْلَةٍ عَامِرٌ  
 وَأَعَشَى بَنِي تَمَثَّلَ أَسُودَيْنِ يُعَفِّرُ وَهَمْدَانِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرِودِي وَبَنِي الْحَرَمِ زَيْدِي  
 أَسَدٌ وَعُكْلٌ كَهَمَسٌ وَابْنٌ مَعْرُوفٌ خَيْمَةٌ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ  
 اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلَمَةٌ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيُّ النِّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشاننا كذا

النسخ بالتشديد

والصواب عشان

بوزن عشان

شارح

قوله عشي وعشي

الاول فعل بوزن

رضي على ما اختاره

الشارح وغلطما

النسخ من كونه جمعا

مضموم الاول بوزن

عشي اه وعاصم

وافق النسخ

قوله وعشاننا صوابه

وعشاننا بوزن

اه شارح

قوله وابن معروف

صوابه وبني معروف

اه شارح

**جَمَاعَةٌ وَ (العَصَا) العُودُ** أَي جِ اعَصِ وَأَعْصَاهُ وَعَصِيَّ وَعَصِيَّ وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا  
 رَعِي كَرَضِيَ أَخَذَهَا وَبَسِيفَةٍ أَخَذَهُ أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبٌ بِهَا كَعَصَا كَدَاعِمَا  
 أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَامُهُ فِي كَلِمَةٍ مَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا  
 عَصًا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا أَقْبَلْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا الْعَصِيَّةُ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْقِيَ عَصَاهُ بَلَغَ  
 مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوْ أَثَبَتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهَوَّلَنِي الْعَصَا رَفِيقٌ لِيَنَّ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيْفُهَا قَلِيلُ  
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقَّ الْعَصَا مُحَاافَةً جَمَاعَةُ  
 الْإِسْلَامِ وَالنَّجَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرَسُ  
 الْجَذِيَّةِ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمَّا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَي بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَاعَصَى الْكُرْمُ خَرَجَ عِيدَانُهُ  
 وَلَمْ يَمُرَّ وَالْعَاصِي الْعَرِيقُ لَا يَرِقُّ وَأَنْتُمْ رَجَاءُ وَأَسْمُهُ الْمِغَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لُقِّبَ بِهِ الْعَصِيَّ بِهْ وَأَنَّهُ  
 لَا يَسْقِي إِلَّا بِلَنَوَاعِيهِ وَالْعَنْصُورُ وَتَفَحَّحَتْهَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَمْلُ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَذَكَرَ فِي ع  
 ن ص وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَي يُضْرَبُونَ بِهَا **ي (العَصِيَانُ)** خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ  
 يَعْصِيهِ عَصِيًّا وَمَعْصِيَّةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصِيَّ وَاعْتَصَبَ الذَّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ  
 شَاعِرٌ وَعَصَى الْأَمْرَ عَاصٍ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ **(الْعُضْوُ)** بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ  
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعَصُّبُ التَّجَزُّؤُ وَالتَّقَرُّبُ كَالْعُضْوِ وَالْعَضَةُ كَعِدَّةِ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج  
 عَضُونَ وَالْعُضُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَضَةٍ بِهَا وَذَكَرَ وَرَجُلٌ عَاصٍ بَيْنَ الْعُضْوِ كَسْمُورٍ كَاسٍ طِمٍ  
 مَكْنًى وَ **(الْعَطْوُ)** التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبِيٌّ عَطْوٌ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْذُوبٌ يَطَاوُلُ إِلَى  
 الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ يَدْنُو لَكَ السَّمْحُ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ أَعْطَيْتُهُ حُجَّ الْعَطِيَّاتِ  
 وَرَجُلٌ وَأَمْرٌ أَعْطَاهُ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جِ مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ  
 الْمُنَاوَلَةُ كَالْمَعَاطَاةِ وَالْعِطَاءِ وَالْإِنْفَادِ وَالْتِعَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلُ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَازُعُ  
 فِي الْأَخِذِ وَلِقِيَامٌ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ لِرَجَائِنَ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَدْ عَاطَى فَعَقَرَ  
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتِعَاطَى أَوِ التَّعَاطَى فِي الرِّقْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْعَبِيَّ أَنَّهُ عَمِلَ لَهُمْ

وَنَادَوْهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِيهِ وَيُعْطِيهِ يُعْطِيهِ وَيُعْطِيهِ وَقَوْمٌ عَطَوِي كَسَكْرَى سَهْلَةً  
وَسَمَوَاتُ عَطَاءٍ وَعُطِيَّةٌ تُعْطِيهِ بِعَمَلِهِ فَتَجِبُ لَهَا وَتُعَاطِيَنَاهُ طَوِيلَةً غَلِيظَةً وَ (عَطَاءُ)  
يُعْطُوهُ سَاءُ وَأَعْتَابُهُ سَاءٌ وَصَرَفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَعْتَابُهُ أَوْتَانُهُ بِإِسْنَانِهِ (عَطِي)  
الْجَمَلُ كَرَضِي عَطِي فَهُوَ عَطِي وَعُطِيَانُ انْتَفِخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَاءِ وَالشَّجَرِ وَالْعُظَايَةِ دَوِيَّةٌ  
كَسَامِ أَبْرَصٍ ج عَطَاءُ وَ (الْعَقْوُ) عَقْوَالَهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّغْبُ وَتَرَكَ  
عُقُوبَةُ الْمُتَحَقِّقِ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِحْمَاءُ وَاحِلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخِيَارُ  
الشَّيْءِ وَأَجُودُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ مِنَ الْمَاءِ مَا فَضَّلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنَ الْبِلَادِ مَا لَا تُرَى لِحَدِيدِ  
فِيهَا بَعْلُكَ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُكَ كَالْمَقَاتِلِ مَا ج عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقْوَةُ الدِّبَةُ وَرَجُلٌ عَفْوٌ عَنِ  
الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءٌ وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْ قَرْيَةً وَأَوْشَعَرَالْبَعِيرُ كَثُرَ وَطَالَ  
فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَقِيَتْهُ وَأَعْقِيَتْهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكَ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأُ مَا يَكْتَدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْهَلِكِ لَمْ يَزِدْ  
وَالْأَرْضُ عَطَاها التَّنْبَاتُ وَالصُّوفُ بِحَوْثِهِ وَالْعَافِي الرَائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ  
مِنْ مَرْقَةٍ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْمُعْتَقِ وَالْمَعْفَاءُ كَسَامِ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ  
عَلَى الْحَدِّقَةِ وَالْدُرُوسُ كَالْعَقْوِ وَالنَّعْيِ وَالْمَطْرُوبُ لِكُسْرٍ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
الْوَافِي وَابْوَاءُ الْعَفَاءِ الْحَارِ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُوكَ أَنْ يَفْقِيَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى انْتَفَقَ الْعَقْوُ مِنْ  
مَالِهِ وَالْحَبِيَّةُ وَقَرَاهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقْوًا بَغِيرَ سَهْلَةٍ وَعَقْوَةُ التَّدْرِيسِ عَفَاوَتُهَا مَثَلَيْنِ زَبَدُهَا وَطَاقَةُ عَافِيَةِ  
الْحَمِيمِ كَثِيرَتُهُ ج عَافِيَاتُ الْمَعْنَى كَمَحَدَّثٍ مَنْ يَعْصِيكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ  
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ ذَمَّالِي مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاؤُهُ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةُ مِنَ الْعَالِ وَالْبَلَاءُ كَالْعَفَاءِ  
وَالْمَعَاذَةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةُ مَا تَوَاسَتْ عَقَّتْ  
الْإِبِلُ الْيَبِيْسَ وَأَعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ عَشِيرَتُهَا مَصْفِيَةً وَ (الْعَقْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ  
وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَقَاةِ ج عَفَاءٌ وَعَمَاءُ عَقَوُوا الْحَقَّ بِالْإِثْرِ فَأَبْطَمِنْ جَانِبُهَا كَعَمَقِي وَالْعَالِمُ عَلَا وَارْتَفَعَ  
وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْنِي وَالْمَعْنَى كَمَحَدَّثِ الْحَاثِمِ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعَقَابِ (الْعَقَى)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاب في كرى عقيباً وعقاب تعقيب سقام ما يسقط  
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وألقى صارماً واشتدت مرارته والشئ أزاله من فيه  
 لمرارته وعقب بهمه تعقيباً رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقبيت بالضم  
 واعتقبت أي أبيت و (العكوة) بالضم ويقفع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل  
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحرق والجيزة الغليظة وعاط كل شئ ومعظمه ج عكا  
 وعكا وبالفصح شاعر عيسى وعكا الذنب بعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبازاره أعظم حزنه  
 وعاطها أو لايل غلظت وسمنت وبخرته سرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والفعل الناقصة  
 ألقها وعلى قومه عطف رفلانا في الحديد قبد وشده وإبل عكاه بالكسر حيلة أو كثرة رأس  
 ذاعند عكوة ذاو الأعي الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكوا يضاء الذنب وسائرهما  
 أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورحمه تعكبة شد عليهما علياء رطباً والعكى كفى اللبن  
 الخض ووطبه م عكى بازاره بعكى عكاه غلظ معقده وزيد مات كعكى وعكى والعكى  
 الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسو بين المقل وأعكاه أو ثقفه  
 و (علو) الشئ ثلثة وعلاؤه بالضم وعاليته أرذعه علاؤه أو هو على وعلى كرضى وتعالى  
 وعلاؤه به واستعلاؤه وأعلواؤه وعلاؤه وعلاؤه وبه صعدته والحروف المستعلبية صغق وضطظ  
 وكسما الرفعة وأسم وعلاهم ارتفع كاتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى  
 في المكارم كرضى علاؤه وأعلواؤه على الكعب شريف والمعلاة كعب الشرف ومكة برة  
 مكة بالجنون وة بالجماعة وح قرب بدروعية الناس وعاليهم مكسورين جلتهم وعلاؤه  
 وعلاؤه وعلاؤه له عاليه والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق  
 تجدد إلى أرض تامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والفسية عالي وعلاوى  
 بالضم بادرة وعالي وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى رأس أو العنق وما وضع بين العدين  
 وس كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علان

شَيْءٍ وَالْفَعْلَةُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيًّا مَضْرَبًا بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّابَّةِ تَغْلِيصُهُ نَزْلُهُ  
 وَالْكِتَابُ عَدْوُهُ كَعَلْوُهُ عُلُوُّهُ وَعُلُوًّا وَعُلُوًّا أَعْلَاهُ أَظْهَرُهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطَّوِيلُ  
 وَالْمَتَاعُ وَالْمَافَةُ الْمُسْرِفَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيرُ كَالْعِلْيَانِ بِكَسْرَيْنِ وَشَدَّ اللَّامِ فَمَعَ مَا وَذَكَرُ  
 الضَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَالْعَالِيَةُ عَ كُلِّ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ كَالْعَلِيِّ كَطَبِي وَالْعَلِيُّ الشَّدِيدُ  
 الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاءَةُ السِّنْدَانُ وَجَرُّ يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَكَالْعَلْبَةِ يَجْعَلُ حَوْلَهَا الْخُطَى وَيَحْبَابُ  
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمُسْرِفَةُ وَقَرَسٌ رَجَبِلٌ وَعَلِيَّوْنَ جَمْعٌ عَلَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ تَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ  
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ صَحَابِيَّانِ وَيَعْلَى بِكَسْرِ الْمُنْتَهَا التَّحَنُّنُ امْرَأَةٌ وَجَعِيدُنْ  
 يَعْلَى تَابِعِيٌّ وَأَخَذَهُ عُلُوًّا عُدُوَّةً وَالتَّعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا أَمَرَتْ مِنْهُ قُلْتُ تَعَالَى يَفْتَحُ اللَّامُ وَلَهَا نَعْمَ إِلَى  
 وَقَعْلَى عَلَا فِي مَهَلَةٍ وَالْمَرَأَةُ مِنْ تَقَاسُمِهَا أَوْ مَرَضِهَا سَلَتْ وَأَتَيْتُهُ مِنْ عِلٍّ بِكَسْرِ اللَّامِ رَضَعَهَا وَمِنْ  
 عَلَى وَمِنْ عَالٍ أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ أَحْمَلُ وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْغُرْفَةُ جُ الْعَلَالِي وَالْعَلَى  
 كَعُظْمٍ سَابِعٌ سَهَامُ الْمَيْسِرِ وَقَرَسُ الْأَشْعَرِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسَرَ لَامَهُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ الَّذِي بَاقِيَ  
 الْحُلُوبَةُ مِنْ قَبْلِ يَمِينِهَا وَقَرَسٌ وَيَعْلَى رَجُلٌ وَالْمُعْتَلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رَبَاحٍ كَسَمِيٍّ وَعَلْيَانُ بِالْفَتْحِ  
 وَعَلْيَانُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاءَ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيَّةَ كَسَمِيَّةٍ مُحَمَّدُ ذَنُورٍ بِالْعَلَى كَهْدَى دِيْنَابِجِيَّةٍ وَادِي  
 الْقَرَى وَعَ بِيْدَارٍ غُطْفَانٌ وَرِيكَاتٌ بِيْدَارٍ كَلَابٌ وَكَسَمَاءُ عَ بِالْمَدِّ يَشْعُوكَ الْعَلَاءُ بِجَارَاءِ  
 وَكُورَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِجَمْعٍ وَالْعُلُوُّ الْقِمَّةُ الْعَالِيَةُ وَبِاللَّامِ امْرَأَةٌ فَرَسَانٍ وَالْعِلْيَانُ بِكَسْرَيْنِ الْعُلُوُّ  
 سِي (عَلَى) السَّطْحُ يَعْلِيهِ عَلِيًّا وَعَلِيًّا صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٌ وَعَنْ سَبْيُو بِهِ اسْمٌ لِلْإِسْتِعْلَاءِ وَعَلِيَّهَا  
 وَعَلَى الْفُلُكُ تَحْمَلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَمَعَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حَبِّهِ وَالْجَاوِرَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قَشِيرَةٍ  
 وَالتَّعْلِيلُ كَاللَّامِ وَإِنْ كَبُرُوا اللَّهَ عَلَى مَا عَدَاكُمْ وَالظَّرْفِيَّةُ وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلَى حِينِ عَقْلِهِ وَيَعْنِي  
 مِنْ إِذَا اكْتُلُوهُ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَبِالْبَاءِ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَالْإِسْتِدْرَاكُ فَلَانُ  
 جَهَنَّمِيٍّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْمَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَسْكُونُ زَانِدَةٌ لِلتَّعْوِيْضِ كَقَوْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْدِيكَ يَفْعَلُ  
 إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَسْكُنُ أَيْ مَنْ يَسْكُنُ عَلَيْهِ فَنَدَفَ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ التَّوَصُّلِ عَوَاصًا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَفْسِي قُوتِي \* عَدْتُ مِنْ عَمِيهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طَمَعُهُ ۖ وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَةِ سِ (عَمِي)  
 كَرَضِي عَمِي ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَالْعَمَى يَعْمَى أَعْيَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ وَقَعَمِي فَهُوَ أَعْمَى وَعَمِي مَنْ  
 عَمِيَ وَعَمِيَانِ وَعَمَاءُ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعْمِيَّةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَهِيَ الْبَيْتُ  
 اخْفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْفِعْلُ وَالصِّفَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذِهِ  
 دُونَ الْأَوَّلَى وَتَعْمَى أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَائَةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَيُضَمُّ الْقَوَايِدُ وَاللَّهَجُ وَالْعَمِيَّةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدُ فِي الْمِيقِ وَالْبَاءُ الْكِبَرُ أَوِ الضَّلَالُ وَقِيلَ عَمِيًّا كَرَمِيًّا لَمْ يَدْرِمَنْ قَتْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ  
 الْجُمُوعُ أَلْجَمُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ فِيهَا كَالْعَمَى وَالطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَعْمَاءُ  
 عَامِيَّةٌ مَبْلُغَةُ الْفَقْرِ وَلَقِيْتُهُ سَكَّةً عَمِيًّا كَسَمِيٍّ وَعَمِيٍّ فِي الشُّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّهَا أَجْرَةً حَرًّا وَأَعْمَى أَسْمُ  
 لِلْعَرَا وَرَجُلٌ كَانَ يُفْتِي فِي الْحَجِّ لَجَاءُ فِي رَكْبٍ فَتَزَلُّوا فَنَزَلْنَا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ  
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُثِّبُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلَتَيْنِ جَادِينَ  
 أَوَّاسَهُمْ رَجُلٌ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَدِّعُ أَوِ الْكَنِيْفُ أَوِ الْمُطِيرُ  
 أَوِ الرَّحِيْقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِيَّ يَعْمَى سَالَ وَالْوَجُوحُ رَمَى بِالْقَلْبِ ذَى  
 وَالْبَعِيرُ بِلُغَةِ لَمَّةٍ هَدَرَ فَرَسِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوَّاسًا كَانَ وَأَعْمَاءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ  
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ أَوْ اللَّبْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِيٌّ كَرَبِيٍّ إِذَا اشْرَفُوا عَلَى  
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٍ وَتَنَاءُ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَائَتَيْنِ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى  
 الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْقُبَارُ وَالْعَمَامِيَّةُ الْبَكَاةُ وَالْمَعْمَى الْأَسَدُ \* الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ  
 وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ وَ (عَمَوْتُ) فِيهِمْ عَمَوُوا وَعَمَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيَّتُ كَرَضِيَّتُ وَخَضَعْتُ  
 وَأَعْمِيَّتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبْدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَمَوَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمَوَدَّةُ ضِدُّهُ وَالْعَوَانِي  
 الْقِسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يَطْلُنْنَ فَلَا يَتَّعِمْنَ وَالْعَمِيَّةُ الْحَبْسُ وَاخْطَاطٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٌ يُطْلَى بِهِ الْبَعِيرُ الْجَرْبُ  
 كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرِ مِنَ الْأَعْنَانِ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَمَوُ  
 بِالْكَسْرِ وَعَمَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَمْنَتُهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَامَ تَشَمُّهُ وَالْقَرْبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

لَمْ يَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أُمُورُ نَزَاتٍ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْهَمُّ السَّائِلُ وَعُتُونُ الْكِتَابِ  
 سَمِيَتْ كَعْنَاهُ وَقَدْ عُنُوَتْهُ سَي (عَنَاهُ) الْأَمْرُ بِعَيْنِهِ وَيَعْنُوهُ عَنَابُهُ وَعَنَابُهُ عَيْنِيَا أَهْمُهُ وَعُنِيَتْهُ  
 بِهِ أَهْمُهُ وَعُنِيَتْهُ بِالضَّمِّ عَنَابُهُ وَكَرِضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنْ وَعُنِي الْأَمْرُ بِعَيْنِي نَزَلَ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ  
 لَمَجْعَ بِعَيْنِي كَرِضِي وَبِرِضِي وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ وَالْقَوْلُ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ  
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ دُعَى عَنَاهُ وَقَدْ عُنِيَتْهُ وَأَعْنَاهُ وَعَنَاهُ وَالْعَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ وَقَدْ عَنَاهُ  
 نَحْنُهَا وَمَا وَعْنَاهُ عَانُ وَنَحْنُ بِالسَّعَةِ وَمَا نَاهُ شَاحِرُهُ وَمَا سَاهُ كَعْنَاهُ وَالْعَيْنَانِ الْعَمْرَانُ وَقَدْ عَنَاهُ  
 وَعَنَاهُ وَعَنْتُهُ وَعُنِي كَرِضِي نَشَبَ فِي الْأَسِيرِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمُ فَرَسٍ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقْدِرُونَ  
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوِي عَيَاوَعًا بِالضَّمِّ وَعَوْدَةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوْى خَطْمُهُ ثُمَّ مَوَتْ أَوْ مَدْمُونَةٌ  
 وَلَمْ يَقْضِ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَمَا تَوَى فِيهِمَا وَالرَّجُلُ يَلْعَنُ ذَلِيقَ سَنَةِ فَقَوِيَّةٌ يَدْعُو بِدَعْوَى يَدْعُو بِأَي  
 لَوَاهَا شَدِيدًا وَالْبَرَّةُ وَالْقَوْسُ عَطْفُهَا كَمَا تَوَاهَا نَاعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدُّهُ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا  
 وَالْعَوَاوُ يَقْصُرُ الْكَأْبُ وَالْأَسْتُ كَمَا تَوَاهَا الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَشَّةٌ كَوَاكِبُ أَوْ أَرْبَعَةٌ  
 كَانَتْهَا كَلْبَةُ أَبٍ وَالنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَعْفَا فِيهِمْ وَالْمَعَارِبَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّو النَّمْلُ  
 وَبِلَالَامِ بْنِ أَبِي سَعْدَانَ الصَّهَابِيُّ وَأَبُو مَعَارِبَةَ الْقَهْدُ وَأَصْفَرُهَا مَعْوَدَةٌ وَمَعْبُودَةٌ وَمَعْبُودَةٌ  
 بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُو وَعَايَ زَجْرًا لِلضَّمِّ وَالْفَتْحِ عَايَ دُعَايَ  
 مُعَاوَاةٌ وَعَوَى يَعْوِي وَيَعْبِي عَيْبَاءَ وَعِيَاءَ وَعَوْدَةً أَمْ وَأَعْوَاهُ وَعَوَى كَسَعَى مَوْضِعًا هَانِ  
 وَعَاوَاهُمْ صَابِحَهُمْ وَقَعَاوَاهُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ هَاهُوَ بِالْكَسْرِ الْجَحْشُ وَالْجَمْلُ النَّيْلُ الْقَيْمُ  
 اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سَي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعُنِي كَرِضِي  
 وَقَعَاوَاهُ سَعْبًا وَقَعَاوَاهُ لَمْ يَمُتْ لَوْجُهُ مُرَادُهُ وَبَعِزَّتْ مِنْهُ وَلَمْ يَطِقْ أَحْكَامُهُ وَهُوَ عَيَانٌ وَعَايَاهُ وَعُنِي  
 وَجَعَهُ أَعْيَاءَ وَأَعْيَاهُ وَعُنِي فِي الْمَطِيحِ كَرِضِي عِيَا بِالْكَسْرِ حَصْرًا وَعِيَا الْمَنْشَى كُلُّ وَالسَّيْرِ الْبَعِيرُ  
 أَكَلَهُ وَأَبِلَ مَعَايَاهُ وَمَعَايَاهُ مَقْبِيَّةٌ وَخَلَّ عِيَا وَمَعَايَاهُ لَا يَمُتْ لَدَى الضَّرْبِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا  
 الرَّجُلُ جَاحِيًا عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَاءُ عِيَاءٌ دَاءُ بَرَأْسِهِ وَأَعْيَاهُ الدَّاءُ وَالْمَعَايَا أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ

قوله وعوبه أي  
 كغنية لكن  
 في الحكم ضبطه  
 بفتح فسكون اه  
 شارح

قوله وعاباه كذا في  
 القسخ ولعله عباياه  
 اه شارح



لَا يَمُوتُ لَهُ كَالنَّحِيشِ وَالْأَعْيَةِ كَانْفِيَّةٌ مَا عَايَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَالِهِ مِنْ حَرَمٍ وَعِيَالُهُ مِنْ عَدْوَانٍ  
وَالْمُعَايَا كَعُظْمٍ عِ وَبَنُو عِيَالِهِ وَبَنُو عِيَالِهِ كَرَضِيَّتُهُ جَهْلُهُ وَالْمُتَنَانُ أَخُو مَعَدٍ

قوله وبنايته هي هذا  
تصنيف والصواب  
فيه عبا به بالتشديد  
والباء الموحدة اه  
شارح

(فصل الغيوم) ي (الغَيْمَةُ) الْمَطَرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ وَالْدَفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ  
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطُ وَمِنَ التُّرَابِ مَسَاطِعُ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغُبَاءِ وَشَجَرَةٌ غُيْبَاءٌ مُلْتَفِقَةٌ وَغُصْنٌ  
أَغْبَى وَالْغَيْبَةُ السَّرُّ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِغْثَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَيْبَةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا وَ (غَبَا)  
النَّيُّ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَةٌ لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُوءٌ وَغَبُوءَةٌ وَغَيٌّ كَصَلِي غَدَلُهُ  
وَالْغُبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي (الْغَابِيَةُ الْمَرَاةُ الْبَلَهَاءُ) وَ (الْغَنَاءُ) كَغُرَابٍ وَزَنَارٍ

قوله كالغباء الصواب  
فتح الغين اه شارح

الْقَهَشُ وَالزُّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطِ زَيْدِ السَّبِيلِ غَذَا الْوَادِي غَثَوًا ي وَ  
(غَثَى) يَغْثِي غَثِيَارَ السَّبِيلِ الْمَرْقُوعِ جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَغْثَى وَالْكَلَامُ  
بَغْثِيهِ وَيَغْثَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطُهُمْ وَضُرِبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَثِيًا وَغَثِيًا تَأَخُّبَتْ وَالسَّمَاءُ  
بِالسَّحَابِ غَيْمَتْ وَغَثِبَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِيَّ كَثُوفِهَا وَالْأَغْثَى الْأَسَدُ وَ (الْغُدُوَّةُ) الْبَضْمُ  
الْبَكْرَةُ وَمَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ ج غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا  
وَعُدُوًّا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعَ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غُدُوًّا وَغُدُوَّةً بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَا بِكَرَّةٍ  
وَالْغَدَا أَصْلُهُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوْتُ وَالْغَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ  
طَعَامُ الْغُدُوَّةِ ج أَغْدِيَّةٌ وَتَقْدَى أَكْلَ أَوَّلِ النَّهَارِ كَغَدَى كَرَضِيَّ وَغَدِيَّةٌ نَفْدِيَّةٌ فَهْ وَغَدِيَانُ وَهِيَ  
غَدِيَارٌ أَوْ بِالْغَادِيَةِ بَسَارٌ بَنُ سَبْعٍ صَحَابِيٌّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاةُ كَعَبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكٌ مِنْ أَيْهِ  
نَفْدَى وَلَا مَرَأَةَ وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَأَةَ شَبَّهَا وَالْقَدَوِيُّ كَمَرِيَّ كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ  
بِالنَّسَاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ النَّسَاءُ بِمَا تَزَيَّهَ الْكَسْبُ  
وَ (كَ) (الْغَذَى) وَلِغَذَوِيٍّ فِي السَّكْلِ وَالْعَذَى كَغْنَى السَّكْلَةِ ج غَذَاءٌ وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَاءٍ  
غَمًا الْجَسْمُ وَقَوَامُهُ غَذَاءٌ غَدُوًّا وَغَذَاءٌ وَاعْتَدَى وَغَذَى وَالْغَذَاةُ مَقْصُورَةٌ بُولُ الْجَلِّ وَغَذَاهُ وَبِهِ  
قَطَعُهُ كَغَذَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَلَّ وَأَسْرَعَ وَالْعِرْقُ سَالَ دَمًا كَغَذَى تَغَذِيَّةٌ وَالْغَذَوَانُ مُحَرَّكَ الشَّرْمِ

التَّشِيْطُ الْمُسْرَعُ وَالسَّلِيْطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِيْنَةِ وَاسْتَفْذَاهُ صُرْعُهُ فَصَدَّ  
 صُرْعُهُ وَالغَاذِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَاذِيٌ مَالٌ مُصْلِحٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرْيِيَةُ **غِي** عُدِيَتْهُ غَذْوَةٌ  
 وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَانْكَرَهُ وَ **(غَرَا)** السَّمْنُ قَلْبُهُ لَزِقَ بِهِ وَغَطَاهُ وَالْجِلْدُ الصَّقَةُ بِالْفَرَاءِ  
 وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِيٌّ بِهِ كَرَضِيٌّ غَرَاوِغْرَاءُ أَوْ لَحَ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَغْمُومَتَيْنِ وَالتَّغْدِيرُ بَرْدٌ  
 مَاءٌ وَغَرَامُهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَقَعَهُ وَيُنْتَهَمُ الْعِدَاوَةُ لِقَاهَا **كَكَاهُ** الرِّقْقَاهُ بِهِمْ وَالْفَرَا مَاطِلِيٌّ بِهِ  
 أَوْ لَصِقَ بِهِ أَوْ تَنِيَّ يَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْفَرَاءِ كِكِسَاءٍ وَلَوْلَا الْبَقَرَةُ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ  
 كَالْفَرَاءِ جِ أَغْرَاءٌ وَالْحَسَنُ وَكَفَيْيَ الْحَسَنُ مَنَاوِسٌ غَيْرِنَاوٍ وَالْبِنَاءُ الْجَيْدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ بِنَاوٍ  
 مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرُوَ وَلَا غَرَوِيٌّ لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كِكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ  
 الشَّيْثَيْنِ وَالْيَ وَفُلَانٌ لَا لَاحَهُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْفَرَاوِي كَارُغَاوِي الرِّغْوَةُ جِ بِالْفَتْحِ وَكَفَيْتُهُ عِ  
 وَكَيْتُهُ مَاءٌ لَغْنِيٌّ وَكَيْتِيٌّ مَا قَرَّبَ أَبَا وَ **(غَزَاهُ)** غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْزَاهُ وَالْعُدُو  
 سَأَلُوهُ قِتَالَهُمْ وَأَنْتَاهِيَّ سَمَّ غَزَوْا وَعَزَّوْنَا وَغَزَاوَةً وَغَزَارَ جِ غَزَى وَغَزَى كُدَيْيٌ وَالْفَزَى كَفَيْيٌ  
 اسْمٌ جَمْعٌ وَأَغْزَاهُ حَمَلَهُ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَّهُ لَهُ وَأَخْرَمَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عُمَرُ لِقَا حُمَا وَالْمَرْأَةُ  
 غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَاوِي مَنَاقِبُ الْغَزَاهُ وَنَاقَةُ مَغْزِيَةٍ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا  
 فِي الْحَمَلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِيٌّ وَغَزَوَانٌ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَعْرٌ أَعَاوِيَةٌ وَغَزِيَّةٌ  
 كَفَيْتُهُ وَكَيْتُهُ وَنَمِيٌّ وَابْنُ غَزٍ وَكَذَلِكَ مُحَدَّثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَاوِي تَابِيٌّ وَأَغْزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَمَ بِهِ  
 مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ **(غَسَا)** اللَّيْلُ غَسَاوًا أَطْلَمَ كَأَغْسَى وَالْغَسَاوَةُ الْبَلْحُ جِ غَسَاوُ غَسِيَاتٍ  
 وَالْغَسَاوَةُ النَّبَقَةُ جِ غَسَوِيٌّ **(غَسِي)** اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَطْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَّةُ ظَلَامَةٌ سِي  
**(غُنِي)** عَلَيْهِ كَفَيْيٌ غُنِيًّا وَأَغْنِيَانَا أَعْمَى فَهُوَ غُنِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغُنِيَّةُ وَمِنْ ذَوَقِهِمْ  
 غُرَاشٌ أَيْ أَعْمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غُشْوَةٌ وَغُشَاوَةٌ مُمْتَلِئَتَانِ وَغُشَاوَةٌ وَغُشِيَّةٌ وَغُشَاوَةٌ مَغْمُومَتَيْنِ  
 وَغُشَاوَةٌ غُطَاهُ وَغُشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغْشِيَةً وَأَغْشَى وَغُشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغْشَاهُ وَأَغْشِيَتْهُ أَبَاهُ وَغُشِيَتْهُ  
 وَالْغُشِيَّةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبِضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنَ السِّيفِ مِنْ أَسْفَلٍ شَارِبِهِ إِلَى نَعْلِهِ

قوله وغسبات  
 صوابه وغسوات  
 محركة وبالأو كما هو  
 نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسْنَانِ دَائِمًا فِي الْجُوفِ وَالسُّوَالِ بِأَوَّلِكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَسَدِ قَائِمًا يَتَابَعُونَكَ  
 وَحَسْبِيْدَةٌ فَوْقَ مُوْخِرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبِغِ وَغَيْرِهِ مَا يُغْشَاهُ وَ  
 (الغشواء) فَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ زَالِي يُغْشَى وَجْهَهُ بَيَاضٌ وَفَرَسٌ أَغْشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ النَّبْتُ  
 وَغَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقَالُوا أَنَا كَمَا شَاءَ يُغْشَوُ وَقَالَتْ جَاءَهَا وَاسْتَغْشَى قُوْبَهُ وَبِهِ  
 تَغْطِي بِهِ كَيْلًا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكُشِيَ عِ مِ (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنْبُ  
 غَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَابِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضِ الشَّيْءُ بَطْنُهُ  
 مِنْ أَكَا وَابِلٌ غَضِيَةٌ وَغَضَا بِأَوَّلِ غَضِيٍّ وَالْغَضِيَاءُ يَجْتَمِعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيًا كَسَلَى مَائَةً  
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّهَا الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّبَرِ وَتَغَاضَى عَنْهُ يُغَافِلُ  
 وَالْغَضَى أَرْضٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْغَيْضَةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدٍ وَذُنَابُ الْغَضَى نَوَكَبُ  
 ابْنِ مَالِكٍ بِنِ حَمْلَةٍ وَأَغْضَى أَذَى الْجَمُوحِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَبٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوِ النَّسْ كُلُّ شَيْءٍ كَفَضَا  
 يَغْضُو فِيهِ مَا وَعَدَهُ طَرَفُهُ سَدَّهُ أَوْ سَدَّهُ وَالْمُضِيَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْبِكْرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنُ  
 الْغَضْوِ جَاءَ وَأَفِرُّوْجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ (غَطَى) الشَّبَابُ كَرَمِي غَطِيًا وَيُضَمُّ امْتَلَأَ  
 وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابِلٌ طَطَّ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ  
 وَاللَّيْلُ فَلَا نَالَ بَسَهُ ظَلَمَتْهُ كَغَطَاءُ وَالشَّيْءُ دَعِيْلُهُ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاءُ وَاعْتَطَى تَغَطَّى وَ  
 (غَطَا) اللَّيْلُ يَغْطُو أَوْ غَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ أَرْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى  
 بِهِ وَالْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوٍ أَوْ شِيَابٍ كَغِلَالَةٍ وَتَحْوَاهَا وَاعْتَطَى الْكُرْمُ حَرَى فِيهِ  
 الْمَاءُ وَاتَمَّ لَذُو غَطْوَانٍ حَزَرَ كَهَمْنَةٍ وَكَثْرَةٍ وَ (الغزوة) الْفَقْرَةُ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَغَفَّ غَفَّوْا  
 وَغَفَّوْا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ سِ وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَمَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى الشَّيْءِ  
 كَالزُّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَأَغْفَى وَالْغَفَاءُ الْعَنَاءُ وَاقْتَلَحْتُ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَاذِرُكَ وَطُطَامُ الْبَرِّ  
 وَمَا يَقُونُهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ فَخَالَتْهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبَنَّى فِي يَدِيهِ وَانْغَفَى انْكَسَرَ  
 وَالْغَفَاءَةُ الضَّمُّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضِيَهُ غَفِيَّةً نَعَسَ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَ (غَلَا) غَلَا

قوله كثر فخالته  
 الاولى كثر فخالته  
 اه شارح

فَهُوَ غَالٍ وَغَالِيٌّ مُدْرِكُ خُصٍّ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغَالِي كَفَيْتِي أَيْ الْغَالِي وَغَالَاهُ بِهِ سَامٌ  
 فَأَبْدَعَتْ وَغَالِي فِي الْأَسْرِ غَالُوا بِأَوَزٍ سَدَّهُ وَبِالسَّمِّ خَلَوْا وَغَالُوا وَفَعَّ يَدَيْهِ لَأَقْصَى الْغَايَةِ كَفَالَاهُ بِهِ  
 مُغَالَاهُ وَغَالَاهُ فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاءٌ كَسَمَاءِ أَيْ بَعِيدُ الْخَلْوِ بِالسَّمِّ وَالسَّمُّ أَرْفَعُ فِي ذَهَابِهِ وَبِأَوَزٍ الْمَدَى  
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ أَوْ جُ غَالَوْتُ وَغَالَاهُ فِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذَكَّاتِ غَلَاءٌ وَالْغَالِي بِالْكَسْرِ مِمٌّ يَغْلِي بِهِ  
 وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ اللَّامُ وَبُسْكُنُ الْغُلُوِّ وَأَوَّلُ الشَّابِّ وَسُرْعَتُهُ كَالْعُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي بِالضَّمِّ  
 السَّمِينُ وَالْغَالَاءُ كَسَمَاءِ مَكَّ قَبِيرُ جُ أَغْلِيَّةٌ وَالْغَالَوِي كَكَسْرِي الْغَالِيَّةِ وَأَمَّا السَّمُّ الْقَرَسُ  
 بِمَا هُمَلَةً وَغَالَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَالَاهُ النَّبْتُ أَرْفَعَ وَلَسَمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَانْبَثُ التَّبُّ وَعَظُمَ كَغَلَا  
 وَأَغْلَى وَأَغْلَوْتُ وَأَغْلَاهُ خُفِّفَ مِنْ وَرَقَةٍ وَاعْتَبَلِي أَسْرَعَ كِي (عَلَّتِ) الْقَبْدُ رَفَعْلِي غَلِيًّا  
 وَغَلِيًّا نَاوَاغْلَاهَا وَغَلَاهَا وَالْغَالِيَّةُ طَبِيبٌ م وَتَغْلَى تَخَاقِقُهَا وَالْغَالِيَّةُ الْغَالِي بِالشَّيْءِ وَالْقَوْنُ  
 رَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تَسْلِمَ مِنْ بَعْدِ وَتَشِيرُ وَ (عَمَّا) الْبَيْتُ يَغْمُوهُ غَطَاهُ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ كِي  
 (نَحْمِي) عَلَى الْمَرْبِضِ وَأَعْنَى مَضْمُونَةٍ غَشِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ نَحْمَى مَغْمَى عَلَيْهِ لِوَاحِدٍ  
 وَالْجَمِيعِ أَوْ هُوَ انْحِيَانٍ وَهُمْ انْحَمَاءٌ وَالْغَمَى كَعَلَى وَكَسَاءِ سَقْفِ الْبَيْتِ أَوْ مَا نَفَقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ  
 وَيُنْقَى نَحْيَانٍ رَحْمَانٍ جُ انْحَبَهُ وَانْحَمَاءٌ وَقَدْ نَحِمَتْ الْبَيْتَ وَنَحِمَتْهُ وَالْغَمَى مَا غَطَى بِهِ الْقَرَسُ لِيَعْرِقَ  
 وَأَعْنَى يَوْمَنَا بِالضَّمِّ دَامَ غَمُّهُ وَلَيْسَ نَدَاغَمَ هَلَالُهُ أَوْ فِي السَّمَاءِ غَمَّى وَغَمَّى إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَبَسَ  
 مِنْ غَمٍّ وَغَمَّاوَاللهُ أَمَّا وَاللهِ وَالْغَايَةُ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَ (الْغَنُوَّةُ بِالضَّمِّ الْغَنَى تَقُولِي عَنْهُ غَنُوَّةٌ  
 كِي (الْغَنَى) كَانَ التَّزْوِيجُ وَضَدَ الْغَنَى وَإِذَا فُتِحَ مَدَّ غَنَى غُشَّ وَاسْتَغْنَى وَاسْتَغْنَى وَغَنَى وَغَنَى  
 وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنُوَّةُ  
 وَالْغَنِيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغَنَى ذُو الْوَقْرِ كَكَانَ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غَنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غَنِيَّةٌ وَلَا غَنِيَانٌ  
 مَضْمُونَتَيْنِ يَدُ الْغَايَةِ الْمَرَأَةُ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحَسْنِهَا بَيْنَ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ  
 أَبِيهَا أَوْ لَمْ يَقْعَ عَلَيْهَا سَبًّا أَوِ الشَّابَّةُ الْعَمُيقَةُ ذَاتُ رُوحٍ أَوْ لَا جُ غَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضِي وَأَعْنَى  
 عَنْهُ غَنَاءٌ فَلَانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاهُ وَيُغْنِيَانِ بَابَ عَنْهُ وَاجْزَ جُزَاءُ وَمَا فِيهِ غَنَاءٌ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله رلني قال الشارح  
لعلني وسباني قريبا  
ما يحققه اه

والإضطلاع به وكرضي أقام وعاش ولني والمغنى المتزل الذي غني به أهله ثم قطعوا أروعا وغنيت  
للشمي بالمودة بقيت وغنيت دارناهمامة ككأت والمرأة بزوجهما غنيا استغنت والغناء  
ككسا من الصوت ما طرب به وكسما رمل وغناء الشعر وبه تغنية تغني به والمرأة تفرل وبزيد  
مدحه أو هجاء كغنى فيها والجمام صوت وبينهم أغنية كاتنية ويحقق ويكسران نوع من  
الغناء وتغناوا استغنى بعضهم عن بعض والاعناء املا كأت العرائس ومكان كذا غنى من فلان  
ومغنى منه أي مئة وغنى شئ من غطافان ومغنا غنية وغنيا كسمية وسمي وتغنيبت اس تغنيبت  
و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغبان ضل وغوا وغيرة وغواه  
وغوا ويحبهم الغاؤون أي الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا  
قوما أو محبوبا مدحه أياهم بما ليس فيهم والمغواة شدة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات  
والاغوية كاتنية المهلكة والزينة وتعلوا عليه تعاولوا عليه فقتلوا وجاؤا من ههنا وههنا  
وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضي ورعى غوى فهو غوي يشم من اللبن أو منزع الرضاع فهو زل  
وكاذم للولد وغية ويكسر زينة والغاوى الجراد ونحوه وأدى جهنم أو نهر أعاذنا الله من ذلك  
وكغني وغنية وسمية أسماء وبنو غيان شى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قسماهم  
بنى رشدان والغرواء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبال وبث  
غوى وغويا ومغويا محليا ومغوية كعصية لقب أبرم بن ناهس وأبو مغوية كحسية  
عبد العزى سماء النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية  
وانغوى انهوى ومال وغوت اللبن تغوية صبرته رائبا ورأس غار صغير سى (الغباية)  
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما نطل الانسان من فوق رأسه كالسحابة  
وتحورها وع بالجملة وغايا النور فوق رأسه بالسيف اطلوا والغاية المدى والراية ج غاي  
وغيتما نصبتهما وأغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (القاو) الضرب  
والشق كالقائى والسدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من

الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيبُهُ الْجِبَالُ وَهَـ بِالصَّعِيدِ وَالْبَلِّ وَالْمَعْرَبِ وَرَحْ بِنَاجِيَةِ الدَّوْبِجِ  
وَالْمُضْبِقِ فِي الْوَادِي يُفْضِي إِلَى سَعَةِ الْمَوْضِعِ الْأَمْلَسُ وَأَقَاى وَقَعَ قَبْلَهُ أَوْشَجٌ مُوَضَّحَةٌ وَالْإِثْبَاءُ  
الْإِنْتِخَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْدَاعُ وَالْقِنَّةُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ جَ قِنَاتٌ وَفَنُونَ وَالْفَاوَى كَسَكْرَى  
الْقِنَّةُ وَالْقَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْطُ (الْقَنَاءُ) كَسَمَاءِ الشَّبَابِ وَالْقَيَّ الشَّابُّ  
وَالصَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانٌ وَقَتَوَانٌ جَ قَتِيَانٌ وَقَتَوَةٌ وَقَتَوُونِي وَهِيَ قَنَاءَةٌ جَ قَتِيَانٌ  
وَكَفَنِي الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَنِيَّةٌ جَ قَنَاءٌ وَقَنِيَّتِ الْبَيْتُ نَقِيَّةٌ مُنْعَتٌ مِنَ الْأَعْبِ مَعَ  
الصَّبِيَانِ نَقَفَتْ وَالْقَتِيَانِ اللَّيْلُ وَالْهَارُ وَأَقْنَاءُ فِي الْأَمْرِ إِبَانَةٌ وَالْقَيَّ وَالْقَتَوَى وَتَفْخُ مَا أَقَى  
بِهِ الْقَنِيَّةِ وَالْقَتِيَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي لَهْ مِنْهُمْ رِبْعَةُ الْقَتِيَانِ وَالْقَتَوَةُ الْكَرْمُ وَقَدَفَقَى  
وَقَتَاى وَقَتَوْتُمْ عَلَيْهِمْ فِيهَا وَالْقَتَى كَسَمِي قَدَحِ الشُّطَارِ وَالْقَتَى مِكَالُ هِشَامِ بْنِ هَبِيرَةَ وَالْقَنَّةُ  
كَعِدَّةِ الْجُرَّةِ جَ قَتُونٌ ي • أَقْنَى أَقْنَاءُ أَعْمَاءُ وَ (الْقَجْوَةُ) الْفَرْجَةُ وَمَا تَنَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ كَالْقَجْوَاءِ رَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَائِجِ الْحَوَائِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاهٌ وَجَبَابِيهِ قَصَّةُ  
فَانْفَجَى وَقَرَسَهُ رَفَعَ وَتَرَاهُنَ كَبَدَهَا فَفَجِيَتْ هِيَ جَوَاءُ وَالْفَجَاءُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَجْدِيرِ  
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرَفُوْنِي الْبَعِيرِ يَ (جَفَى) كَرَضِي قَفَا وَجَفَى وَهِيَ جَوَاءُ  
وَعِظْمُ بَطْنِ السَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْفَعْبَةُ الْكَثْفُ وَالْتَحَبَةُ وَاجْتَى وَسِعَ الْفَقَّةُ عَلَى عِمَالِهِ  
وَ (الْفَعْمَا) وَيَكْسُرُ الْبُزْرُ كَالْفَعْمَا أَوْ يَأْسُهُ جَ أَحْقَاءُ وَفَى الْقَدْرُ تَفْعِيَةً كَثَرُ ابْزَارِهِ  
وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَعْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَعْرَى الْكَلَامِ وَفَعْوَاؤُهُ وَفَعْوَاؤُهُ كَقَوْلِهِ مَعْنَاهُ  
وَمَذْهَبُهُ وَالْفَعْبَةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةُ الْحَسَوِ الرِّقِيُّ أَوْ عَامٌ يَ (فَدَاهُ) بِفَدَاهِهِ فَدَاهُ وَفَدَى وَيَفْخُ  
وَأَفْدَى بِهِ وَفَادَا أَعْطَى شَيْئًا فَافْدَاهُ وَالْفَدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَعَلٍ وَإِلَى وَكَفْتِيَّةٍ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ  
تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مِثْلِهِ فِدِيَّةً وَفَلَانٌ رَقَصَ صَنِيعَهُ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّةً أَبَارَ  
وَعَظْمُ بَدْنِهِ وَبَاعَ الْقَمَرُ وَأَفْدَاهُ كَسَمَاءِ حُجْمِ الشَّيْءِ وَأَبَارُ الطَّعَامِ أَوْ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَغَيْرِ  
وَحَوِيهِ وَخَذَعْلَى هَدْيَتِكَ وَفَدْيَتِكَ تَكُونُ وَرَتَيْنِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَتَدَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

انظر لم يذكر من  
الجموع القنبية  
السكر مع وروده  
في آية السكهف  
وأعرب من ذلك أنه  
وزنه القنبية فيها  
يأتي ولم يتعرض له  
الحشي ولا الشارح  
أه قاله نصر

قوله منهم ربيعة  
كذا في النسخ  
والصواب رفاءة  
ابن شداد أه شارح

قوله وعظم بطن  
الساقه اظا هران  
في العبارة سقطا  
ولعل تقديره  
والفجى مقصورا  
عظم بطن الساقه

أه من الشارح  
قوله ابازيره كذا  
في النسخ والصواب  
ابازيرها أه شارح

(الْقُرَّةُ) لُبْسٌ م وَجِلْدَةُ الرَّاسِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لُبْسٌ يَمَانِيَاتُ وَالْغَنَى وَالْقُرَّةُ وَرَجُلٌ  
وَقِطْعَةٌ نَبَاتٌ تُجَمَّعُ بِأَسْفَلِ وَجْبَةٍ ثُمَّ تَكُونُ نِصْفَ كَسَاءٍ يُتَّخَذُ مِنْ أَوْبَانِ الْإِبِلِ وَالْوَفْقَةُ يَجْعَلُ  
السَّائِلُ فِيهَا صَدَقَتَهُ وَالتَّسَاجُ وَخِجَارُ الْمَرْأَةِ وَجِبَّةٌ مَقْرَأَةٌ عَلَيْهَا قُرَّةٌ وَاقْتَرَى قُرَّةً أَيْسَهُ وَذُو الْقُرَّةِ  
السَّائِلُ وَذُو الْقُرُونِ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَسَاقِ الْقُرُونِ جَبَلٌ يَجِدُ وَذُو الْقُرَّةِ كَسْمِيَّةٌ فَارِسٌ وَشَاعِرٌ  
وَقُرَّانُ اسْمٌ وَفَارِيَانَانٌ مِنْهَا مَحْمُودٌ بِنِ تَمِيمٍ وَاحْمَدُ بْنُ حَكِيمٍ وَقُرَاةٌ د بَحْرُ اسْمَانِ  
(قَرَاءُ) يَقْرِئُهُ شَقُّهُ فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا كَقَرَّاهُ وَاقْرَأَهُ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ كَقَاتَرَاهُ وَالْمَزَادَةُ  
خَاتَمُهَا وَمَنْعُهَا وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا وَكَرْنَى قَرَى تَحْمِلُ يَرُدُّ هَشَ وَاقْرَأَهُ أَصْلَهُ أَوْ أَمَرَ  
بِإِصْلَاحِهِ وَفُلَانًا لَمْ وَالْقُرَّةُ الْجَلْبَبَةُ وَالْكَسْرُ الْكَذِبُ وَكَفَى الْأَمْرَ الْمُتَمَاتِقُ الْمَصْنُوعُ  
وَالْعَظِيمُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَالَةِ كَالْقُرَّةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ يُحْلَبُ وَتَقْرَى الْتَشَقُّ وَالْعَيْنُ انْجَبَتْ  
وَقُرَّةٌ بِنُ مَا طَلَّ كَسْمِيَّةٌ تَابِعِيٌّ وَهُوَ يَقْرِئُ الْقُرَى كَفَى بَاقِي بِالْحَبِّ فِي عَمَلِهِ وَ (فَسَا) فَسَوْا  
وَفَسَاءٌ تَخْرُجُ رِيحًا مِنْ مَقَسَاءٍ بِلَامُوتٍ وَهُوَ فُسَاءٌ وَفُسُو كَثِيرُهُ وَالْفَاسِيَاءُ وَالْفَاسِيَةُ الْخُنْفَاءُ  
وَفُسَوَاتُ الْأَصْبَاعِ كَنَاءٌ وَالْفُسُوقُ وَقَفَ حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ نَادَى زَيْدٌ بِنُ سَلَامَةٍ مِنْهُمْ عَلَى عَارِ هَذَا  
الْقَبْرِ فِي عَمَّا طُ بَرْدِي حَبْرَةً فَاشْتَرَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدْرَةَ مِنْهُ وَوَأَسَى الْبُرْدِيَّ وَفَسَا د بِقَارِصَ  
مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْخَوِيُّ الْفُسُويُّ وَمِنْهُ الشَّيْبُ الْفَسَا سَارِيَةٌ وَابْنُ فُسُو شَاعِرٌ وَالْفَسَا لُغَةٌ فِي الْهَمْزِ  
وَ (فَسَا) خَبِرَهُ وَعَرَفَهُ وَفَضَلَهُ فَسَوْا وَفُسُوًا وَفُسِيًا انْتَشَرَ وَافْسَاءُ وَالْفَوَاسِي مَا انْتَشَرَ مِنْ  
الْمَالِ كَانْتَقَمَ السَّاعَةَ وَالْإِبِلَ وَغَيْرَهَا وَافْسَى زَيْدٌ كَثُرَ وَافْسِيَهُ وَافْسَاهُمْ الْمَرْضُ وَبِهِمْ كَثُرَ فِيهِمْ  
وَالْقُرَّةُ تَسَعَتْ وَالْفَسَاءُ كَمَا تَنَاسَلُ الْمَالُ وَكَثُرَتْهُ وَالْفَسَاءُ بَانَ غَشِيَةً تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ  
فَارِسِيَّةٌ نَاسَا كِي (فَقَى) الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ يُفَصِّحُ فَصْلَهُ وَفَصِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَكَنَةٌ  
بَيْنَ مَا يَوْمُ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ وَيُضَافَانِ وَأَفْصَى تَخْلَصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ كَفَقَصَى وَالْأَسْمُ الْفَقِصَةُ  
كَرْمَةٌ وَغَنِيَّةٌ وَعَنَا لِسْنًا أَوْ الْحَرَّ ذَهَابًا أَوْ سَطَا وَالْمَطَرُ أَقْلَعَ وَالصَّائِدُ لَمْ يَنْشَبْ بِجِبَالَتِهِ صَيْدٌ  
وَفَقِصَتُهُ تَفْقِصُهُ خَلَصَتْهُ فَانْقَصَى وَأَفْصَى جَاعَةٌ وَبَنُو فَصِيَّةٍ كَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَأَفْصَى حَبُّ الزَّيْتِ



الصحيح ان الفضا  
واوى وباني ا  
شارح  
قوله والفضاء كذا  
في النسخ بالمد  
والصواب الفظي  
بالقصر اه شارح

الواحدة فضاء و (فضا) المكان فضاء ووضوا اتسع كفضى ودرأهمه لم يجعلها  
في صرة والفضا الفضى والنشئ تحتلط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض وع بالبرية  
وكسها الماء يجري على الارض وفضى لمرأة جعل مسكنها واحدا فهي مفضاة واليهما  
جامعها أو خلاهما جامع أم لا وإلى الارض مسها براحتيه في سجوده وبهم فضا واحد وبقيت  
فضا وحدي ومحمد وحالدا فضاء بران و \* الفطو السوق الشديد كى \* اظنى  
سامخلة والفظاء الرحم كى (الافعاء) الروائح الطيبة والذائى للعضبان المزبد  
والفاغية النماء وزهر الحناء والافعى هصبه لبنى كلاب وحيه خبيثة كالافعى يكون وصفا  
واسما ج افعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السعة التى تكون على صورة  
الافعى وجل مفعى وبهم بها وتفعى سار كالافعى وفاغية بالضم وادبى والافعى عروق تنشع  
من الحائين و (الافعا) الغفاني معانيه والعلبة والحنفة وميل فى القم والفقو والفاغية  
نورا الحناء أو بغيره عن الحناء متلو باقتمير زهرا طيب من الحناء فذلك لفاغية وافعى  
حرجت فاغيسه وزيد دأ على أكل الفعا واتخذه قسدت وافقر بعدي وسمج بعد حسن  
وعصى بعد طاعة وفلا ما أغضبه وعلقه من الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابى وفغا الشئ فضا  
ولزوع يس و (فقوت) أثره فقوته والفقوع والفقواء رفقوة السهم وقوه ج  
فقى كى \* الفقى وادب بالقامة وكسفى محارث وتخل لبنى العنبر و (فلا) الصبي  
والمهر فلوا وفلا معزله عن الرضاع أو فطمه كائلا واقلا وبالسيف ضربه وزيد سافر وقتل  
بعد جيل والفلوب لكسر وكعق وقوه والجش والهم فطما وبلغا السنة ج أفلا وفلاوى  
والفلاء افقرا والمقارة لاءا ذها أو ذها للابل ربع والعمير والعم غب أو الصغراء لواءة ج  
فلاد فلوأت وبنى وفي جج أفلا وائل مار إليها ودخلها والقرم بلغ ولدها أن يقطع وأفلاء  
المكان رعية وفلا ع بطوس كى (فلاء) بالسيف يفلبه كيفلوه ورأسه يحته عن القمل  
كفلاء والاسم الفلاية بالكسر واسعر تدبره واستخرج معانيه وفلا نافي عذله رازه واستغنى

رَأْسُهُ وَتَقَالَى اُنْتَهَى اَنْ يَغْنَى وَكَرَضَى اَقْطَعَ وَلَحَّى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْاَفَاعِي اَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُمْسَاءُ  
 رُقْطَاءُ تَأَلَّفَ الْعُقَارِبِ وَالْحَبَاتِ فَادَاخَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا اَذْنَتْ بِهَا سِي \* قَامِيَةُ اَوْاقَامِيَةُ  
 د بِالشَّامِ وَهِيَ بِوَاسِطَى سِي (فَتْحٌ) كَرَضَى وَسَعَى فَنَاءٌ عُدِمَ وَاَفْنَاءٌ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٌ وَالْفَانِي  
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَالُوا اَفْتَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِنَاءُ الدَّارِ كِكِسَاءُ مَا تَسَعَ مِنْ اَمَامِهَا ج اَفْنِيَةُ  
 وَفِي وَقِنَاءُهُ دَارُهُ وَارْضٌ مَقْنَاءُ مُوَافَقَةٍ لِمَا زَايَا وَالْاَفَانِي بَيَّتْ وَاحِدَتُهَا كَقَمَانِيَةِ وَ  
 (الْقِنَاءُ) الْبَقْرَةُ ج فَنَوَاتٌ وَعَذَبُ التَّلَبِّ ج فَنَاءٌ وَلِحْزِيْمَةٌ وَشَعْرَانِي فَيَنَانُ  
 وَامْرَأَةٌ قَوَاءُ اَيْثُمُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَّاسُ فَنَاءٌ وَقِفَا جَبَلٌ يَنْجِدُ وَ (الْقَوَّةُ)  
 كَالْقَوَّةِ عُرُوْقٌ يَصْبُغُ بِهَا دَوَاءٌ مُسْتَقَطٌ مُدْرَمَقٌ جَلَاءٌ يَنْقِي الْجُلْدَ مِنْ كُلِّ اَثَرٍ كَقُوبَاءٍ وَابْهَقَ  
 الْاَيْضُ وَتَوْبٌ مَقْوَى صُبِغَ بِهَا اَوْ اَرْضٌ مَقْوَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالَامٍ د يَحْصُرُ وَالْقَوْسَا كَنَةُ الْوَاوِ  
 دَوَاءٌ نَامِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ اشْعَابٍ وَقَاوَةٌ بِالصَّ - يَدِيْتَجَاءُ قَاوٌ بِالْقَافِ وَقَاوٌ خِلَافُ  
 بِالطَّائِبِ وَ \* فَهَوَتْ عَنْهُ سَهَوَتْ وَافْهَى فَالَ رَايَهُ سِي (فِي) حَرْفٌ جَزْرٌ وَتَأَنَّى  
 لِلطَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَالِاِي وَمِنْ وَجَعِيٍّ مَعَ وَلِلْمُقَابَسَةِ  
 وَهِيَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ مَقْضُوْلٍ سَابِقٍ وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا مَتَاعُ الْحَبَاةِ الدُّنْيَا فِي الْاٰخِرَةِ الْاَقْلَابُ - لُ  
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهَذَا اَرْكَبُ وَاَنْفِهَا وَلِلتَّغْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا عَنْ اُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ  
 فِيمَنْ رَغِبْتُ اَي ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَا فِيمَا تَجِبُ وَفَايَا كُورَةً يَجْمَعُ مِنْهَا رَافِعٌ بِنُوعٍ - دِ اللَّهِ  
 لِفَتَايَانِي \* (فَصْرِ الْقَافِ) ي سِي \* قَايَ كَسَمَى اِذَا اَقْرَبَ لِحَصْمٍ يَجِي وَ  
 (قَبَاءُ) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفْعُهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَدَاءُ وَالْقَبَاءُ الْقَصْرِيَّةُ وَقَقْوَيْسُ الشَّيْ  
 وَالْقَبْوَةُ نَضَامٌ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ ج اَقْبِيَةُ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةُ عِبَادَةٍ كَقَبَاءِ  
 وَعَلَيْهِ عَدَاوَةٌ فِي امْرِئٍ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسَهُ وَزَيْدًا اَنَاهُ مِنْ قَفَاءٍ وَالشَّيْ صَارَ  
 كَالْقَبِيَّةِ وَامْرَأَةٌ قَايِيَةٌ تَلْعُطُ الْعَصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَايَاةُ اللَّثِيمُ وَبَنُو قَايَاةٍ الْجَهَنَّمُونَ لِشَرِّ الْخَمْرِ  
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُوهُ يَقْصُرُ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِاقْصَرٍ د بِفَرْعَانَةٍ

وَاقْبَى اسْتَحْفَى وَقْبَى قَوْسَيْنِ قَوْسَيْنِ كَسَاءٍ قَابِ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَبِيرُ الشَّحْمُ وَالْقَابِيَةُ  
 الْمَنَازَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُ نَسَمَةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهَاءِ الْقَيْمَةِ وَالْمَقْتُونُ  
 وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْخِدْمَةُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِيْنٌ وَنُقِخَ الْوَاوُ غَيْرُ مَضْرُوفَيْنِ وَهِيَ  
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْنُ سَوَاءٌ أَوِ الْمِيمُ فِيهِ أَصْلُهُ مِنْ مَقَتٍ خَدِمَ وَقَتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَأْنٌ لَأَنَّ  
 اقْتَعَلَ لَزِمَ الْبَيْتُ وَ \* الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتْنَاءِ وَكُلُّ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَةِ وَالْقَتْوَى  
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعُ وَالْقَتَا كَلَّ مَالُهُ صَوْتُ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي \* الْقَتَى الْقَتْوُ وَ  
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ فَجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاهُ مَقْعَدٌ وَمَقْعِي  
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجِ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ  
 تَبَاشِيرِهِ وَخَالِ الْمَالِ أَخَذَهُ كَاتَمَهُ وَالْمَقْعَةُ الْخُرْقَةُ يَوْ \* فَتَحَى تَفْخِيَةً تَنْخَعُ تَنْخَعًا قَبِيحًا وَ  
 (الْقُدْوَةُ) مُمْلَكَةٌ وَكَدَمَةٌ مَا تَسَدَّتْ بِهِ وَاقْدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ بِهِ دَابَّةٌ لَزِمَتْ سَنَنِ الطَّرِيقِ  
 وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهِمَا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَطِيبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرْنِي قَدَّى وَقَدَاوَةٌ وَقَدْ يَقْدُو  
 قَدَاوَمَا أَقْدَاهُ مَا طَاطِيَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْرُ  
 فَاحْتِ رَائِحَتُهُ وَالْقَدْوُ الْقُرْبُ وَالْمَقْدُومُ مَنْ لَسَقَرُ كَالْقَدَا وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعُبُ مِنْهُ  
 لِقُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِمْقَامَةُ ي (قَدْتُ) قَادِيَةً جَاءَ قَوْمٌ قَدِ اجْتَمَعُوا مِنْ  
 لِإِدْبِيَّةٍ وَلِقُرُسٍ قَدِيًا أَمْرَعُ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَدُّهُ وَلَا  
 يَقْدِيهِ أَحَدٌ لِأَيَّارِهِ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُتَجَتِّ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَأَى (الْقَدَى)  
 مَا يَبْقَى فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَا قَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاهِدُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ قَبْلِ الْوَلَدِ وَبِهَاءِ وَكَلَى  
 التُّرَابُ الْمَدْقُقُ جِ أَقْدَى وَقَدَّى قَدَيْتَ عَنْهُ كَرْنِي قَدَّى وَقَدِيًا أَوْ قَعَّ فِيهَا لَقَدَّى وَهِيَ قَدِيَّةٌ  
 وَقَدِيَّةٌ رَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ لَقَدَّى قَدِيًا وَقَدِيًا نَاوَقْدِيًا وَقَدَّى قَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى يَمْنَهُ  
 قَدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا لَقِي فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَابِيَةً قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاهُ الْقَتُّ  
 يَبَاضُ مِنْ رَجَحِيهَا حِينَ تُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَدَا جَزَاهُ وَالْإِقْدَا تَنْطَرُ الطَّيْرُ ثَمَّ انْغَمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضِي عَلَى

قوله والمقبى صوب

الشارح وزنه

عَدَّتْ لَا كَرَى اه

قوله والكزبرة

صوابه الكزبرة

كزبرج وهو القناء

الصغار اه شارح

تقدم في باب الراي

انه القناء الكبار اه

نصر وقوله كل ماله

صوت كذا في التسخ

وصوابه كل ماله

اه شارح

قوله القتي جعله

الشارح مقصورا

وعاصم بوزن مرادفه

فلجتر

قوله ومقبى بوزن

معظم أو مري

وعلى الاول قصر

الجوهري اه

شارح

قوله والقديبة

الهديبة كذا في

النسخ بوزن غنية

والصواب فيهما

الكسر بوزن قديبة

وهذا قد ذكره في

فصل القناء واعل

ما هنالك نصيحه

اه شارح

الْقَدَاءُ يَسْكُنُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ سِي (الْقَرْيَةُ) وَيَكْتُمُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنِّسْبَةُ قَرْيٌ  
 وَقَرْوِي ج قَرْيٌ وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرْيَتَيْنِ مَثْنً وَكَثْرُ مَائَةٍ قَطْبٌ بِالْيَاءِ مَكَّةُ  
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قَرْبُ التَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِجَمْعٍ وَ ع بِالْيَاءِ وَقَرْيَةُ النُّعْلِ  
 تُجْتَمَعُ تَرَايِمُهَا وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِبَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقَرْيُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ  
 يَقْرِيهِ قَرْيَاً وَقَرْيُ بَعْعِهِ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَرْتُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرْيٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ  
 وَالْقَصْرِ الْمَدِّ أَصْلُهُ كَقَرَاءِ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتْبَعُهَا يَخْرُجُ مِنْ  
 أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَقَرَاهَا وَاسْتَقَرَّهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرْيُ الْمَاءِ كَغَنِي  
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقِعُهُ مِنَ الرِّبَا إِلَى الرُّوضَةِ ج أَقْرِيَةٌ وَأَقْرَاءُ وَقَرْيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ  
 لَمْ يَخْضُ وَقَرْيُ الْخَيْلِ وَادُّ الْقَرْيَانِ ع وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيفَةً وَهُوَ مَقْرَى  
 لِلضَّيْفِ وَمَقْرَأُ وَهِيَ مَقْرَاءُ وَمَقْرَأُ وَالْمَقْرَاءُ أَيْضًا النَّصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ  
 كَغَنِيَةِ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النُّعْلِ وَأَعْوَادُهَا أَفْرُسٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي  
 فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكُتْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَغْدَادُ وَ ع لَطِيٌّ وَقَرْيَتُ  
 الْحَصْبَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَأَتِهَا وَالْقَارِبَةُ أَسْفَلَ الرِّيحِ وَأَعْلَاهُ وَحْدَهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِي وَ  
 (الْقُرَى) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْإِقْتِرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ يُرَدُّ إِلَيْهِ  
 وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ ج قُرُومٌ وَسَيْلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَعْبُهَا وَأَسْفَلَ الْخَلَّةِ يُنْقَرِفُ بِذِيهِ أَوْ يُخَذُّ  
 مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدَحٌ أَوْ نَامٌ صَغِيرٌ وَمِثْلُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكُلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى  
 وَأَقْرَوَةٌ وَقَرْيٌ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ نُزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقُرْوَةِ وَرَجُلٌ قَرْوَانِيٌّ  
 وَقَرْيٌ كُنْتُ عَلَى مَا بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظَّهْرُ كَالْقُرْوَانِ وَالْقَرْعُ بِرُكْلٍ وَنَاقَةٌ قَرْوَانٌ طَوِيلَةُ السَّانِمِ  
 وَلَا تَقْلُ جَلُّ أَقْرَى وَالْقَرْوَاءُ الْعَادَةُ وَالدُّبُّ وَالْقَرْوَرِيُّ كَنَجْوَى ع بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى  
 اشْتَكَى قَرَأُ وَطَلَبَ الْقَرْيَ وَلَزِمَ الْقَرْيَ وَالْجُلُّ عَلَى الْقَرْسِ الزَّمَمُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى ه بِدَمْشَقَ

قوله على القذا  
 كذا في النسخ  
 والصواب القذي

قوله قرى بالهمز  
 ا شارح وفي عاصم  
 بالياء

قوله أوموقعه  
 صوابه أومدفعه  
 ا شارح  
 قوله والمقاري  
 القبور صوابه  
 القدور ا شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمة حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقيروان القاذلة  
 مغرب و د بالمغرب وتر كتم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقر وجعل راسها  
 في خشبة لثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقرو الراس طرفه واستقرى العمل  
 صارت فيه المدة و \* القزو القزرو قز اعصاه الارض نسكتها وانزى تطلع بعيب بعد  
 استواء والقزة كنية الحية اوحية براء عوجاء ج قزات واعبة وقز الاربها \* القزى  
 بالكسر الاقب والقبزبة الصرع والقتل و (قأ) قلبه قسا وقسا وقسا وقسا  
 صلب وغلط والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقساء للقلب اي يقسيه اقساء  
 وقساء كايده ويوم وقرب وعما قسي كفي شديد من حر او برد او خط ويخوه وقساء يضر  
 وفارة لقيم ويعدو كغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسي بن  
 منبه كفي اخونقيف وذوقتي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشر كاه جبل وقسيان  
 كمليان واداهمرا وكعثمان ع بالعقبى و (قشا) العود قشره وحرطه والوجه  
 مسحه والحية نزع عنها البامها كقشاها وعدس مقشى ومقشوقشاها عن حاجته قشبة وده  
 والقشوة قفمة من خوص اعطى المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشا البزاق واقتى اقتقر  
 بعد غنى والقاني السلس الردي ودرهم قني قسي والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة  
 في الارض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضيف وهي بها و (قما) عذبه قصوا  
 وقصوا ونصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعها اقصا والقصى والقصبا الغاية  
 البعيدة وطرف الوادي واقصاء بعده وقاصاني فتصونه غلبته والقصافناء لدار وبعده  
 والنصب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل  
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة واجل اقصى ومقصو ومقصى وسطفي  
 القصاباء دعنى وتقضية الاطفا رقصها والقضية الناقة الكريمة للحبيبة البعيدة عن  
 الاستعمال والردة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجدة قاصبة هزمة

قوله وكسعى ثنية  
بالين هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
القضا بضم القاف  
مقصودوا اه شارح  
العنجد بضم الزيب  
أى بزره ٥

واستقصى في المسألة وتسمى ببلغ الغاية وكسعى قسعى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قسوى  
وكسعى نسبة بالعين والقصة تسمى بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقطع ع كى (القضاء)  
ويقتصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان  
والقاضية الموت كاقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جائزا فى الدية وفريضة الصدقة وقضى  
مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد أو صاء وانقذه  
والبه أنهماء وغريمه دينه أداه واستقصى فلانا طلب اليه ان يقضيه وتقاضاه الدين قبضه  
ورجل قضى سريع القضاء يكون فى الدين والحكومة والقضاء بالضم جادة رقيقة على وجه  
الصبي حين يولد والقضة كعدة بدنة ج قضى وقضاء وقضى فى والنصر كانه قضى والبارى  
انقض وسم قاض فأنل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع  
الحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء كى (القطى) داء فى الهجر وتقطب الدلو حرجت  
من البئر قليلا قليلا لئلا يملأها والقطبان القطاوات وقطبان كسميات وادوقية ه بطريق مصر  
والمرور قطبا مخدفة والقطبا مشددة الكبار الصبي فان معنى به خفف و (قطا) نقل  
مشبه بالقطا صوت وحدها قطا وقطا والمائى فارب فى مشبه كاقطوطى فهو قطوان ويحرك  
وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخطوط والقطة الهجر وما بين  
الوركين أو قعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطاوات وتقطى تقطى ولاصحابه خلدتهم  
ويوجهه صدق والقرس ركب قطاتها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع  
وقطوان محركة ع بالكوفة منه الاكسية والقطاداء فى الغنم وشدة قطية مخففة و  
(القعو) البكرة ومن خشب أو مشبهها أو الخورم الحديد والقعو ان الخشبان فيه ما  
الخورم والحديدان تجرى بينهما البكرة جمع الكل قعى كدلى وقعا الفعل الناقة وعليها اقعوا  
وقعوا ارسل نفسه عليها ضرب أم لا كانتها والطائر سفد ورجل قعوا المجربتين ارسح  
أو غلظهما أو انتمهما غير مبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين واقعى فى جلوسه

تَسْأَلُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَتَبُ جُلَسَ عَلَى أَسْبَهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْأَنْ تَشْرِفُ الْأَرْبَابَةَ  
 ثُمَّ تَقْبَلُ شَوْالَ الْقَسْبَةِ وَالْقَلْبُ كَرَضِي وَهُوَ أَقْبَى وَهِيَ قَعْوَا وَقَدْ أَقْبَى أَنْفَهُ وَ (الْقَهْأَ) وَرَاءَ  
 الْعُنُقِ كَالْقَهْأَةِ وَيَذْكُرُ وَقَدْ يَجِدُ جِ أَقْبَ وَأَقْبَسَهُ وَأَقْبَاهُ وَقَبِيَّ وَقَبِيَّ وَقَبِيَّ وَقَبِيَّ وَقَبِيَّ  
 وَقَبِيَّ وَأَقْبَسَهُ كَقَبَسِهِ وَأَقْبَسَهُ وَضَرَبَتْ قَهْأَهُ وَقَدْ قَبَسَهُ بِالْفَجْرِ صَرِيحًا وَرَبَّيْتَهُ بِأَهْرِ قَبِيحٍ  
 وَالْأَسْمُ الْقَهْقَرُ وَالْقَبِيَّ وَقَلْنَا بِأَهْرِ أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْبَسَهُ وَأَقْبَسَهُ وَالْقَهْأَةُ عَقَاهُ وَتَقَقَاهُ بِالْعَصَا  
 وَاسْتَقَقَاهُ ضَرْبَهُ بِهَا وَشَاءَ قَبَسَهُ وَمَقْبَسَهُ دُبِحَتْ مِنْ قَهْأَاهُ وَلَا أَعْلَهُ قَهْأَهُ الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَبَسَهُ زَيْدًا  
 وَبِهِ تَقْبَسَةُ اتَّبَعْتَهُ أَبَاهُ وَهُوَ قَبَسُهُمْ وَقَبَسْتَهُمْ أَيْ الْخَلْفَ مِنْهُمْ وَالْقَابِئَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ  
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَتْبَعِي عَلَيْهِ  
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَهْقَرُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَالِي فِيهِ وَأَقْبَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ  
 خَصَّهُ وَالْقَبَسَةُ كَقَبَسَةِ الْمَزِيَّةِ تُكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَعِي الْحَقِي وَأَنَا قَبِيَّ بِهِ حَقِي وَالضَّبْفُ الْمَكْرَمُ  
 وَمَا يَكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْبَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوَلْتُمْ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَبَّى بِهِ تَحَقَّى وَالْأَسْمُ  
 الْقَهْأَةُ وَأَقْبَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَهْأَةُ أَوْ قَهْأَةُ آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَهْقَرُ  
 وَالْقَبَسَةُ بِالضَّمِّ زِيَةُ الصَّائِدِ وَالْقَهْقَرُ وَهِيَ بَثُورُ عَذْرَا الْمَطَرِ وَعَوْبُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ أَقُولُهُ  
 سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي \* إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيبُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدُّ قَهْأَ أَوْ عَلَى قَهْأَ هَرَمَ وَ (الْقَلَا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْقَبِيَّ وَبِهِا  
 الدَّابَّةُ تُقَدِّمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْقَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ جِ  
 قَلَاتٌ وَقَلُونٌ وَقَلُونٌ وَقَلَاهَا بِهِمِ ارْتَبَى بِهِمَا وَالْأَبَلُ سَاقَاهُمَا شَدِيدٌ أَوِ اللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ قَلَا  
 وَقَلَا أَنْضَجَهُ وَأَقْلَوْنِي رَحَلٌ وَقَلَقٌ وَتَجَافَى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عِلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ  
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَا لَوْنِي كَتَجَوَّبِي الطَّائِرُ بِرَفْعِهِ فِي طَبَقَاتِهِ هِيَ (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ  
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيَّةُ أَنْضَجَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةُ فِي الْبَقْعِ  
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَا مَصَانِعُهُ وَقَلَا نَاضَرَبَ رَأْسَهُ وَكَشَدَ إِصْنَاعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقلي  
 هكذا في سائر النسخ  
 وهو غلط والصواب  
 والمقلي والمقلاؤى  
 كمنه وبحواب اه  
 شارح  
 قوله وكشدا مكرور  
 مع ما قبله كما هو  
 ظاهر اه



تَحْذِنُهُ الْقَالِي وَالْقَلِي بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقْضَى مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلِي  
 رُؤْسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَا الْقَنْبَرِ كَلْبٌ سِي \* الْقَامَاةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِي  
 الشَّيْءَ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقَنُوءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَسْبَةُ قَنُوءُهُ قَنُوءُوا وَقَنُوءَانَا  
 وَقَنُوءُوا كَسْبَتُهُ كَاتِلَتُهُ وَالْعَزَّازُ تَحْذَرُهَا اللَّحْلُبُ وَغَمَّةُ قَنُوءَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَائِيَةٌ عَلَيْهِ  
 وَقَفَى الْغَنَمُ كَفَيْتِي مَا يُقْضَى مِنْهَا الْوَلَدُ وَالْبَنُ وَقَفَى الْحَيَاءُ قَنُوءُوا كَرَضِي وَرَمَى لَزِمَهُ كَاتَفَى وَاقْتَفَى وَقَفَى  
 وَقَنَا الْأَتَا رِفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابٍ وَسَطُهُ وَسَبْعُ طَرَفِهِ أَوْ ثَوَسَطِ الْقَصَبَةِ وَضَبِقُ  
 الْمُخْرَجِ هَوَاقِفِي وَهِيَ قَنُوءَةٌ فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ وَفِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِي مَذْحٌ وَالْقَنَاءُ الرُّمَحُ ج  
 قَنُوءَاتٌ وَقَنُوءَتِي وَقَنْبَاتٌ وَمَا حَبِطَ قَنُوءٌ مَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مَسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مُعْجَظَةٌ وَكَلِمَةٌ تُخَفَّرُ  
 فِي الْأَرْضِ ج قُنِي وَالْمَهْدُ قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيَّ عَالَمٍ يُوَاضِعُ الْمَاءَ مِنْهَا وَالْقَنُوءُ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج اقْنَاءُ وَقَنْبَاتٌ وَقَنُوءَاتٌ مُنْشَيْنِ وَالْقَنَاءُ الْمُخْضَاةُ  
 كَالْمَقْنُوءَةِ وَتَقْنَى الْكُنْفَى بِفَقْفَقَةٍ فَفَضَاتُ فَضْلُهُ فَادَّخَرَهَا وَقْنُوءَةٌ كَقَمُونَةٍ بِالرُّومِ وَقَنَاءُ كَقُرَابِ  
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالْعَمِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْعَيْنِ وَقَفَى بِكَسْرِ النُّونِ قَرَبٌ مَبْقَعٌ وَقَنَاءُ اللَّهِ خَلْقُهُ  
 وَالْقَنُوءُ السَّوَادُ وَسَقَاءُ قَنْ مَقْنَرٍ الرَّحِيحُ وَقَنُوءَانُ مُحَرَّكَ جِبَلَانِ وَقَنَاءُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ بَنِي  
 عَلَيْهِ الْقِي \* كَالْقَنَاءَةِ وَقَنْتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا سِي (الْقَنْيَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 مَا اكْتَسَبَ ج قَنِي وَقَفَى الْمَالُ كَرَمِي قَنْبَا وَقَنْبَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اكْتَسَبَهُ وَالْقِنَى كَالِي  
 الرِّضَاءُ قَنَاءُ اللَّهِ وَقَنَاءُ الرِّضَاءِ وَقَنَاءُ السَّيِّدِ لَهُ أَمَكْنُهُ وَقَنَانَا خَلَطُهُ وَقَلَانَا وَافَقَهُ وَاحْتَرَفَانِي  
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 كَالْقَوَايَةِ قُوَى كَرَضِي فَهُوَ قُوَى وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاءُ اللَّهِ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمَةِ ذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوَى  
 قُوَى وَقُلَانُ قُوَى مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَانِيَهُ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَةٍ  
 وَحَبْلٌ قَوْحُ خِلَافِ الْقُوَى وَاقْوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ  
 خَالِدٌ قَوَافِيهِ يُرْفَعُ يَدٌ وَجَزْ آخَرُ وَقَلَّتْ قَصِيدَتُهُمْ بِلا اقْوَاءَ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ بِالضَّمِّ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر

الخ الصواب انه

مقصوداه شارح

قوله وقنا كغراب

الصواب انه قنساء

بالتاء في آخره ا

شارح

قوله كالكسواء  
بالكسر والماء  
صوابه بالقصر  
والله اعلم  
والقاف مفتوحة

وَأَقْتَرَاهُ أَحْمَصَهُ لِنَفْسِهِ وَالتَّقَاوِي تَزِيدُ الشُّرَكَاءَ وَالْيَتِيمُونَ عَلَى الْقَوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ قَمَرٌ  
الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءِ وَالْقَوَايَةُ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالْأَرْضُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتْ وَقَوَى بِالضَّمِّ  
أَسْمٌ وَقَوِيَّتُهُ قَوِيَّتُهُ عَلَيْهِ وَقَوَى كَرَضِي جَاعٌ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَانَ الْقَوَاهِ أَيْ جَانَعًا  
وَقَوَاهُ أَعْطَاهُ وَالْقَاوِي الْأَخِذُ بِهِ الْبَيْضَةُ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ رَوْضَةٌ وَالْقَوَى كَسَمِي  
وَادِيقَرِيهِمُ وَالْقَرْخُ وَقَارَةٌ بِالصَّعِيدِ وَالْقِيَاءُ بِالْكَسْرِ مَسْرِيَةٌ كَالثَّلَاثَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
وَقَوَى قَوَاةً وَقِيَاءٌ صَاحٌ وَالْأَقْتَوَاءُ الْمَغْتَبَةُ يَنْ (قَهْمِي) مِنَ الطَّعَامِ كَرَضِي أَجْتَوَاهُ  
كَقَهْمِي وَالْقَاهِي الْمُنْصَبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَمِيدُ الْقَوَادِمُ السَّطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ) الْخَمْرُ  
وَالسَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَاللَّبَنُ الْمُخَضُّ كَالْقَهْمَةِ كَعِدَّةٍ وَالْأَنْحَاءُ وَالْقَهْوَانُ التَّبَسُّمُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ  
الْمُسْنَنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شَرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ \* قَبَوَانُ عَ بِالْيَمِينِ يَسْلَدُ  
خَوْلَانُ (فصل الكاف) كَ ي \* كَأَى كَسَى أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَكَاى عَنْهُ  
كَرَهُهُ وَ (كَأَى) كَبُوا وَكَبُوا أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالزَّنْدُ يُوْرُ كَأَى وَجْهِهِ وَجَعَلَ وَجْهَهُ ارْتَفَعَ وَأَسْمُ  
الْحَلِّ السَّكْبُوتُ وَالْقَرَسُ كَمِ الرُّبُوبِ وَالْكُوزُ سَبَّ مَافِيهِ وَالنَّبْتُ ذَوِي وَالْفُبَارَةُ ذَا وَالْبُكَاءُ كَالِي  
السَّكْبَةِ تَنْتَنِي كَبَوَانُ جَ أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كُنْبَةُ جَ كُبُونُ وَالْمَزِيلَةُ وَكَيْسَاءُ عَوْدُ الْبُحُورِ  
أَوْضَرُ مِنْهُ جَ كَبَى بِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ كَالْكَايِ وَكَيْسَاءُ التُّرُومِ يَنْبُشُ مِنَ الْقَسَمِ وَتَكَبَّى عَلَى  
الْحَجَرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهِ ابْنُ يُوْبَ كَأَتَبَى وَكَبَى النَّارُ فَكَبِيَتْ لِقَى عَلَيْهَا مَا دَاوَا كَبَى وَجْهَهُمْ مَعْقِرُ  
وَالسَّكْبُوتُ الْغَبْرَةُ وَالْوَقْفَةُ مِنْ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَسْكُرُهُ وَبِالضَّمِّ الْحَجَرَةُ وَالْهَيْثُ بْنُ كَأَى مُحَدَّثٌ  
وَهُوَ كَأَى الرَّمَادِ عَظِيمُهُ وَ \* السَّكْبُوتُ مُقَابِلَةُ الْخَطَرِ وَأَكْتَى عَلَا عَلَى عَمْدُوِي  
(اكتوى) أَمَّا تَلَاغِيًا وَتَعَمَّعَ وَبَالَغَ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ وَ \* السَّكْبُوتُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْجَمْعُ  
وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْفَطَاءُ وَجْهَاءُ عَ وَالْكُنَاوُ السَّكْنَاءُ الْأَيْمُ قَانُ جَ كَتَى وَشَجَرٌ كَأَغْبَسِيرَاءُ  
وَكُنْتُ أَسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٍ يَزْدَا صُلْحًا كُنُوتُ ي \* كَتَى أَقْسَدُ ي (السَّكْدِيَّةُ) بِالضَّمِّ  
شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالسَّكَايَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْحَبَارَةِ

السَّكْبُوتُ بِالثَّلَاثَةِ  
مَوْجُودٌ فِي الْعَصَا  
أه شارح  
قوله أقسد صوابه  
فسد أه شارح

قوله أو شراب كذا  
في النسخ وصوابه  
أوترب اه شارح

والطين وما جع من طعام أو شراب فجعل كُتْبَةً كالكُدَايَةِ والكُدَاةُ وحفرًا كُدَى صَادَقَهَا  
وَسَالَهُ فَكَدَى وَجَدَهُ مِثْلَهُ أَوْ كُدَى بَجَلٍ أَوْ قُلْ خَيْرَهُ أَوْ قُلْ عَطَاءَهُ كَكُدَى كَرَى وَالْمَعْدَنُ لَمْ  
يَسْكُنْ بِهِ جَوْهَرٌ وَمَسَكٌ كَدَى كَفَنِي وَكَدَلًا رَائِحَةً لَهَا وَامْرَأَةٌ كَدِبَةٌ رَتْقَاءُ وَ (كَدَاءُ)  
كَرْمَاهُ حَبْسُهُ وَسَقْلُهُ وَوَجْهُهُ خَدَشُهُ وَالْأَرْضُ كَدَوًا وَكَدَوًا أَبْطَابَاتُهَا وَالزَّرْعُ سَامَتْ تَبْتُهُ  
وَضَبَابُ الْكُدَا سَمِتَ بِهِ لَوْلُهَا بِحَقْرِهَا وَالْكَدَاءُ كَكَسَاءِ الْمَنْعِ وَالْقَطْعِ وَكَسَمَاءُ أُمِّهِمْ أَعْرَفَاتُ  
أَوْ جَبَلٌ بَاعَى مَكَّةَ وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ مِنْهُ وَكَسَعِي جَبَلٌ بِاسْقَلِهَا وَخَرَجَ مِنْهُ  
وَجَبَلٌ آخَرُ بِقُرْبِ عَرَفَةَ وَكَفَرَى جَبَلٌ مَسْقَلَهُ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكُدَى مَنَقُوصَةٌ كَفَتَى تَبْسُهُ  
بِالطَّائِفِ وَغَطَا الْمُتَأَخَّرُونَ فِي هَذَا التَّفْصِيلِ وَاحْتَلَفُوا فِيهِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ قَوْلًا وَكَالْفَتْحِ  
أَيْضًا لِبَنِي سَقْعٍ فِيهِ الْقُرْآنُ فِيهِ الْبَنَاتُ وَكُدَى بِالْعَظَمِ كَرَضَى غَضَّ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فَفَسَدَ  
جَوْفُهُ وَ (كَذَا) كِتَابُهُ عَنِ الشَّيْءِ الْكَافُ حَرْفُ التَّشْبِيهِ وَذَلِكَ لِإِشَارَةِ الْكَادِي دُهْنُ  
وَبَنَتْ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَالْأَحْمَرُ (كَرَى) كَرَضَى كَرَى فَهُوَ كَرِيَانُ وَكَرَى وَهِيَ كَرِيَّةُ  
مُخْتَفِقَةٌ نَعَسَ وَعَدَا شَدِيدًا وَالتَّهَرَّاسُ حَقَرَهُ وَالتَّافَةُ بِرَجُلٍ مَا قَلَبَتْهُمَا فِي الْعَدُوِّ وَأَكْرَى زَادَ  
وَنَقَصَ ضِدُّهُمَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَانْعَاءُ آخَرُهُ وَالْحَدِيثُ أَطَالَهُ وَكَفَنِي الْمُكَارَى وَبَنَتْ وَاحِدُهُ  
بِهَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكَرْوَانُ وَبَدْرُزْمُ وَزَنْهُ فَعَوْلٌ وَالْكَرُوفَةُ وَالْكَرَابُ كَبَسَرُهَا أَجْرَةٌ  
الْمُسْتَأْجَرُ كَارَاهُ مُكَارَاهَةً وَكَرَاهًا وَكَرَاهِيَةً دَابَّتْهُ وَالْأَسْمُ الْكَرُوفَةُ وَالْكَرُوفَةُ وَبَعْثُ وَجَعُ  
الْمُكَارَى أَكْرِيَاءُ وَمُكَارُونَ وَ (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُوها حَقَرَهَا وَبِشْرَطُهَا بِالشَّجَرِ  
وَالْأَمْرُ أَعَادَهُ مَرَارًا وَالدَّابَّةُ أَمْرَعَتْ وَالْكَرَاحُجُّ فِي السَّاقَيْنِ أَوْ دَقَّتْهُمَا وَضَخَمَ الذَّرَاعَيْنِ أَمْرَأَةٌ  
كَرَوَاهُ وَقَدْ كَرَيْتُ كَرَا وَالْكَرْوَانُ هُ بَطُوسٌ وَالْحَجْلُ وَالْقَبِيحُ وَهِيَ بِهَاءُ جُ كَرَاوِينُ وَكَرَوَانُ  
بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ الْكَرَا وَاطَّرَقَ كَرَا يَضْرِبُ مَنْ يَجِدُ بِكَلَامٍ يَلُفُّهُ وَيُرَادُّهُ الْغَائِلَةُ  
وَالْكَرَّةُ كُتْبَةٌ مَا أَدْرَتْ مِنْ شَيْءٍ جُ كَرِينُ وَكَرِينُ وَكَرَى وَكَرَاتُ بَعْضُهُمَا وَكَرَاهَا يَكْرُو وَيَكْرِى  
لَعَبَ وَكَسَمَاءُ عُ يَضَافُ إِلَيْهِ عَتَبَةٌ شَاقَّةٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ وَتَكْرَى نَامُ كُ كَرَى فَضَلَ عَلَى

قوله وعدا شديدا  
هذا والذي بعده  
فعلها ما كرى كرى  
خلافًا لما يوهمه  
كلامه اه شارح  
بالمعنى  
الصواب ان الاكرايا  
انما هو جمع كرى  
على فعل يقال هو  
كرى من الاكرايا  
اه شارح

مَعْتَقَةٍ وَ (الْكُسْوَةُ) بِالضَمِّ هُ يَدْمَشْقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسَرُ جُ كُسا وَكُسا وَكُسى  
 كَرَضَى لَيْسَ بِهَا كَا كُتْسَى وَكُسا الْبَسَةُ وَرَجُلٌ كَاسٌ دُو كُسْوَةٍ وَالكِسا بِالكَسْرِ م ج  
 اكْسِيَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهُوَ كُسى مِنْهُ أَكْثَرُ كُتْسَاءً أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أُعْطِيَ  
 لِلْكُسْوَةِ وَكُسا فَاخِرُهُ سى \* الكُسى بِالضَمِّ مُؤَنَّرُ الْجَزْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جُ اكْسَاءً وَرَكِبَ  
 اكْسَاءً سَقَطَ عَلَى قَفَاهُ وَ \* كُشُوهُ كَكُشُوا إِذَا عَضَّضَتْهُ فَأَسْرَعَتْهُ بِفَيْبِكَ سى  
 (الكُشِيَّةُ) بِالضَمِّ نَحْمَةُ بَطْنِ الصَّبِّ أَوْ مِلُّ ذَنَبِهِ وَطِمْ أَخَاكَ كُشِيَّةُ الصَّبِّ حَتْ عَلَى  
 الْمَوَاسِيَةِ وَقِيلَ بِلِمْزَائِهِ سى \* كُسى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِقْعَةٍ وَ (كَلَا) لِمَهْ أَشْدَدُ  
 وَخَطَابًا كَلَا أَتْبَاعُ الصَّبِّ الْمُكْتَبِرُ وَأَرْضٌ كَاطِبَةٌ بِاسْمَةٍ وَتَكْطِي لِمَهْ سَمَّا رَقَعَ وَ  
 \* كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْعَاءُ الْجُبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزِمُ سى كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مُؤَنَّهُ  
 يَكْفِيهِ كَفَاهَةً وَكَفَاكَ الشَّيْءُ وَكَتَفَتْ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ  
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ مُثْلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالكُفْيَةُ بِالضَمِّ الْقَوْتُ جُ الكُفَى  
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَنِي الْمَطَرُ وَبِيعَ الْكَفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ وَأَسْتَرَى  
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خَذْ هَامَتُهُ وَ \* الْكُفُو وَالْكُفَى كُكْهَدَى الْكُفُو سى  
 (الْكُكْبَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَانِ مُتَشَبِهَانِ حَرًّا وَإِنْ لَزِقَتَانِ بِعَظْمِ الصَّبِّ عِنْدَ الْحَاصِرَتَيْنِ  
 فِي قَطْرَتَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبَةٌ وَكَلْوَةٌ جُ كَلْبَاءُ وَكُلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ الْإِبْرِ  
 وَالْكَبِدِ أَوْ مَعْقِدُهَا أَلْمَا أَوَّلَانِ أَشْبَاهُ مِنْ مَقْبِضِهِمَا مِنَ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ مِنَ الْمَزَادَةِ رِقْعَةٌ  
 مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكُلَى كَرَضَى وَكَتَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَنَمُ  
 حَرَامِ الْكَلَى مَهَارِيلُ وَكَلْبَتُهُ كَسْمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكْلِبَةٌ أَتَى مَكَانَ بَيْتِهِ مُسْتَرًّا وَكَلَى الْوَادِي  
 جَوَائِبُهُ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمِ كَلَاهُ أَيْ بِحَدِّ ثَلَاثَةِ وَثْنِطِهِ وَكَلْبَانُ كَعْلَبَانُ ع وَ (كَلَا)  
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلْوَةٌ بِالْكَسْرِ د  
 بِالزَّيْجِ سى (كَمَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَمَّهَا كَا كَمَى وَنَفَسَتْهَا بِالْأُذْرَعِ وَالْبَيْضَةِ وَالْكَمَى

قوله ركب اكساء  
 كدافى النسخ  
 والصواب ركب  
 اكساء اه شارح

كَغَيِّ الشُّجَاعِ أَوْلَا بَسِ السِّلَاحِ كُلَّتْ كَيْ ج كَمَا وَتَكَا وَتَكَا قَسَل كَيْ الْعَسْكَرِ وَقَدْ  
تَكْمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرْتُمُوهُ عَنِ الْعَبُودِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكْمَى تَعَاهِدَ وَسَتَرُوا الْكِيَمَاءُ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَمُ وَ \* الْكَمْوَى كَسَكْرَى الْقَيْلَةُ الْقَمَرَاءُ الْمُضَيَّةُ سِي (كَنَى) بِهِ عَنْ كَذَا  
يَكْنِي وَيَكْنُو كَايَةً تَكْلَمُ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكْلَمُ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ بِلَفْظٍ يُجَادِبُهُ جَانِبًا  
حَقِيقَةً وَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَاعِرُ وَوَيْهِ كُنْيَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَمْلِكُهُ كَانَهُ وَكَأَهُ وَأَبُو فَلَانٍ كُنْيَتُهُ  
وَكُنُوتُهُ وَيَكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَةُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَتَكْنَى بِالضَّمِّ أَمْرًا سِي (كَوَاهُ) يَكْوِيهِ  
يَكَا حَرْقَ جِلْدِهِ بِحَدِيدَةٍ وَتَحْرِهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكَيْتَةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَأِيَاءُ يَسْمُومُ وَاسْتَكْوَى  
اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي بَدَنِهِ وَتَدَخَّلَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَابَ الْكَيْ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْخَبِيثِ  
الشَّتَامُ وَأَبُو الْكَوَاهِمِ مِنْ كُتَاهِمُ وَكَأَوَاهُ شَاتَمَهُ وَ (الْكَوَةُ) وَيُضَمُّ وَالْكَوُ الْخَرْقُ  
فِي الْحَائِطِ أَوِ التَّدْ كِيرٌ لِلْكَبِيرِ وَالتَّنَائِثُ لِلصَّغِيرِ ج كَوَى وَكَوَاهُ تَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضَيِّقًا  
تَقْبِضُ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدْفَأُ وَاصْطَلَى بِحَجَرٍ جَسَدًا وَكَوَى كَسَمِي نَجْمٌ وَكَأَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ  
سِي (الْكَهَاءُ) وَالْكِهَاءُ النَّافَةُ الدَّجِيَّةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوِاسِعَةِ  
جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكْثُ الْوَجْهَ وَالْأَبْخَرُ وَالْأَبْخَرُ لَصَدْعٌ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى  
كَرَضَى كَهَى وَالْأَكْهَاءُ ثَلَاثَةُ الرِّجَالِ وَكَأَاهُ فَاحُوهُ وَأَكْتَهَيْكَ بِمَسْتَهْلَةٍ أَشَافِيكَ  
وَأَكْهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَحَنَ اطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِمَقْسٍ \* (فصل اللام) سِي  
(الَلَّى) كَالسَّمِيِّ الْإِطَاءُ وَالْإِحْتِسَابُ وَالشَّدَّةُ كَاللَّيْ كَالْمَعَا وَالْأَزْوَاجُ وَالْأَيُّ وَقَعَ فِيهَا  
وَالْتَأَى أَقْلَسَ وَأَبْطَأَ وَاللَّي كَاللَّي النَّوْرُ الْوَحْنِيُّ أَوِ الْبَقَرَةُ ج كَالْعَاءِ وَهِيَ بِيَاهُ التُّرْسِ وَع  
بِالْمَدِينَةِ وَكَفَى عَ آخَرُهَا أَيْضًا وَلَايَ اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوَى وَمِنْهُ لَوَى بْنُ غَالِبٍ بْنُ فُهَيْرٍ (لَبَى)  
بِالْحَجِّ فِي لَبَّ بَبِي \* أَيْ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبَّى أَكْثَرُ مِنْهُ وَاللَّابِيَةُ بِالضَّمِّ تَجْرُ الْأَمْطِي وَلَبَّى  
مُصَغَّرًا كَسَمِي ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَبَّى بْنُ نُورٍ هَاجِيَانِ وَلَبَّى كَتَّى وَيُنْتَلِ ع وَ \* اللَّبُّ كَعْدُو  
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ هَمَزُوا بَوَانُ جَبَلٍ وَاللَّبْوَةُ كَعْنُوَةٌ وَيَكْسُرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُّ

قوله كعدو كذا في  
النسخ والصواب  
انه بفتح فسكون  
اه شارح

شَقَقْنِ الْأَسَدُ نِي (النِّي) وَاللَّاقِ وَاللَّاتِ وَاللَّتِ تَأْنَيْتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ ج اللَّاقِ  
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاقِ وَاللَّاءِ وَاللَّوِ وَاللَّاتِ وَقَسَبْتُهَا اللَّتَانِ وَاللَّاتِ وَاللَّاتِ  
 وَصَغِيرُهَا اللَّتَا وَاللَّتَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّتَا وَالَّتِي نِي (النِّي) كَالْعَاشِيِ يُسْقَطُ مِنْ  
 شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقُ مِنَ الْعُلُوقِ حَتَّى يَسْبِلَ لَيْتُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتِي فَهِيَ لَيْتَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا اللَّتِي  
 كَالَّتِ وَيَذِبُ وَتَخْرُجُ تَلَتِي وَتَلَتِي نَاخُذُهَا وَالنَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَيْتُ الْمَوْلِعَ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةً  
 لَيْتَةً وَنِسَاءً يَعْرِقُ قَبْلُهَا بِرَجَسٍ دَهَا وَالَّتِي كَافَقَتِ النَّسْدَى أَوْ شَبِيهَهُ وَوَطَأُ الْأَخْفَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ  
 وَالزَّيْجُ مِنْ دَسَمِ اللَّيْنِ وَالنَّاءُ الْإِلَهَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالِشَّاةِ وَلَتِي شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا وَلَسَ الْقَدَرُ شَدِيدًا نِي  
 \* التَّجِي إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ ادْعَى وَ (لِجَاءِ) يَلْجُو شَيْئًا وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالْتَحَاها نِي  
 (الْحَبَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ ذَيْنِ وَالذَّقْنِ ج لَحْيٌ وَلَحْيٌ وَالنَّسْبَةُ لِحْوِثٌ وَرَجُلٌ لَحْيٌ  
 وَلِحْيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحْيُ مِنْهَا وَهُمَا الْحَيَاتُ وَذَلَانَةُ الْحَيِّ وَالْكَثِيرُ لَحْيٌ وَالْحَيَانُ بِالْكَسْرِ  
 الْوَتْلُ وَخُدُّ وَخُدُّهَا السَّيْلُ وَالْحَيَانِيُّ رُبُّ قَبِيلَةٍ وَكَكِبَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعِيَّةٌ قَشَرُهُ وَذُلَانًا  
 الْحَاءُ لَيْتُهُ فَهُوَ مَلْحِي وَاللَّهُ فَلَانًا قَبَحَهُ وَلَهُهُ وَلَا حَاءَ مَلَا حَاءَ وَلَحَاءَ نَارَ عُهُ وَالْحَيُّ أَيْ مَا يَلْحِي عَلَيْهِ  
 وَالْعُودُ أَنْ لَهُ أَنْ يَقْشَرُ وَلَحْيٌ كَهْدَى وَيَمْدُ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ  
 النُّعْمَانِ بِالْحَيْرَةِ وَذُو الْحَيَانِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو النُّعْمَةِ رَجُلَانِ وَلَحْيَةُ التَّبَسُّبِ نِي  
 (الْحَنَى) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ الْحَنَى وَهُوَ نَلَوَاءُ وَالْحَنَاءُ أَيْضًا وَيَمْدُ الْمُسْعَطُ أَوْ ضَرْبٌ  
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ يَجْرِي بِهِ يُسْعَطُ بِهِ كَالْحَنَى وَلَحْيَتُهُ كَرَمِيَّتُهُ وَالْحَنَاءُ أَعْطِيَتْهُ مَالِي وَسَعَيْتُهُ وَأَوْجَرُهُ  
 الدَّوَاءُ وَالْحَنَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمَتُهُ سَبْرًا وَلَا حَيَّ مَلَا حَاءَ وَطَاءَ صَادَقَ وَحَالَفَ وَمَصَانَعُ وَحَرَمٌ وَبِهِ  
 وَفِي صَدْرِ الْبَعِيرِ وَالْحَنَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ اعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَالْحَنَى وَاللَّاقِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ  
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ أَيْ مِنْهَا رُهَا لَا تَعْلَى أَطْوَلُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْحَنَى الصَّبِي أَسْلَى خُبْرًا مَبْلُولًا  
 وَالْأَسْمُ النَّعَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (نَلَوْنَهُ) سَعَطْنَهُ وَنَلَوْنَهُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ مَالِكٌ م نِي (لَدَى)  
 أَعْنَى فِي لَدُنْ وَلِلْدَةِ كَعِدَةِ التَّرَبِّ ج لَدَاتُ هَذَا يَذْكُرُ لَاقِي وَلَدٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَدَى

قوله واد بالمدينة  
 الصواب بالهمزة  
 اه شارح

كَثُرَتْ لِدَانُهُ **س** (الَّذِي) اِثْمُ مَوْصُولٌ صَبَغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ اِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي  
يَكْسِرُ الذَّالَ وَسُكُونَهَا وَالَّذِي شَدَّ دَ الْيَاءَ مَضْمُونَةً وَمَكْسُورَةً وَلِذِي تَحْقِيقَةُ الْيَاءِ مَحْذُوفَةٌ الْاِمَامُ  
وَتَقْيِيَةُ الْاَذَانِ وَالْاَذَانُ جِ الَّذِينَ وَالَّذِي كَالْوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْلُكَ وَ \* كَسَا اَكْلُ  
اَكْلًا شَدِيدًا وَ \* لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَى الْكَنْبَرُ الْحَلَبَ وَ \* لَسَاءُ وَالْبِهْ  
اَنْضَمَّ الْبِهْرِيَّةَ وَالْمَرَاةَ قَذَفَهَا **س** لَصَى الْبِهْ كَرَضِي وَرَضَى اَنْضَمَّ الْبِهْرِيَّةَ وَخَصَى  
بَصَى لَصَى اِسْبَاعُ وَ \* لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ **س** (الْاَطَاةُ) الْاَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَهَّةُ  
اَوْسَطُهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ نِكَ وَالْمِطَاةُ السَّعْيَانُ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِطَاطَةِ وَاطَى  
كَسَى لَزَقَ بِالْاَرْضِ وَاطَى كَرَضِي اَنْقَلَبَ وَاطَى بِذَلِكَ فَطَنَتْ عَنْدهُ ذَلِكَ فَطَلَى عَلَى الْعَدُوِّ  
اَسْطَرَعَتْهُمْ اَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَاَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ وَ \* اَطَا بَلَطُوا اَلْبَعَالُ اِلَى  
صَخْرَةٍ وَغَارِ **س** (الْاَطَى) كَالْفَقَى النَّارُ وَلِهَبُهَا وَلَطَى مَعْرِفَةُ جَهَنَّمَ وَلَطَبَتْ كَرَضَتْ اَطَى  
وَالْتَطَتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَبَتْ وَاَطَاها تَلَطَّبَتْ وَذُو اَطَى ع وَ (الْعَوْرُ) السَّيِّءُ الْخَلْقِ وَالْفَسَلُ  
وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَاوِي بِهِ جِ اِعَاءُ وَالْاَعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَمَلَةِ النَّدَى وَيَضُمُّ  
وَالسَّكْبَةُ كَالْعَاةِ وَذُو لَعْوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يَقْرَعُهُ اَدْنَى شَيْءٍ وَتَلَقَّى الْعَمَلُ تَعَقَّدَ  
وَاللَّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَالْاَلْعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَةُ شَجِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ اِلَهَا نَوْرٌ اصْفَرُّ وَلِهَابُ لَبْنٍ  
وَإِذَا اَلْقَى مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَلِ اَطْفَاها وَشَرِبَ وَرَفَعَهُ مَدَقُوا قَابِسُهُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ اَيْضًا يَسْمَلُ  
وَيَقِيَّ الْبَلْعُ وَالصَّفْرَاءُ وَ (اللَّغَةُ) اصْوَاتٌ يَعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ اَغْرَاضِهِمْ جِ لُغَاتُ  
وَلُغُونَ وَلُغَانُ عَوَاتِكُمْ وَخَابَ وَثَرِيدُهُ رَوَاهَا بِالْهَمْ وَالْغَاءُ خَبِيْثَةٌ وَاللَّغْوُ وَاللَّغَا كَالْفَقَى السَّقَطُ  
وَمَا لَا يَبْعَثُهُ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللَّغْوِ كَسَكَرَى وَالسَّاءُ لَا يَبْعَثُهُمْ فِي الْمُعَامَلَةِ وَلَا يُؤَاخِذُكُمْ اَللَّهُ  
بِاللَّغْوِ اِيَّ بِالْاِثْمِ فِي الْحَلَفِ اِذَا كَثُرَتْ وَلَقِيَ فِي قَوْلِهِ كَسَى وَدَعَا وَرَضَى لَغَاوًا لَغِيَةً وَمَلْغَاةً اَخْطَاوْكَ لَغَةً  
لَاغِيَةً اَيَّ فَاَحْسَنُ وَاللَّغْوُ لَغَطُ الْفَطَاوِلِ بِه كَرَضِي لَغَا لَهَجَ بِهِ وَبِالْمَا اَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ  
ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لُبَّاحِ الْكَلْبِ لَغَوًا وَاسْتَمَدَّاهُ

قوله اكلا شديدا  
صوابه يسيرا اه  
شارح  
قوله حذق الدلالة  
صوابه بالدلالة اه  
شارح  
قوله كالمطية  
الصواب كالمطى  
كمنبر اه شارح



بِالْيَيْتِ بَاطِلٌ وَكَلاَّبٌ فِي الْيَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لَاجِعُ كَابٍ وَ (الْقَهْلُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ  
 وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَقَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَا فَا تَدَارَكُهُ سِي (لَقَبُهُ)  
 كَرَضِيَهُ لِقَاءُ وَلِقَاءَهُ وَلِقَايَهُ وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا نَا وَلِقِيًّا نَا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا يَضْمُهُنَّ وَأَقَاءَهُ  
 مَقْضُوحَةً رَأَتْ كَتَلَقَاءَهُ وَالْتِقَاءَهُ وَالْإِسْمُ التَّلَقُّامُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُهُ غَيْرُ التَّيْدَانِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَاءُ النَّارِ  
 وَتَلَقَاءُ فَلَانٍ وَتَلَا قَيْنَا وَتَلَقَيْنَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَعِي الْمُلْتَقَى وَهُمَا لَقِيَانِ وَرَجُلٌ لَقِيَ  
 وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَلَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَا مَلَا فَا وَلَقَاءُ وَالْأَلَا قِي الشَّدَانِدُ وَالْمَلَا قِي  
 شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَقَاءَهُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقِّ عِلَقَتِ وَلَقَاءُ الشَّيْءِ لِقَاءُ أَلِيهِ وَإِنَّكَ  
 لَتَلْقَى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَجِبَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَعِي مَطْرِحُ ج الْقَاءُ وَلَقَاءُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ  
 وَالْأَلْقِيَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَتِي مِنَ التَّحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَهْلَامٍ نَامَ وَشَقِي  
 لَقِيَ كَفَعِي تَبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَعِي فَهُوَ مَلَقُوقٌ وَقُوَّتُهُ أَجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ  
 وَالْقُوَّةُ وَيَكْسُرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيْعَةَ اللَّقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوَ الْخَفِيَّةُ السَّرِيْعَةُ ج لِقَاءُ  
 وَالْقَاءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغُدَانِي سِي (لَسِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَسِي أَوْ لَعِبَ بِهِ أَوْ لَزِمَهُ وَاللَّا كِي اللَّذَانِ  
 وَ \* لَمَّا لَمَسُوا أَخَذَ الشَّيْءُ بِاجْتَمَعِهِ وَالْمُتَمِّعَةُ مِنَ الدَّلَانَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَتَرَبُّبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ  
 وَالْإِسْوَةُ سِي (الْعَمَى) مُثَلَّةُ الْأَمِّ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادُ فِيهِ الْمَيِّ كَرَضِيَهُ لَمِيَ وَكَرَمِي لَمِيَا  
 اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَيِّ وَهِيَ لَمِيَا وَرَمَحَ الْمَيِّ شَدِيدُ سَمَرَةِ الْإِبْطِ صَلَبٌ وَظِلُّ الْمَيِّ كَثِيفٌ وَشَجَرُ الْمَيِّ  
 كَثِيفُ الظِّلِّ وَالَّتِي لَوْنُهُ مَجْهُولٌ أَلْفَعُ وَتَلَمَّى تَلَمَّى وَالْمَيِّ الْقَصُّ الْمَاءُ وَالْمَيِّ الْبَارِدُ الرِّبِّي سِي  
 (لَوَاهُ) يَلُو بِهِ نَبَأًا وَلَوْ بِأَلِضْمٍ قَتَلَهُ وَشَاءَ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبِيَّةٌ ج لَوَى وَالْغَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ  
 وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَّوَى وَامْرَأَةٌ عَنَى لَبَا وَلَبَا طَاوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ أَوِ انتَظَرُ وَرَأَاهُ أَمَالَ  
 وَالنَّاقَةُ بَذَنِبَهَا حَرَكَتْ كَالَوَتْ فِيهِمَا وَقُلَانَا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوَى) انْقَدَحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِيَهُ  
 لَوَى فَهُوَ لَوَاعُوجٌ كَالْتَّوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ سَمَرَتُهُ ج الْوَاءُ وَالْوَيْةُ وَالْوَيْتَانِ  
 صِرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاءُ الْحَيَّةِ أَنْطَوَاهَا وَلَاوَتْ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاءُ التَّوَى عَلَيْهِمْ أَوْ تَلَوَى أَنْطَفَ كَالْتَّوَى

قوله لقي اي كفتي  
 وصوابه كفتي هـ  
 شارح

قوله ولوبا بالضم غلط  
 وصوابه بالفتح هـ  
 شارح

قوله ولواء الحية صوابه  
 لوى الحية بالقصر  
 هـ شارح

وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطِرَابٌ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقَرْنُ الْوَلَى مَعُوجٌ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسِ الْكُسْرُ  
وَلَوَاهُ بِدِينِهِ لِيَا وَلِيًّا وَلِيًّا نَابِ كَسْرِهِمَا مَطْلَهُ وَالْوَى الرَّجُلُ خَبَزَهُ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاهُ الْأَمِيرُ وَكَثُرَ  
الْقَتْنَى وَكُلُّ اللَّوْبَةِ وَبَنُو بَدِشَادٍ وَالْبَقْلُ ذَوِي وَبِحَقِّهِ بَحْدُهُ أَيَاهُ كَلَوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ  
اسْتَأْثَرَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلُكُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ  
وَالْوَلَى كَعَنَى يَبْسُ الْكَلْدِ أَوْ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَى وَالْأَوَى مِنَ الطَّرِيقِ  
الْبَعْدُ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُنْفَرِدُ وَهِيَ لَبَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالْوَلَى كَسَمِي  
وَالْوَلْبَةُ كَغَنِيَّةٍ مَا خَبَأَتْهُ وَأَخْفَيْتُهُ ج لَوَايَا وَالْوَى وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ وَأَعْوَجَاجٌ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى  
لَوَى فَهُوَ وَلَوْ فِيهِ مَا وَالْوَاءُ بِالْمَدِّ وَالْوَايُ الْعِلْمُ ج الْوَيْةُ سَجَّ الْوِيَاكُ وَالْوَاءُ رَفَعُهُ وَالْوَاءُ كَشَدَادُ  
طَائِرٍ وَالْوِيَاكُ بَنَتْ وَمِيسَمٌ يَكْوَى بِهِ وَالْوَى بِمَعْنَى اللَّاتِي جَمْعُ النَّحْيِ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ وَاللَّادُونَ  
وَاللَّادُونَ بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالْوَاءُ الشَّرْهَةُ وَبِالضَّمِّ الْعُودُ يُتَجَرَّبُ بِهِ كَالْيَبَةِ بِالْكَسْرِ وَالْيَبَاءُ كَشَدَادُ  
الْأَرْضِ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَصْرِهِ وَتَحْقِيقُهُ وَلَوْبَةُ كَسَمِيَّةٌ ع دُونَ بَنَاتِ ابْنِ  
عَامِرٍ وَلِبَةُ بِالْكَسْرِ وَادِّ لِقَيْفٍ أَوْ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لِقَيْفٍ وَاسْقَلَهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ  
أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَاءُ الْوَادِي أَخْشَاؤُهُ وَمِنَ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَبَعَثُوا بِالسَّوَاءِ وَالْوَاءُ مَكْسُورَتَيْنِ  
أَيُّ بَعَثُوا بِتَغْيِفُونَ وَالْوَايَةُ بِالْكَسْرِ عَمَّا تَكُونُ عَلَى فَمِ الْعِصَمِ وَقَلَا وَوَأَعْلِيهِ اجْتَمَعُوا وَلَوَيْتُ  
مُدْبِرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لِقَيْفٍ فَعَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي لَاهُ وَفِي لَاتٍ وَزُحْ  
لَاوَةً بِنَاحِيَّةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَا أَلْعَابُ كَالْتَهَى وَالْهَامُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَانُهُ وَتَلَاهِي  
بِذَلِكَ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالتَّلْهِيَةُ مَا يَتَلَاهِي بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيدِهِ لَهَا وَلَهَا أَنْتَبَهُ  
وَأَجْبَمَ وَالْأَلْهَوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوَّةُ بِهَا كَالْهَوِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَحْجُ مَا اتَّقَيْتُ فِي فَمِ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَرَأَيْتَ  
الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَالْأَلْهِيَّةِ وَالْحَفْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآتُفِ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالدَّرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلِهِيَ بِهِ كَرَضَى  
أَحَبَّهُ وَعَنْهُ سَلَا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَالْهَامِ كَدَعَالِهَا وَلِهِيَ نَا تَلَهَى وَاللَّهَامُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى  
الْحَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمَرِ ج لَهَا وَلَهَا وَلَهَا وَلَهَا

قوله خف صوابه جف  
بالجيم اه شارح  
قوله الشرهه بالراء  
والصواب الشوهه  
بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلِهَا وَاللَّهُوَاءُ ع وَلَهُوَ أَمْرًا وَلَهَا مَائَةٌ بِالضَّمِّ زُهَاوُهَا وَلَا هَاءَ قَارِبَةٌ وَنَارَعَةٌ  
 وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْفَطَامُ دَانَمْنُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَّخِذُوا الذَّنْبَ وَانْمَا أَوْه  
 نَسِيَانًا أَوْ غَفْلَةً وَخَطَا أَوْ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذُنُوبًا وَلَهَا ع يَبَابُ دِمَشْقُ وَالْهِيَ شَغْلٌ وَقَرَلَةُ الشَّيْ  
 بَحْرًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ سِي (الْيَاءُ) كَكِسَاءٍ نَتَّى كَالْحَمْسِ شَدِيدُ الْبَيَاسِ يُوصَفُ بِهِ  
 الْمَرَأَةُ وَسَمَكَةٌ تَقْضُدُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشَدَادِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَلَيْتَ فِي لَوْ وَبِالْيَا فِي أَيْ ل (فصل الميم) ﴿ وَمَا وَتِ ﴾ السِّقَاءُ وَالذَّلْوُ  
 مَا وَامَدَّهُ لِيَتَّعِ فَتَمَّي اتَّسَعَ وَتَمَّي الشَّرْبُ يَتَمُّهُمْ فَشَاوُ الْمَاءُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَا وَرَمَايَ  
 السَّيُورُ يَوْمُوا بِالضَّمِّ صَاحَ وَالْمَاوِي الشَّدَّةُ وَذُو الْمَاوِينَ ع سِي (مَائِي) فِيهِ كَسَى بَلَغَ  
 وَتَعَقَّى وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَرْقَى وَيَتَمُّهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ نَهُمُ عَمَّيُونَ وَتَمَّي السِّقَاءُ  
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَأَمْرًا مَائَةٌ كَمَاعَةٍ مَمَّاسُهُ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ وَالْمَائَةُ عَدَدٌ أَسْمُ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ  
 مَائَةً أَبْلَهُ وَالْوَجْهُ الرَّقْعُ ج مَنَاتٌ وَمَتُونٌ وَمَيَّ كَمَيَّ وَتَلَمَّاتُهُ أَضَافُوا أَذَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ  
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَادُو يُقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمَتِينٌ وَالْأَوَّلُ اكْتُمُوا النَّسْبَةَ مَتَوِيٌّ وَتَمَّي الْقَوْمُ  
 صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مَمَّوُونَ وَآمَائَتُهُمْ أَنَا وَشَارِطُهُ مَمَّا آتَى عَلَى مَائَةٍ كَمَوَّالَتُهُ عَلَى الْفِو (مَتَوْتٌ)  
 فِي الْأَرْضِ مَطَوْتُ وَالْحَبْلُ مَدَّدْتُهُ وَالْقَتَّى فِي تَرْعِ الْفَوْسِ مَدَّ الصُّلْبِ وَتَمَّي مَشَى مِثْلَ قَبِيحَةٍ  
 وَامْتَدَّ رِزْقُهُ وَكَذَلِكَ ابْنُ مَائِي عَلَى بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَتَمَّي فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ سِي (مَتَبَّةٌ)  
 مَتَوْنَةٌ وَ (مَحَاهُ) يَحْمُوهُ وَيَحْمَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَاقْحَى كَادَحَى وَاقْحَى قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ  
 فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَحْمُو بِالْجَدْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدُّبُورِ وَوَعِ الْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِحْمَاةُ بِالسَّيْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنَى وَيَحْمُوهُ سِي (مَحَاهُ) يَحْمِيهِ  
 وَيَحْمَاهُ مَحْيَا أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَحْمِيٌّ وَمَحْمُوشٌ سِي (مَحْمِيَّتٌ) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحْرَجَتْ وَإِلَيْهِ  
 اعْتَدَرْتُ كَالْمَحْمِيَّتِ وَالْعَظَمُ مَحْمِيَّةٌ وَمَحَاهُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَحْمِيَّتُهُ عَنِ الْأَمْرِ مَحْمِيَّةٌ أَقْبَسَتْهُ  
 عَنْهُ سِي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمَدَى بِالضَّمِّ وَالْمِيدَامُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مِنْ تَهَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ

البَصَرِ وَالْعَرْمَضُ وَالْمَدْبَةُ مَثَلَةُ الشَّقَرَةِ ج مَدَى وَمَدَى وَكَيْدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ  
 نَاحِيَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كَفَيْتِي حَوْضٌ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَحَبَتْ وَجَدَوْلٌ  
 صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرَبَ مِنْ مَاءِ الْبَيْتِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمَصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ  
 وَأَمْدَى أَسَنُّ وَأَكْثَرُ مَنْ شَرِبَ اللَّابَنَ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمْلِيَّتُهُ وَمَدَايِيْعُ وَابْنُ مَدَى كَفَيْتِي وَادٍ  
 وَصِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ مِ (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَيْتِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاكِ مَاتَخْرُجُ مِنْكَ  
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْتَقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ مَنَابِرِ الْحَوْضِ وَالْمَدْبَةُ كُفْنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعَبِّرُ بِهَا  
 وَالْمَرَاةُ كَلْمَدِيَّةٌ ج مَذِيَّاتٌ وَمِذَاءُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادَ فِي مَرْجِهٍ وَالْقَرْسُ أَرْسَلُهُ  
 يَرعى كَذَا وَمِذَاءُ وَالْمِذَاءُ كَسَمَاءُ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الْبَيَاءَةُ  
 كَلَمَّا ذَا فِيهِمَا وَالْمَاذِي الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهِاءِ الْخَمْرَةِ السَّهْلَةُ وَالْدَرْعُ اللَّيْسَةُ  
 أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَاذِيَانَتُ وَتَفْتَحُ ذَالُهَا مَسَائِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ  
 حَوْلَ السَّوَاقِي وَأَمْدِيْعَانِ قَرْسٌ أَتْرَكَهُ مِ (الْمَرْوُ) حِجَارَةٌ يَصُفُّ بِرَاقَةِ نُورِي النَّارِ وَأَوَّلُ  
 الْحِجَارَةِ وَشَجَرٌ وَدِ بَقَارِسُ وَالنِّسْبَةُ مَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَبِهِاءِ جَبَلٌ بِحَكَّةٍ وَمَرْوَانُ رَجُلٌ  
 وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَرُ وَادٌ أَرْضٌ لَشَيْءٍ فِيهَا ج مَرْوَرِيٌّ وَمَرْوَرِيَّاتٌ وَمَرْوَرِيٌّ وَارِضٌ مِ مِ  
 (مَرْوِيٌّ) النَّاقَةُ يَمْرِيهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَلْبْنَهَا وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرْوِيٌّ  
 الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ وَحَقَّقَهُ بِحَدِّهِ وَقَدْ لَانَا مِائَةُ سَوَاطِئِ ضَرْبَةٍ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَسْحُجُ الْأَرْضَ  
 يَبْدُهُ أَوْ رَجُلُهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ ظَلَمٍ وَنَاقَةُ مَرْوِيٍّ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلُ وَلَدِهَا فَهِيَ تَدْرُبُ الْمَرْوِيَّ إِلَى  
 يَدِ الْحَالِبِ وَالْمَرْوِيَّ النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَعْلِ فِي رَجِّهَا وَالْمَرْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّكُّ وَالْجَدُلُ  
 وَمَارَاهُ مِمَارَةٌ وَمَرَاءُ وَأَمْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شَكُّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ  
 وَالْمَارِيٌّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَبْيَضُ وَهِيَ بِيَاءُ وَكَسَاءُ صَغِيرَةٌ لَهَا خُطُوطٌ مَرَسَلَةٌ وَأَزَارُ السَّاقِي مِنْ  
 الصُّوفِ الْمُخَطَّطُ وَمَسَائِدُ الْقَطَاةِ وَتُوبُ خَلَقَ إِلَى الْمَاكِتَيْنِ وَالْمَرْيَةُ كُتْمَسَةٌ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةُ  
 الْبَقَرَةِ ذَاتُ الْوَلَدِ الْمَارِيَّ وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمَ أَوْ ظَلَمَ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَا تَنَادِي بِنَارًا وَجَوْهَرًا قَوْمٌ

بَارِعِينَ الْقَدِيرَ أَوْ دُرَّانَ كَبِيضَتِي حَامَةً لَمْ يَرِ مِثْلُهُ مَاقَطٌ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ فَقِيلَ خُذْهُ  
وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَغْنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعَ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ  
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُ بِاللَّيْنِ وَتَعْمُرِي بِهِ تَزِينُ وَأَمْرٌ عَمْرٍ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَرِيَّةُ)  
كَغْنِيَّةِ الْفَضِيلَةِ كَالْمَارِيَّةِ سِي \* مَرَى كَرَمَى تَكْبَرُ وَالْمَرْأَةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَرْيُ كَغْنِي الطَّرِيفِ  
وَالْعَمْرِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ دَعِيَ مَارِيًا وَمُخَازِيًا مُخَالَفًا بَعِيدًا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ  
بِذَلِكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقَبَّلَتْهُ وَمَسَا الْجَارِحُونَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ مُدُّ الصَّبَاحِ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمَمْسَى  
الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمُسَى بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَأَتَيْنَهُ مَسَاءً أَمْسٍ وَمُسِيَّهُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ  
بِالضَمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُغْتَرِيَاتٍ وَأَتَى صَبَاحَ مَسَاءٍ وَمَسَاءً بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا  
مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَآؤُكَ وَمُسِيَّتُهُ تَمْسِيَّةُ قَلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ  
أَخَذَهُ كُلُّ سِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرَمَى نَقِي رَجْعَهَا وَالْحَرَامَالُ هَزَلُهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ  
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطِشٌ  
وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَسَى وَالْقَامِسِيُّ الدَّوَاهِيُّ بِلا وَاحِدٍ وَمَسِيئِي د فِي بَرٍّ قُسْطَنَظِينِيَّةٍ سِي  
(مَسَى) يَمْسِي مَرَكَشِي غَمْسِيَّةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ كَمَسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نُورًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ  
الْمُشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْقَمَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ الْقَمَامُ وَالْمَشَاءُ الْوُشَاءُ  
وَالْمَاشِيَةُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمَثَّ مَشَاءٌ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَامْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ  
كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ (الْمَشْوُ) بِالْفَتْحِ وَكَهْدُو غَنِي وَسَمَاءُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمْسَى وَأَمْسَاهُ الدَّوَاءُ  
وَالْمَشَا الْجَزْرُ وَنَبَتٌ يَشْبَهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجِي دَاوَهُ وَ (الْمُصَوَّاءُ) الدُّبُرُ وَامْرَأَةٌ لَاحِمٌ عَلَى  
نَحْدِهَا وَالْمُصَايَةُ بِالضَمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ سِي (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًا وَمُضَوًّا خَلَا فِي الْأَمْرِ  
مَضَاءً وَمُضَوًّا فَتَدَوَّاهُ مُضَوًّا عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاهُ أَقْدَهُ وَالْمُصَوَّاءُ  
كَغُلُوَاءِ التَّقَدُّمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءِ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْفَاسِيُّ تَالِيٌّ وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْعِي وَأَمَضَيْتُ  
أَجْرْتُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاسْتَرْعَ وَاسْتَلَّ الرُّطْبُ مِنَ الْبُكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة تكبها وتغطي النهار وغيره امتد  
 وطال والاسم المطواء والمطاء القطي والظهور ج امطاء والمطية الدابة تخطو في سيرها ج مطايا  
 ومطى وامطاء وامطاء جعلها مطية والمطو ويكسر جريده تشق شقين ويحزم بها القث  
 من الزرع والشعراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كثر في صمغ يوكل والمستوى  
 القامة المديها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسئل الذرة و (المعوى)  
 الرطب والبسر عمة الارطاب والشق في مشفر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتسمى  
 عمدة والشرف نساى (المعى) بالفتح وكالى من اعماج البطن وقديوث ج امعاء والمعوى  
 كان كل مذنب بالحضيض يادى مذنباً بالسند او سهل بين صليين ومعى الفارغ مردى والمعاى  
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى  
 كسمي ع و \* معا السنور يغوصاحى \* المعى في الاديم الرخاوة وقد غمقى غمغيا وفي  
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازل او جادا والماعية المريسة ومعيت كسميت نعت  
 و (مقا) الفصل امة رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاء وامة مقول ومقونك  
 مالك ومقاوتك بالضم منه مياتك مالكى \* مقيت اسنانى مقوتها ومعى الطست مقيا  
 جلاء وامة مقيتك مالك اى منه والمقبة المافى و (مكا) مكوا ومكا صفر بضمه او سبك  
 باصابعه وفتح فيها واسته تفتح ولا يكون الا وهى مكتوفة مقموحة او خاصة بالدابة والمكوة  
 الامت والمكامة صورة بحر الغلب والارتب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكرنار طائر  
 ج مكاكى ونكى ابتل بالعرق والفرس حن عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكاجلت من  
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائيل ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)  
 يملؤموا سار شديدا اوعدا وملأ الله حبيبك تحبة منعك به واعاشك معه طويلا وعلى عمره  
 وملا به اسمة مع منه وملأه الله اياه وملاوة من الدهر وملاوة مثلين برهة منه والملى الهوى من  
 الدهر والساعة الطويلة من النهار وملأ الصحرا والملوان اللبل والنهارا وطرفاهما وامليت

لَهُ فِي غَيْمِهِ أَطْلَافُ وَالْبَعِيرُ وَنَحْتُهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلُهُ وَاللَّهُ أَمَهُلُهُ وَأَسْمَلُهُ سَالَةُ الْأَمَلَةِ  
 وَالْمَلَأَةُ كَفَنَةُ فَلَا ذَاتَ حَرٍّ وَسَرَابٌ جَ مَلَأَى (مَنَاهُ) اللَّهُ غَيْبُهُ قَدَرُهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ  
 وَالْمَنَى الْمَوْتَ كُلَّيْنِهِ وَقَدَرَهُ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَفِي بَكْذَا كَعْنَى ابْنِي بِهِ وَلِكَذَا وَفِي وَالْمَنَى كَعْنَى وَكَالَى  
 وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ جَ مَنَى كَقَتْلٍ وَمَنَى وَامْنَى وَمَعْنَى بَعْنَى وَاسْتَعْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ  
 وَمَنَى كَالَى بِكَلَّةٍ وَتَصَرَّفَ سَمِيَّتْ لِمَا بَعْنَى بِهَا مِنَ الدَّمَاءِ ابْنُ مَبْنَسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 لَمَّا ارَادَ أَنْ يُفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ هَذَا عَنِّي الْخَنَةَ فَسَمِيَّتْ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَجَ آخِرُ بَعْدِهِ وَمَا  
 قُرْبُ شَرِيَّةٍ وَامْنَى وَامْتَنَى إِلَى مَنَى أَوْزَلَهَا وَتَعَذَّرَ ارَادَهُ وَنَسَاهُ أَبَا وَبِهِ غَنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَمَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَيَكْسَرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيُّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا لِقَا حُمَاهُمِنْ حِبَالِهَا غَنِيَّةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ  
 أَلْبَالٍ وَمَنِيَّةُ الثَّغِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآفَاقَ هِيَ أُمُّ لَا وَامْنَتْ هِيَ مَنَى  
 وَغَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَحْبَبْتُهَا وَنَبِيْتُ بِهِ بِالضَّمِّ نَبِيَّ بِلَيْتٍ بِهِ وَمَانَاهُ جَانَاهُ وَأَوَزَمَهُ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبَهُ  
 فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّ دَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلُ أَوْ مِيزَانٌ وَيُنْتَى مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ جَ  
 أَمْنَاهُ وَامْنٌ وَمَعْنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ ابْتِلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حِدَاوَاهَا  
 وَمَنَاهُ جَ بِالْحَازِرِ وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَالْمَعْنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَعْنَى الدِّيُوثُ وَمِنْهُ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ  
 مُرَقٌّ وَآخِرُ زَيْدٍ وَالْمَعْنَى الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوْنَاءُ) وَالْمَوْنَاءُ الْفَلَاةُ جَ الْمَوَارِي وَالْمَرَى بِالضَّمِّ  
 وَسَكُونِ الْوَادِيَّ وَنَافِعٌ لَوْ جَعِ الْمَقَاصِلِ وَالْمَكِيدُ شَرُّ بَاطِلٍ وَمِنْ عَمْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ  
 الْمَتَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفْجِ وَ (الْمَهُوُّ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ  
 الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَنِيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْبَنِيُّ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
 وَامْهَى السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرْمٍ فَهُوَ هُوَ وَرَقٌ وَامْهَى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا  
 وَسَقَاهَا الْمَاءَ وَالنَّارَ سَنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْمَى وَمَهَى أَسْمَى نَهَاهُ وَيَمِيهِ مَهْمَاهُ وَالْمَهْمَاءُ  
 الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَازُورَةُ جَ مَهْمَاهُ وَاتَّوَمَّهَاتُ وَمَهْمَاتُ وَالْمَهْمَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَفَحٌ جَ

قوله وكالى غلط  
 وصوابه ويحذف  
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه  
 عاصم بوزن غرقة  
 اه لكن الذى  
 صوبه الشارح فتح  
 الميم وضم النون  
 وتشديد الواو اه

قوله ما طله كذا فى  
 النسخ وصوابه طاوله  
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه  
 عاصم بوزن قنوة  
 والذى فى الشارح  
 بفتح فضم فتش - ليد  
 كالسابقة اه



مُهَيَّ وَنَاقَةً مِّنْهَا رَقِيقَةُ اللَّيْلِ وَالْمَاءُ أَوْ دَقِ الْقَدَحُ ي \* الْمُهَيَّ تَرْقِيقُ الشَّيْءِ مَهَا مَهَا يَمِيهَا  
وَأَمَّا هَا وَأَمَّا هَا وَالْمُهَيَّ مَا لَمْ يَمَسَّ وَهَمْ يَسْتَقْهَوْنَ فِي الْبَهْمِ يُخَزِّقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ  
فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ ي (مُهَيَّ) وَيَمِنْ أَسْمَاءِ بْنِ وَمِيَا بَيْتٌ أَقْبَتَتْ مَدِينَةً فَارَقَيْنِ قَاضِيَةً أَلِيهَا  
﴿فصل النون﴾ ي (نَابَتْ) وَعَنْهُ كَسَبَتْ بَعْدَتْ وَأَنَابَتْ فَاسْتَأَى وَتَنَاوَا

تَبَاعَدُوا وَالنَّشَأُ الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّأَى وَالنُّوَى وَالتَّقَى وَالنُّوَى كَهْدَى الْحَفِيرِ حَوْلَ الْخِلَابِ  
أَوِ الْخِيَمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَا وَأَنَا وَنَوَى وَنَوَى وَنَوَى وَأَنَا الْخِيَمَةَ عَمِلَ لَهَا نَوَايَا وَنَايَتِ النُّوَى  
وَأَنَابَتْ وَاتَّبَتْهُ عَمَلَتْهُ وَ \* نَاوَتْ لَفَتْ فِي نَايَتْ وَ (نَبَا) بَصْرَةٌ نَّوَا وَنَبَا وَنَبَا  
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ نَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا  
وَجَنَبَهُ عَنِ الْقَرَارِشِ لَمْ يَطْمَحْ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرَ وَالنَّاسِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَرَثَتِهَا  
وَالنَّبِيُّ كَفَى الطَّرِيقَ وَالنَّبِيَّةُ كَفَيْتِ سَفَرَةً مِنْ خُوصٍ فَارِسِيَّةٌ مَعَزَّ بِهَا النَّفِثَةُ بِالْقَاءِ وَقَدَّمَ فِي  
ن ف ف وَالنَّبَاؤُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبْوَةِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّاءِ وَفِي الْكُسْرِ النَّبْوَةُ  
وَنَابِي بْنِ طَلْحَانَ مُحَمَّدٌ وَجَدَّ عَقِبَهُ بَنَ عَامِرٍ وَجَدَّ وَالدَّقْلَةُ بَنَ عَمَّةَ بَنَ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّ وَكُنِيَ بِنِي  
ابْنِ هَرْمِزٍ نَابِيٌّ وَذُو النُّبُوِّ الْحَزْرَكَةُ وَدِيْعَةُ بَنَ مَرْثِدٍ وَالنَّبَوَانُ مَا وَأَنِيَّةُ نَبَاةً وَأَبُو الْيَمَانِ نَبَابُ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ نَابِيٍّ وَالْيَمَانِيُّ وَ \* سَا عَضْوَةٌ يَدُوهُ سَوَاقِفُهُ وَنَابِ وَنَابِ وَنَابِ وَنَابِ وَنَابِ وَنَابِ  
ج النَّوَايَ وَأَتَى تَأَخَّرَ وَكَسَرَ أَتَى أَنْسَانَ فَوَرَمَهُ وَفَلَانًا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَقَى تَرَى

وَأَسْتَقَى الدَّمْلَ اسْتَقَرْنَ ي (النَّوَايَ) الْمَلَاوُونَ وَ (نَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ  
وَأَشَاعَهُ وَالنَّشَى فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالنَّشَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكُنِيَ مَا شَاءَ  
الرَّشَامُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاءِ وَتَنَاوَوْهُ تَذَكَّرُوهُ ي \* نَبَتْ الْخَبْرُ شَوْهَةٌ وَأَتَى اغْتَابَ وَأَنَفَ  
مِنَ النَّشَى وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا  
وَنَجَّوْا الشَّجَرَةَ نَجَّوْا قَطَعَهَا كَانَجَّاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّوْا كَانَجَّاهَا وَنَجَّوْا وَنَجَّوْا  
أَسْمُ الْمَنْجُوِّ وَنَجَّوْا لَانِ أَحَدٌ وَالْحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَجَّيَ مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخَلَّصَهَا كَانَجَّيَ وَنَجَّيَ

قوله فارسية لم يقله  
أحد من الأئمة بل  
هي عربية صحيحة  
اه شارح وهذا أحد  
أوجه أربعة اعترض  
بها الشارح بطول  
إيرادها فانظره

ما ارتفع من الأرض كالنجوة والمثبي والعصار والعود وناقعة ناجية ونجبة سريعة لا يوصف به  
 البعير أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والخلعة أجنبت الرجل عرق والشئ كشفه والنجوة  
 السحاب هراق ماء وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستنحي اغتسل بالماء منه أو غسح  
 بالنجور والقوم أصابوا الرطب أو كانوا وكل اجتزاء استنجاء ونجاء نجوا ونجوى ساره ونكبه  
 والنجوى السر كالنجي والمساوون اسم ومصدر ونجاءه مناجاة ونجاء ساره واتجاه خصه بنجائه  
 وقد عدل نجوة والقوم تأسروا كئنا نجوا وكفني من نساؤه ج أنجبه ونجأ كهنا د  
 بساحل بحر الزنج والنجاء كالتجاء ويقصران أي أسرع أسرع والتجاء الحرج المسد  
 والمكة وتجي الشمس النجوة من الأرض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله ويدنا نجاة من  
 الأرض سعة والنحو اللمطى بالماء الملهمة وغلما الجوهرى وينجي كيرضى ع والمثبي  
 للمفهوم سبقت واسم ونجبة ماء لبني أسد و ع بالبعرة وكفني اسم والنجوة ه بالبحرين  
 وبلا لام اسم والناجي لقب لابي المنوكل علي بن داود ولابي اسديق بكر بن عمرو ولابي عبيدة  
 الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجما لواء عظ الحنبل يعرف بابن نجبة  
 كسبة وكفنية نجبة بن ثواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج  
 النجاء ونحو القصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونجبة كدنو  
 ودلية نجاء بنحوه ونجاء قصده كاتجاهه ورجل ناج من نجاة نحوى ونجاء مال على احد شقيه  
 أو انجى في قوسه وتنجى له اعتمد كاتنى في الكل وانجى عليه ضربا قبل والاتجاه اعتماد الابل  
 في سيرها على ايسرها كالانحاء ونجاء صرفه وبصره اليه نجاء ونجوه رده واتجاه عنه عدله  
 والنحو كالغلاء الرعدة والتمطى ونحو من الازدي (النحي) بكسر الزاي  
 أو ما كان للسن خاصة كالنحي والنحي كفني وبرة حار يجعل فيه الب أنخص ونوع من الرطب  
 وسهم عربض النصل ج انحاء ونحي ونجاء ونجاء اللبن نجبه ونجاء مخضه والشئ زاله كنجاء  
 قفني وبصره اليه صرفه والناحية والناحة بجانب وابل نحي كفني منجبة والمنحاء المسيل

قوله والنجاء ما ارتفع  
 الخ صوابه النجاة  
 اه شارح

قوله ابن عمر صوابه  
 ابن عمر واه شارح

الْمُنَوَّى وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُتَحَدَةِ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضَّضَمَةِ وَالْعَظِيمَةِ  
السَّامِ مِنَ الْأَيْلِ وَأَنْخِي لَهُ السِّلَاحَ ضَرْبُهُ وَنَفْتَى جَدِّ وَفِي الشَّيْءِ أَعْقَدَ وَهُوَ نَجْدَةُ الْفَوَارِجِ  
أَيُّ الشَّدِيدِ تَنْصِيهِهِ وَ (نَحَا) يَنْخُو وَنَحْوُهُ أَفْخَرُ وَتَعْظُمُ كُنْتِي كَعْنِي وَأَنْخِي وَفَلَا نَامِدَحَهُ  
وَأَنْخِي زَادَتْ نَحْوُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَانَتُوا وَتَنَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ  
حَضَرُوا وَالنَّدَى وَالْأَيْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا نَادَا وَالتَّنْدِيَةُ أَنْ تَوْرِدَهَا تَنْشَرَبَ  
فَلَيْلًا ثُمَّ تَرَعَاهَا قَبْلًا ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَنَدَى خَيْلِنَا وَأَيْلُ نَوَادِي سَارِدَةٍ وَنَوَادِي النُّوَى  
مَاطِئُهَا مِنْهَا عِنْدَ رَضْعِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعٌ تُشْرَبُ الْخَيْلُ  
وَتَنَادَى بِالسَّاءِ أَوْ فَخَرَهُ وَبِإِيرَ ظَهَرَهُ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهَرَ وَالشَّيْءُ رَأَى وَعَلَى وَالنَّدَى كَعْنِي  
وَالنَّدَى وَالنَّدْوَةُ وَالْمَنَدَى بِجُلُوسِ الْقَوْمِ نَمَارًا أَوْ الْجُلُوسِ مَا دُمُوا مُتَجَمِّعِينَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ  
الْمَادَى مَا يَجْمَعُهُمْ وَتَنْدَى نَسَخِي وَأَفْضَلَ كَانَدَى فَهُوَ نَدَى الْكَبِّ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ  
وَالْمَطَرُ وَالْبَلُّ وَالْكَلَا وَشَيْءٌ يَطْبِقُ بِهِ كَالْجُودِ وَالْمَدَى جِ أَتَدِيَةً وَأَتَدَاءُ وَالنَّدِيَةُ كَحَسَنَةِ  
الْكَلَامَةِ يَنْدَى إِهْلُ الْبَحْرِ وَنَدَا بِنَاضِمْ وَالْكُسْرِ الصَّوْتُ وَنَادَيْتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى  
الصَّوْتِ كَعْنِي بَعِيدُهُ وَتَحْدَلُ بَادِيَةً بَعِيدَةً عَنِ الْمَاءِ وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا بِلِي بَاطِنِ الْفَانِلِ  
الْوَحْدَةُ نَدَاءٌ وَتَنَادَوْا نَادَى بَعْضُهُمْ بِضَاوٍ وَنَجَّالُوا فِي النَّادِي وَنَادَتْهُ نَدَاوِي نَوِي كَرَامٍ تَنْزِعُ  
فِي السَّبِّ وَالْمُنْدِيَانِ الْخَزِيَانِ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدَى لَ وَنَدَيْتُهُ وَنَدَيْتُهُ وَنَدَى كَرَضِي  
عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْنَهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) هَجْرُ  
أَيْضَ رَقِيقٍ وَرُبْعَاذُ تَحِيَّ بِهِ وَ (نَزَا) نَزَا وَنَزَا بِالضَّمِّ وَنَزَا وَنَزَا وَنَبَّ كَنَزَى وَنَزَا  
وَنَزَا دَرَبَةً وَتَنَزَّيَا وَنَزَا قَلْبُهُ طَمَحَ وَالجُرُّ وَثَبَتْ مِنَ الْمَرَاكِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ حُرُكَةُ الْقَلْبِ  
وَالسُّورَةُ وَهِيَ أَمْرٌ إِلَى الشَّرِّ كَعْنِي وَنَزَا وَمُنْتَزِعٌ أَوَّالِيهِ وَالنَّازِيَةُ الْحَدَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعِيرَةُ  
مِنَ النَّصَاعِ كَالْبَرِّيَّةِ وَغَيْرِهَا قَرَبَ الصَّفَرَاءِ وَالتَّزَا كَسَمَاءٍ وَكَسَاءَ السَّفَادَةِ وَنَزَى تَوَنَّبَ وَتَسَرَّعَ  
وَنَزَى كَعْنِي وَنَزَى وَنَزَا وَجَبَلَ بِهِ مَانَ وَكَعْبِيَّةُ السَّحَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله مايسهمهم كذا  
في النسخ والصواب  
مايسهمهم الجلس من  
كفرهم اه شارح

قوله كفر عطاياه كذا  
في النسخ وصوابه كثر  
عطائه اه شارح

قوله القلب كذا  
في النسخ وصوابه  
التغلب وقوله والتزوا  
كسواءه صوابه  
كعرب اه شارح  
وقوله نزق بالفتاح  
في النسخ وصوابه  
نزف بالفاء

والصم والنساء والنسوار والنسوان بكسر ناء وفتح الميم من غير لفظها والنسبة نسوي  
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونساء د بغار من وه بسر خمس ويكرمان  
ويهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثي نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء  
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيبا ونسيانا ونسيابة بكسر هاء ونسوة ضد  
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع مائسي وما تلقبه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كغني  
من لا يعتد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيبا ضرب نساء ونسي كرضي نسي  
فهو انسي وهي نسياسا كانساء والانسي عرق في الساق السفلى كي (نسي) ربحا طيبة  
او عام نشوة مثلثة شئها كاستنشي وانتشي وتنشي والخبر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشي  
وتنشي وبالنشي عاوده مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة الغشاء ونشاه وجد نشوته  
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشبان سكران بين النشوة بالفتح ونشبان  
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاة قديمة النساء سنج  
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي محدث ونشوي د ياذر بيمان ولا تقل  
نخجوان ولا نخشوان ولا نخشوان وترجمة نشوة لهنما والنشاة الشجرة لباسة ج نشا  
و (الناسبة) والناساة قصاص الشعر ونساء قبض بناسيته كانشي او مدبها والمفازة  
بالفازة اتصل والثوب كشفه وناسيته مناساة ونساء نصوته ونشاني والمنصى اعلى الوادي  
و ع وابل ناصية ارتفعت في المرتي وككساء ع والنصوم مثل المغص والازعاج ونوامي  
الناس اشرافهم كي (النصبة) من القوم الخبار ج نصي حج انشاء واناص  
وانصت الارض كثر نصيم وانصاه اخناره والجبل والارض طالوا وارتفاعه ونصى اتصل وبني  
فلان تزوج في نواميهم و (نصاه) من توبه جردد والفرس سبق والسيف سله كانشاه  
والبلاد قطعها والخضاب نصوا ونصوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل والرأس والقبية  
او يخصهم ما والبدن نصوا سكن ورمة والماء نشف والنصوب الكسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسيه نسيبا  
ضرب نساء الصواب  
ونساء نسيبا كرامه  
رميا كما في الصحاح  
٥١ شارح

قوله كغنية نصيف  
وصواب كغنية على  
ما في الشارح  
قوله محمد بن حبيب  
صوابه ابن حرب ٥١  
شارح

قوله كثر نصيم وهو  
نبت سبط ابيض من  
افضل المراعي فاذا  
يبس وضخم فهو الحلي  
كما في الشارح

قوله والبدن صوابه  
الجرح

قوله والقدح الرقيق  
صوابه الدقيق بالدال  
أ شارح

مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَا ج أَنْضَا وَالْقَدْحُ الرَّقِيقُ وَسُهُمٌ مَدَدٌ مِنْ كَثْرَةِ مَارِيهِ  
وَالثُّوبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمُ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رَيْشَ مِنَ الرَّحْخِ مَا فَوْقَ الْمَقْمُضِ مِنْ مَدَدِهِ  
وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَابَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ السَّكَاكِ لَفْظُهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَأَنْضَاهُ  
هَزْلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضَا وَالثُّوبُ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاهُ سِي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضَوُهُ وَالثُّوبُ أَبْلَاهُ  
كَأَنْضَاهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَانْتَضَى ع وَ (النَّطَوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ  
وَالنَّطَاءُ قَعُّ الْبُسْرَةِ أَوِ الشَّعْرُ وَج أَنْطَاهُ وَبِالْأَمِّ خَبِرَ أَوْ عَيْنَ بِهَا أَوْ حَصَنَ بِهَا أَوْ حَاها  
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفُلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَامَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُسَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ  
وَالْمُطَاوَلَةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرَأَتَانِ فَتَرَي كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةَ غَزْلٍ حَتَّى تُسَدِّيَا الثُّوبَ  
و (الْعَوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي شَقْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْقَتْقُ فِي الْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ  
وَفَرَجٌ مُؤَمَّرٌ الْحَافِرُ وَالرُّطْبُ وَبِهَا ع وَالنَّعَاءُ كَدَعَا صَوْتَ السَّوْدِ وَنَعَوَانُ وَادِي (نَعَاءُ)  
لَهُ نَعْيَانُ وَنَعْيَانًا بِالضَّمِّ أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ نَعَى عَلَى رَيْدُونِهِ يَطْهَرُهَا وَيَشْرُهَا وَالنَّعَى كَفَى  
النَّاعِي وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَبَ النَّاعَةُ تَقَدَّمَ وَتَرَجَعَتْ نَافِرَةً وَوَعَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ  
وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ دَعَاها لِيَتَّبِعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعَوًا قَتْلَاهُمْ لِيَحْرِضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّعَى وَالنَّعَاءُ خَبِرُ  
الْمَوْتِ وَنَعَاءٌ فَلَانَا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَاهُ وَظَهَرَ خَبَرُ وَفَاتِهِ سِي (نَعَى) كَرِهِي تَسْكَامَ بَكْلَامٍ يَفْهَمُ  
كَأَنِّي وَالنَّعِيَةُ كَالْغَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْتَبَهُ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرْءُ غَارَ لَهَا وَنَعْيَاةُ  
بِالْأَنْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ وَ \* النُّعْوَةُ النُّعْمَةُ وَنُفُوتُ نَعَبْتُ سِي (نَعَاءُ)  
بَنَعِيهِ وَبَنَعُوهُ عَنْ أَبِي حَبَانَ نَحَاهُ فَنَفَاهُ وَاتَّقَى نَحَى وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ جَلَدُهُ وَالشَّيْءُ يَجْدُهُ وَابْنُ  
نَحَى كَفَى نَفَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ الثَّرَابُ نَعْيَانًا وَنَعْيَانًا أَطَارَتْهُ وَالدَّرَاهِمُ أَثَارُهَا لِاتِّقَادِ وَالْحَصَابَةِ  
مَاءُهَا مَجْنَةٌ وَكَفَى مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْقَلْبَانِ وَمَا تَطَارَى مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرِّشَاءِ وَمَا نَفَقَهُ الْخَوَافِرُ  
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتَرَسَ يَمَعُ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنَفَّاهُ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ الثَّرَابِ كَالنَّعْيَانِ  
وَمَا يَتَّطَرَّفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَافِيَكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَفَاةُ النَّحَى وَيَضُمُّ وَنَفَاهُ وَنُفُوتُهُ

قوله نعام هو من باب  
نعي وان اوههم  
اطلاقه خلافه كذا  
في الشرح

قوله ونعيا قرية الخ  
وزنها عاصم يصح  
وصوب الشارح  
انها بكسر التون اه



بالشام: ثم أخرج الإسلام أبو بكر بن النور قدس الله روحه ودهيمية قدس الله روحه  
 وكثرت أسفاره وحاجته قضاها والبصرة عقدت نواها كثوت تنويه قيسها والنوا من العدد  
 عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائة خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم  
 أو ثلاثة ونصف بنو نوى قبيلة وناو قلعة والتي الشهم ونيان ح وابل نوى نوا كل النوى ونوى  
 التي النوا كنوى رانوى واستنوى والناقية نواية ويكسر سمعت نهي نارية وناو ح نوا  
 وقد نواها السمن والاسم التي بالكسرى (نما) بنه نهي نواية امره فانتهى وتناهى  
 وهو نوى عن المسكر أمور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كالنهي والنهي  
 مكسورين وتناهى انتهى ونهى تنهية بفتح نايته واليك انتهى المثل ونهى وانتهى  
 ونهى وانهى مضعومين ونهى كنى قليلة زالت أية طرف لمران في أنف البعير والخشبة  
 يحمل فيها الأحبال وانتهى بالكسرى والفتح لغدير أو نهج ج أنه وانها ونهى ونهى كسبا  
 والتنها والتنهية حيث ينتهى الماء من الوادى وانتهى إلى نهي والنهى بلفظ ونافذة نهية  
 بالكسرى وكعنية أفت غابة السمن والنهي بالضم القرصة في رأس الأسد والعقل كالنهي وهو  
 يكون جمع نهية أيضا ورجل منهاة عاق ونهى وكسرم فهو نهي من أنها ونهى من نهي ونهى بالكسرى  
 على الاتباع أى منتهى العقل ونهى من رجل نايته منه ونهى كعنية بمعنى حسب والنهي  
 كسبا أو غمر حابس المطر ومن التها والماء ارتفاعهما والزجاج ويقتصر أو القرار يرجع  
 نهية ونهى رضى من الرغام ودوا بالبادية وضرب من الخرز نهية قرص وكسمة أم ولد  
 أو دين عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهي عنها  
 وانهى أى تركها فخر بها أو لم يظن ونهى بالكسرى والتحرى كماء ونهى مائة بالضم زهاؤها  
 وديرتها بالكسرى يحضر ونهى كهدى به بالبحر بن والتنها بالكسرى ما يرد به وجه السيل من  
 تراب ونحوه (فصل الواو) (واى) كوى وعدو ومن والواى  
 العدد من الناس والوجه وانظروا ونهى بك الهمزة السريعة الشديدين الدواب والجمار

الصواب ان اسم  
 القبيلة بنو نوا  
 على وزن كتاب  
 اه شارح  
 قوله والتنها كذا  
 في النسخ والصواب  
 والتنها اه شارح



قوله والقدرة كانه  
الحق الهام بالقدرة  
لمساكلة ما قبلها  
وما بعدها والا  
فالقدر لا تلتهها  
الهاء بوجه وانما  
هي من المؤنثات  
السماعية اه محذو  
قوله الوحي ضبط  
بالفتح في النسخ  
والصواب انه  
بالضم كهدي كما  
هو نص التهذيب  
وقوله الجينات كذا  
في النسخ وصوابه  
الجينات اه شارح  
اي بكسر الجيم  
وتشدب الياء جمع  
جينة اي بركة وغدير

الْوَحْيُ وَفِي بَاءِ الْوَيْسَةِ كَغَنِيَةِ الدَّرَّةِ وَالْقَدْرَةِ وَالْقَصَّةِ الْوَاسِعَتَانِ كَالْوَايَةِ وَالْجَوَالِقِ  
الضَّحْمِ وَالنَّاقَةِ لَضَحْمَةِ الْبَطْنِ وَالْمَرَاةِ الْحَافِظَةِ لِيَدَيْهِمَا وَاتَّأَى وَاسْتَوَاىِ اتَّعَدَ وَاسْتَوَعَدَ  
وَالْتَوَاىِ الْاجْتِمَاعُ سِى • الْوَحْيُ الْجَبِثَاتُ سِى • الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَوَيْتَ يَدُهُ بِالضَّمِّ فَهِيَ  
مَوْثِقَةٌ أَيْ مَوْثِقَةٌ وَالْوَحْيُ كَالْهَدْيِ الْاَوْجَاعُ وَالْوَحْيُ الرَّحْلُ انْكَسَرَبَهُ مَرَّكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ  
اَوْسَفِيَّةٍ وَالْمَبْنَاءُ الْمَرْبُوبَةُ سِى (الْوَحْيُ) الْحَدَاثُ اَوَّلُ مَا دَخَلَ مِنْهُ وَحْيٌ كَرَضَى وَحْيٌ فَهُوَ وَجْ  
وَوَحْيٌ وَهِيَ وَجِيءٌ رَوَّحِي وَوَجِيءٌ وَوَحْيٌ اَعْنَى وَعَى بِحَلِّ ضِدِّهِ بَاعِ الْاَوْجِيَّةِ لِلْعَكْرِمِ الصَّغَارِ  
جَمْعُ وَجَاءٍ وَالْمَسَادُّ اخْفَقَ وَالْمَافِرُ اَنْتَهَى اِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ وَعَنْ كَذَا اَضْرَبَ وَانْزَعَ وَسَلَّاهُ  
فَوَحِيْنَاهُ وَوَحِيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيءٌ اَخِيْرُهُ مَعْدُهُ وَمِجْبَى كَبَيْسَى جَدُّ التَّعْمَانِ بْنِ مَعْرُورِ بْنِ الْحَصَايِي  
وَوَجِيءٌ خَصِيْمَتُهُ سِى (الْوَحْيُ) الْاِسْأَرَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرِّسَالَةُ وَالْاِلَهَامُ وَالْكَلَامُ  
اَخْلَقَ وَكُلُّ مَا لَقِيَتهُ اِلَى عَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحْيِ وَالْوَحَاةِ جِ وَهِيَ  
وَالْوَحْيُ اِلَيْهِ بَعْنُهُ وَالْهَمُّ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَحْيُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلَكُ وَالْمَجَلَّةُ  
وَالْاِسْرَاعُ وَيَمْدُورُ وَوَحْيٌ وَوَحْيٌ اَمْرٌ وَوَحْيٌ عَمَلٌ مَسْرُوعٌ وَاسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَدَعَا لِيَرْبِيهِ  
وَاسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ وَجِيءٌ عَجَلُهُ سِى (الْوَحْيُ) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمُتَعَدُّ وَالْقَصَادُ جِ  
وَوَحْيٌ وَوَحْيٌ وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالْعَمَلُ كَوْنِي وَوَحَاهُ لِلْاَمْرِ تَوْحِيْدُهُ وَجِيءُهُ لَهُ وَاسْتَوْحَى الْقَوْمُ  
اَسْتَحْبَرَهُمْ وَوَحْيٌ رِضَاهُ تَحَرُّاهُ كَوْنَاهُ سِى (الدَّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتْلِ جِ دِيَانُ  
وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ اَعْطَى دِيْنَتَهُ وَالْاَمْرُ قَرَبُهُ وَالْبَعِيرُ اَدْلَى لِيَسُوْلَ اَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ  
جِبَالٍ اَوْ لَدَلٍ اَوْ اَكَامٍ جِ اَوْدَا وَوَدِيَّةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ وَوَدَاةٌ  
وَنَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ اَقْرَوِ الْوَدَى كَفَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ الْفَسِيلِ الْوَاحِدَةُ  
كَغَنِيَةٍ وَمَا يَخْرُجُ مَعْدَا الْبَوْلِ كَالْوَدَى وَقَدْوَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى وَوَدَى  
لِنَاقَةٍ اِذَا صُرْتُ جِ التَّوَادَى وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمَوْدَى الْاَسَدُ سِى (الْوَدَى) الْحَدَثُ  
وَبِهَاءِ الْوَجْعِ وَالْمَرَضِ وَالْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْوَيْبُ وَالْوَدَاةُ مَا يَنْشَأُ بِهِ سِى (الْوَرَى) قِيمٌ

قوله من خرقه او

حطبة كذا في

النسخ وصوابه او

عطبة وهي القطنة

اه شارح

قوله بصره الخ كذا

في النسخ وهو

تصريف وصوابه

نصره ودفعه اي

يقال وري عنه اذا

نصره ودفعه عنه

اه شارح

قوله رفيع جدا

كذا في النسخ

والصواب رفيع

جيد كما في نص

النوادير اه شارح

قوله وزا كان المصنف

اغتر بما في نسخ الصحاح

من كتابة الوزا بالالف

فخطب انه واري

وقد نقل الأئمة

عن البطليموس ان

الوزي بالياء لان

الفاء واللام لا يكونان

واواي حرف واحد

كما كرهوا أن يكون

العين واللام واوا

في مثل قوت من

القوة فردوه الى

فعلت فقالوا قوت

فتامل ذلك اه شارح

واظهر ما ينقله عن

شيخه المحقق قريبا

في الجوف او قرح شديد يقاء منه القرح والدم وري القرح جوفه كوى افسده وفلان فلانا  
 اصاب رثته والثار وري يوربه تقدرت والابل تمت وكفرته ما ونقيها واوراها السمن  
 والواربه داء في الرثه وابست من لفظها والوارى الشحم السمن كالوري ووري الرثه كوى  
 ووري وري وري يوربه فهو واري ووري خرجت ناره واريته ووريته واستوريته ووريته النار  
 وريتها ما توري به من خرقه وحطبة والقوراة تعلقه منه ووراه توريه اخفاء كواراه والخبر  
 جعله ووراه وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصره دفعه وتواري استروا الترية كغنية ما تراه  
 الحماض عند الاغتسال وهو الشيء الخفيف اليسير اقل من الصفرة والكدره ومنك وارفع  
 جدا والوري كفى الخلق ووراه منة الاخر منية والوراه معرفة يكون خلف وقد ام ضد  
 اول لانه معنى وهو ما توري عنك والوراه ايضا ولا الولد ووري الخ كوى كتنزرو (وزا)  
 كوى اجتمع ووري ظهره اسنده ولداه جعل حول حيطانها الطين واستوري في  
 الجبل سند فيه والوزي كفى الحمار المصك الشديد والرجل القصير المزر الخلق والمستوري  
 استصب والمستيد بريه (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن القراء  
 وحقراني ربيعة ومن القونس طرف البضة وبندرموسى ع وواساه اساه لثمة ردية  
 واستوسيته قلت له واسني والصاب استاسيته واسيته (الوثى) نقش الثوب م  
 ويكون من كل لون ومن السيف فريده وثى الثوب كوى وشيا وشية حسنة فحسنة ونقشه  
 وحسنة كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا وشيا ثم وسى وبوفلان كفروا  
 وشية القرس كعدة لونه وفرس حسن الانثى كصلى اى الغرة والتجمل وثوى فيه الشيب  
 ظهر كالشبة والليل طويل ولا آس شبة لاسهره ففكر وتذكر ما يريد ان اذبره ولا تعرف  
 صبيغة آمن ولا وجهه نصريهها واوشت الارض حرج ولثيتها والخله رنى اول رطبها  
 والرجل كثرمانه والاسم اوشاه كسما واستخرج معنى كلام اوشعر والمدن وجد فيه  
 يسير من ذهب والشي استخرج به برقى وفرسه استخرج ما عنده من الجهرى كاستوشاه وفي

قوله وفي الشيء عمله  
كذا في النسخ  
والصواب اسقاط  
الظرفية لانه يقال  
اوشى الشيء اذا علمه  
وفي بعض النسخ  
علمه وهو سهو ا  
شارح

قال شيخنا صرح  
المصنفون في ادب  
الكتاب بان الوعى  
انما يكتب بالياء لان  
الالف تؤذن انها عن  
واو وليس في الاءاء  
اسم آخره واو اوله  
واو الا الواو قلت  
وكذلك الزا من له  
ولذلك عدوه من  
الافراد وقالوا الثالث  
لهما قلت ولعل  
مرادهم في الاسماء  
لا المصادور والاورد  
الواتا واشباهه كذا  
نقله الشارح عن  
الحشى وسكت  
قوله والوفى بسكون  
الفاء وضبطه بكسر  
كفى في سائر النسخ  
وهو غلط ا شارح

الشيء عليه وفي الدرهم اخذ منها والدواء المريض ابراه والوشاء الضرابون للذهب وجر به  
وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائلك وكل مادعوه وحركته  
اترسله فقد استموشيته واتشى العظم برا من كسر كان به ي (وصى) كوى خمس  
بعد رفعة واترن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصبا ووصبا ووصاة اتصل نباتها  
واوصاء ووصاء توصية عهد اليه والاسم الوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا  
والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اولابنى ولا يجمع ويوصيكم الله  
اى يقرض عليكم وقوله تعالى اوصوا به اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة  
التحل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائرى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه  
كاوعا فيه حا والعظم برأ على عظم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوعى اويخص الكلاب  
ومالى عنه وعى بدلا وعى عن ذلك الامر لانه سلك دونه والوعا ويضم والاعاء انظر ج  
اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليك وجدعه اوعبه كاهنوعاه  
والواعبة الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو موعى  
الرسخ موقته وفرس وعى كفى شديد ي (الوعى) كلفنى وكالوعى الصوت والجلبة  
ووعية من خير بنة منه ي (وفى) بالعهد كوى وفاء ضد عذر كاوفى والشيء وفيا  
كصلى ثم وكثرته وفى وواف والدرهم المتقال عدله واوفى عليه اشرف وفلا ناحقه اعطاء  
وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام  
حجبت والقوم اتيتهم كانوا فيهم والموفية ه وكعذبة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم  
والوفاء ح والميفاء طبق الشورى وارة توسع للخبز وبيت يطبخ فيه الاجر والشرف من  
الارض كالميفاء والوفى واوفى بن مطر وعبد الله بن اوفى صحابيا وتوافى القوم توافوا  
والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء اى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم واربعة  
دوافى ي (وفاه) وقباروفية وواقبه صاه كوفاه والوفاء ويكسر والوفية مثناة

مَا وَفَّيْتَهُ وَالتَّوَقُّعُ الْكَلَامُ وَالْحِفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيُّهُ أَتَقِيهِ وَاتَّقِيهِ نَقِي وَتَقِيَّةٌ وَتَقَا  
 كَكِسَاءٍ حَذَرُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لَلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ كَخَزِيٍّ وَصَدِيٍّ  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلِ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَّةُ  
 بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِبٍ كُلُّ وَاقِيَةٍ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُسْتَأْنَةِ الْخَصِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً أَوْاقِيٌّ  
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقَى كَصُلِيِّ غَيْرِ مَعْرِ وَوَقِيٍّ مِنْ  
 الْحَفَا كَوَجِيٍّ وَالْوَاقِي الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكِسَاءٌ رَجُلٌ وَقِيٌّ عَلَى ظِلِّكَ أَيُّ الرِّسَةِ وَأَرْبَعٌ  
 عَلَيْهِ وَأَوَّلُهَا أَوَّلًا أَمْرًا فَتَقُولُ قَدْ وَقَعْتُ وَقِيًّا وَوَقِيًّا رِقَالٌ لِلشَّجَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَوَقَاءٍ  
 إِبْرَاهِيمُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقِيُّ كَسَمِيِّ عَ وَأَبُو التَّقِيِّ كَهْدِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمِيصٍ  
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُورًا وَيَا عَن سَبْطِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النِّظَامِ وَبَنَتْ أَحْمَدَ وَبَنَتْ  
 أَمُوسَانَ مُحَمَّدَتَانِ سِي (الْوَكَا) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَّكَاهَا  
 وَعَلَيْهَا كُلُّ مَا شَدَّرَ أَسْمُهُنَّ وَعَمَّا وَنَحْوَهُ وَكَأُ وَسُئِلَ فَأَوْقَى بِحَنٍّ وَاسْتَوْكَّتِ السَّاقَةُ أَمَّا تَلَّتْ  
 شَحْمًا وَابْنُ الْبَطْنِ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْجَوُّ وَالْبَقَاءُ أَمَّا تَلَّى سِي (الْوَقِي) الْقُرْبُ وَالِدُوُّ وَالْمَاطَرُ  
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيُّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيُّ النَّسَبِ وَعَلَيْهِ  
 وَلَايَةُ وَوَلَايَةُ أَوْحَى الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَامَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَايَةُ الْأَمْرِ وَلَيْسَ لَهُ آيَةٌ  
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوَهُ  
 وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيفُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ  
 وَالْمُنْعِمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْحُبُّ وَالتَّابِعُ وَالْعَمْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيُّ بَشَرَةٍ الْمَوْلَى وَهُوَ يَقْوَى  
 يَنْشَبُهُ بِالسَّادَةِ وَوَلَاءُ أَخِيذُهُ وَلَبَا وَالْأَمْرُ تَقَادَرُهُ وَهُوَ لَبَّيْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ  
 وَالْوَلَايَةُ وَيَكْسُرُ دَارُ وَلِيَّةٍ قَرْيَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَكْسُرُ أَيُّ يَدُودِهِ وَلِيٌّ دَارِي  
 قَرْيَةٍ مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى دَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابِعٌ وَغَنَمَةٌ عَزَلٌ بَعْضُهَا  
 عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَةٌ وَأَوَّلَى تَابِعٌ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْحَجِّ كَوَلَّى وَوَلَّى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَوَلَّى وَالشَّيْءُ



وَتُثَابِرُ بِلِي وَهَائِي أَطْلَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطِي ي \* الْهَيْبَانُ يَجْرُوكُهُ الْحَشَوُ  
و (هَبَاءٌ) هَبَّوْا وَهَبَاسْتَمْتُهُ بِالْشَفْرِ وَهَابِجَتُهُ هَجَرَتْهُ وَهَجَانِي وَبَيْنَهُمْ أَهْجِيَةٌ وَاهْجُوهُ  
يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكِسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَجِيَّتُ الْحُرُوفِ وَهَجِيَّتُهَا وَهَذَا  
عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجَوْتُ وَمُنَا كَسَرُ وَاسْتَدَحَرَهُ وَالْهَبَاءُ الْقَفْدَعُ وَاهْجَيْتُ الشَّعْرَ  
وَجَدْتُهُ هَبَاءً وَالْمُهَجُّونَ الْمُهَاجُونَ ي (هَجَى) أَلَيْتُ كَرَضِي هَجِيًّا أَنْ كَشَفْتُ وَعَيْنُ  
الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الْهُدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَيَذْكُرُونَ النِّهَا وَهَدَاهُ  
هُدًى وَهَدِيًّا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هَا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ  
وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَعْدُوهُادٍ وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى  
مَهْدِيَّتِهِ حَالَهُ وَلَا تَكْبَرُ لَهَا وَلَكِنَّ هَدْيًا مُصَغَّرَةً مِنْهَا وَهَدِيَّةً الْأَمْرَ مِنْ ثَلَاثَةِ جِهَتِهِ وَالْهُدَى وَالْهُدْيَةُ  
وَيَكْتَسِرُ اطَّرِيقُهُ وَالسَّيْرَةُ وَالْهَادِي الْمُنْقَدِّمُ وَالْعُنُقُ وَالْهُوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَاتِلُهُ  
وَمِنْ الْإِيلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تَحْفَ بِهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوَى وَتُكْتَسَرُ  
الْوَاوُ وَهَدَاوَى وَاهْتَدَى الْهُدْيَةُ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءِ  
وَالْهَدَاءُ أَنْ تَجِي هَذِهِ بَطْعَامٍ وَهَذِهِ بَطْعَامٌ فَنَأْ كَلَامُهُ فِي مَكَانٍ وَكَكْفَنِي الْأَسِيرُ وَالْعُرُوسُ  
كَالْهُدْيَةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَوْدَاهَا وَهَدَاهَا وَأَهْتَدَاهَا وَمَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهُدَى فِيهِمَا  
وَكَكِسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ الْمَائِتَةُ  
فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْتَهْدِيَّةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَمِمَّا وَهَدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكَسْمِيَّةٍ  
وَاهْتَدَى الدَّرْسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَانِهَا وَهَاتَتْ الْمَرْأَةُ تَمَائِلَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ  
بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدْيًا وَهَدْيَانًا تَكْلَمُ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ  
كَدَعَا وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْتَدَيْتُ اللَّحْمَ أَنْفَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَسَّكَ وَ (هَدَوْتُ)  
السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوَى  
وَهَرَى وَهَرَى وَهَرَاهُ هَرَاهُ وَهَرَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا ي (كَهَرَاهُ) هَرِيًّا وَالْهَرَى بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة  
الاهداء الصواب انها  
مهدهاء بالكسر والمد  
اه شارح

قوله فيهما لا يظهر له  
وجه ولعله سقط من  
العبارة قوله والرجل  
ذوالحرمة قبل قوله  
كالهدى فانه روي  
فيه التضعيف  
والتشديد اه

قوله السيف الصواب  
بالسيف كما هو نص  
الجوهري وقد سبق له  
في الهزمة هذاه  
بالسيف قطعه قطعاً  
أوحى من الهز اه  
شارح

يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بَحْرُ اسَانِ وَهَ بَغَارِسَ وَالنَّسْبَةُ هَرَوِيٌّ  
 مُحَرَّكَ وَهَرِيٌّ نَوْبُهُ تَمَرِيَّةٌ اخْتَدَهُ هَرَوِيًّا وَصَقَرَهُ وَمُعَاذُ الْهَرَاءِ لِبَيْعِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ  
 طَائِرُهُ وَكَسَاةُ الْقَبِيلِ وَهَ هَذَا سَارَوُ أَبُو هَزْوَانَ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ  
 \* الْأَهْشَاءُ الْمُخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ \* هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ \* هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْشَاءُ  
 الْأَشْدَاءُ وَهَاشَاءُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ \* هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْشَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ  
 وَالْهَاضَاءُ بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْآثَانُ وَ \* هَطَا هَطَوَارِيٍّ وَالْهَطَى كَهَذِي الصِّرَاعِ  
 أَوِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ مِ \* الْهَاطِيَّةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَقُوا وَهَقُوهُ وَهَقُوا نَافَا  
 أَسْرَعَ وَالطَّائِفُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَا هَقُوا وَهَقُوا ذَهَبَتْ  
 وَالرَّجُلُ بِهَا حَرَكْتُهَا وَالْفَوَاذُ ذَهَبَتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهْفَاءُ طَرِبَ طَرِبْتُ بِكَ وَهَقُوا الْمَرَّةَ  
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ الْبُحْرِيُّ وَتَحَوَّنَ الرَّحْمَةُ  
 وَالْأَهْقَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَالُهُ إِلَى هَوَا وَ \* هَقَا هَدَى وَفَلَانًا تَنَاولَهُ بِقَبِيحٍ وَقَلْبُهُ هَقَا  
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ \* الْأَهْكَاءُ الْمُخَيَّرُونَ وَهَ كَاهَا اسْتَصْغَرَ عَقْلَهُ وَ \* هَالَاهُ فَازَعَهُ قَابُ هَالَوُ  
 وَهَلَا زَجَرَ الْغَيْلَ وَذَهَبَ بَذِي هِلْيَانٍ وَذِي بِلْيَانٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لَاهِمَاهُمَا وَقَدْ بَصُرَ فَإِنْ آيَ حَبَّتْ  
 لَا يَذَرِي مِ (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمُ مِ مِ هَمِيَا وَهَمِيَا وَهَمِيَانَاوَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ  
 بَدَتْ لِلرَّجُلِ وَالشَّيْءُ هَمِيَا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَا  
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُوا بَيْتَهُ وَكَالْقَتَمَانِ مُحَرَّكَ عَ وَهَمَاوَاللَّهُ أَمَّاوَاللَّهُ وَ \* هَمَا الدَّمْعُ مِ مِ  
 كَيْهَمِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هَنْكَ آيَ  
 شَيْئِكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَمِيَةً مُصْغَرَةً هَمَةً أَصْلُهَا هَمُوَةٌ آيَ شَيْءٍ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هَمِيَةً يَابِدُ الْبَاءِ هَمَاءُ  
 وَهَنْ الْمَرَاةُ تَرْجُهَا وَهَمَاهَانُ وَهَنَوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهَنَةٌ أَقْبَلَ وَهَنْتُ  
 بِالْفَتْحِ لَعَنَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ مِ \* هَنَيْتُ كِتَابَهُ عَرَفَعْتُ  
 وَ (الْهَوَةُ) كَقُوَّةِ مَا نَهَبْتَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرْمَانَةٍ

قوله المرأة الخفيف كذا  
 في النسخ والصواب  
 والهفوة المرأة الخفيف  
 اه شارح  
 الصواب ان هقايقة  
 لاواوى اه شارح

هنت موجود في  
 الصحاح في آخر تركيب  
 ه ن ا فليس من  
 زيادات المصنف اه  
 شارح



والهوى بالفتح الجانب والكوى (الهواء) الجو كانهواء والهوة والهوية والهوية والهوية  
 وكل فارغ والبلبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر واردة النفس والهوى وهوت  
 الطعنة فقتلها والعقاب هو بالانقضاء على مسيد او غيره والهي سقط كاهوى وانهى  
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهوى بالفتح والضم وهوى بالفتح  
 سقط من علواى مقل كانهوى والرجل هوى بالضم معه وارتفع او الهوى بالفتح للاضعاد  
 والهوى بالضم للاضداد وهوى كرضيه هوى فهو هوا حبسه واستهونه الشياطين ذهبت  
 بهواه وعقده واستهامة وحيرة اوزيت له هوا والهوى الجراد وهوى والهوى بهجهتم  
 اعاذنا الله منها وهوى كغنى وبضم وتهوى من الليل ساعة وهوى وسوقة اهوى ودائرة  
 اهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهواة ونظم الاحمق  
 والبشر لا متعلق اه ولا موضع لرجل نازلها البعد جالها والهوية كغنية البعيدة القفر  
 وجمع لاذنيه هويادويا وقد هوت اذنه وهيك اسرع فيما انت فيه وماهية ما امره وهواه  
 داراه ويهز والهواه واللوا مكسورتين ان تقبل بالشئ وتذراى ولا يشه مرة وتشاده اخرى  
 وهى وتشد كناية عن الواحد الموات وقد تحذف ياؤه فيقال حناه فعلت ذلك ومنه  
 ديار سعدى اذه من هواكا وهى بنى ويمان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان  
 هى بن ولد ادم وانقطع فسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة فى المهموز وهياهاى جز

قوله والاستلام كذا  
 فى النسخ وصوابه  
 الاستلام اه شارح

(فصل اليا) § ي (الباء) الكف او من اطراف الاصابع الى الكتف  
 اصهايدى ج ايدويدي ج ايدوايدى كافتى بجمعها كاليد واليد مشددة وهما ايدان  
 والبدا الجاه والوقار والجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة  
 والسلطان والمثل بكسر الميم والجماعة والاكل والنادم والغيث والاستسلام والذل والنعمة  
 والاحسان تصطنعه ج يدى مثلثة الاول وايد ويدي كعنى ورضى وهذه ضعيفة ولي برا  
 ويدي من يده كرضى هبت يده ويبت ويديته اصبت يده واتخذت عنده يدا كايديت عنده وهذه

أَكْثَرًا مُؤَدٍّ وَهُوَ مُؤَدِّي إِلَيْهِ وَطَبِيعُ مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَزَاهُ يَدَايِهِ دَوَّاعُطَاءُ  
 مُبَادَاةٍ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَايِ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَابْتِغَاءُ الْغَنَمِ يَدَيْنِ بِمَنْعَيْنِ  
 مُخْتَلَفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ قَدَامُهَا وَلَقَبُهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ  
 وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالنَّسَبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَأَمَّا يَدِيَّةٌ مَنَاعٌ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ  
 وَقُوبُ يَدِي وَادِيٌ وَاسِعٌ وَذَوُ الْبَدْيَةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّشَاءِ الْمُثَلَّثَةِ قُتِلَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ ذَوَا يَدَيْنِ  
 خِرْبَاقُ السُّلَيْمِيِّ وَفُقَيْلُ بْنُ حَمِيْبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْفِيلِ وَكَدَعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ وَيَدُ الْقَاسِ  
 نَصَابُهَا وَمِنْ الْقَوْسِ سَبْتَاهُ وَمِنْ الرِّحَى عَوْدِيَّةٌ بَصْطُهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّارِجِ نَاحِيَةٌ وَمِنْ  
 الرِّيحِ سَاطِئُهَا وَمِنْ الْأَدْهِمِ مَذْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِمَا ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِ  
 \* يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ \* يُوِي كَسْمِيَّ كَأَنَّهُ أُمٌّ وَإِلَيْهِ نُسَبُ الْيُوسُوفِيُّونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ  
 مِنْهُمْ تَصْرِيحُ أَحَدِ الْيُوسُفِيِّينَ كَتَبَ عَنْهُ السَّائِقُ

\*(بَابُ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ)\*

أَخْرَفَ هِجَاءً وَعَمِدَ بِالْمَدِّ خَرَفَ لِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ  
 كَالْفِ وَأَخَذَ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَجْدَوْ أَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجَ وَأَسْتَوْفِي وَتَبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاصِلَةُ  
 تَثْبُتُ بَعْدَ دَوَّاءٍ وَاجْتِمَاعٍ فِي الْخَطِّ لِمَقْصَلٍ بَيْنَ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ  
 الْأَنَابِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَآلِفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ  
 الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ آفٍ لِأَشْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَضِ  
 تُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تَوْصِلُ بِهَا فَتَحَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آفٍ  
 الْوَصْلُ أَنَّ آفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْآفَعَالُ وَالْفِ النُّونُ  
 الْخَفِيفَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَالْفِ التَّقْصِيرُ بِلِ وَالْقَصِيرُ  
 كَهُوَا كَرَمُ مَنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ التَّدَاؤُ أَرِيدْتُ زَيْدًا يَزِيدُ وَالْفِ التَّدْبِيَةُ وَازِيدَاهُ وَالْفِ التَّانِيَةُ

كَدَّةٍ جَرَاءَ وَالْفِ سَكْرَى وَحُبْلَى وَالْفِ التَّعَابِي بِأَنْ يَقُولَ إِنْ عَمَّرْتُمْ بَرَّحْتُ عَلَيْهِ فَمَقْفٌ فَإِنَّ  
 عَمَّرَ أَقْبَعَهَا مُسْتَمِدَّةً مَائِنَةً فَتَحُّهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَاتُ كَكَلَامٍ وَخَاتَامٍ وَدَانِقٍ  
 فِي السَّكَلِ وَالْحَسَامِ وَالْدَانِقِ وَالْفِ الْحَوْلَةُ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوْبَاهُ كَبَاعَ وَفَاكَ وَالْفِ الثَّمِينَةُ  
 فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَازْوَاجٍ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ  
 وَأَيْنٍ وَأَيْنَةٍ وَأَيْتَيْنِ وَأَيْتَيْنِ وَأَيْنٍ وَأَمْرِي وَأَمْرَاءَ وَأَسْمٍ وَأَسْمٍ وَأَيْمِنٍ وَأَيْمِنٍ (إِذَا)  
 تَكُونُ لِلْمَفْجَأَةِ قَحْطَةً بِالْجَلِّ الْأَسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ  
 كَمَرَجَتْ فَازَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَازَاهِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمُرْدُّ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّبَاجِ  
 ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَيَحْيَى لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ  
 وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالتَّجَمُّ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهُ اشْرَطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ  
 شِبْهِهِ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَفْجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَا وَبَيْنَا (إِلَى) حَرْفُ  
 جَرِيَانٍ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ وَمَائَةٍ ثُمَّ أَتَوْا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
 الْأَقْصَى وَلِلْمَعْنَى وَذَلِكَ إِذَا ضَعُفَتْ شَيْءٌ إِلَى آخِرٍ مِنْ أَنْصَارٍ إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْمِينَ  
 وَهِيَ الْمَبِينَةُ لِقَاعِ الْعِبَةِ بِجُرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلِ تَجَبُّ أَوْ أَسْمٍ تَقْضِيلُ رَبِّ  
 السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَأَفْقَةٍ فِي لَيْجَمَةٍ مَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 وَلِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا \* أَبْقَى فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيُّ مَنِّي وَلِوَأَفْقَةٍ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ \* أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسِلِ

وَالنَّوْكِيدُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ بَفَتْحِ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَالْبَيْتُ عَنِّي  
 أَيْ أَمْسِكْ وَكُفِّ وَالْبَيْتُ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَادْهَبِ إِلَيْكَ أَيْ أَشْغَلْ نَفْسَكَ (أَلَا) حَرْفُ  
 اسْتِفْتَا حَيَّاتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنْتُمْ هُمْ السُّقَاهُ وَنُقِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّتْقِ أَقَادَتِ الْحَقِيقَ وَالْتَوَيْجُ وَالْإِنْكَارُ  
الْأَارِعُوا مَن وَلَّتْ شَيْئُهُ • وَأَذْنَتْ بِشَيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَلِلْإِسْتِفْهَامِ عَنِ النَّتْقِ

الْأَاضِطْبَارِ لِسَلَى أَمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْآفِي الَّذِي لَا تَعَاهُ أَمْنَالِي

وَالْعَرِضُ وَالْمُخْضِضُ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُ لَكِنِ الْعَرِضُ طَلَبٌ بِلَيْنِ الْأَتْحَبُونَ أَنْ يَغْفِرَ أَقْبَهُ لَكُمْ  
(أَو) جَمْعٌ لِوَاحِدَةٍ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ وَاحِدُهُ ذُو الْأَلْتِ لِلنَّاتِ وَاحِدُهُ أَذَاتُ  
وَأَوَّلِي جَمْعٌ وَيُذَلُّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِمَدِّ كُرُوذِهِ لِمَوْنَتِ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيْهُ هُوَ لَا  
وَكَأَفِ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَوَلَاكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلْكَ بِالتَّشْدِيدِ نَغَّةٌ قَالَ • مَا بَيْنَ الْأَلْكَ إِلَى الْأَسْكَ  
وَمَا بَذَهَبَتِ الْعَرَبُ الْأَلْفَ قُلُوبُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أَوَّلِي كَثُرَتْ وَأُتْرَ (الْأ) لِلْإِسْتِفْهَامِ  
فَتُسَبَّرُ بِوَامْنَةٍ الْأَقْلِيلُ وَأَنْسَبُ مَا بَعْدَهَا بِمَا مَعْلُومُ الْأَقْلِيلِ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ يَبْدُلُ بَعْضُ  
وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيُوصَفُ بِهَا وَبِنَا إِلَيْهَا جَمْعٌ مُنْكَرٌ أَوْ شِبْهُهُ فَوُتُو كَانَتْ فِيهِ مَا آلهَةٌ  
الْإِلَهِةُ لَفْظٌ دَنَا وَقَوْلُهُ

أُنِخْتُ فَالْقَتِ بِلَمْدَةٍ فَوْقَ بِلَمْدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْنَامُهَا

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ لِثَلَاثَتَيْ كُنْ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَجْنِفُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ  
الْأَمِنْ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

سَوَاجِجُ مَا تَنْفُكُ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخَلْفِ أَوْ تَرَى بِهَا بِلَمْدَةٍ أَفْقَرًا

(الْأ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَخْضِضُ مَحْتَضٍ بِالْجَلِّ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَنْ) تَكُونُ بِهَفَى آتِي وَمَقَى  
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الْخُرُوفِ الَّتِي يُجَارَى بِهَا أَيْ تَانِي آتِيكَ وَأَمَّا فِي الثُّونِ (أَيَا) حَرْفٌ لِنَدَاءِ  
الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَيُذَلُّ هَمْزُهُ هَاءٌ وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مِمَّنْ يَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ  
الْمُضَمَّرَاتِ الْمَتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ أَيْكَ وَأَيَا وَأَيَا وَيُذَلُّ هَمْزُهُ هَاءٌ وَتَارَةً وَارْتَقُولُ وَيَاكَ  
الْمُطَابِقُ لِيَا أَيْ اسْمٌ مُضَمَّرٌ ضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَضُ اسْمٌ مُضَمَّرٌ مُفْرَدٌ يَفِيدُ آخِرُهُ كَمَا تَفِيدُ

أَوَاخِرُ الْمُضَمَّاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضَمِّينَ وَإِيَاءِ الشُّعْرِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ  
وَإِيَاءِ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَوْدًا وَحُثْنًا وَكَذَامِنَ النَّبَاتِ وَإِيَاءًا وَيَاءً وَجَزْلًا لِلْإِذْلِ وَقَدْ يَأْتِيهَا  
(الباء) حَرْفُ جَزْلٍ لِلْإِصَافِ حَقِيقَةً أَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ وَجَازَ بِأَمْرٍ رَبُّهُ وَلِلْعَصْدِيَّةِ ذَهَبَ اللَّهُ  
بَنُورِهِمْ وَلِلدَّاسْتِعَانَةِ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَفَجَّرْتُ بِالْقَدُومِ وَمِنْهُ بَاءُ الْبَسْمَلَةِ وَالْبِسْمَةِ فَكَلَّا أَخَذْنَا  
بِذِيئِهِ أَنْكُمْ فَلَمْ تَمُتْ أَنْفُسُكُمْ بِأَتْمَادِكُمْ الْعَجَلُ وَلِلْمَصَاحِبَةِ أَهْطَ بِسَلَامٍ مَنَاقِي مَعَهُ وَقَدْ  
دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالطَّرْفَةِ وَلَقَدْ نَصَرْتُمْ أَقْبَى يَدٍ وَجَعَلْنَاهُمْ بِصُورِ بَائِكُمْ الْمُقْتُونُ وَلِلْبَدَلِ  
فَلَيْسَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا ذَرَكُوا \* شَتَّى الْإِغَارَةِ رَبُّكَ مَا دُرُسَانَا

وَالْمُقَابَلَةِ اشْتَرَبَتْهُ بِالْفِ كَانَتْهُ بِضَعْفِ إِحْسَانِهِ وَلِلْجَاوِزَةِ كَعَنَ وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالذُّوَالِ  
فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا أَوْ لَا تَخْتَصُّ نَحْوُ وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ  
وَاللَّاسِغَلَاءِ مَنْ أَنْ تَأْمَنَهُ يَنْظَارُ وَلِلْبَعْضِ عَيْنًا بِشَرْبِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَاصْصَوَابُ رُؤُسِكُمْ  
وَاللَّقَسَمِ أَقْسَمَ بِاللَّهِ وَلِلْفَايَةِ أَحْسَنَ فِي أَيِّ أَحْسَنَ إِلَى التَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ وَتَكُونُ زِيَادَةً وَاجِبَةً  
كَأَحْسَنَ يَزِيدُ أَيُّ أَحْسَنَ زَيْدٌ أَيُّ صَارَ ذَا أَحْسَنَ وَغَالِبَةٌ وَهِيَ فِي فَاعِلٍ كُنِيَ كُنِيَ بِاللَّهِ شَهِيدًا  
وَضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ

قوله أي احسن زيد  
كذا في النسخ  
والصواب احسن زيد  
أشارح

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْإِنْبَاءُ تَعْنِي \* بِمَا لَقِيَ لَبُونُ بْنُ زَيْدٍ

وَحَرَكْتُهَا الْكَسْرُ وَقِيلَ الْفَتْحُ مَعَ الظَّاهِرِ شَوْ مَرَّ بِزَيْدٍ (الثاء) حَرْفُ هِجَاءٍ وَقَصِيدَةٌ نَائِيَةٌ  
وَيَمُوبَةٌ وَتَبَيَّنَتْ نَاءُ حَسَنَةً كَتَبْتُهَا وَالثَّاءُ الْمَفْرَدَةُ حَرَّكَتُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَفِي آخِرِهَا وَفِي آخِرِ  
الْأَفْعَالِ وَمُسْتَكْسَمَةٌ فِي آخِرِهَا وَالتَّحْرُكُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ حَرْفُ جَزْلٍ لِلْقَسَمِ وَيَخْتَصُّ بِالتَّحْجِبِ  
وَبِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرُبَّمَا هُوَ الْوَرَقُ وَرَبَّ السَّكْبَةِ وَتَالِجُحْنٍ وَالتَّحْرُكُ فِي آخِرِهَا حَرْفُ خَطَابٍ  
كَانَتْ رَائِبٌ وَالتَّحْرُكُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمٌّ كَقَمْتُ وَالسَّاكِنَةُ فِي آخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلثَّانِيَةِ  
كَقَامْتُ وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بِتَمَّ وَرُبَّ وَلَا تَكْتَحَرُّ بِكُلِّهَا مَعَهَا بِالْفَتْحِ وَتَأْتِي بِشَارِبَةٍ إِلَى الْمَوْثِقِ مِثْلُ  
ذَا وَنَهْ وَنَهْ وَتَانِ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْإِلَاحُجِّعِ وَتَصْغِيرُ تَائِيًا وَتَبَاكَ وَتَبَالَلَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِمْ أَهَانَةٌ أَلْ هَانَا فَانْ

خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَنْ تَقِيلَ نِيكَ وَنَاكَ وَتَلَّكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَّةً وَلِلتَّنْبِيَةِ قَائِلٌ وَنَاكَ  
وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ أُولَئِكَ وَالْأَلَاكُ وَالْأَلَاكُ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَبِكَ وَتَلَّكَ فَيَقَالُ هَاتِيكَ وَهَاتَاكَ  
(الحاء) بِحَرْفِ هَجَاءٍ وَيَمْدُوحِي مِنْ مَدْحٍ وَالْمَرَاةُ السَّليمةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ قُسِبَ إِلَيْهِ  
بِحَرْفِ جَاءٍ يَنْسَبُ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوِ الصَّوَابُ بِحَرْفِ كَافٍ هَلَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَا زَجْرٌ لِلْأَيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ  
وَحَا حَبِيبٌ بِالْمِزَجِ هَاءً وَحِيَاءٌ تَدْعُوهُمْ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمِائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ  
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مُسِيءٌ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا أَمْرًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزَجَرَ الْفَتَمَ بِهَارٍ لَا الْجَارِ بِسَاءَ  
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةً إِلَى الْمَذْكُورِ نَقُولُ ذَا وَذَالَهُ وَيُقَالُ لِمَا فِيهِ مَالٌ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ  
فَيُقَالُ ذَا ذَلِكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيكَ وَذِيَالِكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيَةُ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ يَنْتِ (دو)  
مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كُلُّهُ صِيغَتُ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى الْوَصْفِ بِالْإِنْجَاسِ ج ذُورُنْ وَهِيَ ذَاتُ وَهْمَا  
ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ يَنْسَكُمُ أَيْ حَقِيقَةٌ وَصَلَكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالُ الَّتِي فِيهَا يَجْتَمِعُ الْمُتَلَوِّنُ  
وَهَذَا ذُو ذِي أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ  
دُوَيْعَى الَّذِي يُصَاغُ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَتَطَهَّرُ فِيهَا أَعْرَابٌ  
كَأَنِّي الَّذِي لَا تَلْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمُ وَبِذِي قَسْلَمَ  
وَالْمَعْنَى لَا أَسْلَمْتَكَ أَوْ لَا الَّذِي يَسْلُكُ (الفاء) الْمَقْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَحْبُّبٌ نَحْوُ مَا تَأْتِينَا  
فَقَدْ تَنَا وَتَحْفَضُ نَحْوُ • تَمْلِكُ حَبْلِي فَتَطْرُقُ وَمُرْضِع • بِحَرْفِ نَسْلِ وَزِدَ الْفَاءُ عَاطِفَةً  
وَتَقْبِيْدُ التَّرْتِيبَ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَاوُ كَقَامَ زَيْدٌ مَعْمُرٌ وَذِي كَرِي وَهُوَ عَاطِفٌ مَقْصَلٌ عَلَى تَجْمُلِ  
نَحْوُ قَارَاهُمَا الشَّيْءَ طَانِ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مَعًا كَأَنَّهُمَا وَالتَّوَقُّبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجَسُّبُهُ  
صَكْرٌ وَجَ قَوْلُهُ وَلَدٌ وَفِيهِمَا مَدَّةُ الْجَمْلِ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا السَّطْفَةَ عِلْقَةً لِحَاسِنَا الْعِلْقَةُ  
مُضَغَّةٌ نَخْلَقُنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْنَى الْوَارِثِ الدَّخْلُ نَحْوُ مِلِّ وَبَعْنَى  
لِلنَّسَبِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مُوسَى فَقَعْنَى عَلَيْهِ أَوْ مَغْنَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَعِيرٍ  
مِنْ تَقْوَمُ فَمَا لَوْ مِنْهَا الْبَطُونُ فَتَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِعَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ

قوله اى طبعاً كذا  
في القسح وصوابه اى  
طبعاً بتشديد الباء  
كسبهاه شارح

جَلَّةٌ اِسْمِيَّةٌ فَخَوَّانٌ يَسْتَكْبِرُ بِهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَذَنَّبْتُمْ فَاِتَمَّ عِبَادُكُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْهُمْ  
فَاِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جَلَّةٌ فَعَلِيَّةٌ كَالاِسْمِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ فَخَوَّانٌ تَرَفَّى أَنَا  
أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَوْ لَدَا فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُوَيِّبَنِي وَإِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَتَعَمَّ مَا هِيَ أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا  
اِنْسَانِيًّا إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلًا ماضِيًّا لَفُظًا وَهِيَ أَمَّا حَقِيقَةُ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ  
سَرَقَ أَخَاهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجَارَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ نَزَلَ الْفِعْلُ لِحَقِّقَةِ مَنَزَلَةٍ  
الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحَدَّثُ ضَرُورَةُ فَخَوَّانٌ مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَيْ قَالَهُ أَوْ لَا يَجُوزُ مُطْلَقًا  
وَالرَّوَايَةُ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهُ أَوْلَعَهُ قَصِيحَةٌ وَمِنْهُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ  
وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّفْظَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْإِسْتِغْنَاءُ بِهَا (كَذَا) اِسْمٌ بِهِمْ وَقَدْ يَجْرِي  
يَجْرِي كَمْ فَيَنْتَسِبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ (كَلَّا) تَكُونُ مِلَّةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدَّ عَا وَزَجْرًا وَتَحْقِيقًا  
وَكَلَّاكَ وَاللَّهُ وَبَلَّاكَ وَاللَّهُ أَيْ كَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَّى وَاللَّهُ وَلا بِنِ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَامٍ مُصَنَّفٍ مُسْتَقِلٌّ  
(لَا) تَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى خِصْمَةٍ أَوْ جِهَةٍ عَامِلَةٌ تَهْمَلُ أَنْ وَعَمَلٌ لَيْسَ وَلَا تَهْمَلُ الْآفِي  
النِّكَرَاتِ كَقَوْلِهِ

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيَّتِنَا • فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَأَبْرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ اثْبَاتُ جَاءَ زَيْدٌ لَأَعْمَرُ وَأَمَرَ كَاضِرٌ زَيْدًا لَأَعْمَرُ وَإِنْ يَتَغَايَرُ  
مَتَّعًا طِفْلًا مَاقِلًا يَجُوزُ جَائِي رَجُلٌ لَزَيْدٍ لِأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدٍ اِسْمُ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا مُنَاقِضًا  
لِنَعْمٍ وَتَحَدَّثُ الْجُلُ بَعْدَهَا كَثِيرًا وَتَعْرِضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُفَوِّضِ فَتُوجِبُتُ بِلَا زَادٍ وَغَضِبَتْ  
لَا مِنْ شَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلَبِ التَّرْكِ وَتُخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمَضَارِعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ  
وَأَسْتِقْبَالَهُ لَا تَخْذُ وَاعْدُوِي وَعَدُوَّتُكُمْ أَوْلِيَاءُ وَتَكُونُ زَائِدَةً مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتُمْ ضُلُوكَ الْاِتِّبَاعِ فِي  
مَانَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ لِلْأَيْلَمِ أَهْلُ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ  
وَأَسْتِزَامَةً لِتَالِيهِ سَيِّوِيَةً حَرْفٌ لِمَا كَانَ سَبَقَهُ لَوْ قَوْعٌ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُنَاقِرِينَ حَرْفٌ امْتِنَاعُ  
لَا مِمْنَاعٍ خَلَفَ وَتَرَدُّ عَلَى خِصْمَةٍ أَوْ جِهَةٍ أَحَدُهَا الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي فَخْوَلِ جَائِي أَكْرَمَتُهُ وَتَقْدِيمُ ثَلَاثَةٍ



أُمُورًا أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّالِثُ الْإِمْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي  
 اِسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْاِسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ اَسْمَاءٍ الْاَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً سَاعِنْدُكُمْ يَتَقَدُّوْا عِنْدَ اللَّهِ  
 بَاقِي وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدِّمْهَا اِسْمٌ اِنْ تَبَدَّرَا  
 الصَّدَقَاتُ فَنَعْمًا هِيَ اَيُّ فَنَعْمَ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدِّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ  
 الْاِسْمِ فَخَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلًا نَعْمًا اَيُّ نَعْمَ الْفَسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً  
 وَهِيَ الْمُوصُوفَةُ وَتُقَدَّرُ بِقَوْلِكَ اَيُّ شَيْءٍ فَخَوْفُ مَرَرْتُ بِمَا مُجِيبُكَ اَيُّ شَيْءٍ مُجِيبُكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي  
 ثَلَاثَةِ اَبْوَابِ التَّحْجِيزِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا اَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنَ زَيْدًا وَبَابُ نَعْمٍ وَيُسَمَّى خَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلًا نَعْمًا  
 اَيُّ نَعْمَ شَيْءًا اِذَا ارَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي الْاَخْبَارِ عَنْ اَحَدٍ بِالْاَكْثَرِ مِنْ فِعْلِ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا اِنْ زَيْدًا  
 عَمَّا اِنْ يَكْتُبُ اَيُّ اَنَّهُ يَخْلُقُ مِنْ اَمْرِ ذَلِكَ الْاَمْرُ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّالِثُ اَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضْمَةً مَعْنَى  
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ اَحَدُهُمَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا اَيُّ شَيْءٍ فَخَوْفُ مَا هِيَ مَالُوْنَهَا وَمَاتِلُكَ يَبِيْنُكَ  
 وَيَجِبُ حَذْفُ اَلْفِهَا اِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ اَلْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيَمِ وَالْاِمَامِ وَعِلَامٍ وَرُبَّمَا تَعَبَتِ الْفَتْحَةُ  
 الْاَلِفُ فِي الشَّعْرِ فَخَوْفُ • يَا اَبَا الْاَسْوَدِ لِمَ خَلَقْتَنِي • وَاِذَا رَكِبْتَ مَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَا لَمْ تَحْذَفْ  
 اَلْفُهَا وَمَا ذَا ثَانِي عَلَى اَرْجَحِهِ اَحَدُهُمَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا وَذَا اِشَارَةٌ فَخَوْفُ مَا ذَا التَّوَانِي مَا ذَا  
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا وَذَا اِمُوصُولَةٌ كَقَوْلِ لَيْدٍ

اَلَا نَسَالَانَ الْمَرَّةَ مَا ذَا يَحَاوِلُ • اَتَحْبُّ نِقَضِي اَمْ ضَلَالٍ وَبَاطِلٍ

الثَّالِثُ يَكُونُ مَا ذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَامًا عَلَى التَّرْكِيْبِ كَقَوْلِكَ لِمَا اَجْتَمَعَ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ مَا ذَا كُلُّهُ  
 اِسْمٌ جَدِيسٍ بِمَعْنَى شَيْءٍ اَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعْنِي مَا ذَا عَلِمْتُ سَأَقْبِيهِ • وَلَكِنْ بِالْمَعْبُودِ فَيَنْتَبِيهِ

وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَذَا اِشَارَةٌ فَخَوْفُ • اَوْ رَاسِرٌ عَمَّا ذَا يَفْرُقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا  
 وَذَا زَائِدَةً فِي فَخَوْفِ مَا ذَا صَنَعَتْ وَتَكُونُ مَا نَبْرَطِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ مَا نَقَعُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ  
 مِنْ آيَةٍ اَوْ تَنْسَاقُهَا وَزَمَانِيَّةٌ فَمَا اسْتَفْهَمُوا اَلَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ وَاَمَّا اَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَاحَدُهُمَا اَنْ

قوله نكرة ضابط  
 بالنصب في النسخ خبر  
 تكون كما في دوحا  
 الشارح وكأنه  
 أخذ من تكون  
 الامة في الثالث  
 وكذا فعل في قوله  
 السابق الاول معرفة  
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِئَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجَمَلَةِ الْأَسْمَةِ أَعْمَلَهَا الْجَازِئُونَ وَالْهَامِسُونَ وَالْمَجْنُونُونَ هَلْ لَيْسَ  
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ تَعْمُو مَا هَذَا بَشَرًا مِمَّنْ أَهْمَانِهِمْ وَبَدَّرَتْ كَيْفَ مَعَ السَّكْرَةِ قَشْبَهَا بِأَلْقَوِهِ  
وَمَا بَأْسَ لَوِ رَدَّتْ عَلَيْنَا نَجِيبَةً \* قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَفِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مِمَّنْ مَا النَّسَاجُ كَرِهْنَ نَصَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةٌ  
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ تَعْمُو عَنْ يَرْعِيهِ مَاعْنَتُهُمْ رَدُّوْا مَاعْنَتَهُمْ فَذَوُوا بِمَانَسِيَّتِهِمْ لِقَائِهِ يَوْمَكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ تَعْمُو مَا دُمْتُ  
حَيًّا فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ  
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَتِمُّ إِلَّا بِالثَّلَاثَةِ أَعْمَالٍ قَلَّ وَكَثُرَ وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَعَلِّقَةُ  
بِأَنْوَاعِهِمْ أَعْمَالُ اللَّهِ وَاحِدٌ كَأَنَّهَا بِسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوَةِ وَتَتِمُّ بِأَحْرَفٍ  
وَطُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رُبُّ

رُبَّمَا أَوْقَيْتُ فِي عِلْمٍ \* تَرْفَعُنْ تَوْبِي ثَمَلَاتُ

وَالْكَافُ \* كَمَا يَفْعَلُ عَمْرُوهُ لَمْ يَحْضَرْ مَضَارِبَهُ

وَالْبَاءُ \* فَكَيْفَ صِرْتُ لَا تُجِيبُ جَوَابًا \* لَيْمَّا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَيَنْ \* وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً \* وَالظُّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمْ الْوَلِيدُ بَعْدَمَا \* أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَأَنَّكَ الْخَالِيسُ

وَيَنْ \* يَتَخَلَّفُنْ بِالْأَرَالِ مَعًا \* إِذَا نَى رَأْسَكَ عَلَى جَمَلِهِ

وَعَبْرُ الْكَافَةِ نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا  
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَقُولُ هَذَا أَلَا وَمَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ بِحَوِ  
شَتَانٍ مَا زِيدَ وَعَمْرُوهُ وَقَوْلُهُ

لَوْ بَاتَيْنِ جَانِبَيْهَا \* وَقُلْ مَا أَنْتَ خَاطِبُ بَدَمٍ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتَمَّازِيْدَ قَائِمٌ وَبَعْدَ الْجَازِمِ وَمَا يَزْعُمُ أَنَّ أَيَّامًا تَدْعُو أَوْ بَعْدَ الْخَافِضِ حَرَفًا  
كَانَ بِمَارِجَةٍ مِنَ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ الْأَجْلَيْنِ وَتُسَمَّى كُلُّ مَامَوْضِعٍ مَنْ لَا تَسْكِبُهُمَا أَمَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في  
قوله هم وفي بعض  
النسخ في نحو قولهم  
وهي صافطة من كلام  
الشارح

قوله رمل ما انف  
كد في النسخ وعاصم  
وفي نسخة الشرح  
ضريح اه

فَاتَّكَبُوا مَطَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةُ مَوِيَّةَ وَمَا وَبِهِ آخِرُهَا مَ (مَهْمَا) بِسَبْطَةِ لَاهِرٍ كَبَّةٍ مِنْ مَهْمَا  
وَمَا وَلَا مِنْ نَمَامَا خَلَا قَالِزَا عَمَّيْهَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ  
مَهْمَا ثَانِيَاهُ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَسْكُونُ ظَرْفَانِ هَذِهِ الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ \* وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدِّمِ أَجْمَعَا

الثَّلَاثُ الْإِسْتِغْنَاءُ مَهْمَا إِلَى اللَّهِ لَمْ يَكُنْ مَهْمَا لِيَهْ \* أَوْ دَى يَنْقَلِي وَيَرْبَا لِيَهْ

(مَقَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مُمَكِّنٍ سَوَّالٌ عَنِ زَمَانٍ مَعْنَى نَصَرَ اللَّهُ وَيَجَازِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ مَعْنَى

مِنْ آخِرِهَا مَعْنَى كَيْفَ وَاسْمٌ شَرْطٌ \* مَقَى أَضْحَعَ الْعِمَامَةَ تَهْرِيفِي \* وَمَعْنَى وَسَطٌ وَلَا تَضَمُّنٌ

(وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتَحْتَضِرُ فِي التَّدَاوُلِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يَنَادِي بِهِ أَوْ تَكُونُ أَيْضًا لَا عَجَبٌ لِحَوِّ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْبُ \* كَأَنَّكَ دُرْعَةٌ عَلَيْهِ الزَّنْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطَّفَ الشَّيْءُ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَاتَّخِذْنَاهُ

وَأَتَّخَذَ الْفَضِيلَةَ عَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَابْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ وَكَوْنُهُ الْمَعْبُودِ رَاحٍ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلِعَكْسِهِ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مُتَعَاظِفَيْهِ أَنْقَارُ بٍ أَوْ تَرَخٍ أَمَا رَأَيْتَ الْبَيْتَ وَجَاءَ عَلَيْهِ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَخَرَّجَ الْوَاوُ عَنْ إِخَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوْجِهٍ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَعْنَى أَوْ ذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ فَحَرَّكَ الْكَلِمَةَ أَمَّمْ وَفَعَلَ وَحَرَّفَ وَمَعْنَاهَا فِي

الِابْتِاحَةِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ يَسِيرٍ أَيْ أَحَدُهُمَا وَمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا أَنْتَ فَاحْتَرَلَهَا الْمَصْبَرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي مَعْنَى بَاءِ الْجَزْئِيَّةِ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَا لَكَ وَبِعْتُ الشَّامَ شَاةً وَدِرْهَمًا الثَّلَاثُ

مَعْنَى لَامِ التَّعْلِيلِ فَيُحْوَى بِالتَّنَازُلِ وَلَا يَكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْإِسْتِغْنَاءِ لَا تَأْكُلِ

السَّمَنَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ فَيَنْ رَفَعَ الْخَمْسَ وَأَوَّلُ الْمُفْعُولِ مَعَهُ كَسَرَتْ وَالنِّيلَ السَّادِسَ وَأَوَّلُ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلِ الْأَعْلَى ظُهُرًا وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمُحْذَوْفٍ لِحَوِّ وَاقْرَأْ الْخَمِيرَ فَإِنْ تَلَّمَهَا وَأَوَّلُ الْآخَرِ

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ وَالْإِلْتِجَاجِ كُلُّهُ إِلَى جَوَابِ لِحَوِّ وَالتَّابِينَ وَالزِّيُوتِ وَالسَّابِغِ وَأَوَّلُ

ولأنه دخل الألف من الثامن الزائدة حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها التاسع وأما العاشر  
يُقال سبعة سبعة وعشرون ومنه سبعة وثلاثون كلهم العاشر وأضمر الد كور نحو الرجال هاء  
اسم الألف والماضي حرف الحادي عشر وأعلامه المذكرين في لغة طي بأوزد شؤنة  
أو بخرث ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر والانسكار نحو  
الرجل بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر والواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم  
ما قبلها كقراءة قنبل واليه التشور وأنتم قال فرعون وأنتم الرابع عشر وألف ذكر  
الخامس عشر والواو القوا في السادس عشر والأشباع كالبرقوع السابع عشر مذكرا بالنداء  
الثامن عشر والواو المحوطة طوبى أصلها طيبي التاسع عشر وأوات الأئمة كالجوهر والتورب  
العشرون والوقت وتقرّب من والجمال اعمل وأنت صحیح الحادي والعشرون وأو  
النسبة كخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون وأومر واتفق بينه وبين عمر الثالث  
والعشرون الواو الفارقة كواو وأنتك وأولى ثلاثية بالك والي الرابع والعشرون  
وأوال همزة في الخط كهذه نسألك وشأوك وفي اللفظ كحمران وسوداء ان الخامس  
والعشرون وأوالنداء والندبة السادس والعشرون وأوالحال آتية والندبة السابعة  
والعشرون وأوالصرف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم  
إعادتها على ما عطف عليها كقوله

لأنه عن خلق وتأتي مثله \* عار عليك إذا فعلت عظيم

فإنه لا يجوز إعادة وتأتي مثله على أنه صرّفاً إذ كان معطوفاً ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث  
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير للغائب وتثنية عمل في موضع  
النصب والجر قاله صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفاً للعبية وهي الهاء في آية الثالث  
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما يسه وهاهنا وأصلها أن يوقف عليها  
وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

قوله لا يجوز إعادة  
وتأتي الخ كداني  
الفتح ونص القراء  
ألا ترى أنه لا يجوز  
إعادة لأعلى وتأتي  
مثله فلذلك نفي  
صرفاً وأشار

وَأَنِّي صَوَّاهُهَا قُلَانِ هَذَا الَّذِي \* مِنْهُ الْمَوْذَةُ غَيْرُ نَائِبَةٍ نَا

س هاءُ التَّائِبَةِ فُحُورُ رَجَعَةٍ فِي الْوَقْفِ \* وَهِيَ كَلِمَةٌ تَنْبِيهِ وَتَدْخُلُ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا  
مِنْهُ وَهَذَا لَمْ يَكُنْ وَأَوْدُ الْمُبَاعَدُ وَهَذَا الْمُنَاقِرُ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَنْ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ جُرْلًا لِبَلِّ  
وَدَعَاءُهَا وَكَلِمَةُ أَجَابَةٍ وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ وَهِيَ تَدْخُلُ وَتَعْمَلُ بِكَافٍ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ  
فِي الْمَعْدُودَةِ أَنْ يَنْبَغِيَ عَنْ الْكَافِ بِتَصْرِيفٍ هَمَزَتْهَا تَصَارِيفُ الْكَافِ تَقُولُ هَاءُ لَمْ يَكُنْ كَرُوهَا  
لِلْمَوْثُوثِ وَهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ وَمِنْهُ هَؤُلَاءِ أَقْرَبُوا الثَّانِي تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثُوثِ فَتَعْمَلُ بِحُجُورَةٍ  
الْمَوْضِعِ وَمَنْصُورَةٍ تَنْبَغِيهَا لَهَا جُورٌ وَتَقُولُ هَؤُلَاءِ الثَّالِثُ تَكُونُ لِلتَّانِيَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى أَرْبَعَةٍ  
أَحَدُهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَةِ بِالْعِيدِ كَهَذَا الثَّانِي ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمَخْبَرُ عَنْهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ بِحُجُورَاتِهِمْ  
أَوَّلًا الثَّانِي تَكُونُ أَيُّ فِي التَّوْدَاعِ فُحُورًا بِهَا الرُّجُلُ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّانِيَةِ عَلَى أَنَّهُ الْمَقْصُودُ  
بِالتَّوْدَاعِ وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ فِي لَفْظَةِ بَنِي إِسْدَانَ تَحْدُفُ الْفُحُورَ وَأَنْ تَضُمَّ هَؤُلَاءِ أَتْبَاعًا وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ  
عَامِرٍ أَيْهِ الْإِثْلَانِ بِضَمِّ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ الرَّابِعُ اسْمُ اللَّهِ فِي الْقِسْمِ عَمْدٌ تَحْدُفُ الْحَرْفَ تَقُولُ  
هَؤُلَاءِ يَقْطَعُ اللَّهُ تَبَعًا وَمَا هِيَ وَكَلَامُ مَعَ اثْبَاتِ الْفِ هَؤُلَاءِ وَهِيَ بِالضَّمِّ د بِالضَّمِّ  
وَهِيَ بِوَجْهِ حُضْنٍ بِالْيَنْ (هَلَا) زَجْرٌ لِلنَّبِيلِ وَبِالْتَّنْجِ دِيدٌ لِلتَّحْضِيضِ مُرْكَبٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَتَهْلِي  
الْفَرْسُ أَسْرَعَ (هَنَا) وَهَنَا إِذَا ارْتَدَّتِ الْقُرْبُ وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا مَقْشُوحَاتُ  
مَشْدَدَاتُ إِذَا ارْتَدَّتِ الْبَعْدُ وَجَاءَ مِنْ هِيَ بِكُسْرِ الدَّوْنِ مَا كُنْهُ الْبَاءُ أَيْ مِنْ هَنَا وَهَنَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ وَ  
وَع وَيُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَنَا وَهَنَا أَيْ تَقَرَّبَ وَادْنُ وَبِالْبَغِيضِ هَنَا وَهَنَا أَيْ تَخَلَّعَ بَعِيدًا وَهَنَا  
وَهَنْتَ بِمَعْنَى أَتَوَانَتْ وَالْهَنَا النَّسَبُ الدَّقِيقُ الْخَسِيدُ وَتَقُولُ فِي التَّوْدَاعِ خَاصَّةً يَاهَنَا بِزِيَادَةِ هَاءِ  
(هَبَا) مِنْ حُرُوفِ التَّوْدَاعِ أَصْلُهُ يَا (الْبَاءُ) حَرْفٌ هِجَاءٌ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ وَهِيَ الَّتِي يَنْ  
السَّيْدَةُ وَالرَّخْوَةُ وَمِنْ الْمُخَفَّضَةِ وَمِنْ الْمُخَفَّضَةِ وَمِنْ الْمُصَحَّحَةِ يُقَالُ يَبِيتُ بَاءً كَتَبْتُ وَأَتَانِي عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثُوثَةِ كَقَرْمِينٍ وَقُرْمِي وَحَرْفُ انْكَارٍ لَمْ يَكُنْ وَارْتَدَّتْ بِسَبْطِهَا وَحَرْفُ تَدْكَارٍ  
لَمْ يَكُنْ وَ (يَا) حَرْفٌ لِلتَّوْدَاعِ الْبَعِيدِ حَقِيقَةً أَوْ حُكَاوَةً قَدْ نَادَى بِهَا الْقَرِيبُ تَوْ كَبِدًا وَهِيَ

قوله الثاني تكون  
الخ كان المصنف  
رجه الله ظن انه قال  
في الاول وهاتستعمل  
على ثلاثة اوجه  
الاول تكون اسما  
افعل الخ فقال هنا  
الثاني ولم ينبه على  
ذلك الشارح هـ  
نصر

قوله وتم لي القرس  
أسرع كان ينبغي  
ذكره في المعتل لان  
الفه منقلبة عن ياء  
هـ شارح

قوله النسب الدقيق  
كذا في النسخ ونص  
ابن الاعرابي الحسب  
الدقيق الخ وقوله  
بزيادة هاء أي في آخره  
تصيرناه في الوصل معناه  
يا فلان وهي بدل من  
الواو التي في هنوك  
وهنوات كما في الصحاح  
وقوله من المهموسة  
سهو أو سبق فلم ينبه  
عليه غالب المحسن  
هـ شارح

مَشْرُوكَةٌ يَتَمُومُ أَوْ يَتَمُومُ بَيْنَ الْمُتَوَسِّطِ وَهِيَ أَكْثَرُ رُفِ النَّدَاءِ شَمْعًا لِأَوَّلِهِ  
الْحَذْفِ سِوَاهَا تُحَوِّسُ يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَلَا يُنَادِي أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْأَسْمُ الْمُسَمَّى  
وَأَيْتُمَا الْأَيْهَاءُ وَلَا الْمَذُوبُ الْأَيْهَاءُ أَوْ يَأْذُو أَوْ يَأْمَلِسُ يُنَادِي كَالْفَعْلِ فِي الْأَيَّاسِ حُجْدُوا  
\* الْأَيَّاسِ قَبْلَ عَارِزِ سَجَالٍ \* وَالْخَرْفِ فِي فَعْوٍ بِالْيَتْنِ كُنْتُ مَعَهُمْ يَارُبُّ كَاسِيَةٍ فِي  
عَارِيَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْجَلَّةِ الْأَسْمَةُ تَحَوِّ

بِالْعَنَةِ اللَّهُ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ \* وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَعْنَانَ مِنْ جَارٍ

فَهِيَ لِلنَّدَاءِ وَالْمُنَادَى مَحْذُوفٌ وَتُجَرَّدُ التَّنْبِيهِ لَمْ يَلْزَمَ الْإِجْافُ بِحَذْفِ الْجَلَّةِ كُلِّهَا أَوْ أَنْ وَلِيَهَا  
دُعَا أَوْ مَرَدُّ النَّدَاءِ وَالْأَفْلَتَنَبِيهِ وَلِلْبَاءِ الْقَابِ تُعَرَّفُ بِهَا يَاءُ التَّانِيثِ كَأَضْرِبِي وَيَا حُبْلِي  
وَعَطَشِي وَذِكْرِي وَسَمِي وَيَا الْمُتَنِيَّةِ وَيَا الْجَمْعِ وَيَا الصَّلَاةَ فِي الْقَوَايِ وَيَا الْمُحَوَّلَةَ  
كَامِيزَانِ وَيَا الْأِسْتِكَارِ كَقَوْلِ الْمُتَكْرِرِ بِحُسْنِهِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ وَيَا التَّعَالِي  
وَيَا مَدَّ الْمُنَادَى وَالْبَاءُ الْفَاصِلَةُ فِي الْأَبْنَةِ وَيَا الْهَمَزَةَ فِي الْخَطِّ وَفِي اللَّفْظِ وَيَا الْغَيْرِ  
وَالْبَاءُ الْمُبْدِئَةُ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ كَالْخَامِي وَالسَّادِي فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ وَيَا التَّعَالَى أَيْ  
الْتَعَالَى وَالْبَاءُ السَّاكِنَةُ تَنْزِلُ عَلَى حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ أَلَمْ يَأْتِنِ وَالْإِنْبَاءُ تُنْتَهَى \* وَيَا نَدَاءِ  
مَا لَا يُجِيبُ تَشْبِيهًا بِمَنْ يَعْقِلُ بِأَحْسَرَةٍ عَلَى الْعِبَادِ يَا بُلْتَنَا أَلَا وَنَا جُورُ وَيَا الْجَزْمِ الْمُرْسِلِ  
أَقْضِ الْأَمْرَ وَتَحْذَفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ تَحُلُّهَا وَيَا الْجَزْمِ الْمُبْطِلُ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ لَمْ تَسْقُطْ لِأَنَّهُ  
لَا حَذْفُ عَنْهَا

قوله في الخط مثل  
التي في قائل ويأت  
وفي اللفظ مثل خطايا  
ومرايا في جمع  
خطيئة ومراة  
اجتمعت لهم همزتان  
فكتبوهما واجعلا  
احداهما الفا هـ  
شرح

قَالَ مُؤَلِّمُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا آخِرُ الْقَامِوسِ الْمُحْبِطِ \* وَالْقَابُوسِ الْوَسْبِطِ \* عُنِيَتْ  
بِحَمِّهِ وَتَالِيهِ \* وَتَهْدِيهِ وَتَرْصِيهِ \* وَلَمْ أَلْجُؤْ فِي تَخْيِصِهِ وَتَخْلِصِهِ وَتَقَاتِهِ \* رَاجِبًا  
أَنْ يَكُونَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَرِضْوَانِهِ \* وَقَدْ بَسَّرَ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّمَاءَهُ بِعَزْزِي عَلَى الصَّفَا  
\* بِسَكَّةِ الْمَشْرِقَةِ تَجَاهَ الْمَكْعَمَةِ الْعَظْمَاءِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَعْظِيمًا وَشَرَفًا \* وَهِيَ الْقَطَانُ بِأَحْتِهَا  
مِنْ بَحَائِجِ الْفَرَادِيسِ غُرَفًا \* وَتَقَعُ هَذَا الْكِتَابُ الْمُسَكَّنِي مِنْ بَرَكَتِهَا أَخَوَانِي \* وَحَسَنُهُ

هكذا في النسخ  
المصححة ووجدت في  
بعضها قال مؤلفه  
المتجنى الى حرم الله  
محمد بن يعقوب  
الفيروز آبادي عفا  
الله عنهم وهكذا هو  
في نسخة شيخنا  
وعليها شرح هـ  
شارح

نَهْرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي أَطَائِفِ الْمَعَانِي \* وَأَجْرَلٍ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَائِي \*  
 وَرَأَيْنِي بِدَى يَوْمٍ حَسْبِي \* وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمُؤَفَّرِ \* وَقَبُولِهِ مِنَّا  
 خَاطِرَنَا الْمُنْزَوَّرِ \* وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ \*  
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ \* مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُهْدُنَا \* وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ  
 مَكْرِمًا أَنْ يُوَصِّلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدُنَا \* وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَرْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 وَلَاةِ الْحَقِّ \* وَقُضَاةِ الْخَلْقِ وَرِزْقَةِ الْفَقْرِ \* وَغُرَرِ السَّبْقِ \* وَفَتْحَةِ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ \*  
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد الما غرس في أفكاره لئلا من أفنان البلاغة حدائق ذات بهجة واطلع في أفق سماء  
 أذهان البلغاء من شمس البراعة ما انضمت به المحجة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف  
 اللغات بالنحو الذي يرضيه سيدنا محمد الكاشف بجوامع كلمه عن مرائر السرو وخوافيه وعلى  
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وتقواعل الالذهان من  
 الطب النبوي بمرامهم العنايةات

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاه القاروفي ابراهيم عبدا الفقار المعروف بالدسوقي مصحح  
 دار الطماعه أعانه الله على هذه الصناعة تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة  
 ثانية جالبة للمسرر لتحريرها ما فرط في الاولى من أصل وطره على ذمة العمدة الفاضل حاوي  
 ما نشقت من أنواع الفضائل ذى الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النفيس  
 الفائق في شكله الممجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق  
 الانوار وتفتح من نشر ازاره معانيه ربيع الابرار وحكي من ابكار أساليبه ما هامت به اقلوب  
 الى عروس الافراح واوضح بغامض رموزه ما شاهدت به الافكار الالهية في ضمن الايضاح  
 فكلم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني ترد ما في نهى الناظرين حسري وتحتال  
 في حلل التيمه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التذيب في قالب التنقيح وصيرت ابرين  
 تلويحها كسير تصريح كيف لا وهو تسجي وحده وفريد سر به وجنده الامام الاوحد الفاضل  
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس  
 ابن فضل الله الصديقي الفيروز ابادي الشيرازي صاحب التصانيف المفيدة في الفنون  
 العديدة وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة  
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بفتائيه وبلغ من كل وصف  
 جميل حدائقه ومحافظه الظلم بسناصورته القمرية وأثبت مرامم العدل بحسن سيرته



العصرية وأسبيل على أهل ~~علمه~~ غيوت انعامه واسـ  
وامتنانه عزيز الدنيا المصرية وباعى حتى - وزتها النبليه رب -  
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشر على هـ  
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التي لاتنام سيما الوزير الشهير  
ذو المجد الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والعوارف المشكور  
والاصابه والدولة والتجابه من هو بأحاسن الشناحقيق - عادة محمد باشا توفيق  
انجال الحضرة الخديويه وولى عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضية بشمس  
واللبالي منيرة يدر حلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراعة انطلق بقرطه في ميدان الـ  
فقال

أُنجوم تـلـلـات اشراقا \* أم عيون قد أهدقت احداقا  
أم عروس القاموس تجلى بليل \* عل يطفى مشتاقها أشواقا  
للإمام الفيروزبادي محمد الدّين من عم نفعه الآفاقا  
عنه فصحي اللغات تروى حديثا \* لذي سمعنا وطاب نشرنا وفاقا  
كم فصيح آت يتـذبـذب قول \* محكم منه قد أجاد الرقاقا  
وكأى من مستزى في الزوايا \* كان نسيان فضله اشفاقا  
صدف الدرق المغاص سواه \* لم يصادفه ان أراد سباقا  
اذ علما مجده على كل مجد \* وازدري بالذي يروم لحاقا  
كزروا طبعه فزاد جالا \* وحوى بهجة ولذ مذاقا  
ثم لما استتم طبعها وشكلا \* وحلا في النفوس وقه اوشاقا  
وتبـسـدى جـمـالـه اـرخـوه \* رقى طمع القاموس شكلا وراقا

١١ ٣٠٠-٨١-٢٣٨ ٣٠٨ ٣٥١

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحررة المحفوظة المصونة المشهولة بإدارة صاحب العز والمكانه  
ناظر المطبعة والكاغد خانة من غدت عليه اخلاقه ثلثي حضرة - بين بك - حسنى  
ونظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمره ذكائه يبحى حضرة  
محمد افندى - حسنى وملاحظه ذى الصنيع المستد حضرة  
أبي العينين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم  
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين  
ألف من هجرة من خلقه الله على  
كل وصف صلى الله وسلم  
عليه وآله وكا .



4639  
SIA

